公益財団法人 川崎市文化財団◉情報誌

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年 8月号
Vol.338



CONTENTS[目次]

02 特集 | 浮世絵が写し出す人々の眼差し
川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション 名品展
04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
07 イベントレビュー／お知らせ
08 美術 | 市内ギャラリー情報
10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
12 映画 | 川崎市アートセンター映像館
14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場

THE KAWASAKI FOUNDATION



浮世絵が写し出す人々の眼差し

川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション 名品展



会期 [前期]6月29日(土)～7月28日(日) [後期]8月3日(土)～9月8日(日)

6,500点以上の浮世絵の収集で知られる、
斎藤文夫氏のコレクションを展示する川崎浮世絵ギャラリー。
川崎市市制100周年の記念展では、珠玉の傑作をダイジェストで大公開。
江戸時代の盛行から時を経て、川崎に残る作品たちが「名品」と呼ばれる所以に迫ります。

1 | 誰もが一度は見たい傑作

世界に浮世絵を知らしめた北斎の代表作

赤富士



鰯雲

葛飾北斎「冨嶽三十六景 凱風快晴」(前期)

黒富士



葛飾北斎「冨嶽三十六景 山下白雨」(前期)

大波



葛飾北斎「冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(後期)



「冨嶽三十六景」は富士を様々な角度から描いた46図の揃物です。当初36図(表富士と称される)で完結する予定でしたが、人気のため10図(裏富士)が追加されました。19世紀初頭に輸入され、当時まだ目新しい顔料であったベロ藍(プルシャンブルー)を用いた斬新な図様が知られ、地域や気象条件によって印象を変える富士の山容を巧みに描き出しています。

「冨嶽三十六景　凱風快晴」

「赤富士」の愛称で広く知られる「冨嶽三十六景　凱風快晴」は、「神奈川沖浪裏」「山下白雨」とともにシリーズの三役と称される傑作。

タイトルの「凱風」とは南風を意味します。夏から秋にかけての早朝の空に鰯雲が広がり、朝日を受けて富士が赤く染まる一瞬を描いています。

雄大にそびえる富士と空というシンプルな構成にわずかな色彩を用いながら、神秘的な霊峰の一瞬を見事に表わした作品。本展では初摺りに近い作品とともに公開します。

世界にひとつの名品
歌人「小野小町」をめぐる七つの説話

草紙洗小町



鈴木春信「風流やつし七小町 草子あらひ」(後期)

鸚鵡小町



鈴木春信「風流やつし七小町 逢夢」(後期)

関寺小町



鈴木春信「風流やつし七小町 関でら」(後期)

鈴木春信「風流やつし七小町」は、平安時代前期の女流歌人・小野小町に因む七つのエピソードを「やつし」(古典的な画題を当世の風俗で描くこと)の手法で描いています。明和期に絵暦交換会での絵師としての活躍を通じて、錦絵(7,8色の多色摺木版画)の創出に貢献した春信ですが、本図は紅摺絵(2,3色)から錦絵への過渡期に制作された揃物としても重要です。また7図を揃いで所蔵するのは世界で唯一斎藤コレクションだけという、大変希少な名品です。

草紙洗小町
小野小町の作った歌を盗作と主張する六歌仙の1人、大伴黒主。
姫は草紙を洗って黒主の入れ筆を証明した。

鸚鵡小町
小野小町が帝の御詠に対して「鸚鵡返し」(人の詠んだ和歌を一部だけ変えて即興で返歌すること)の和歌を詠んだことに因む。

関寺小町
近江国の関寺の僧侶が和歌を聞きに訪れ、庵の老婆の正体が小野小町と知る。
七夕祭で稚児の舞を見た小町が昔をしのび舞を舞うという逸話。

2｜新たに見つける魅力 意外な名品

明治期に描かれた紫式部、新しい女性像



小林清親「古代模様 紫式部」(前期)



楊洲周延「真美人 十四」(後期)

近年展覧会の開催によって注目される落合芳幾や楊洲周延の作品をはじめ、知られざる名品も公開します。

こうもり傘をさして着物にチェックのシャツを合わせ、分厚い洋書を携えたハイカラな女学生を描いた楊洲周延「真美人 十四」や、明治期に西洋画の技法を取り入れた光線画で知られる小林清親が、3枚続の画面に紫式部や清少納言の和歌に因む場面を描いた異色作「古代模様」など、有名作品だけではないコレクションの魅力をぜひ発見してください。

3｜地元川崎・多摩川を描いた名品

美しい多摩川と変わりゆく川崎の風景



歌川広重「東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟」(前期)



歌川豊国「六郷渡舟図」(前期)

東海道第2の宿場として栄えた、地元川崎や多摩川を描いた作品を公開。

おなじみ六郷の渡しの風景、川崎大師で売られていたお土産が描かれた作品、明治期には蒸気機関車が走り、変わりゆく川崎の風景なども紹介します。市制100周年を迎える川崎の歴史に思いをはせてみてはいかがでしょうか。



三代歌川広重「六郷川蒸気車往返之全図」(後期)

三代歌川広重
「六郷川蒸気車往返之全図」

明治初期頃、六郷川の下流から眺めた風景が描かれた作品。乗客らを乗せた渡し舟や小舟が往来し、真新しい鉄道木橋の上を蒸気機関車が走り抜けます。新田屋・萬年屋・会津屋などが軒を連ねる川崎宿が見え、明治期に普及した馬車や人力車が通行しています。

川沿いの新旧の移動手段を対照的に描き、明治期の変わりゆく川崎の風景が垣間見えます。

関連イベント

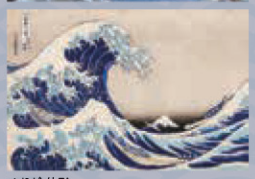
●葛飾北斎「冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏」摺りの実演＋木版画摺り体験

8月24日(土) ①10:00～11:30(9:30開場) ②13:30～15:00(13:00開場)

[会場]アートガーデンかわさき 第1展示室 ※地図はP15へ
[定員]各回30名 [参加費]無料 ※当日の入場券が必要です(高校生以下は無料)
[講師]摺師：森光美智子氏、美術書出版株式会社芸艸堂：井上孝一氏 佐野啓子氏
[申込]川崎浮世絵ギャラリーまでお電話でお申込みください。

要事前申込 7/9(火)より 先着順! ※定員になり次第締め切り





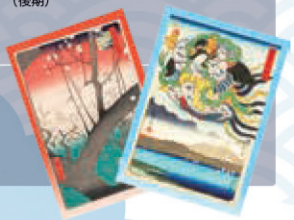
すり絵体験
葛飾北斎「冨嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(後期)

●担当学芸員によるギャラリートーク

7月21日(日)、8月14日(水)、25日(日) 各回14:00～(20分程度) 参加費：無料 ※当日の観覧券が必要です。

お得なプレゼント

《休館日カレンダープレゼント》**前後期で各5種類ずつ／計10種類**
ご来館のお客様に、名刺サイズ休館日カレンダー(2024年7～12月)をプレゼント
※無くなり次第終了



ギャラリー概要はP 10 をご覧ください。

お問合せ／川崎浮世絵ギャラリー TEL.044-280-9511(月曜休館／11：00～18：30)

表紙とP2-3の画像はすべて、公益財団法人川崎・砂子の里資料館所蔵

フェスタサマーミューザ まもなく開幕!

