

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2022年
6月号

Vol.312



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

夏、
ジャズン♪



7/23_土~8/11_{木祝} ミューザ川崎シンフォニーホール

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **フェスタサマーミュージザKAWASAKI2022** ラインナップ紹介
- 04 | 音楽 **ミュージザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | イベントレビュー
- 08 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 10 | 歴史・文化 **川崎浮世絵ギャラリー**
- 11 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**

サマーミュージア

川崎が夏音に染まる20日間

まるごと
生音+生配信

フェスタサマーミュージア

KAWASAKI 2022



7/23(土)~8/11(木・祝) ミューザ川崎シンフォニーホール

フェスタサマーミュージアKAWASAKIは、2005年よりスタートした真夏の音楽祭。

「音楽のまち・かわさき」を代表する音楽祭として地元川崎市のみならず、全国のクラシックファンのみならずから愛されています。

コロナ禍においては、いち早く映像配信にチャレンジし、家でもライブ感を持って楽しめる音楽祭へバージョンアップ。その成果を認められ、2020年第33回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門《功労賞》を受賞しました。

今年も、素晴らしい夏音を会場で、そして映像配信で、お楽しみください。

コンサートカレンダー

7/23(土) 東京交響楽団 オープニングコンサート

(指揮: ジョナサン・ノット/ギター: 鈴木大介/ピアノ: 中野翔太/クラリネット: 吉野亜希菜、谷口英治)
三澤慶: 「音楽のまちのファンファーレ」〜フェスタサマーミュージアKAWASAKIに寄せて/
シェーンフィールド: 4つのパルプ(中野)/ドビュッシー: 第1狂詩曲(吉野)/ラヴェル: ラ・ヴァルス ほか

ジャズやダンスの要素を取り入れた20世紀音楽とクラリネットの活躍に注目!



ジョナサン・ノット
©K.Nakamura

7/24(日) 真夏のバッハⅦ ジャン=フィリップ・メルカルト パイプオルガン・リサイタル

(パイプオルガン: ジャン=フィリップ・メルカルト/ヴァイオリン: 玉井葉採/カウンターテナー: 中嶋俊晴)
珠玉のオール・J.S.バッハ・プログラム〜ゴルトベルク変奏曲 ほか

7/26(火) 洗足学園音楽大学

(指揮: 秋山和慶/バレエ: 洗足学園音楽大学バレエコース、谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団/
管弦楽: 洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団)
目と耳で楽しむ! ラヴェルのバレエ傑作選〜「ダフニスとクロエ」第2組曲 ほか

7/28(木) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 (指揮: 大植英次)

バーンスタイン: 組曲「キャンディード」(C.ハーモン編)/ディヴェルティメント/
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) ほか



7/29(金) 読売日本交響楽団 (指揮: 井上道義)

ハイドン: 交響曲第45番「告別」/
ブルックナー: 交響曲第9番(ヴァーク版)

2024年末をもって引退を発表した井上道義。楽員が一人また一人と舞台を去っていく風変わりな曲「告別」は目でも楽しめる



井上道義
©読売

7/30(土) NHK交響楽団 (指揮: 下野竜也/ヴァイオリン: 三浦文彰*)

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番*/ベートーヴェン: 交響曲第7番 ほか

7/31(日) こどもフェスタ2022 イッツ・ア・ピアノワールド 4歳から入場可能 (ピアノ: 小川典子)

小川典子による名物企画は子どもがイメージを膨らませやすい曲を厳選。好評の質問コーナーも!

7/31(日) 超絶技巧のロシアン・ピアノズム (ピアノ: イリヤ・ラシュコフスキー、小川典子)

ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」から だったん人の踊り/
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」/ラフマニノフ: 交響的舞曲

浜松国際ピアノコンクール覇者と審査委員長がオーケストラの人気曲を2台ピアノでお届け!



小川典子
©Richard Cannon

8/2(火) 東京都交響楽団 (指揮: アラン・ギルバート)

プロコフィエフ: 交響曲第1番「古典交響曲」/ビゼー: 「アルルの女」から抜粋/ラフマニノフ: 交響的舞曲

8/3(水) 新日本フィルハーモニー交響楽団 (指揮: 広上淳一/合唱: 東京音楽大学合唱団有志*)

山本直純特集〜和楽器と管弦楽のためのカプリチオ/
児童合唱と管弦楽のための組曲「えんそく」から*/NHK大河ドラマ「武田信玄」メインテーマ ほか

「男はつらいよ」など数々の劇伴音楽を手がけた山本直純の生誕90年と新日本フィル創立50年を祝う

8/7(日) 東京フィルハーモニー交響楽団 (指揮: ダン・エッティンガー/ヴァイオリン: 服部百音*)

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲*/リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」 ほか

8/9(火) 昭和音楽大学 (指揮: 田中祐子)

フォーレ: 組曲「ペレアスとメリザンド」から抜粋/ベルリオーズ: 幻想交響曲 ほか

8/10(水) 日本フィルハーモニー交響楽団 (指揮: 現田茂夫/ソプラノ: 森谷真理*)

J.S.バッハ: G線上のアリア/R.シュトラウス: 4つの最後の歌*/ブラームス: 交響曲第1番

8/11(木・祝) 東京交響楽団 フィナーレコンサート (指揮: 原田慶太楼/ヴァイオリン: 岡本誠司*)

コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲*/武満徹: 3つの映画音楽/
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲から抜粋

フィナーレには「映画」と「シェイクスピア」をキーワードに、気鋭の原田慶太楼が締めくくる!



