

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2023年
2月号

Vol.320



4.16^{SUN} - 5.14^{SUN}

ジャンルを超えた芸術の祭典!

川崎・しんゆり芸術祭

アルテリッカ

ARTE

RICCA

2023

2023年2月1日(水)より

いよいよチケット一般発売!

CONTENTS [目次]

02 | 特集 ●川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり) チケット発売情報

●川崎市「アート・フォー・オール」の取り組み

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

07 | イベントレビュー

08 | 美術 市内ギャラリー情報

10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー

11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

ゴールデンウィーク前後を彩る芸術の祭典 川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり2023 2月1日(水)よりチケット一般発売

Arte Ricca
アルテリッカしんゆり SHINYURI
4.16 sun. → 5.14 sun.
(アルテリッカ=豊かな芸術)

アルテリッカしんゆり2023の主なラインアップ

オペラ 藤原歌劇団公演

オペラ「劇場のわがままな歌手たち」



2022年公演 藤原歌劇団「イル・カンピニョロ」より

イタリアの作曲家ドニゼッティの作品の中でも最高峰のオペラ「ラ・ボッファ・コメディ」。イタリアの地方劇場でオペラ公演を前にドタバタが止まらない!

【作曲】G.ドニゼッティ
【指揮】時任康文
【演出】松本重孝
【出演】坂口裕子、押川浩士、中井奈穂、三浦克次ほか

4/22(土)、4/23(日) 14時開演 会場=A
全指定席 S=14,000円 A=11,000円 B=8,000円 C=4,000円 U25割=半額

バレエ スターダンサーズ・バレエ団公演

「The Concert」(スコッチ・シンフォニー/牧神の午後/コンサート)



HASEGAWA Photo Pro

2022年秋に大好評を博した公演のアンコール上演が決定!あの「ウェスト・サイド・ストーリー」の振付も手掛けた天才振付家によるコメディ・バレエの傑作「コンサート」ほか、全3作品を上演します。

【指揮】田中良和
【管弦楽】テアトロ・ジョーリオ・ショウワ・オーケストラ
【ピアノ】小池ちとせ(コンサート)

5/13(土)、5/14(日) 14時開演 会場=A 全指定席 SS席9,000円~C席1,000円(子ども料金あり)

オーケストラ

東京交響楽団

〜爽やかグリーンコンサート〜



風薫る新緑に相応しい名曲コンサート。巨匠小林研一郎による定評のあるドヴォルザークとリスト・ダブリン両コンクールの覇者、黒木雪音によるリストのピアノ協奏曲。

【指揮】小林研一郎 【ピアノ独奏】黒木雪音 【管弦楽】東京交響楽団
【曲目】リスト:ピアノ協奏曲第1番、ドヴォルザーク:交響曲第8番
5/7(日) 15時開演 会場=A
全指定席 S=5,500円 A=4,500円 B=3,500円 U25席=2,000円

室内楽

トリオ・リベルタ コンサート

〜石田泰尚(ヴァイオリン)、中岡太志(ピアノ)、松原孝政(サクソフォン)〜



【曲目】ラッセル・ピーターソン:三重奏曲
あのドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」も予定!
5/6(土) 14時開演 会場=A
全指定席 S=5,000円 A=4,000円 B=3,000円ほか

ジャズ・ポピュラー

THE THREE

〜国府弘子(ジャズピアノ)、藤原道山(尺八)、SINSKE(マリンバ)〜



【曲目】ラヴェル:ボレロ、ピアソラ:アディオス・ノニーノ
日本唱歌メドレー2023版 ほか
4/23(日) 15:00開演 会場=B
全指定席 S=5,000円 A=4,000円 U25席=2,000円

演劇 劇団民藝公演

「ある八重子物語」



民藝初登場の井上ひさし作品。東京の花街・柳橋で暮らす庶民の哀歓を、篠田三郎・有森也実を迎え爽やかに描きます。

【作】井上ひさし 【演出】丹野郁弓
【出演】篠田三郎(客演)、有森也実(客演)
千葉茂則、塩田泰久、別府康子、吉田陽子、桜井明美、中地美佐子、藤巻も ほか

4/29(土・祝) 13時開演 会場=B
全指定席 S=5,000円 U25席=2,000円

ミュージカル こんにゃく座

オペラ「森は生きている」



1992年初演以来1300回を超える上演をおこなっている、こんにゃく座の代表作のひとつ。一月から十二月までの月の精たちと人間たちが贈る心温まる物語。

【原作】サムエル・マルシャーク(湯浅芳子訳)
【台本・作曲】林光
【演出】眞鍋卓嗣
【出演】オペラシアターこんにゃく座、榊原紀保子(ピアノ)

4/30(日) 14時開演 会場=C
全指定席 一般=3,500円 U25割=2,000円

伝統芸能 能・狂言 人間国宝の競演

「友枝昭世と山本東次郎の至芸」



毎年大好評を博している二人の人間国宝による豪華競演。歌人馬場あき子による解説や、出演者によるアフタートークも魅力。

5/3(水・祝) 14時開演 会場=B
全指定席 SS=6,000円 S=5,000円 A=4,000円 ほか

伝統芸能

川崎市地域文化財!

乙女文楽公演

4月29日(土・祝) 14:00 会場=F

伝統芸能 和太鼓公演 梵天

「古事記」〜岩戸伝説〜



2016年版梵天古事記は、国内のみならずヨーロッパでも大好評。新たな2023年版は主役に、佐渡より鼓動名譽団員の小島千絵子氏を迎える。

【出演】梵天(太鼓)、小島千絵子(舞・太鼓)、仲林光子(薩摩琵琶・琴)、仲林利恵(笛・琴)、小池将也(鳴物・笛)、Knob(ディジュリッドゥ)