おすすめピックアップ①

出張サマーミューザ@しんゆり! でバレエ音楽と映画音楽を楽しもう!

会場：**昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ**（小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分）

東京交響楽団

華麗なるバレエ音楽の祭典

8/3（土）15：00開演

チャイコフスキーの「白鳥の湖」「眠りの森の美女」「くるみ割り人形」という
3大バレエ名旋律をたっぷり味わえる、「バレエ音楽の祭典」!
グリーグのピアノ協奏曲のソリストは、地元出身で、
小学生の頃にサマーミューザのピアノコンサート「イッツ・ア・ピアノワールド」を体験したという田久保萌夏がつとめます。



指揮
秋山和慶



ピアノ
田久保萌夏＊

グリーグ：『ペールギュント』第1組曲から
グリーグ：ピアノ協奏曲＊
チャイコフスキー：バレエ音楽『眠りの森の美女』組曲から
チャイコフスキー：バレエ音楽『くるみ割り人形』組曲から
チャイコフスキー：バレエ音楽『白鳥の湖』組曲から

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ザッツ・エンターテインメント! ～華やかなりし魅惑の映画音楽～

8/10（土）15：00開演

今年の"しんゆり"の神奈川フィルが掲げるのは「魅惑の映画音楽」!
クラシックに限らずミュージカル、映画音楽、ポップスといった多彩なジャンルの曲をたっぷりとご用意。
多彩なナンバーを歌うのはソプラノの中畑有美子、バリトンの押川浩士で、ミュージカル・ステージも!



指揮
中田延亮



ソプラノ
中畑有美子♥



バリトン
押川浩士♠

『南太平洋』より「魅惑の宵」、『レ・ミゼラブル』より「星よ」♠
『オペラ座の怪人』より「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」♠、『マイ・フェア・レディ』より「踊り明かそう」♥
『オズの魔法使い』より「虹の彼方に」、『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」　他

各日とも　S席 ￥5,000　A席 ￥4,000　B席 ￥3,000　U25（25歳以下）各席半額

おすすめピックアップ②

まだ間に合う！8月のおすすめサマーミューザ公演

**J.S.バッハがカントル（音楽監督）を務めたライプツィヒの聖トーマス教会で、
現在オルガニストを務めているヨハネス・ラングが登場！
バッハの眠る聖地でその伝統を受け継ぎ磨き上げられた珠玉の音楽をミューザでぜひ。**

真夏のバッハIX
バッハの聖地から若き天才が降臨

8/3（土）19:00開演

パイプオルガン：ヨハネス・ラング

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ BWV552
レーガー：バッハの名による幻想曲とフーガ
J.S.バッハ：すべての世の慰めなるキリストよ BWV670、聖霊なる神よ BWV671
シューマン：バッハの名による6つのフーガ op.60から 第1番、第2番
J.S.バッハ：我らの救い主なるイエス・キリスト BWV688　他

［チケット］全席指定 ￥4,000　U25 ￥1,500


ヨハネス・ラング
©Gert Mothes

**今年生誕100年の團伊玖磨と没後100年のプッチーニ、
大アニバーサリーの二人の名曲で紡ぐ、オペラの世界をお楽しみください。**

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
團伊玖磨&プッチーニ 100周年オペラ・ガラ

8/8（木）15:00開演（14:20～ プレトーク）

指揮：園田隆一郎
ソプラノ：木下美穂子♡、テノール：笛田博昭♠

團伊玖磨：新・祝典行進曲（管弦楽版）、
　　歌劇『夕鶴』から「与ひょう、あたしの大事な与ひょう」♡
プッチーニ：歌劇『トスカ』から「星は光りぬ」♠
　　歌劇『トゥーランドット』から「誰も寝てはならぬ」♠　他

［チケット］S席 4,000円　A席 3,000円　B席 2,000円　U25 各席半額


園田隆一郎
©Fabio Parenzan


木下美穂子
©FUKAYAauraY2


笛田博昭
©Takafumi Ueno

**今年のフィナーレはなんと、バーチャルアーティストのピアニストが登場！
原田×東響が仕掛ける、最新技術を駆使した前代未聞のチャレンジを
ぜひその目と耳でお確かめください。**

東京交響楽団 フィナーレコンサート
慶太楼が魅せる、新時代のファンタジア!!

8/12（月・振休）15:00開演（14:20～ プレトーク）

指揮：原田慶太楼
ヴァイオリン：川久保賜紀◆
ピアノ：潤音（うるね）ノクト（バーチャルアーティスト）＊

伊福部 昭：ヴァイオリンと管絃楽のための協奏風狂詩曲◆
デュカス：交響詩『魔法使いの弟子』
ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー＊　他

［チケット］S席 5,000円　A席 4,000円　B席 3,000円　U25 各席半額


原田慶太楼
©37 Frames


川久保賜紀
©Yuji Hori


潤音ノクト
©portameta Project

［会場・問合せ］ミューザ川崎シンフォニーホール　TEL.045-520-0200（10：00～18：00）

8月 2024年 ミューザ川崎シンフォニーホール コンサートカレンダー
MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2024 7/27～8/12

1 (木) 19:00開演
東京都交響楽団 円熟の小泉×都響 ～交響曲の王道～
指揮：小泉和裕
モーツァルト：交響曲第40番／ブラームス：交響曲第1番
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 Ⓑ¥3,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

2 (金) 15:00開演
新日本フィルハーモニー交響楽団 ～道義Forever ～ラスト・サマーミューザ～
指揮：井上道義
<トーク>井上道義、『夜の歌』を語る／マーラー：交響曲第7番 ホ短調『夜の歌』
Ⓢ¥6,000 Ⓐ¥5,000 Ⓑ¥4,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

3 (土) 13:30開演
浜松国際管楽器アカデミー&フェスティヴァル ワールドドリーム・ウインドオーケストラ
指揮：原田慶太楼　他
三善 晃：吹奏楽のための『クロス・バイ マーチ』／真島俊夫：三つのジャポニスム／酒井 格：たなばた／ワーグナー（カイエ編）：エルザの大聖堂への行列　他
全席指定¥4,000　U25¥1,500
お問合せ | MUZA チケット 友

