

もっとしりたい、
モモのこと

第40回かわさき演劇まつり

「モモ」プレ企画／出版50周年記念

連続講演会

参加無料・要予約



第1回

2023年

6月11日(日) 10:00~12:00

エンデが「モモ」に込めたこと。
現代の子どもたちへのメッセージとは

講師：堀内美江先生（黒姫童話館エンデ資料監修者）

会場：かわさきゆめホール ※Zoom講演、定員60名（先着）

第2回

7月9日(日) 10:00~12:00

「100分de名著『モモ』」の河合先生、
再び『モモ』を語る

講師：河合俊雄先生（臨床心理学者／京都こころ研究所代表理事）

会場：かわさきゆめホール ※リアル講演、定員60名（先着）

【予約方法】

- ①参加希望の方全員のお名前
- ②代表の方の電話番号
- ③希望する回

を、右記連絡先までお知らせください。

※予約は開催日3日前まで。また定員になり次第締め切ります。

【予約受付・お問い合わせ】

かわさき演劇まつり実行委員会

メール matsuri_engeki@yahoo.co.jp

電話 044-511-4951(京浜協同劇団)

主催：かわさき演劇まつり実行委員会／(公財)川崎市文化財団





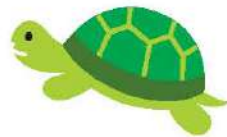
■ 講師プロフィール ■

堀内美江先生

愛知県豊橋市生まれ。早稲田大学大学院独文専修科修士課程修了。在学中に、シュタイナー教育を日本に紹介した故子安美知子早大名誉教授に師事。ミュンヘン大学留学中に、子安氏を通してミヒャエル・エンデ夫妻と知り合い、亡くなる直前まで親交を深めた。帰国後は、黒姫童話館エンデ資料監修に協力。訳書や執筆に『エンデの贈り物』、『バラの騎士の秘密』（河出書房新社）、『シュタイナーの音楽理論』（東京コア）等。現在、幼稚園でシュタイナー教育に携わりながら、エンデ関係の翻訳や執筆協力、講演などでも活動している。

河合俊雄先生

1957年生まれ。臨床心理学者、ユング派分析家。京都大学大学院教育学研究科博士課程中退。Ph.D.(チューリッヒ大学)。甲南大学助教授、京都大学大学院教育学研究科教授、京都大学こころの未来研究センター教授・センター長、人と社会の未来研究院教授を経て、現在、京都こころ研究所代表理事。主な著書に、『ユング』（岩波現代文庫）、『心理療法家がみた日本のこころ』（ミネルヴァ書房）、『夢とこころの古層』（創元社）などがある。2020年、NHK「100分de名著」に出演、「モモ」を解説した。



会場：かわさきゆめホール

JR 南武線「向河原」下車徒歩6分
JR 横須賀線「武蔵小杉」新南口徒歩10分

※向河原駅に快速は止まりません。



かわさき演劇まつり 公演情報

1972年に始まった「かわさき演劇まつり」は、市内で活動する演劇関係者と市民が、一年一年力を合わせて作り上げてきた演劇祭です。

「モモ」
作：ミヒャエル・エンデ（岩波書店）
脚本・演出：大西弘記（TOKYOハンバーグ主宰）

日程：2023年7月29日（土曜）、7月30日（日曜）
時間：各日 11時開演 / 15時30分開演 ※開場は開演の30分前
会場：川崎市多摩市民館ホール（登戸駅または向ヶ丘遊園駅）
入場料：全席自由席
大人：3,000円 / 障がい者・高校生以下：1,000円
※当日は各500円増
※未就学児無料（席に座って静かにご覧になれるお子様。お子様1名に対しご同伴者1名でご予約を承ります。）

公演詳細
川崎市文化財団 HP



公演 twitter