原田慶太楼
©Shin Yamagishi

※このほか次ページにもコンサート情報を記載しています。



©青柳 晃

おうちでサマーミュージア! までと映像配信

一人でも多くの方との音楽体験の共有を目指して

バックステージの様子や出演者インタビューなども交えながら、“臨場感”と“参加感”たっぷりのライブ&アーカイブ配信(昭和音楽大学での2公演はアーカイブ配信のみ)をお楽しみいただけます。昨年は46都道府県からご視聴いただき、アンケートでは、まだコンサートに連れていくことの難しい小さなお子さんや、障がいのあるご家族と一緒に見ているといったお声も寄せられました。

オンライン
鑑賞券
発売中



2022年の注目ポイント

関西の雄・大阪フィルが初登場!

首都圏以外のオーケストラを楽しめるのもサマーミュージアの魅力。今年は大阪フィルハーモニー交響楽団が初登場し、新風を吹き込みます!

- ◆8/5(金) **大阪フィルハーモニー交響楽団**(指揮:尾高忠明/ピアノ:イリヤ・ラシュコフスキー*)
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番*/エルガー:交響曲第1番

大阪フィルハーモニー交響楽団
©大阪フィル



出張サマーミュージア@しんゆり!

昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワでも、2公演を開催します。

- ◆7/31(日) **東京交響楽団**(指揮:秋山和慶)
ブラームス:交響曲第4番、第2番

- ◆8/6(土) **神奈川フィルハーモニー管弦楽団**
(指揮:太田弦/ピアノ:横山幸雄*, 古海行子♥, 進藤実優♥)
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番♥/サン=サーンス:ピアノ協奏曲第2番★/
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番*

2021年ショパン・コンクール
セミファイナリストの若手2名が
ベテランと競演



横山幸雄
©ZIGEN



古海行子



進藤実優

昨年急逝したジャズ・ピアニストの巨匠 チック・コリアに捧ぐ

親交の深かったリチャード・ストルツマン(クラリネット)と日本のトップ・ジャズミュージシャンが、2つのトリビュート公演でチックをにぎやかに偲びます。

クラリネット:リチャード・ストルツマン/マリンバ:ミカ・ストルツマン

ジャズ六重奏:宮本貴崇(ピアノ)、井上陽介(ベース)、高橋信之介(ドラムス)、中川英二郎(トロンボーン)、本田雅人(サクソ)、小池 修(サクソ)

- ◆8/4(木) **東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団**(指揮:藤岡幸夫)
コーブランド:クラリネット協奏曲/チック・コリア:スペイン〜六重奏とオーケストラのための/レスピーギ:交響詩「ローマの松」ほか
- ◆8/6(土) **サマーナイト・ジャズ**(ヴォーカル:ウィリアムス浩子、宮本美季)
チック・コリア:クリスタル・サイレンス/スペイン/500マイルズ・ハイ/キャプテン・セニョール・マウス/ウィグワム ほか



サマーミュージア公式サイト <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>
ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター

◆044-520-0200(10:00~18:00) ◆チケットカウンター(10:00~19:00)

◆ミュージアWeb チケット <http://muza.pia.jp/>

主催:川崎市、ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

2,3ページに掲載している情報は5月10日時点のものです。最新の開催情報及びチケットセンターの営業情報は、公式サイトにてご確認くださいませようお願いします。



サマーミュージア公式サイト

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ミューザの日2022

ウェルカム・コンサート

音楽のなぜ? どうして? どうやって?

ありさ先生が秋山先生・東京交響楽団とともに、

みんなの疑問をひもときます!



今年のミューザの日「ウェルカム・コンサート」は…

ドビュッシー:交響詩「海」を聞いてみよう! ミューザが大きな音楽室に!!

交響詩ってなんだろう? フランスの作曲家、ドビュッシーってどんな人? 海ってどんな曲なんだろう? みんなの代表あゆみちゃんとひろむくんの疑問に、ありさ先生が分かりやすくこたえます! ドビュッシーさんは、小さな頃から音楽の才能に溢れていました。亜麻色の髪の乙女、月の光…とてもきれいな曲を沢山書きました! その反面、大人に反抗してばかりだったとか…? ありさ先生による、たのしい音楽の時間!! お子様(4歳以上)からご家族、おじいちゃんおばあちゃんまで3世代でお楽しみください。

7月1日(金)14:00開演 ※約70分途中休憩なし

[出演] 指揮:秋山和慶

ありさ先生:飯田有抄

あゆみちゃん:島田あゆみ

ひろむくん:釣舟大夢

管弦楽:東京交響楽団

[曲目] ドビュッシー:小組曲より「小舟」「パレエ」

ドビュッシー:交響詩「海」(解説付き)