3 (土) 19:00開演
真夏のバッハIX バッハの聖地から若き天才が降臨
パイプオルガン：ヨハネス・ラング（ライプツィヒ・聖トーマス協会オルガニスト）
J.S.バッハ：前奏曲 BWV552/1／レーガー：バッハの名による幻想曲とフーガ／シューマン：バッハの名による6つのフーガ、J.S.バッハ：我らの救い主なるイエス・キリスト、フーガ 変ホ長調 BWV552/2　他
全席指定¥4,000　U25¥1,500
お問合せ | MUZA チケット 友

4 (日) 16:00開演
NHK交響楽団 沼尻竜典&N響のザ・ブラームス
指揮：沼尻竜典　ヴァイオリン：戸田弥生＊
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調＊／ブラームス（シェーンベルク編）：ピアノ四重奏曲第1番（管弦楽版）
Ⓢ¥6,000 Ⓐ¥5,000 Ⓑ¥4,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

5 (月) 19:00開演
兵庫芸術文化センター管弦楽団 兵庫からの黒船！？佐渡裕×PACオーケストラ
指揮：佐渡 裕　トランペット：セリーナ・オット＊
アルチュニアン：トランペット協奏曲＊／ベルシュテッド：ナポリ～トランペットのためのナポリ民謡の変奏曲＊／シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリザンド』
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 Ⓑ¥3,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

7 (水) 18:30開演
昭和音楽大学 若さ溢れる音楽家たちが祝う、ブルックナー生誕200周年
指揮：梅田俊明　管弦楽：昭和音楽大学管弦楽団、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ
モーツァルト：交響曲第35番『ハフナー』／ブルックナー：交響曲第7番（ノヴァーク版）
全席指定¥1,800
お問合せ | MUZA チケット 友

8 (木) 15:00開演
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 團伊玖磨&プッチーニ 100周年オペラ・ガラ
指揮：園田隆一郎　ソプラノ：木下美穂子♡　テノール：笛田博昭♠
團 伊玖磨：新・祝典行進曲（管弦楽版）、『夕鶴』から「与ひょう、あたしの大事な与ひょう」♡／プッチーニ：『ラ・ボエーム』から「私の名はミミ」「おお、優しい少女よ」（♡♠）、『トゥーランドット』から「誰も寝てはならぬ」♠　他
Ⓢ¥4,000 Ⓐ¥3,000 Ⓑ¥2,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

9 (金) 15:00開演
日本フィルハーモニー交響楽団 広上先生の太鼓判 名曲セレクション！
指揮：広上淳一　ヴァイオリン：服部百音＊
J.シュトラウス2世：ポルカ『狩』／メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ＊／チャイコフスキー：交響曲第5番
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 Ⓑ¥3,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

10 (土) 15:00開演
東京フィルハーモニー交響楽団 大器・北村陽を迎えて贈る、角田鋼亮×東京フィル ザ・ドヴォルザーク
指揮：角田鋼亮　チェロ：北村 陽＊
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲＊、交響曲第9番『新世界より』
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 B¥3,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

11 (日・祝) 15:00開演
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 藤岡艦長が誘う、「惑星」への旅 ～ホルスト生誕150年～
指揮：藤岡幸夫　ピアノ：務川慧悟＊　女声合唱：東京シティ・フィル・コーア◆　合唱指揮：藤丸崇浩
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番＊／ホルスト：組曲『惑星』◆
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 Ⓑ¥3,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA チケット 友

12 (月・振) 15:00開演
東京交響楽団 フィナーレコンサート 慶太楼が魅せる、新時代のファンタジア!!
指揮：原田慶太楼　ヴァイオリン：川久保賜紀◆　ピアノ：潤音ノクト（バーチャルアーティスト）＊
伊福部 昭：ヴァイオリンと管絃楽のための協奏風狂詩曲◆／デュカス：交響詩『魔法使いの弟子』／ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー＊　他
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 Ⓑ¥3,000 U25各席半額
お問合せ | MUZA 東響 チケット 友

17 (土) 公演予定

18 (日) 13:30開演
みなとみらい21交響楽団　第27回定期演奏会
指揮：金山隆夫　アルト独唱：前島眞奈美
マーラー：交響曲第3番／モーツァルト：キリエ／ブラームス：哀悼歌
全席指定¥1,500[teket]
お問合せ | みなとみらい21交響楽団事務局 050-5372-2128 チケット

20 (火) 12:10開演
MUZAランチタイムコンサート 8月 ドラム缶で奏でるワイワイミュージック《夏休みスペシャル 4歳から入場可！》
スティールパン：WAIWAI STEEL BAND（伊澤陽一、渡辺明応、森山蒼瑚、岡田めぐみ、岡部量平）
I want you back、Caravan、小さな空　他
全席指定¥500
お問合せ | MUZA チケット

23 (金) 19:00開演
武蔵野合唱団　第54回定期演奏会
指揮：松井慶太　管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団　吹奏楽：東京吹奏楽団　ソプラノ：田崎尚美　バリトン：大沼 徹　バリトン：萩原 潤　オルガン：石丸由香
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より／ウォルトン：オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」
Ⓢ¥6,000 Ⓐ¥5,000 Ⓑ¥4,000
お問合せ | 武蔵野合唱団 080-4811-4866 チケット

24 (土) 13:30開演
セレスチャル交響楽団 第5回演奏会
指揮：鈴木秀美　コンサートマスター：荒木優子　首席チェリスト：島根朋史
ベートーヴェン：交響曲第7番／ドヴォルザーク：交響曲第8番
全席自由／入場無料 [teket]
お問合せ | セレスチャル交響楽団 celestial202110@gmail.com

25 (日) 14:00開演
日立フィルハーモニー管弦楽団　第57回定期演奏会
指揮：武藤英明
ドビュッシー：「牧神の午後」への前奏曲／ラヴェル：ラ・ヴァルス／ビゼー：「アルルの女」第2組曲／ムソルグスキー（ラヴェル編）：組曲「展覧会の絵」
全席指定　前売券¥1,500　当日券¥2,000 [teket]
お問合せ | 日立フィルハーモニー管弦楽団 http://www.hitachi-hpo.com/

30 (金) 19:00開演
石田泰尚スペシャル　熱狂の夜第二章　第3夜《トリオ》
〈Trio Japan〉ヴァイオリン：石田泰尚　チェロ：西谷牧人　ピアノ：佐藤卓史
チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」　他
Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,000 Ⓟ¥3,000
お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友

31 (土) 15:00開演
夏祭クラシックス2024
指揮：伊藤 翔　ヴァイオリン：青木凜花　ソプラノ：高橋広奈　テノール：高橋 淳　バリトン：高橋宏典　管弦楽：夏祭クラシックス2024祝祭管弦楽団
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲／ラロ：スペイン交響曲／オルフ：カルミナ・ブラーナ
全席自由　一般¥2,500　高校生以下¥500　当日券各500円増し
お問合せ | 岡田直樹 050-3707-7231 チケット

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール（044-520-0200）までお問合せください。
東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター（044-520-1511）でもご購入いただけます。
チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます（セット券等を除く）。

ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトはこちらから！
市民交流室でのコンサート等催事については、HPでご確認ください

※2024年6月10日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
お問合せ：ミューザ川崎シンフォニーホール　チケットセンター
Tel.044-520-0200（10:00～18:00）
ミューザ川崎シンフォニーホール
川崎市幸区大宮町1310　JR川崎駅中央西口直結
詳しくは ミューザ 検索
WEBでもチケットご購入いただけます。

川崎市制100周年記念　第9回川崎郷土・市民劇「百年への贈り物 ～川崎市誕生ものがたり～」
（5月11日・12日 多摩市民館、5月18日・19日 幸市民館）

川崎市の誕生にまつわる歴史を劇化



川崎の歴史や歴史上の人物を題材として、公募の市民が演じる「川崎郷土・市民劇」。

川崎市市制100年を迎える今回のテーマは「水道の創設」そして「川崎市の誕生」でした。

これまで7作品の市民劇を書き上げてきた小川信夫さんの作品を鈴木龍男さんの演出で上演し、4日間で5公演開催し、計2，608名の皆様に観劇をいただきました。

【来場者の声より】

- 小学生の息子がとても勉強になったと言っていました。川崎市の子どもたちが観れば郷土愛が生まれると思います。
- ノンフィクションの題材は内容に深みがあって、出演者の気概も重なり、市民劇の存在感が非常に強く現れていました。今後も地域に根差した演劇を展開してほしいです。
- 30年近く川崎に住んでいますが、子育て、仕事に追われて地元のことを何も知らずにいたと気付かされました。今日の物語から、川崎市の誕生にあたり、大志を抱き、未来の私たちのために尽力された方々の存在を知り、一市民として感謝と誇りを感じることができました。

公募で集まった出演者総勢38名が熱演!



10代から80代まで、年齢や職業、演劇経験も様々な市民の皆さんが約5ヶ月の稽古を重ねて出演しました。

【出演者の声より】

- はじめて参加する市民劇、人前で演技をするのはドキドキしましたが、GWに通し稽古をしはじめたあたりから緊張が徐々に解けはじめました。演出の龍男さんは笑顔で指導してくれたので、いい雰囲気での稽古でした。大勢の人たちと創り上げた市民劇。100周年という区切りの歴史に参加できたことを嬉しく思っています。
- これほどまでに大所帯で歴史のある芝居づくりに携われたのはとても嬉しかったです。川崎について、出演者として知ることができたのはもちろんのこと、100周年の歴史をさらに積み重ねていくこの機会に出演できたことに誇りを感じました。

次回の川崎郷土・市民劇は2026年の上演を予定しており、出演者は来年の夏頃に募集します。

詳細は決まり次第、本誌および川崎市文化財団HPでお知らせします。

川崎歴史ガイド特別見学会「深掘り!川崎宿PART Ⅰ ～三ヶ寺一社を訪ねる～」
（5月25日 午前：東海道かわさき宿交流館、午後：現地見学）

東海道川崎宿を深掘り!





↑稲毛神社の鳥居の台石に刻まれた文字に注目する参加者

毎回定員を大きく上回るご応募をいただき抽選となる人気企画「川崎歴史ガイド見学会」。今回は、川崎宿周辺の寺社にまつわる歴史を学ぶ講座を開催しました。午前は東海道かわさき宿交流館で座学、午後は講師のガイドを聞きながら稲毛神社、真福寺、一行寺、宗三寺を巡りました。一見通り過ぎてしまいそうな場所に立ち止まってじっくりと観察することで様々な発見のある一日となりました。

【参加者の声より】

- 台石やお墓などからもたくさんのことが学べると知り、とても勉強になりました。
- 講義も詳しく、街歩きもじっくりと説明を聞けた。

川崎の歴史や文化遺産を紹介する川崎歴史ガイドリーフレットはWEBでご覧いただけます。

ラゾーナ川崎プラザソル 小学4年生～中学生のためのお試しワークショップ「ソルミュ」
（6月16日、22日 ラゾーナ川崎プラザソル）

歌って♪おどって♪たくさん笑おう





6月16日と22日で気軽にミュージカル体験ができる「お試し」ワークショップを開催。川崎市内の小学生達が集まりました。はじめは皆さん緊張気味でしたが、講師の大塚幸太先生の楽しい指導で、たくさん笑顔が増えました。後半はお互いに声を掛け合い、自主的に取組み、最後は全員でワンシーンを作ってミニ発表会をしました。

8月開催の集中ワークショップでは本格的に作品づくりに取組み、実際の舞台を使用しての発表会を行います。

集中ワークショップ＆発表会
2024年8月8日（木）～12日（月・振休）
ラゾーナ川崎プラザソル
【申込期間】6月16日（日）10：00～8月5日（月）
【定　員】30名　【参加費】8,000円
【申込方法】ホームページよりお申込みください。

川崎市文化財団 公式noteはじめました♪

公式noteでは、見てみたくなる・体験してみたくなる川崎市内の芸術文化情報をお届けしていきます。

チラシや本誌では伝えきれない情報やイベントレポート、市内の文化スポット紹介などこれまで以上に川崎の文化の魅力を発信!

アカウント登録なしでも、記事の閲覧や記事へのリアクションを自由にすることができ、気軽にご覧いただけます。フォローもお待ちしております♪

note
川崎市文化財団 公式note

掲載カテゴリー
アート・インタビュー、イベントレポート、文化スポット　など



当財団理事長・中村茂のコラム「しげるのまちさんぽ」投稿予定?

▼第9回川崎郷土・市民劇インタビュー記事



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

●掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
●各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ ＝ 休館日
●各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.8