5/5(金・祝) 14時開演 会場=B
全指定席 一般=5,000円 U25席=2,000円

**若きアーティストを応援する
未来づくりコンサートVol.5**

「トルヴェール」サクソ・アンサンブルと学生サクソ群団による豊潤な響き

4/16(日) 14:00開演 会場=D
全指定席 1,000円
*若手アーティスト支援の募金あり

子ども向け公演



ベビーシアタープロジェクト

「KUUKI」

5月3日(水・祝) 11:00・14:00 / 5月4日(木・祝) 11:00 会場=F

演劇 劇団コロコ公演

「眠っているウサギ」

5月13日(土) 14:00 会場=F

音楽

子どものための音楽ショータイム

5月4日(木・祝) 11:00 会場=E

その他の公演

【Standards on Jazz ~秋田慎治と仲間たち~】5月6日(土) 18:00 会場=E 【中崎英也のヒット作品の世界】5月7日(日) 18:00 会場=E 【奄美の黒うさぎコンサート】5月4日(木・祝) 14:00 会場=C 【アルテリッカ演芸座】4月29日(土・祝)・4月30日(日) 13:00 会場=E 【藤原歌劇団Quattro Aria】5月5日(金・祝) 14:30 会場=D 【昭和音楽大学同僚会企画】4月8日(土) 14:00 会場=D / 4月9日(日) 13:00・17:00 会場=G / 4月16日(日) 14:00 会場=E 【昭和音楽大学アートマネージメント企画】4月29日(土・祝) 14:00 会場=D

〈会場〉A=昭和音楽大学テアトロ・ジョーリオ・ショウワ / B=川崎市麻生市民館 大ホール / C=川崎市多摩市民館 大ホール / D=昭和音楽大学ユリホール / E=新百合トウェンティワンホール / F=川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 / G=昭和音楽大学スタジオ・リリエ
新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては中止することもあります。

〔チケット取り扱い〕アルテリッカしんゆりチケットセンター

●電話 044-955-3100(10時~17時) ●インターネット <https://www.artericca-shinyuri.com/> (24時間)

〔お問い合わせ〕川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)実行委員会事務局 電話 044-952-5024

公式サイト▶



誰もが文化芸術に触れ、参加できる機会を 川崎市 「アート・フォー・オール」 の取り組み

ART
FOR
ALL

アート・フォー・オールとは

「街なかのいたるところでアート活動が行われ、市民が身近に文化芸術に触れ、親しむことができるまち」、「様々な出会いや交流が促進されることにより、自由で多彩な創作活動が生まれ、新たな価値の創造や対話などを通して、寛容で多様性を育み、社会的包摂の進んだまち」を目指す、川崎市の取り組みです。

令和4年度の3つの選定事業のうち、10月に実施した1事業と、2月に実施する2事業をご紹介します。

みるみる、なるなる、つくるくる

～生田緑地アートピクニック～

[主催:TAMA VOICES]



昨年10月、生田緑地で「みる、なる、つくる」をテーマに、大人も子どもも楽しめる参加型ワークショップを開催し、参加者同士の交流を深めました。

[お問い合わせ]info.tamavoices@gmail.com

©TAMA VOICES, Kaoru Matsumoto

新丸子のまちの架空の物語 [主催:まちの「架空の物語」づくり実行委員会]

新丸子を舞台として「まちの架空の物語」を楽しむことができるアート作品。物語のかけらを、まちの皆さんから集めて紡ぎます。物語は本にして、無料配布。本を手にした参加者は、舞台となる新丸子を歩き、まちの記憶に触れ、新しい出会いや偶然で予想外の発見を楽しみながら、過去と現在、未来の交差を体感します。招聘アーティストはストリート・ストーリーテラーのAshさん、イラストはサノマキコさんが担当します。

2023年2月11日(土・祝)・12日(日)

作品は中原市民館「コスギアート ラ・ファブリカ 2023」会場ほかで無料配布



[お問い合わせ]kawasaki.quest2022@gmail.com



アートとweb3が描く未来都市 [主催:NPO法人 studio FLAT]

次の100年先の未来の川崎の地図をみんなでつくろう! 巨大な白地図「Next100-Kawasaki」に、多様な素材を自由に使ってオブジェクトを創作し、音楽ともコラボしながら未来の川崎を彩るイベントを開催します。

完成した作品は NFT (保有者を証明可能なデジタルデータ) としてウェブ上に発行します。また、新しいテクノロジーを身近に感じることができるオンライン対談イベントも実施します。

2023年2月5日(日)13:00～16:00(参加無料) ※15:30～演奏開始

こすぎコアパーク広場(東急武蔵小杉駅南口改札前)



[お問い合わせ]art-for-all-2022@studioflat.or.jp



[アート・フォー・オールに関するお問い合わせ]川崎市民文化局市民文化振興室 電話:044-200-2280

※各事業に関するお問い合わせは、各主催団体へお願いします。

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

絶賛発売中!

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団
名曲全集

第184回

2023年はラフマニノフの生誕150周年!名曲、ピアノ協奏曲第2番を
幼少期から欧米で学んだ金子三勇士が披露します。
オペラ指揮者として躍進するボナートの「千夜一夜物語」にも期待。

[日時] 2月5日(日) 14:00開演

[出演] 指揮:アレックスandro・ボナート ピアノ:金子三勇士

[曲目] ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番

リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」

[チケット] S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000

*当日学生券:1,000円(要問合せ・要学生証)



アレックスandro・ボナート

金子三勇士
©Seichi Sato

第185回

年度末はマカオ出身の若手、リオ・クオクマンが登場、
20世紀の作品の中でも聴きやすい作品が並びました。
絢爛豪華なサウンドで浮世の憂さを忘れてはいかがでしょうか。

[日時] 3月25日(土) 14:00開演

[出演] 指揮:リオ・クオクマン ヴァイオリン:金川真弓

[曲目] コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 R. シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲
ラヴェル:ラ・ヴァルス

[チケット] S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000

*当日学生券:1,000円(要問合せ・要学生証)



リオ・クオクマン

金川真弓
©Kaupo Kikas

ジョナサン・ノットのR.シュトラウス
コンサートオペラ第2弾!
ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団
R.シュトラウス「エレクトラ」全1幕

「サロメ」の衝撃冷めやらぬ5月、次なるオペラは「エレクトラ」!