[料金] 全席指定

おとな2,000円、シニア(65歳以上)1,500円

こども(4歳~中学3年生)500円



秋山和慶



飯田有抄



島田あゆみ



釣舟大夢



昨年の様子

※本公演は「鑑賞サポート」がございます。

【聴覚障害者のためのボディソニック(体感音響システム)設置エリアについて】

本公演では、聴覚に障害をお持ちの方にもコンサートを楽しんでいただくための“ボディソニック”を、1Cエリアに導入いたします。川崎市内の聴覚障害者の方々をご招待いたします。

※要事前申込み。詳細はミューザ公式ホームページの公演情報をご確認ください。

【その他の鑑賞サポート】

- 手話通訳あり
- 車いす席あり(7席)
- 視覚に障害のある方(点字プログラムをご用意します。1か月前までにお申し出ください。「触る模型」でお座席のご案内をします)
- 盲導犬、補助犬の同伴は可能です

※上記ご希望の方はチケット購入時にお申し出ください(電話044-520-0200)

ウェルカムコンサート
詳細ページ

ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集2022-23 後期シリーズ

豪華指揮者・ソリストでお贈りする
休日午後のコンサート。

●各回14:00開演(13:15開場) ●管弦楽:東京交響楽団

第181回

次世代を担う2人がベルリオーズ&ラヴェルの傑作を披露!

11月12日(土)

[出演] 指揮:川瀬賢太郎、ピアノ:三浦謙司

[曲目] ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9、ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調、
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

[料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



川瀬賢太郎
©Yoshinori Kurosawa



三浦謙司
©Jeremy Knowles

第182回

藤岡幸夫のオール・フレンチ・プログラム

12月3日(土)

[出演] 指揮:藤岡幸夫、ソプラノ:砂川涼子、バリトン:与那城 敬、合唱:東響コーラス

[曲目] フォーレ:パヴァーヌ op.50(合唱付き)
フォーレ:レクイエム op.48(1893年版/ラター校訂)
ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」、ラヴェル:ボレロ

[料金] S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円



藤岡幸夫
©Shin Yamagishi



砂川涼子
©Yoshinobu Fukaya



与那城 敬
©Hiromi NAGATOMO

第183回

祝・ラフマニノフ生誕150周年企画 第1弾!「パガニーニの主題による狂詩曲」

2023年1月29日(日)

[出演] 指揮:大友直人(東京交響楽団 名誉客演指揮者)、ピアノ:上原彩子

[曲目] ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
エルガー:交響曲第2番 変ホ長調 op.63

[料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



大友直人
©Rowland Kirishima



上原彩子
©武蔵章

第184回

祝・ラフマニノフ生誕150周年企画 第2弾!「ピアノ協奏曲第2番」

2月5日(日)

[出演] 指揮:アレクサンドロ・ボナート、ピアノ:金子三勇士

[曲目] ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op. 18
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」op.35

[料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



アレクサンドロ・ボナート



金子三勇士
©Ayako Yamamoto

第185回

東響初登場!俊英の指揮者が贈るワルツの世界

3月25日(土)

[出演] 指揮:リオ・クオクマン、ヴァイオリン:金川真弓

[曲目] コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
R.シュトラウス:「ばらの騎士」組曲 op.59、TrV227、ラヴェル:ラ・ヴァルス

[料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



リオ・クオクマン



金川真弓
©Kaupo Kikkas

当日学生券:各回1,000円(25歳以下の学生)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール・楽団指定の座席を限定枚数販売します。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。(事前の電話予約はできません。)

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュゼ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ●ミュゼ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュゼWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュゼ

検索

2022年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



- 3 (金)** 19:00開演

湘南フィルハーモニー合唱団 第29回演奏会

指揮:松村 努 ソプラノ:中江早希 バリトン:加末 徹 合唱団:湘南フィルハーモニー合唱団 管弦楽:グロリア室内オーケストラ
ブラス:ドイツ・レクイエム/ラインベルガー:スターバト・マーテル

お問合せ | 湘南フィルハーモニー合唱団(御子柴)090-8817-1770 [チケット](#)

全席指定 ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000
- 4 (土)** 13:30開演

ミューザ川崎 オリデー アフタヌーンコンサート2022前期 神尾真由子&萩原麻未 デュオ・リサイタル《ミラクル・デュオ》

ヴァイオリン:神尾真由子 ピアノ:萩原麻未
シンディング:組曲「古い様式」/グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番/クライスラー:中国の太鼓/ラフマニノフ:ヴォカリーズ/マズネ:タイスの瞑想曲/サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#) (B)

全席指定 ¥6,000 舞台後方席 ¥3,000
- 4 (土)** 19:00開演

マルティン・ガルシア・ガルシア ピアノ・リサイタル

ピアノ:マルティン・ガルシア・ガルシア
[オール・ショパン・プログラム]バラード 第1番、第3番、即興曲第3番、ポロネーズ第6番、3つのマズルカ、24の前奏曲 op.28より、ピアノ・ソナタ第3番 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#)