		1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun	12 Mon	13 Tue	14 Wed	15 Thu	16 Fri	17 Sat	18 Sun	19 Mon	20 Tue	21 Wed	22 Thu	23 Fri	24 Sat	25 Sun	26 Mon	27 Tue	28 Wed	29 Thu	30 Fri	31 Sat
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室			川崎市市民ミュージアム（共催：川崎市文化財団） 市制100周年記念 曽谷朝絵 Colorings （川崎市ゆかりのアーティスト・曽谷朝絵の展覧会。絵画、来場者が参加し創り上げるインスタレーション作品等を展示） 8月3日(土)～16日(金) ※5日、12日休館																	摺りの実演＋ 木版画摺り体験（浮世絵） 8月24日(土) ※要事前申込 ※詳細はP3へ									
	第2展示室																				アトリエセブンカラーズ （水彩画・クレパス画・造形作品・似顔絵） 8月20日(火)～25日(日)						ノーウォー横浜展 （絵画・立体映像） 8月27日(火)～9月1日(日)					
	第3展示室																														
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日（祝日と重なる場合は翌日）、展示替えの期間				有料 川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展 [後期]8月3日(土)～9月8日(日) 観覧料：500円（ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料）																												
幸市民館市民ギャラリー〈幸区〉 幸区戸手本町1-11-2（幸文化センター内） TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日（祝日と重なる場合は翌日）				川崎市立幸図書館 臨時閲覧室 7月20日(土)～8月31日(土)																												
小杉画廊〈中原区〉 中原区小杉町3-1501-1-304 セントア武蔵小杉A棟3F TEL. 572-9031 11時～18時（最終日は16時まで） 【アクセス】JR武蔵小杉駅西口から徒歩3分、中原区役所手前のビル				PRESS展（版画） 7月28日(日)～8月4日(日) ※8月4日(日)14時～16時のみお子さんも参加できるワークショップ開催																												
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日（祝日と重なる場合は翌日）				川崎市立橘高等学校漫画研究部 夏季イラスト展 8月2日(金)～7日(水)													グループフォト昴 写真展 8月16日(金)～21日(水) ※19日休館					彩会展（絵画） 8月23日(金)～28日(水)									
高津市民館市民ギャラリー〈高津区〉 高津区溝口1-4-1 ノクティ2（12F） TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日（祝日と重なる場合は翌日）																	第27回川崎展 （川崎市内美術科教諭有志+OBによる作品展示） 8月16日(金)～21日(水) ※19日休館												
川崎市民プラザ〈高津区〉 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 044-888-3131 【休館日】年末年始ほか																														
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日（祝日と重なる場合は翌日）																														
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1（多摩区総合庁舎内） TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日（祝日と重なる場合は翌日）																														
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枡形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】8月5日(月)、13日(火)、19日(月)、26日(月) ※12日(月)は祝日のため開館し、13日が振替休館となります。	常設展																													
	企画展																													

川崎市市民ミュージアム（共催：川崎市文化財団）
市制100周年記念 曽谷朝絵 Colorings
（川崎市ゆかりのアーティスト・曽谷朝絵の展覧会。絵画、来場者が参加し創り上げるインスタレーション作品等を展示）
8月3日(土)～16日(金)
※5日、12日休館



摺りの実演＋
木版画摺り体験（浮世絵）
8月24日(土)
※要事前申込 ※詳細はP3へ
アトリエセブンカラーズ
（水彩画・クレパス画・造形作品・似顔絵）
8月20日(火)～25日(日)
ノーウォー横浜展
（絵画・立体映像）
8月27日(火)～9月1日(日)
有料 川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展
[後期]8月3日(土)～9月8日(日)
観覧料：500円（ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料）
川崎市立幸図書館 臨時閲覧室
7月20日(土)～8月31日(土)



PRESS展（版画） 7月28日(日)～8月4日(日)
※8月4日(日)14時～16時のみお子さんも参加できるワークショップ開催



ワークショップの様子

川崎市立橘高等学校漫画研究部
夏季イラスト展
8月2日(金)～7日(水)
グループフォト昴 写真展
8月16日(金)～21日(水)
※19日休館
彩会展（絵画）
8月23日(金)～28日(水)
第27回川崎展
（川崎市内美術科教諭有志+OBによる作品展示）
8月16日(金)～21日(水) ※19日休館
趣味の教室「日本画」作品展『第54回萌の会』
8月30日(金)～9月4日(水)
ギャラリー
宮前水墨画同好会 水墨南画展
8月9日(金)～14日(水)
宮前区役所生涯学習支援課
夏休み子どもあそびランド2024
（17日缶バッチづくり、18日3Dプリンター縁日）
8月17日(土)～18日(日)
宮前区役所地域振興課
第24回響け！みやまえ太鼓ミーティング関連展示
（出演団体紹介ポスター、応募イラスト、ねぶた下絵等）
8月23日(金)～24日(土)
多摩区役所 生涯学習支援課 クールシェアルーム開設
7月26日(金)～9月4日(水)
※19日休館
有料 「目もあやなオバケ王国 岡本太郎とオバケ論」
7月12日(金)～10月6日(日)
川崎市市制100周年記念
有料 「芸術は、自由の実験室ー夏のアートキャンプ」
7月20日(土)～9月1日(日)



國久真有



園部惠永子



西除閤



村上 力

展覧会料金
●2024年7月20日(土)～9月1日(日)※企画展とのセット料金 一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円、中学生以下は無料
●2024年9月3日(火)～10月6日(日)※常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料
※( )内は20名以上の団体料金

麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日（祝日と重なる場合は翌日）				押花クラブ花音 押し花作品展 8月2日(金)～7日(水)			ニチイホーム柿生 ニチイホームの作品展（入居者の作品展示） 8月10日(金)～12日(月)			神奈川県立生田高等学校美術部卒業生橙香展 （絵画、彫刻、工芸、活動紹介掲示物等） 8月16日(金)～21日(水) ※19日休館			第20回ジョイパレット水彩画展 （水彩画、油彩画） 8月23日(金)～28日(水)			王禅寺パステル画会 8月30日(金)～9月4日(水) ※9月2日休館									

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

オンライン展覧会

「路地の記憶 ヒップホップ的なるものの社会史」

閲覧無料

2024年7月1日(月)10:00～2025年3月31日(月)15:00



2024年7月開催のパリオリンピックに初採用されたアーバンスポーツのひとつであるブレイキン。JR武蔵溝ノ口駅前は、世界トップクラスのダンサーが練習していることからブレイキンの聖地として知られています。本展ではこれらを踏まえ、近現代日本史における「路地（ストリート）」に焦点を当て、そこから生まれた文化を歴史的にたどる展示を行います。

市民ミュージアムのWebサイト内にある「the 3rd Area of "C" －3つめのミュージアム－」にて、無料でご覧いただけるオンライン展覧会です。
https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/
●今年度は他2つのオンライン展覧会を開催予定です。

情報発信中 ホームページ Facebook X(旧Twitter) Instagram

川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

企画展／2024年7月20日(土)～9月1日(日)
川崎市市制100周年記念

「芸術は、自由の実験室 －夏のアートキャンプ」

岡本太郎現代芸術賞出身となる4名の作家による展示とワークショップをお楽しみください。自在な発想から生み出される彼らの作品とともに、公開制作やアーティストトーク、多彩なワークショップを通して、子どもも大人も自由に実験的に、芸術を楽しむ夏休みを。詳しい内容はホームページでご案内しています。
■出品作家／國久 真有、園部 惠永子、西 除閤、村上 力

常設展／2024年7月12日(金)～10月6日(日)

「目もあやなオバケ王国 岡本太郎とオバケ論」



（ソン）

岡本の作品には人間の内にある真の姿として、オバケのようなキャラクターがたびたび現れます。岡本が語るオバケの存在に焦点をあて、オバケ同様に既存の体制に抗いながらも愛嬌ある作品を生み出し続けた岡本の、少し怖い絵から、おなじみの愉快な彫刻、収集品など、岡本の作り出した鮮やか（目もあや）なオバケ王国をご覧ください。