[日時] 5月12日(金) 19:00開演

[出演] 指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団 音楽監督)

演出監修:サー・トーマス・アレン

エレクトラ:クリスティーン・ガーキー(ソプラノ)

クリンテミス:シネイド・キャンベル=ウォレス(ソプラノ)

クリテムネストラ:ハンナ・シュヴァルツ(メゾソプラノ)

エギスト:フランク・ファン・アーケン(テノール)

オレスト:ジェームス・アトキンソン(バリトン)

管弦楽:東京交響楽団 ほか

[曲目] R.シュトラウス:「エレクトラ」

(演奏会形式/全1幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き)

[チケット] S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥6,000

U25(小学生~25歳):各席種半額

(ミューザとぴあのみ販売)

ジョナサン・ノット
©K.Nakamuraサー・トーマス・アレン
©Gussie Ahlburgクリスティーン・ガーキー
©Arielle Donelsonハンナ・シュヴァルツ
©Monika Rittershausシネイド・キャンベル
©Marshall Light Studio

フランク・ファン・アーケン



ジェームス・アトキンソン

2021.11 歌劇「サロメ」公演の様子
©N.IKEGAMI

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール

[TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

モーツァルトと過ごす、 休日朝の、特別な一時間

天才モーツァルトが遺した親しみやすくも奥深い名曲の数々を、
美しい響きのホールで聴く極上のひととき。
休憩なし、70分間の気軽な公演ながら、本格的な内容で
クラシック通にもオーケストラデビューにもおすすめの人気シリーズです。



管弦楽：東京交響楽団

MOZART MATINEE

2023-2024

オール・モーツァルト・プログラム

第53回 2023年 5月27日[土] 11:00開演



指揮：梅田俊明
フルート：高木綾子

- ◆ セレナータ・ノットウルナ
- ◆ フルート協奏曲 第2番
- ◆ 交響曲 第40番

第54回 2023年 10月1日[日] 11:00開演



指揮：ユベール・スダーン
(東京交響楽団 桂冠指揮者)

- ◆ デイヴェルティメント K.136(125a)
- ◆ 交響曲 第31番「パリ」
- ◆ 交響曲 第35番「ハフナー」

第55回 2023年 12月2日[土] 11:00開演



指揮&クラリネット：ポール・メイエ

- ◆ 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲
- ◆ クラリネット協奏曲
- ◆ 交響曲 第41番「ジュピター」

第56回 2024年 3月20日[水・祝] 11:00開演



指揮：鈴木秀美
ヴァイオリン：グレブ・ニキティン
(東京交響楽団 コンサートマスター)

- ◆ 交響曲 第34番
- ◆ ヴァイオリンとオーケストラの
ためのアダージョ
- ◆ 交響曲 第29番

チケット発売情報 ※ミュージアの会先行、Web先行販売あり(詳しくはお問合せください)

〈4回セット券〉全席指定 ¥12,800 **おすすめ**

2023年1月20日(金)～1月23日(月) **優先販売** 全販売エリアからお選びいただけます

2023年2月28日(火)～ 指定の座席からお選びいただけます

〈各1回券〉全席指定 ¥4,000

U25(小学生～25歳) ¥1,500

2023年2月28日(火)～

小学生から
OK

会場/主催/お問合せ：ミュージア川崎シンフォニーホール
JR川崎駅中央西口直結(中央改札より徒歩3分)

(川崎市文化財団グループ)

TEL.044-520-0200(10:00～18:00)

公演の最新情報は公式サイトでご確認ください。
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/performance/2023/127.php>



2023年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



- 4 土** **第16回幸区民音楽祭 さいわいハナミズキコンサート** **入場無料・要事前申込・全席指定** ※お申込み期間は終了しております

13:15開演

フルート：ピアノ：青木陽香・沖田彩歌・中村早希 ヴァイオリンピアノデュオ：金子 都・佐伯水美 吹奏楽：南河原中学校吹奏楽部
スティールパンプアンサンブル：SPIN クロマティック・ハーモニカ、ピアノ：畠山美桜、棚橋由美 ソプラノ、ピアノ：Regalo

お問合せ | 川崎市幸区役所地域振興課 044-556-6606
- 5 日** **ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第184回** **¥6,000 (A) ¥5,000 (B) ¥4,000 (C) ¥3,000 当日学生券 ¥1,000 (要問合せ・要学生証)**

14:00開演

指揮：アレクサンドロ・ボナート ピアノ：金子三勇士
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番/リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェラザード」

お問合せ | MUZA 東響 チケット 友
- 9 木** **反田恭平&ジャパン・ナショナル・オーケストラ コンサートツアー2023** **¥10,000 U30 ¥3,000 ※U30チケットは、フジテレビダイレクトとぴあのみ取扱**

19:00開演

ピアノ・指揮：反田恭平 指揮：佐渡 裕 管弦楽：ジャパン・ナショナル・オーケストラ
ショスタコヴィチ：ピアノ協奏曲第1番(指揮：ピアノ：反田恭平)/マーラー：交響曲第1番「巨人」室内オーケストラ版(指揮：佐渡 裕 ※反田恭平出演あり)

お問合せ | クラシック事務局 0570-012-666 チケット
- 10 金** **公演予定**
- 11 土祝** **「Musical!! Musical!! Musical!!」ミュージカル映画音楽特集** **全席指定 ¥2,000**

開演時間未定

指揮：奥村伸樹 管弦楽：FILM SCORE PHILHARMONIC ORCHESTRA
ウェスト・サイド・ストーリーよりシンフォニック・ダンス/グレイテスト・ショーマン/オペラ座の怪人/ノートルダムの鐘 他

お問合せ | フィルム事務局 050-5316-4350
- 12 日** **フェローオーケストラ 第6回チャリティコンサート** **全席指定 ¥1,500**

13:30開演

指揮：木村裕介
小倉 朗：オーケストラのためのブルース/ガーシュウィン：パリのアメリカ人/ドヴォルザーク：交響曲第6番

お問合せ | フェローオーケストラ代表 050-5437-0345
- 14 火** **ENEOS株式会社 Presents MUZAランチタイムコンサート 2月 この日に聴きたいロマンティック・クラシック** **全席指定 ¥500**