全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000
- 5 (日)**

公演予定
- 9 (木)** 14:00開演

読売日本交響楽団 第5回川崎マチネーシリーズ

指揮:セバスティアン・ヴァイグレ チェロ:宮田 大 管弦楽:読売日本交響楽団
チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」、ロココ風の主題による変奏曲/ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」

お問合せ | 読売チケットセンター 0570-00-4390

全席指定 ¥6,000 A ¥5,000
- 10 (金)** 19:00開演

石田泰尚スペシャル 熱狂の夜 第2夜《デュオ》

ヴァイオリン:石田泰尚 ピアノ:外山啓介
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ/フランク:ヴァイオリン・ソナタ/フォーレ:シシリエンヌ/ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女/グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#) (B)

全席指定 ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000
- 11 (土)** 19:00開演

ザ・シンフォニカ 第72回定期演奏会

指揮:三石 精一 管弦楽:ザ・シンフォニカ
ワーグナー:歌劇「タンホイザー」序曲/R.シュトラウス:交響詩「死と変容」/ブラームス:交響曲第4番

お問合せ | ザ・シンフォニカ事務局(田中) 050-5898-1760 [チケット](#)

全席指定 ¥2,500
- 12 (日)** 14:00開演

マルティン・ガルシア・ガルシア リサイタル&コンチェルト

指揮:佐藤俊太郎 ピアノ:マルティン・ガルシア・ガルシア 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団
[オール・ショパン・プログラム]4つのワルツより、ノクターン第16番、スケルツォ第2番、前奏曲 嬰ハ短調、ポロネーズ第6番「英雄」、ピアノ協奏曲第2番 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#)

全席指定 ¥7,000 A ¥5,500 B ¥4,000
- 14 (火)** 12:10開演

MUZAランチタイムコンサート 6月 アガる!弦楽四重奏~オリジナル、ポップス、ジャズ and MORE!

Quartet Paradox(ヴァイオリン:西原史織、大槻桃斗 ヴィオラ:世川すみれ チェロ:飯島奏人) ピアノ:畑野圭憲
クワルテット・パラドックス:霖-RIN-/ビル・エヴァンス:ワルツ・フォー・デビイ 他

お問合せ | MUZA [チケット](#)

全席指定 ¥500
- 18 (土)**

公演予定
- 18 (土)** 19:30開演

Wahrscheinlich, Symphoniker? 第14回演奏会

指揮者:吉川 清 ソプラノ:亀田真由美 バリトン:古澤利人 管弦楽:Wahrscheinlich, Symphoniker?
J.ブラームス:ドイツ・レクイエム

お問合せ | ヴァールシャインリヒ シンフォニカー 080-3750-7692

全席自由 ¥1,000(要事前申込み)
- 19 (日)** 13:30開演

グラールウインドオーケストラ 第41回定期演奏会

指揮:佐川聖二 管弦楽:グラールウインドオーケストラ
P.スパーク:宇宙の音楽 他

お問合せ | 演奏会事務局 070-2831-6167 info@gwo.org

全席指定/入場無料 ※要事前申込み(Teket)
- 20 (月)** 12:15開演

ホール入り口前「歓喜の広場」 東響ミニコンサート in MUZAガレリア 第93回

演奏:東京交響楽団メンバー

お問合せ | MUZA

当日先着50席/入場無料
- 21 (火)**

公演予定
- 25 (土)・26 (日)** 両日とも10:30開演

ミューザ川崎市民合唱祭2022

出演:川崎市内で活躍する合唱団

お問合せ | MUZA

全席自由/入場無料

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内でのマスクの常時着用(ワクチン接種済みの方もマスクの常時着用をお願いいたします)
※マスクを着用いただけない方は入場・チケットのご購入をお断りさせていただく場合がございます。
- こまめな手指消毒、入場時のサーマルカメラによる検温、人と人との適切な距離の確保にご協力ください。
- 出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話はお控えください。
- 咳エチケットを守り、まわりのお客様への配慮をお願いいたします。
- 次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください
- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方 ●強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- 味覚や嗅覚に異常がある方 ●身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方 ●その他、体調に不安がある方

新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」「神奈川県LINEコロナお知らせシステム」のご登録をお願いいたします。

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。
- 万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。
- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。事前にチケットをご予約の上、お越しくださいよう協力をお願いいたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップの営業はございません。
- 当面の間、クロークはご利用いただけません。
- 冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けている公演は普段よりも寒く感じる場合がございます。(フランクの真し出しは停止しております)

※2022年4月13日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにて取り扱いしております。

(B) マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い



川崎歴史ガイドリーフレット「岡上と東光院」発行記念 川崎歴史ガイド特別見学会

3月27日 麻生市民館第1会議室、東光院



考古学・中近世史・街道の歴史などさまざまな観点から、麻生区の飛び地である岡上地区の歴史を学ぶ講座を開催しました。午前中は麻生市民館で座学、午後は岡上

地区の東光院を見学しました。東光院の趣ある境内には桜が咲き、春の訪れを感じながら学びを楽しむ一日となりました。

【参加者の声より】

- 先生方のお話が大変興味深く、詳しい資料も頂けて有意義な一日となりました。午前は座学、午後は見学とメリハリのある構成で楽しく学ぶことができました。
- 普段はなかなか拝見できない本物の板碑(※)を見られて感激しました。