●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中 ホームページ Facebook X(旧Twitter) Instagram

川崎浮世絵ギャラリー
～斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、X(旧Twitter)、Instagramにて情報発信中
ホームページ　Facebook　X(旧Twitter)　Instagram

川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展

Colors, Future 川崎市　COLORS FUTURE ACTIONS KAWASAKI 100th

会期／[前期]6月29日(土)～7月28日(日)
[後期]8月3日(土)～9月8日(日) ※8月12日(月・振休)開館、翌13日(火)振替休館

川崎市市制100周年を記念して、長年浮世絵の収集で知られる斎藤文夫氏が代表理事を務める、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵の名品を一堂に公開します。

斎藤コレクションの中心となる初期から明治期の浮世絵・肉筆画をはじめ、鈴木春信「風流やつし七小町」(全揃・後期)をはじめ希少な作品のほか、葛飾北斎「冨嶽三十六景」(通期)、歌川広重「名所江戸百景」(通期)、月岡芳年「新形三十六怪撰」(通期)など傑作をダイジェストで公開。コレクションの魅力に迫ります。

見どころ① 一度は観た?まだ観てない? 何度でも観たい名品の数々



月岡芳年「藤原保昌月下弄笛図」(後期)

見どころ② ひとくせあり! 当たり前の名品だけじゃない魅力



落合芳幾「日本演劇　川上と貞奴」(後期)



落合芳幾「東海道中栗毛弥次馬　池鯉鮒」(後期)

見どころ③ 地元川崎って 浮世絵にどんなふうに 描かれてるの?



歌川国貞(三代豊国)・歌川広重「双筆五十三次　川崎」(前期)

川崎宿と川崎名産の梨

川崎大師で売られていた「麦わら細工」を作る女性



歌川国貞(三代豊国)「東海道五十三次の内 川崎駅 白井権八」

＼好評の声が続々!／ 来場者アンケート ～前期展～

- 説明がていねいで興味がわいてくる。(70歳以上)
- 浮世絵は画像などでもよく見かけますが、本物を見てびっくり。やはり解像度がちがう。改めて魅力に気付かされた。(50歳代)
- 本物のこまかいすり、空すりとか見えて良いですね。(50歳代)
- 川崎の地域性がよくわかる作品も多く、楽しかったです。(30歳代)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F　TEL.044-280-9511　FAX.044-222-8817
https://ukiyo-e.gallery/
[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
[休 館 日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間　[開館時間] 11:00～18:30(入館は18:15まで)
[観 覧 料] 500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館　※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381　FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。

八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

http://www.yahata-p.co.jp

東海道かわさき宿交流館
TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展 ファインダー越しの景色（かわさき）
－川崎市観光写真コンクール入賞作品展－

観光の視点から見る川崎の表情

第67回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介した展覧会です。

会期／8月3日（土）～9月23日（月・振休）　会場／東海道かわさき宿交流館3階　料金／無料

～ 江戸時代の旅の様子を表した「道中人形（どうちゅうにんぎょう）」を展示しています ～







遠い地に赴き、各地の名所や名物を楽しむ、いわゆる「旅」は、移動に制限があり、生まれた土地から離れることがほとんど無かった江戸時代の庶民にとって憧れでした。

しかし、「お伊勢参り」に代表される、信仰を目的とした旅については移動が許されていたため、東海道に宿場が設けられた頃から、本格的な旅行ブームが始まりました。

とはいえ、現在と違い移動は徒歩が主流で、一日に40㎞ほど歩くこともありました。また、江戸周辺から伊勢神宮まで、片道平均15日程度かかったと言われ、決して楽なものではありませんでしたが、その長い移動の間、目的地以外の名所に立ち寄り、物見遊山をするのも醍醐味だったようです。

こうした旅の一場面を切り取った「道中人形」を、東海道かわさき宿交流館2階展示室で見ることができます。また展示室内には、当時の旅道具の展示のほか、旅装束を着る体験もできます（無料）。実際に衣装を身に着けてみると、江戸時代の旅人の気持ちを感じられるかもしれません。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4　TEL.044-280-7321　FAX.044-280-7314
http://www.kawasakishuku.jp/
［アクセス］京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分
［休 館 日］毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内　4階の集会室は、ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。


交流館公認キャラクター 六さん

毎月 第三火曜日のお楽しみ 2024 ラゾーナ寄席

第142回 8月20日（火）17：30受付開始/18：00開場/18：30開演

■会　場／**ラゾーナ川崎プラザソル**　〒212-8576　川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
■出　演／**柳家蝠丸・一玄亭米多朗・春風亭弁橋・桂しゅう治**
■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円
■予約・お問合せ／**ラゾーナ川崎プラザソル**
TEL.044-874-8501　FAX.044-520-9151
E-mail：info@plazasol.jp　https://www.plazasol.jp/yose/

当日券もございます。お気軽にお越しください。


柳家蝠丸

川崎市アートセンター kawasaki ART center 映像館

〈映画タイムマシンvol.12〉

8/3(土)より日替上映

『諧謔三浪士(かいぎゃくさんろうし)』〈ピアノ演奏・弁士つき上映あり〉
1930年 | 日本 | 1h06

『キッド』 1921年 | アメリカ | 1h08

〈山村浩二アニメーション集〉 日本 | 30min

今年の作品は「三銃士」をベースにした快活劇『諧謔三浪士』、チャップリン初期の傑作『キッド』と日本を代表するアニメーション作家山村浩二の珠玉の5作品群を日替上映。
映画というタイムマシンに乗って、さまざまな時代をのぞいてみよう!



『諧謔三浪士』国立映画アーカイブ所蔵

『蛇の道』

8/3(土)より上映

2024年 | 仏・日・ベルギー・ルクセンブルク | カラー | ビスタ | 1h53 | DCP
監督・脚本:黒沢清
出演:柴咲コウ、ダミアン・ボナール、マチュー・アマルリック、西島秀俊

愛娘を惨殺された男が精神科医の女の手を借りて復讐に乗り出すリベンジ・サスペンス。数々の国際映画祭で賞を獲得し世界から高い評価を受ける名匠黒沢清が、26年前の自身の傑作を完全版として日仏共同制作でセルフリメイク。撮影の半年前からフランス語の厳しいレッスンに臨み現地で2ヶ月間実際に生活をしてパリで暮らす謎多きヒロインを柴咲コウが熱演。



©2024 CINÉFRANCE STUDIOS – KADOKAWA CORPORATION – TARANTULA

『めくらやなぎと眠る女』

8/10(土)より上映

2022年 | 仏・ルクセンブルク・加・蘭 | カラー | ビスタ | 1h49 | DCP
監督・脚本:ピエール・フォルデス
原作:村上春樹　日本語版演出:深田晃司
吹替:磯村優斗、玄理、塚本晋也、古舘寛治