12:10開演

ソプラノ：コロネリか バリトン：ヴィタリ・コシュマノフ ピアノ：高橋優介
モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より お手をどうぞ/レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より とざした唇に 他

お問合せ | MUZA チケット
- 14 火** **ENEOS株式会社 Presents MUZA MUSIC BAR この夜に聴きたいロマンティック・クラシック** **全席自由 ¥3,000 ペア割2名様 ¥5,000**

19:00開演

ソプラノ：コロネリか バリトン：ヴィタリ・コシュマノフ ピアノ：高橋優介
レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より とざした唇に/サティ：ジュ・トゥ・ヴ 他

お問合せ | MUZA チケット 友
- 16 木** **トン・コブマンのバロック音楽談義 Vol.3** **(2/18公演チケット未購入の方は) ¥1,500 ※友の会割引なし・U25なし**

19:00開演

講師：トン・コブマン 通訳：大塚直哉 司会進行：長井進之介
本公演(2/18)チケットをお持ちの方は、別途チケットの購入は必要ありません。公式サイトの申込フォームよりお申し込みください。

お問合せ | MUZA チケット
- 18 土** **トン・コブマン パイプオルガンリサイタル ～トン・コブマンの芸術～** **全席指定 ¥4,000 U25(小学生～25歳) ¥1,500**

14:00開演

パイプオルガン：トン・コブマン
ブクステフーデ：前奏曲短調、われらが神は望みき/W.A.モーツァルト：自動オルガンのためのアンダンテ/C.P.E.バッハ：オルガン・ソナタ 短調/J.S.バッハ：アッラ・ブレーヴェ、バビロン川のほとりに、パッサカリヤ 他

お問合せ | MUZA チケット 友
- 21 火** **会場：ミューザ川崎市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第2回** **全席自由 ¥3,000 (限定50席)**

14:00開演

講師：水谷 晃(ヴァイオリン/東京交響楽団コンサートマスター)、松岡あさひ(ピアノ/作曲)
体験する——音楽家の頭の中! 過去2回好評だった。水谷&松岡コンビが再び登場。演奏に向かう際、その頭の中では一体何が起きているのでしょうか? 音楽家の頭の中をのぞきながら、一緒に作品を作っていきます。

お問合せ | MUZA チケット 友
- 21 火** **ブルース・リウ ピアノ・リサイタル** **¥8,000 (65歳以上は ¥7,200) (A) ¥6,500 (65歳以上は ¥5,900) (B) ¥5,000**

19:00開演

ピアノ：ブルース・リウ
ラモ：クラヴサンのための小品(クラヴサン曲集、新クラヴサン組曲集より)/ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」、3つの新練習曲/リスト：ドン・ジョヴァンニの回想 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友
- 22 水** **反田恭平&ジャパン・ナショナル・オーケストラ コンサートツアー2023** **料金未定**

19:00開演

ピアノ・指揮：反田恭平 管弦楽：ジャパン・ナショナル・オーケストラ
ショスタコヴィチ：ピアノ協奏曲第1番(指揮：ピアノ：反田恭平) 他

お問合せ | クラシック事務局 0570-012-666 チケット
- 23 木祝** **アイノラ交響楽団第20回定期演奏会** **全席指定 ¥2,000**

13:30開演

指揮：新田ヨリ メゾ・ソプラノ：駒ヶ嶺ゆかり ** バリトン：末吉利行 ** 男声合唱：合唱団お江戸コリアーズ ***
セベリウス：パレエの情景(1891)/R.カヤヌス：交響詩アイノ(1885)/J.セベリウス：クレルヴォ **

お問合せ | アイノラ交響楽団 080-6630-5755(10:00-18:00) チケット
- 25 土** **ホールアドバイザー小川典子企画 歌曲でめぐる世界 ～ことばと愛～** **全席指定 ¥4,000 U25(小学生～25歳) ¥1,500**

14:00開演

13:20～プレトーク/バリトン：寺田功治◇ ソプラノ：隠岐彩夏(ゲスト出演)◆ ピアノ：小川典子 ご案内：奥田佳道(音楽評論家)
シューマン：詩人の恋◇/クララ・シューマン：美しさゆえに愛するのなら◇/フィンギ：もはや灼熱の太陽も怖れる◇/ラフマニノフ：美しい人よ、私のために歌わないで◇/フォーレ：秘密◆/武満 徹：小さな空◇ 他

お問合せ | MUZA チケット 友
- 26 日** **マーラー祝祭オーケストラ第21回定期演奏会** **全席指定 ¥2,500**

13:30開演

指揮：井上喜雄 ピアノ：秋城敬浩
ラフマニノフ：交響詩「死の島」、ピアノ協奏曲第4番 短調 /ハチャトゥリアン：交響曲 第2番「鐘」

お問合せ | マーラー祝祭オーケストラ事務局 0422-45-1585 チケット
- 27 月** **ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル** **¥9,000 (65歳以上は ¥8,100) (A) ¥7,500 (65歳以上は ¥6,800) (B) ¥6,500 (C) ¥5,000**

19:00開演

ピアノ：ラファウ・ブレハッチ
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番「トルコ行進曲付」/シマノフスキ：12の変奏曲/ドビュッシー：ベルガマスク組曲/ショパン：ポロネズ第7番「幻想ポロネズ」、ポロネズ第6番 変イ長調「英雄」 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

ご来館の前には、必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

ご来館されるすべてのお客様へのお願い ～ご協力ください～

- 館内での常時、マスクの正しい着用(不織布マスクを推奨)
- こまめな手指消毒
- 入場時の検温
- 人と人との適切な距離の確保
- 咳エチケットを守り、周りのお客様へのご配慮をお願い致します。
- 出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話は控えください。

次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください

- 平熱と比べて1度程度以上の高い発熱のある方
- 体調不良の症状のある方
- 新型コロナウイルス感染症陽性者または濃厚接触者で政府所定の隔離期間中である方
- 政府から入国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴があり政府所定の待機期間中である方

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)へ残席状況をお問合せのうえ、お越しください。
- 売切れの場合はなにとぞご容赦ください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。
- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。