※重要歴史記念物として川崎市文化財に指定された「文永四年銘阿弥陀如来種子板碑」(東光院所蔵)

江戸時代の粋に遊ぶ その51「平家語り」

4月16日 東海道かわさき宿交流館



栄華をきわめた平氏一門が、源氏との戦いのなかで滅びゆくさまを描いた『平家物語』。この物語を、琵琶の伴奏で語る音楽の様式を「平家(平曲)」といい、中世の頃に成立したとされています。この平家は、琵琶法師たちによって語られることで、全国へと広まっていきました。今回、交流館で開催した江戸時代の粋に遊ぶでは、「平家(平曲)」の伝統を守り、次世代に伝える活動を行っている、菊央雄司さん、田中奈央一さん、日吉章吾さんをお招きし、「平家語り」を披露いただきました。公演開始と共に響き渡る、朗々とした力強い声に、来場された皆さんも一瞬で魅了されていました。また、平家の歴史や平家琵琶の特徴などについても詳しく解説いただき、伝統芸能の奥深さに触れることのできた公演となりました。

第13回こども狂言教室発表会

4月3日 川崎能楽堂



日本の伝統文化「狂言」を学ぶ『こども狂言教室』の発表会を行いました。今年も感染症対策を講じながら川崎市在住の小学校3年生～6年生計21名の受講生が大蔵流山本家の狂言師たちによる

指導のもと、12月後半から全11回にわたる稽古を重ね、最終日に川崎能楽堂で稽古の成果を披露しました。演じた曲目は、「蟹山伏」の他に「花争い」や「しびり」などです。舞台裏では初めて装束を着たワクワク感とこれから舞台上に出る緊張感と不安でいっぱいの様子でした。いざ舞台上に出ると不安が感じられないような、堂々とした演技をしていました。演技が終わり装束の紐をほどくと安堵の表情が浮かびあがりました。現代では聞かれない言葉に苦労しながらもひたむきに稽古に励み、皆一つ成長した様子でした。

バッハ・コレギウム・ジャパン J.S.バッハ:マタイ受難曲 BWV244

4月17日 ミューザ川崎シンフォニーホール



2020年に予定していた公演が残念ながら中止となり今回8年ぶりにミューザの舞台に。鈴木正明率いるバッハのスペシャリスト集団バッハ・コレギウム・ジャパンによる待望の「マタイ受難曲」。お客様からは期待以上に素晴らしかったとのお声を多くいただきました。

【お客様の声より】

- バッハの素晴らしさ、出演者の音楽性、どれをとっても本当に素晴らしかった。字幕があったのも良かったです。
- キリストの受難がまざまざと目に浮かぶ素晴らしい音楽体験でした。言葉が胸に深く突き刺さりました。
- 長い演奏時間に関わらず、演奏者の集中力に引き込まれてあっという間のコンサートでした。イースターの日にマタイ受難曲を聴けて良かったです。

かわさき市民 第29回 アンデパンダン展

— 絵画・書道・写真の三部門の芸術作品が勢ぞろい —

【開催期間】6月28日(火)～7月10日(日)※7月4日(月)は休館日

10時～18時(入場終了17時30分)※最終日は15時まで

主催/川崎市民美術協議会・公益財団法人川崎市文化財団
共催/川崎市教育委員会 後援/川崎市

かわさき市民
アンデパンダン展とは…

川崎市で40年以上にわたって開催されている公募制の総合美術展。入選・入賞などの優劣をつけない無審査方式で行われています。最終日にはプロの講師による講評会があります。

市内在住・在勤・在学者の
アンデパンダン公募展
(絵画・書道・写真)

【会場】アートガーデンかわさき

- JR川崎駅北改札・北口自由通路より徒歩2分
- 京急川崎駅より徒歩2分

<https://www.kbz.or.jp/event/artgarden/20220628/>
アンデパンダン展 詳細ページQRコード





「月岡芳年 新形三十六怪撰」展

会期／【前期】6月11日(土)～7月10日(日) 【後期】7月16日(土)～8月21日(日)

幕末・明治期に活躍した浮世絵師・月岡芳年(1839-92)が、伝説や故事に登場するさまざまな怪奇を題材とした傑作「新形三十六怪撰」(全三十六図)を、前期・後期で一挙公開します。さらに月に因む物語を描く「月百姿」など、晩年期の代表作を中心に公開。浮世絵史の最後に輝きを放つ芳年の、鬼気迫る静謐な世界をぜひお楽しみください。