村上春樹の短編、表題の『めくらやなぎと、眠る女』、『かえるくん、東京を救う』他4作品をアニメーションで映像化。2011年、東日本大震災後の東京を舞台に、人生に行き詰った3人がそれぞれの遠い記憶や夢をさまよいながら自身と向き合い、ゆるやかに解放されてゆく物語。映像館ではオリジナル(英語)版と日本語版を週替わりで上映。



©2022 Cinéma Defacto – Miyu Prodcutions – Doghouse Films – 9402-9238 Québec inc. (micro_scope – Prodcutions l'unité centrale) – An Origianl Pictures – Studio Ma – Arte France Cinéma – Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

〈映画監督・岡本喜八生誕100周年記念プロジェクト in 川崎市アートセンター〉

8/14(水)第7弾『日本のいちばん長い日』
1967年 | 2h37

8/15(木)第8弾『肉弾』 1968年 | 1h56

監督:岡本喜八

2024年2月に生誕100年を迎えた日本映画の鬼才監督・岡本喜八。彼の自宅のあった川崎市の市制100周年も記念した上映会を毎月行っています。8月は終戦記念日に合わせ、戦争指導者の緊迫した一日を描いた大作『日本のいちばん長い日』と名もなき学徒兵の淡い恋、孤独な終戦と死を自分の分身のように描いた自主作品『肉弾』を上映。戦中派岡本喜八がみつめてきた戦争とは。



『日本のいちばん長い日』 ©1967 東宝

『風が吹くとき〈日本語(吹替)版〉』

8/17(土)より上映

1986年｜イギリス｜カラー｜スタンダード｜1h21｜DCP
監督:ジミー・T・ムラカミ
日本語版監督:大島渚
吹替:森繋久彌、加藤治子、田中秀幸

絵本『スノーマン』の作者で知られるレイモンド・ブリックズの同名マンガを日系2世の監督がアニメーション化。イギリスの片田舎で暮らす夫婦が核戦争に巻き込まれていく様子を描く。あたたかみのある愛らしいキャラクターからは想像がつかないような凄惨な核戦争の恐怖を訴える物語。日本語吹替を担当したのは名俳優森繋久彌、国民的女優加藤治子。



©MCMLXXXVI

『墓泥棒と失われた女神』

8/17(土)より上映

2023年｜伊・仏・スイス｜カラー｜ビスタ｜2h11｜DCP
監督・脚本:アリーチェ・ロルヴァケル
出演:ジョシュ・オコナー、イザベラ・ロッセリーニ、アルバ・ロルヴァケル

古代ヨーロッパの文化の中心だったイタリアでは発掘されていない遺跡がねむっており、許可なく掘り起こしては裏ルートで金を手に入れる「墓泥棒」が横行していた。そんな墓泥棒のアーサーは忘れられない恋人の影を追いながら、出土品で日銭を稼ぐ日々を送っていた。ある日いつも通り仲間と墓荒らしをしていると美しい女神像を発見し、換金しようとするが希少価値がかなり高い像だったことが判明し…。



©2023 tempesta srl, Ad Vitam Production, Amka Films Production s, Arte France Cinéma

〈つながる×つなげる～芸術＋ひと＋まち～プログラム2024 season1映画〉

詳細や応募方法等はHPをご確認ください。

8/3(土):**サイレント映画鑑賞『諧謔三浪士』**
〈サイレント映画ピアニスト・柳下美恵さんの演奏つき〉

8/24(土):**映画のはじまり**

10/5(土):**バリアフリー上映のつくりかた**

10/19(土):**『タレンタイム～優しい歌』** 副音声ガイド付き上映(単発参加可)

人と地域を芸術でつなげる"アートボランティア"の活動を探るプロジェクトです。season1は映像館に焦点をあて、全4回の講座を通して公設民営の映画館が取り組む活動について紹介します。一緒に芸術のまちづくりに参加しませんか。

応募締切:7/24(水)必着(定員に満たない場合締切後も受付)

詳細はこちら



その他の上映作品 『お隣さんはヒトラー?』、『Shirley シャーリイ』、『ストレンジ・ウェイ・オブ・ライフ』、『リッチランド』、『プロミスト・ランド』、『大いなる不在』、『マリウポリの20日間』、『エターナルメモリー』

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ
お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。 ※詳細はホームページ等でご確認ください。

◆通常料金
●一般:1,800円 ●大学生・専門学校生:1,400円 ●シニア・会員:1,100円
●障がい者・付添(1名まで):1,000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり
●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス案内	3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効) いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!
いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!
●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)
●ポイント5つで1作品ご招待!
●同伴者割引:1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。

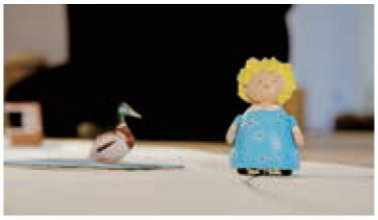
◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

川崎市アートセンター kawasaki ART center 小劇場

親子で楽しむ夏時間2024
『YOU ARE HERE』
子どもも大人もみんなでワクワク!



©Christoffer Brekne

デンマークのカンパニー、マダム・バッハがやってくる。パン屋さんへの道が、自分をみつける小さな大ぼうけんに!やさしい音色や小さなオブジェなどでひろがる、あたたかくておだやかなパフォーマンス。

動画公開中!

8月7日(水)11:00／14:00開演(開場は開演の20分前)
【料金】おとなこどもペア3,500円、おとな2,500円、こども(中学生以下)1,500円〈全席自由・税込〉
※おすすめ:2〜6歳 ※上演時間 約45分(あそびの時間あり) ※少しセリフあり。日本語ナレーションつき。

第112回 しんゆり寄席
こどもも大人もみんなで大笑い!


神田陽子

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともに、ゲストで講談師・神田陽子が登場。日本一有名な怪談噺「四谷怪談」を高座にかける。時は元禄、田宮家にお岩という娘がおりました。お岩は疱瘡にかかり皮が剥げるなど醜い容姿になってしまい、なかなか婿に来てくれるものもおりません。そんなとき…。

8月24日(土)14:00開演(13:30開場)
【出演】神田陽子、初音家左橋、一玄亭米多朗、桂しゅう治
【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)

しんゆりジャズスクエアvol.65
昭和音楽大学 ジャズコースPresents!


Vo.DAISUKE

珠玉の映画音楽を、日本人離れしたファルセットボイスのDAISUKEがお洒落なAORやJAZZにアレンジし、「Hard to say I'm sorry」、「Can you feel the love tonight」などを演奏!学生とのコラボレーションもご期待ください。

9月20日(金)19:00開演(18:30開場)
【出演】Vo.DAISUKE、P.秋田慎治、Ds.荒山 諒、B.川崎哲平　ほか
【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定・税込)

速報 しんゆりシアター 音楽劇
『ベッカンコおに』
こどももおとなもみんなで楽しめる音楽劇!