ミューザ川崎 シンフォニーホールの 取り組みとお願い



館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナーの営業、冷水器の使用は停止しております。
※託託、ショップ営業、クロークはサービス再開しております(感染状況の拡大により休止することがあります)
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。

※2022年12月16日現在の公演情報です。
都合により予告なく変更になる場合がございます。
最新情報は各主催者へお問合せください。

- MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
- 東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
- チケット** マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
- 友** マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がござります(セット券等を除く)。
※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がござります。

● Colorsかわさき2022展
● 障がい福祉施設等での音楽ワークショップの講座
11月14日 ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室



作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず、一つ一つの作品の魅力を感じてもらおう展覧会「Colorsかわさき展」が開催されました。展示作品は、下記QRコードの

「おうちでColorsかわさき展」で公開中です。会期中には、ヴァイオリニスト/ワークショップデザイナーの南條由起さんによるインクルーシブな音楽づくりをテーマにした講座も行われました。手拍子で名前を表す自己紹介を交えながら、身の回りの音を素材にする「音楽づくり」や、楽譜に合わせる演奏ではなく、人に合わせて音楽を奏でるという視点について紹介。さらに各々が選んだ楽器を使い、南條さんの身振りに合わせて思い思いに音を鳴らす合奏を行い、その場で生まれる「今日の音楽」を体感しました。

おうちでColorsかわさき展▶



第127回川崎市定期能～観世流梅若会～
12月10日 川崎能楽堂



能「楠露」



能「楊貴妃」

今回は、観世流梅若会と和泉流狂言の能楽師の公演。第1部では、入間様という逆さ言葉を使った狂言「入間川」と、楠木正成とその息子・正行の「桜井の別れ」を描いた明治時代の新作能『楠露』を上演。第2部では、「金の値」と「鐘の音」を勘違いした太郎冠者が色んな鐘の音を聞いてまわる狂言「鐘の音」と、唐の時代の美女・楊貴妃による優雅な舞が見どころの能『楊貴妃』を上演しました。

【お客様の声より】

- 絵巻物を見ている様でした。美しかったです。子方さんとてもかわいかったです。男舞が素敵でした。
- 今年から見る機会があり、定期能公演がある度に来させてもらっています。まだまだ勉強中ですが日本の伝統文化に触れることができ、とても満足しています。

江戸時代の粋に遊ぶ「和妻の世界」

11月19日 東海道かわさき宿交流館



「和妻」とは西洋奇術に対する日本伝統奇術を指す言葉で、独自に発達した手品のことです。こうした奇術は奈良時代に大陸から伝わったとされており、鎌倉時代の公家社会ではすでに知られていたこと

とが、中世の故実をまとめた書にも記されています。

芸能として確立したのは近世になってからです。その後も時代に合わせて様々に変化を加えながら技術が受け継がれていき、平成9年に記録作成等の措置を講ずべき無形文化財に指定されました。

東海道かわさき宿交流館で開催した江戸時代の粋に遊ぶでは、「夫婦引き出し」や「金輪の曲」などの伝統的な和妻のほか、湯飲み茶わんや扇子などから水が噴水のように噴出する、豪華絢爛な「水芸」が披露されました。来場者は目の前で繰り広げられる優美で艶やかな技の数々に見入り、幽玄な世界を心行くまで楽しんでいました。

放課後シアター

12月11日 川崎市アートセンター



アルテリオ映像館では、中学・高校生向けに、世界の多様な映画をみる活動「放課後シアター」を行っています。今回は多摩川を舞台にしたドキュメンタリー「たまねこ、たまびと」の村上浩康監督を迎え、映画の鑑賞ののちにお話をする会を開催。中学生3名と教諭3名の参加がありました。

「音楽があえてついていないのは?」「ねこは病気にならないの?」といった質問に監督が「映画に音や音楽をどうつけるかはとても大切。よく気付きましたね」「河原は夜には真っ暗。夏は暑く、蚊も多い。冬は寒いのでとても過酷です」と丁寧に答えてくださいました。

「映画を見て、いのちについて考えることができた」と話した参加者に、みなさんが頷く様子が印象的でした。

「映画を見て、いのちについて考えることができた」と話した参加者に、みなさんが頷く様子が印象的でした。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

第39回 かわさき市民芸術祭

市内の文化協会による活動作品が一堂に会します。

■美術部門 絵画・写真・書・詩歌・手工芸・彫刻・フラワーデザイン・華道

日時●2月7日(火)～12日(日) 開催時間●10:00～18:00

会場●アートガーデンかわさき

■舞台部門 邦楽・邦舞(詩吟・剣舞・吟舞・舞踊、三味線・長唄・群舞 ほか)