前期



新新形三十六怪撰 蒲生貞秀臣土岐元貞
甲州猪鼻山魔王投倒図



藤原保昌月下弄笛図



芳流閣内雄動

後期



新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図



新形三十六怪撰
布引滝恵源太
義平豊討難波次郎



月百姿 玉兔 孫悟空



松竹梅湯嶋掛額

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。



確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。

 **八幡印刷株式会社**
YAHATA

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

や ぱたいんざつ
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



「惣之助と「川崎・沖縄」展」

期間／5月8日(日)～6月26日(日)

内容／川崎が生んだ詩人で作詞家の佐藤惣之助は、大正時代に沖縄を訪問し、当時の日本ではほとんど知られていなかった琉球の文化や風物などについて紹介しました。こうした縁で、沖縄には惣之助の詩碑が建てられています。

惣之助に始まった川崎と沖縄の交流関係に焦点を当て、その人物像や多岐にわたる活動を紹介します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第7回 東海道かわさき宿交流館寄席 「アマチュア名人会」

内容／東海道かわさき宿交流館を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが、一堂に集結。それぞれの得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。

日時／6月19日(日) 13:30開演(13:00開場)

出演／こまつ奈、寝床家小道楽、太尾亭狸久、料亭彦柳、ガンパロー、喜楽亭笑吉

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由)

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、
〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。
締切 6月8日(水) 必着



こまつ奈



寝床家小道楽



太尾亭狸久



料亭彦柳



ガンパロー



喜楽亭笑吉

(記入例)

〒210-0001
往復
東海道かわさき宿交流館
〒210-0001
川崎区本町1-8-4

(返信のうら)
「アマチュア名人会」
希望のうら
「アマチュア名人会」
希望のうら

(往復のうら)
①希望の催し名
②郵便番号・住所
③氏名
④電話番号
⑤参加希望人数

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

毎月 第三火曜日のお楽しみ ラゾーナ寄席 2022

第116回 2022年6月21日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂枝太郎・桂米多朗・笑福亭希光・神田松麻呂

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



桂枝太郎



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
【アクセス】
 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー〜斎藤文夫コレクション〜

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

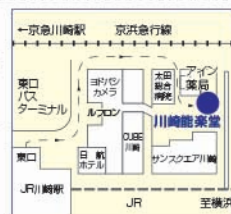
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

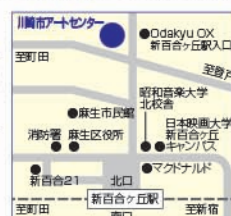
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/th/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



アートセンター定番企画

〈しんゆり寄席&しんゆりジャズスクエア〉年間パスポートを期間限定販売!

「しんゆり寄席」「しんゆりジャズスクエア」(それぞれ年5回)を年間通してリーズナブルに楽しみいただくために、年間パスポートを販売。6月公演当日まで購入可能です。新型コロナウイルス感染症拡大の影響で中止していた年間パスポートの販売を今年度から再開します。

特典

- ① いずれの公演も購入時に選んだ好きなお席で一年間通して公演をお楽しみいただけます。
- ② 料金がお得!一般チケットで購入した場合、寄席で2,500円、ジャズでは5,000円もお得です!
- ③ チケットの追加購入もお得!お連れ様1名まで年間パスポート割引額と同額で販売します。
- ④ ご家族・ご友人でもご利用可能!
- ⑤ コロナ禍の情勢に応じたキャンセルに対応します!

【しんゆり寄席】

毎回様々な演目や出演者が盛り上げます!

年間パスポート:8,500円(全席指定・税込) ☆6/25公演当日まで購入可能!

〈令和4年度の公演日〉

6月25日(土)、8月27日(土)、10月22日(土)、令和5年1月21日(土)、3月11日(土)

※開演時間はすべて14:00



桂米多朗



初自家左橋

【しんゆりジャズスクエア】

毎回多様なプログラムとアーティストが登場!

年間パスポート:13,200円(全席指定・税込) ☆6/24公演当日まで購入可能!

〈令和4年度の公演日と企画〉

6月24日(金) アートセンター開館15周年記念企画

「ジャズの醍醐味、野口久和ビッグバンドが5年ぶりに登場!
バンドシンガーにキャロル山崎を迎えてよりゴージャスに!」

9月23日(金) 昭和音楽大学ジャズコースPresents

「チャールズ・ミンガス特集〜生誕100周年を祝って〜
ジャズコース講師、卒業生による豪華バトル!」

11月11日(金) 「弦の響きが変わると名曲がより素敵!」に包まれたイージーリスニングジャズのタペ」

令和5年1月20日(金) 「寒い時期、音楽で暖まろう!おなじみのラテンの名曲をジャズアレンジで!」

3月10日(金) 「二人の歌姫と巡る世界のジャズ名曲の旅!」

※開演時間はすべて19:00



【チケット取扱い】川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255 (9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)
- 窓口 9:00~19:30 (原則毎月第2月曜日を除く)