善竹大二郎

髙宮千尋

おにっていったいなんだろう?おにっていったいどこにいる?
気の優しいおにと目の見えない娘・ゆきが心通わす物語。

10月5日(土)〜13日(日)
【原作】さねとうあきら　【脚本】ふじたあさや　【演出】河田園子　【音楽】三木 稔、秋岸寛久
【音楽監督・編曲】西村勝行　【出演】善竹大二郎、髙宮千尋　ほか　【演奏】P.山田由起子　ほか

［チケット取扱い］
しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
■WEB https://kawasaki-ac.jp　■TEL 044-959-2255(9:00〜19:30、毎月の施設点検日のぞく)
■窓 口 9:00〜19:30(毎月の施設点検日のぞく)
※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。

お客様へのお願い ◉発熱や体調不良時にはご来場をお控えください。 ◉手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター　〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107　FAX.044-959-2200　https://kawasaki-ac.jp　小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



アートガーデンかわさき

貸館案内　絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415　FAX.044-222-8817
https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/

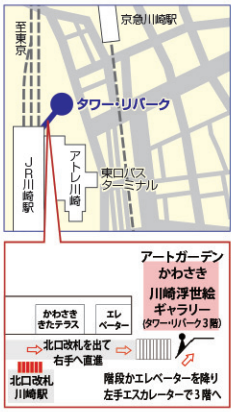


川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511　FAX.044-222-8817
https://ukiyo-e.gallery/

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリバーク3F
［アクセス］JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分





ミューザ川崎シンフォニーホール

貸館案内　音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL.044-520-0100　FAX.044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/
［アクセス］JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

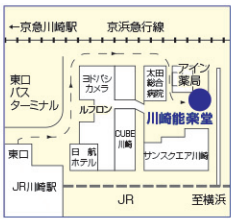


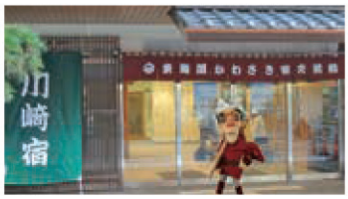


川崎能楽堂

貸館案内　邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
TEL.044-222-7995　FAX.044-222-1995
https://www.kbz.or.jp/facility/noh/
［アクセス］JR川崎駅中央東口より徒歩5分





東海道かわさき宿交流館

貸館案内　4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321　FAX.044-280-7314
http://www.kawasakishuku.jp/
［アクセス］京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分





ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内　可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
TEL.044-874-8501　FAX.044-520-9151
https://www.plazasol.jp/
［アクセス］JR川崎駅中央西口より徒歩5分





川崎市アートセンター

貸館案内　小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107　FAX.044-959-2200
https://kawasaki-ac.jp/
［アクセス］小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

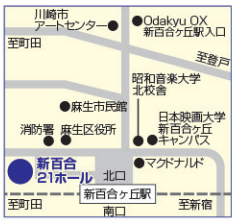




新百合トウェンティワンホール

貸館案内　多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
TEL.044-952-5000　FAX.044-952-1350
https://shinyuri21hall.jp/
［アクセス］小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



情報誌「かわさきアートニュース」2024年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」の2024年度掲載広告を募集します。
川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。
是非ともご活用ください。

■発行部数：毎月9,700部×12ヶ月（116,400部／年）
■発行年月：2024年6月～2025年5月（12回／年）
■広告掲載料：広告A（1/3頁） P16上部掲載
サイズ［ヨコ180mm×タテ76mm］ カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
30,000円（税込）	88,000円（税込）	173,000円（税込）	312,000円（税込）

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて
八幡印刷株式会社（やはたいんさつ）／担当：菅野（かんの）
TEL.03-3493-4381　FAX.03-3493-4382
Eメール：kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

今年も川崎の秋はジャズ三昧！
10th かわさきジャズ
KAWASKI JAZZ 2024　9.20(金)－11.24(日)

注目企画
ジャズアカデミー
「浮世絵とジャズ 日米のポップカルチャーを愉しむ」
※川崎浮世絵ギャラリー連携企画

前半は浮世絵の基礎知識から、明治時代に活躍した浮世絵師・小林清親や、川崎にちなんだ浮世絵のお話を。後半は渡邉さんのプロジェクト《UKIYO-ExJAZZ》によるミニライブ。広重や北斎の浮世絵にちなんだオリジナル楽曲もお楽しみいただきます。

■日時：9月27日（金）13：30～15：30　■会場：ミューザ川崎音楽工房 市民交流室
■料金：全席自由 1,500円 ※川崎浮世絵ギャラリー入場券つき（当日配布）
■講師：渡邉 晃（太田記念美術館上席学芸員、ジャズピアニスト）
■演奏：渡邉健士（Alto Sax, Soprano Sax）、河合卓人（Vocal）、小松誠幸（Bass）、大井澄東（Drum）


渡邉 晃

ご家族で
ホールライブ
かわさきジャズ ファミリージャズコンサート2024

《0歳からのコンサート》
■日時：2024年9月26日（木）11：00開演　■会場：ミューザ川崎市民交流室
■料金：全席自由　おとな：2,000円　未就学児：200円 ※0歳からチケット必要

《アフタヌーン・コンサート》
■日時：2024年9月26日（木）14：00開演　■会場：ミューザ川崎市民交流室
■料金：全席自由　おとな：2,000円　中学生以下：500円

観て・聴いて・体験する
0歳からシニアまで楽しめる、参加型ファミリーJAZZコンサート！

ジャズ・ラテンピアニスト福本純也率いる「ファミリーJAZZグループ」は、皆さまがよく知っている曲をジャズやラテン音楽に変身させ、お子さまも大人も一緒に楽しめるエンターテイメントにしてお届けします。


福本純也ファミリーJAZZグループ
○福本純也（ピアノ／作編曲） ○坪根剛介（ドラム）
○東野恵祐（ベース） ○マドコロナオヤ（パーカッション）
○神谷美帆（うた） ○マヤコ（うた／企画制作）

チケット発売 ■7月19日（金）10時～ かわさきジャズチケットオンライン　■7月25日（木） かわさききたテラスで対面販売

■主催：かわさきジャズ実行委員会、川崎市　■お問合せ：かわさきジャズ事務局　TEL.044-223-8623　info@kawasakijazz.jp

公益財団法人 川崎市文化財団

COLORS, FUTURE! ACTIONS KAWASAKI 100th
川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366　FAX.044-544-9647　https://www.kbz.or.jp　X（旧Twitter）@kbunkazaidan
令和6年8月1日発行　＊かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。
川崎市文化財団 検索

かわさきSDGsパートナー
川崎市は持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。

＊本文に一部UDフォント（ユニバーサルデザインフォント）を使用しています。
＊本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◉印刷・製本／八幡印刷㈱ TEL.044-542-2311