日時●3月5日(日)13:30開演(13:00開場) 会場●カルッツかわさき

出演団体●川崎市文化協会／川崎文化会議／川崎区文化協会／幸区文化協会／中原区文化協会／高津区文化協会／宮前区文化協会／多摩区文化協会／麻生区文化協会

主催・お問合せ●川崎市総合文化団体連絡会(TEL 044-201-9912) 共催●川崎市、川崎市教育委員会 後援●(公財)川崎市文化財団

いずれも
入場
無料



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2023.2

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3/1	2	3
		Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室							かわさき市民芸術祭 2月7日(火)～12日(日) 詳細はP7をご覧ください												静雅書道会 硬筆展 2月21日(火)～26日(日)												
	第2展示室	日本水彩画会 神奈川支部展 2月1日(水)～2月5日(日) 日本水彩画会 神奈川支部展						第39回 かわさき市民芸術祭 美術部門 絵画・写真・ 書・詩歌・手工芸・ フラワーデザイン・華道						新世紀美術協会 東京支部展(絵画) 2月14日(火)～18日(土)						素人画家の個展-2 (油絵) 2月21日(火)～26日(日)						いけ花と 茶の湯の会 (華道・茶道) 2月28日(火) ～3月5日(日)						
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料「楊洲周延」展 【後期】2023年1月5日(木)～2月5日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)											有料「錦絵の誕生～師宣、春信から歌麿、写楽まで～」 2月11日(土・祝)～3月21日(火・祝) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																			
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)							楽描会作品展(絵画) 2月10日(金)～14日(火)										多文化フェスタ(絵画等) 2月18日(土)															
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		多摩川フォトクラブ 第5回作品展 1月27日(金)～2月1日(水) 建設局道路河川整備部道路整備課、江南武蔵線立体交差化PRオープンハウス (パネル、VR体験コーナー、Nゲージジオラマ等) 2月3日(金)～4日(土)					中原区役所まちづくり推進部 地域振興課 コスギアート ラ・ファブリカ 2月9日(木)～12日(日)					中原・平和をねがう原爆展実行委員会 第13回中原・平和を願う原爆展 (パネル、絵画、折り鶴) 2月17日(金)～22日(水) ※20日休館					川崎北部のぜん息患者と家族の会 作文・絵画展 2月24日(金)～3月1日(水)															
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		秀櫻書道教室 秀櫻書道展 1月27日(金)～2月1日(水) 宮崎6丁目自治会ふれあい文化祭(写真、手作り作品等) 2月4日(土)～5日(日)										ガラスアートを楽しむ会創作展 (着物モダンリメイク、ガラスアート作品等) 2月17日(金)～22日(水) ※20日休館					ニットサークル作品展 (編み物作品) 2月24日(金)～3月1日(水)															
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		たまごアーティストクラブ 作品展(絵画、工作) 1月27日(金)～2月1日(水) 多摩区PTA協議会 多摩区小中学校PTA広報紙展示会 2月3日(金)～6日(月)																														
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館) 2月24日(金)、3月22日(水)	企画展																有料「第26回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 2月18日(土)～4月16日(日) 観覧料:一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料 ※常設展とのセット料金 ※()内は20名以上の団体料金															
	常設展	有料「岡本太郎とにらめっこ」 2月1日(水)～4月16日(日) 観覧料:2月17日(金)まで 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料 ※常設展のみの料金 2月18日(土)から 一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料 ※企画展とのセット料金 ※()内は20名以上の団体料金																														
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、2月6日(月)		第26回しゃらく麻生写真展 1月27日(金)～2月1日(水)																				てづくりさん 第2回てづくりさんの宝物 ～一緒に過ごす季節の楽しみ～ (個人の手づくり作品、大型共同作品) 2月24日(金)～3月1日(水)										



川崎浮世絵ギャラリー ～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter

「錦絵の誕生～師宣、春信から歌麿、写楽まで～」

会期／2月11日(土・祝)～3月21日(火・祝)

絵暦交換会が流行した明和期(1764～72)のはじめ、裕福な趣味人たちは鈴木春信をはじめとする浮世絵師に作画を依頼し、高度な多色摺技法による木版画を作成しました。多色摺りの版画は、錦織物のように美しい絵という意味で錦絵と呼ばれました。

錦絵が誕生するまでには、菱川師宣による浮世絵の草創、初期の鳥居派、奥村政信や石川豊信、西村重長による「丹絵」から「紅摺絵」までの版画技法の発達がありました。春信による錦絵誕生後も、一筆斎文調、勝川春章による役者絵における似顔表現の導入、喜多川歌麿による女性半身像の大首絵の創出、東洲斎写楽による役者絵の個性の強調など、様々な絵師が錦絵の表現方法を進化させていきました。

本展覧会では、鈴木春信による錦絵誕生だけでなく、その前後に活躍した浮世絵師にも着目し、浮世絵発展の歴史をたどります。



鈴木春信
「僧正遍照」
明和5年(1768)頃



菱川師宣
「上野花見の躰」天和期
(1681～84)



勝川春章
「東扇 初代中村富十郎の娘道成寺」
安永6(1777)年



東洲斎写楽
「八世森田勘弥の駕籠昇鷲の治郎作」
寛政6年(1794)年

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
【開館時間】11:00～18:30(入場は18:15まで)
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
©2022 川崎・砂子の里資料館
※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。



広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはた印
八幡印刷株式会社／担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



川崎区制50周年記念「懐かしき川崎駅前展」

期間／1月4日(水)～2月28日(火)

内容／昭和30年代の川崎駅周辺を再現したジオラマや懐かしい風景写真のパネル等を展示します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室 料金／無料



第21回 講談de交流

内容／古くから人々に愛されている伝統芸能「講談」。独特の語り調子によって繰り広げられる歴史物語を、心行くまでお楽しみください。

日時／2月8日(水) 14:00開演(13:30開場) 会場／東海道かわさき宿交流館4階

出演／二ツ目 宝井梅湯 前座 一龍斎貞太 料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 1月26日(木)必着



宝井梅湯



一龍斎貞太

第9回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会

内容／東海道かわさき宿交流館を根拠に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結。それぞれ得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。

日時／2月19日(日) 13:30開演(13:00開場)

出演／笑皆亭吉笑、太尾亭狸久、かたばみ亭安芸、下神田克紫、ダブルジョイ、寝床家小道楽



笑皆亭吉笑



太尾亭狸久



かたばみ亭安芸



下神田克紫



ダブルジョイ



寝床家小道楽

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 2月6日(月)必着

(往復はがき記入例)

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館	(返信のうら) ここに何の 書かなければ 結構通知を印刷します
--	--

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館	(返信のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数
--	---

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

【貸館案内】 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えます

毎月
第3火曜日
のお楽しみ
2023

ラゾーナ寄席

第124回 2023年2月21日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…初音家左橋・金原亭馬生・入船亭遊京・鈴々舎美馬

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



金原亭馬生



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーリパーク3F
【アクセス】
 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー〜斎藤文夫コレクション〜

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1か月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

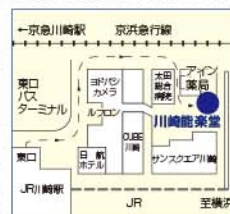
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/th/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