お客様へ
のお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。



ベルイマン島にて

6/4(土)より上映

2021年|フランス・ベルギー・ドイツ・スウェーデン|カラー|シネスコ|1h53|DCP

監督・脚本:ミア・ハンセン＝ラヴ

出演:ヴィッキー・クリプス、ティム・ロス、ミア・ワシコウスカ

20世紀の映画巨匠の一人、イングマール・ベルイマンが暮らし、映画を撮影した神秘的な島「フォレ島」を舞台に、倦怠期を迎えたアメリカから来た監督カップルが過ごす日々を描く。監督本人の現実と虚構が交わるような夏の物語。2021年カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品。



©2020 OG Cinéma - Neue Bioskop Film - Scope Pictures - Plattform Produktion - Arte France Cinéma

ダンサー・イン・ザ・ダーク 4Kデジタル・リマスター版

6/4(土)より上映

2000年|デンマーク|カラー|シネスコ|2h20|DCP

監督:ラース・フォン・トリアー

出演:ビョーク、カトリーヌ・ドヌーフ、デビッド・モース

チェコからアメリカにやってきたシングルマザーのセルマ。母のようにセルマを見守る同僚キャシー、そして親しい隣人たち。セルマと息子は視力を失う病のなかにあり、手術を受けようと懸命に働くが、彼女の大切な貯金が盗まれ、人生はさらに暗転してゆく。2000年カンヌ国際映画祭パルムドール、主演女優賞作品。



©ZENTROPA ENTERTAINMENTS4, TRUST FILM SVENSKA, LIBERATOR PRODUCTIONS, PAN UNLIMITED, FRANCE 3 CINEMA & ARTE FRANCE CINEMA

キャスティング・ディレクター ハリウッドの顔を変えた女性

6/11(土)より上映

2012年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h29|DCP

監督・製作:トム・ドナヒュー

出演:マリオン・ドハティ、マーティン・スコセッシ、ロバート・デ・ニーロ、ウディ・アレン、ロバート・レッドフォード、ダスティン・ホフマン、グレン・クルーズほか

映画業界の重要な仕事でありながら最も知られていない仕事、キャスティング(配役)。革新的なアメリカン・ニューシネマの到来はユニークで多彩なアンサンブルキャストを提案したマリオン・ドハティによるものだった。彼女の直感的かつ絶妙なセンスの仕事を豪華映画スターの証言でつづる映画史ドキュメンタリー。



©Casting By 2012

オードリー・ヘプバーン

6/11(土)より上映

2020年|イギリス|白黒・カラー|ビスタ|1h40|DCP

監督:ヘレナ・コーン

出演:オードリー・ヘプバーン、ショーン・ヘプバーン・ファーラー、エマ・キャスリーン・ヘプバーン・ファーラー

『ローマの休日』でアカデミー主演女優賞を受賞し、美のアイコンであり続けるオードリー。華やかな活躍の一方、第二次世界大戦の過酷な経験が彼女にトラウマを残していた。貴重なアーカイブ映像と息子や孫の証言をもとに、子どもたちのためにユニセフ国際親善大使となった本当の姿を伝えるドキュメンタリー。



©PictureLux / The Hollywood Archive / Alamy Stock Photo

インフル病みのペトロフ家

6/11(土)より上映

2021年|ロシア、フランス、スイス、ドイツ|カラー|シネスコ|2h26|DCP|R15+

監督:キリル・セブレニニコフ

原作:アレクセイ・サリニコフ

出演:セミュン・セルジン、チュルバン・ハマトワ、ユリヤ・ペレシリド

2004年のロシア、エカテリンブルク。ペトロフはインフルエンザの高熱のため、1976年のソビエト時代に遡っていく妄想をみる。ブラックユーモアで有名なベストセラー小説を自宅軟禁状態のセブレニニコフが脚本を書き、隠れて撮影したといわれる映画。2021年カンヌ国際映画祭フランス映画高等技術委員会賞作品。



©2020 - HYPE FILM - KINOPRIME - LOGICAL PICTURES - CHARADES PRODUCTIONS - RAZOR FILM - BORD CADRE FILMS - ARTE FRANCE CINEMA - ZDF

パリ13区

6/11(土)より上映

2021年|フランス|白黒|ビスタ|1h45|DCP|R18+

監督:ジャック・オディアール

原作:エイドリアン・トミネ

出演:ルーシー・チャン、マキタ・サンバ、ノエミ・メルラン、ジェニー・ベス

高層住宅が立ち並ぶ再開発地区パリ13区。そこで生活するミレニウム世代の若者、男1人と女3人をめぐる愛の物語。鬼才ジャック・オディアールが北米の短編を基に、若手女性監督二人と組んだ脚本で話題を呼んだ。2021年カンヌ国際映画祭コンペティション作品。



©ShannaBesson ©PAGE 114 - France 2 Cinéma

ローレル・キャニオン 夢のウエストコースト・ロック

6/18(土)より上映

2020年|アメリカ|白黒・カラー|ビスタ|2h|DCP|PG12

監督:アリソン・エルウッド

出演:ザ・バーズ、ドアーズ、モンキーズ、ママス&パパス、ジョニ・ミッチェル、イーグルスほか

ベトナム戦争、暴動、ラブ&ピースの渦中のアメリカ。その繁栄と退廃を卓越した歌詞と美しいメロディに乗せ、ポップカルチャーに変革をもたらしたウエストコースト・ロック。多くのミュージシャンが集まる“音楽磁場”ローレル・キャニオンの歴史を貴重なアーカイブ映像と写真で振り返る音楽ドキュメンタリー。



©2020 CANYON FILMS, LLC ALL RIGHTS RESERVED

ワン・セカンド 永遠の24フレーム

6/25(土)より上映

2020年|中国|カラー|シネスコ|1h43|DCP

監督・脚本:チャン・イーモウ

出演:チャン・イー、リウ・ハオツン、ファン・ウェイ

フィルムの中にたった1秒だけ映る娘の姿を追いつける父と、親がなく弟と暮らす孤独な少女、そして映画の映写技師。彼らが激動の時代のなかで偶然出会い人生を変えていく。文化大革命時代の中国を舞台に中国映画の巨匠チャン・イーモウ監督が贈る映画へのオマージュ。



©Huanxi Media Group Limited

夜を走る

6/25(土)より上映

2021年|日本|カラー|シネスコ|2h05|DCP

監督・脚本:佐向大

出演:足立智充、玉置玲央、菜葉菜

不器用が災いして上司から目の敵にされている秋本と世渡り上手な同僚の谷口は郊外のスクラップ工場勤め。平穏な毎日を過ごしてきたが、ある夜の出来事をきっかけに歯車が狂い始める。嘘と嘘が重なり、弱いものはより弱いものをたたく無情な世界を描く衝撃作。



©Yuki Hori ©『夜を走る』製作委員会

ジャック・リヴェット映画祭(日替り上映)

6/25(土)より上映

『セリーヌとジュリーは舟でゆく』

『デュエル』

『ノロワ』

『メリー・ゴー・ラウンド』

『北の橋』

『セリーヌとジュリーは舟でゆく』
©1974 Les Films du losange

その他

『ぼけますから、よろしくお願いします。～おかえり お母さん～』

6/18(土)よりアンコール上映

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円

●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引あり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

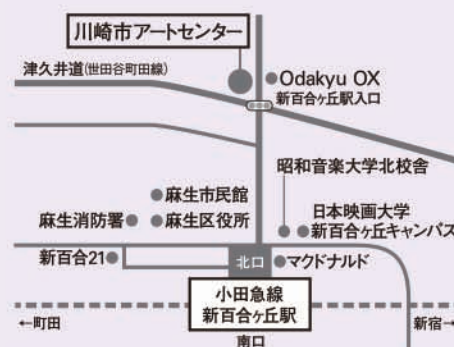
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

情報誌「かわさきアートニュース」2022年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」が、2022年度から広告を掲載できるようになりました！
川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。
是非ともご活用ください。

■発行部数：毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)

■発行月：2022年5月～2023年4月(12回/年)

■広告掲載料：広告A(1/3頁) P16上部掲載

サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)	312,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて
お願いいたします。

やはたさん

八幡印刷株式会社/担当：菅野(かんの)

TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382

Eメール：kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

大人も子どもも楽しめる、3日間のコース

2022年度
第32回

夏休み 能楽体験・鑑賞教室

夏休みの自由研究にも最適

7/23(土) お話

13:00～15:00(お話)

能とは何か、また、その面白さについてお話します。能で使われる面や装束を見ることが出来ます。

7/28(木) 体験

9:30～12:00(午前の部)/13:00～15:30(午後の部)

舞台上での仕舞、囃子の実技体験
※仕舞・謡・笛(楽器不使用)は全員体験※大鼓・小鼓・太鼓の内1つを選択※午前午後どちらかを選択

7/29(金) 鑑賞

14:00開演

お話を踏まえたうえで、能「天鼓 弄鼓之舞」を鑑賞します。(シテ：鶴澤 久)

会場 川崎能楽堂
(JR川崎駅東口より徒歩5分)

対象 年齢制限なし
(どなたでもご参加いただけます)

申込方法 5月下旬～6月上旬頃より市内各施設(区役所、図書館等)にて、申込用紙を配布します。
川崎市文化財団のホームページからも申し込みます。



定員 90名
(申込多数の場合は抽選)

受講料 3,500円(鑑賞料含む)
※3日間のコースですが、お子様の付添い等で最終日の鑑賞のみを希望される方は鑑賞料3,000円となります。

申込締切 7/7(木)
※定員に満たない場合は締め切り後も申し込みを受け付けます。

貸出用の足袋はございますが、出来る限りご持参ください。
また新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします。
※今後の状況に応じて、定員、内容等を変更する場合がございます。
予めご了承ください。

お申込み・お問い合わせ 公益財団法人 川崎市文化財団 夏休み能楽体験係
〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647



令和3年度第一次補正予算事業
子供たちの伝統文化の体験事業

主催「鶴澤久・夏休み能楽体験・鑑賞教室」を支える会・公益財団法人 川崎市文化財団 共催 川崎市 後援 川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan
https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647
https://www.kbz.or.jp
令和4年6月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本/八幡印刷(株) TEL.044-542-2311