川崎市アートセンター小劇場×映像館コラボレーション企画vol.5

映画を奏でる素敵な時間

Ciné-Piano kawasaki ~ Yanashita Mie Trio ~

1895年にフランスのリュミエール兄弟によって完成した映画シネマトグラフ。当時映画には音が付いておらず、映画上映には音楽を奏でる演奏家がいきました。

現在では音のついていない映画をサイレント(無声)映画と呼びます。今回はサイレント映画ピアニストの柳下美恵さんによる豪華トリオの生演奏つきの上映♪

〈コドモの部〉はこどもから大人まで笑えるドタバタコメディ『サーカス日輪』『キートンのハイ・サイン』を、〈オトナの部〉は世界初の女性監督アリス・ギイの『アリス・ギイ短篇作品』、そしてルビッチのドイツ時代の愛らしくユーモアのある『花嫁人形』を上映。

2月4日(土) 11:00 コドモの部 / 14:00 オトナの部

【チケット】〈コドモの部〉一般1,500円、高校生以下800円 ほか 〈オトナの部〉一般2,200円 ほか

※全席指定・税込 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。



Yanashita Mie Trio
(pf.柳下美恵、fl.菊池美穂、vn.小池昌郎)



「キートンのハイ・サイン」

しんゆりジャズスクエアvol.58

ストリングスアレンジに包まれた
イージーリスニングジャズのタベ

アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」。3月は弦の響きで名曲をより素敵に彩ります。

演奏予定曲:「One note samba」「When I Fall in Love」ほか

3月10日(金) 19:00開演 ※開場は開演の30分前

【チケット】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円
(全席指定・税込)



vla.田中晴織



vc.平山織絵



vn.maiko



vn.クラッシャー木村



pf.廣瀬みちる



g.田辺充邦



b.佐瀬 正

第105回

しんゆり寄席

アートセンターの定番企画「しんゆり寄席」。2022年度の締めくくりは、世話人の桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで桃月庵白酒が登場!今回は相撲を描いた珍しい古典落語「花筏」を披露!

相撲部屋の親方から相談を持ちかけられた提灯屋。聞けば、部屋の看板力士である大関・花筏が病のため興行に参加できなくなったという…。



桃月庵白酒



桂米多朗



初音家左橋

★江戸時代の相撲事情

1500年以上続く日本の国技・相撲。元々は農作物の収穫を占う祭りで行われていました。江戸時代には職業となり、強豪力士が出現、人気と共に大相撲の基礎が確立。歌舞伎と並び一般庶民の娯楽として親しまれていたようです。

3月11日(土) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】桃月庵白酒、桂米多朗、初音家左橋、古今亭松ぼっくり

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)

●web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9:00~19:30(原則毎月第2月曜日を除く)

※障がい者割引チケットは電話・窓口にて取扱い。要障がい者手帳。付き添い1名まで同額。

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せください。

『人生クライマー 山野井泰史と垂直の世界 完全版』

1/21(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h49|DCP

監督:武石浩明

出演:山野井泰史 語り:岡田准一

1996年、ヒマラヤ・マカルー西壁。世界最難関の巨壁、たった一人で挑んだ若者がいた。その名は山野井泰史。2021年、登山界最高の栄誉「ピオレドール生涯功労賞」を受賞。凍傷で手足の指を失うも、壮絶なサバイバルに挑戦し続ける姿を描いたドキュメンタリー。



©TBSテレビ

『百年の夢』デジタルリマスター版

1/28(土)より上映

1972年|スロヴァキア|モノクロ|スタンダード|1h07|DCP

脚本・監督:ドゥシャン・ハナーク

16年の長きに渡り国外輸出禁止となっていた幻の衝撃作が30年の時を経て再びスクリーンに―。カルパチア山脈の東側、スロヴァキア南西部のファトラ山地。この痩せた土地で、厳しい自然条件や孤独と闘いながら、農業や羊飼いを生業として暮らす70歳以上の老人たち。内なる自由をいきいきと生きる彼らにとっての愛や家族、夢、労働や人生の意義とは…。



『とべない風船』

2/4(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h40|DCP

監督・脚本:宮川博至

出演:東出昌大、三浦透子、小林薫、浅田美代子

瀬戸内海の小さな島。数年前の豪雨災害で妻子を失って以来、自ら孤立している漁師の憲二は、父に会うために来島した凜子に出会う。凜子もまた、教師の仕事で挫折を味わい、進むべき道を見失っていた。恋人でも家族でもない一組の男女のぎこちなくもやさしい交流を通して、傷ついた心の癒しと再生を描く。



©buzzCrown Inc.

『ドリーム・ホース』

2/4(土)より上映

2020年|イギリス|カラー|シネスコ|1h54|DCP

監督:ユーロス・リン

出演:トニ・コレット、ダミアン・ルイス

イギリス・ウェールズ、谷あいの小さな村。夫と二人暮らし、パートと親の介護だけの“何もない人生”を送っていた主婦ジャン。そんなひとりの主婦と片田舎の小さなコミュニティで育てた馬が最高峰のレースへ!おとぎ話のような奇跡の実話の映画化。2015年にドキュメンタリー映画が制作され、サンダンス映画祭で観客賞を受賞。



©2020 Dream Horse Films Limited and Channel Four Television Corporation

『ベルファスト』

2/11(土)より上映

2021年|イギリス|白黒・カラー|ビスタ|1h38|DCP

製作・監督・脚本:ケネス・ブラナー

出演:カトリーナ・バルフ、ジュディ・デンチ、ジェイミー・ドナナン、キアラン・ハインズ、ジュード・ヒル

9歳の少年バディは家族と友達に囲まれ、映画や音楽を楽しみ、笑顔にあふれ、愛に包まれた完璧な日常を過ごしていた。しかし、1969年8月15日、穏やかな世界は突然の暴動により悪夢へと変わってしまう。ケネス・ブラナーの幼少期を投影した自伝的作品。故郷への郷愁とリスペクトを英国・アイルランド実力派俳優たちの競演で魅せる、泣き笑いの人生賛歌。



©2021 Focus Features, LLC. belfast-movie.com

『ミセス・ハリス、パリへ行く』

2/11(土)より上映

2022年|イギリス|カラー|シネスコ|1h56|DCP

監督・脚本:アンソニー・ファビアン

出演:レスリー・マルヴィル、イザベル・ユベール、ランペール・ウィルソン

1950年代のロンドン、戦争で夫を亡くした家政婦は働き先で美しいドレスに出会う。そのドレスは、クリスチャン・ディオールというブランドの高価なドレスだった。その美しさの虜となった彼女は、ドレスを購入するためパリへ向かう。そこでは新しい出会いと恋が彼女を待っていた。夢をあきらめなかった彼女に起きる、素敵な奇跡の物語!



©2022 Universal Studios

『おばあちゃんの家』デジタルリマスター版

2/11(土)より上映

2002年|韓国|カラー|ビスタ|1h52|DCP

監督・脚本:イ・ジョンヒョン

出演:キム・ウルブン、ユ・スンホ

母親と二人暮らしのサンウは、田舎の祖母の家で過ごすことになる。初めて会う祖母は話すこと、そして読み書きができない。サンウはわがままで祖母をふりまわしつづけるが、徐々に気持ちに変化が現れる。2002年韓国で、翌年岩波ホールで大ヒットした作品。



©Tube Entertainment all rights reserved.

『ヒトラーのための虐殺会議』

2/18(土)より上映

2022年|ドイツ|カラー|ビスタ|1h52|DCP

監督:マッティ・ゲショネック

出演:フィリップ・ホフマイヤー、ヨハネス・アルマイヤー、マキシミリアン・ブリュックナー

第二次世界大戦において、ドイツ占領下および同盟国から東ヨーロッパの収容所へのユダヤ人強制送還がはじまりとなった「ヴァンゼー会議」。1942年ベルリンのヴァンゼー湖畔の邸宅でのホロコーストに関する論争がアイヒマンによる議事録に基づき80年後のドイツで制作された映画。



©2021 Constantin Television GmbH, ZDF

『母の聖戦』

2/18(土)より上映

2021年|ベルギー・ルーマニア・メキシコ|カラー|ビスタ|2h15|DCP

監督:タオドラ・アナ・ミハイ

出演:アルセリア・ラミレス、アルバロ・ゲレロ、ホルヘ・A・ヒメネス

メキシコ北部の街で暮らすシングルマザー、シエロの一人娘ラウラが犯罪組織に誘拐された。身代金を支払うがラウラは帰らず、警察にも取り合ってもらえない。犯罪組織の調査に一人乗り出したシエロは誘拐ビジネスの闇を目の当たりにする。



©MENJETTO FILM, ONE FOR THE ROAD, LES FILMS DU FLEUVE, MOBRA FILMS, TEOREMA All rights Reserved.

『RRR』

2/25(土)より上映

2021年|インド|カラー|シネスコ|2h59|DCP

監督:S.S.ラージャマウリ

出演:NTR Jr., ラーム・チャラン

1920年、英国植民地時代のインド。英国軍にさらわれた少女を救うために立ち上がるピーム、大義のため英国政府の警察となるラーマ。二人の運命が交錯し、親友となるが、ある事件をきっかけに究極の選択を迫られる。『パーフバリ』シリーズの監督の新たな新作。



©2021 DW ENTERTAINMENTS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.

[その他の上映予定作品]『こころの通訳者たち』『ジャン・コクトー映画祭』『チーム・ジンバブエのソムリエたち』

2/19(日) 3分間ビデオ制作入門講座14期生上映会(入場無料)

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

～ユースパス案内～ 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

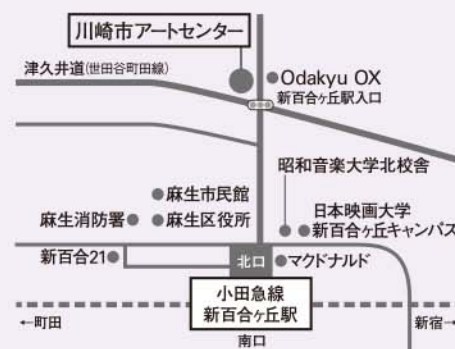
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

情報誌「かわさきアートニュース」 広告募集

■発行部数:毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)
■発行月:2022年5月～2023年4月(12回/年)
■広告掲載料:広告A(1/3頁) P16上部掲載
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはた印株式会社/担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

第128回

川崎市定期能

3月11日(土)

会場:川崎能楽堂

入場料(全席指定):

各部 正面席4,500円

脇正面・中正面席4,000円

U25 3,000円

※脇正面、中正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。
購入時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。

◎チケット発売

2月6日(月)10:00より発売(先着順)

*取扱い座席は全て共通です。

◎販売方法

電話申込 ①川崎能楽堂 TEL. 044-222-7995(10:00～17:00、水曜日定休日)
②カンフェティ TEL. 0120-240-540(平日10:00～18:00)*席種のみ指定可。席座選択はできません。

インターネット 申込 カンフェティ https://confetti-web.com/kbz_noh128
*事前会員登録が必要です(登録無料)。

窓口申込 川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37(10:00～17:00、水曜日定休日)
※2月7日から *残数があれば 2月7日(火)10:00より販売いたします。*支払いは現金のみになります。

主催 公益財団法人川崎市文化財団 後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

定期能をより楽しむための事前講座

◆日時:3月4日(土)13:00～14:30 ◆会場:川崎能楽堂 ◆講師:田邊哲久(観世流・シテ方)、岡本房雄(観世流・シテ方)

◆定員:148名(先着順) ◆料金:無料

*第128回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。
*受講をご希望の方はチケットご購入の際にお申し出いただくか申込フォームよりお申し込みください。

第一部 12時30分開場
13時00分開演
能「饅頭」
山本則孝(大蔵流)
能「源氏供養」
観世恭秀(観世流)
第二部 15時30分開場
16時00分開演
能「千鳥」
山本泰太郎(大蔵流)
能「鶺鴒飼」
田邊哲久(観世流)
岡本房雄(観世流)



能「源氏供養」観世恭秀
(撮影:前島久男)



能「鶺鴒飼」田邊哲久
(撮影:前島吉裕)



カンフェティ



川崎市文化財団



事前講座
申込フォーム

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647
<https://www.kbz.or.jp>
令和5年2月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

●印刷・製本/八幡印刷(株) TEL.044-542-2311