



2021

9/7(火) - 10/31(日)

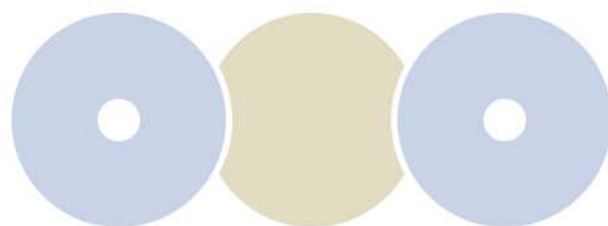
東海道かわさき宿交流館
3階企画展示室

観覧無料

救う過去、つなぐ未来
川崎市市民ミュージアム被災後活動報告展

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **川崎市市民ミュージアム
被災後活動報告展**
- 04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館
川崎浮世絵ギャラリー**
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

救う過去、つなぐ未来

— 川崎市市民ミュージアム被災後活動報告展 —

川崎市市民ミュージアムは2019年10月の台風19号(令和元年東日本台風)による内水氾濫により地下階が浸水、9つの地下収蔵庫全てが被災するという甚大な被害を受けました。被災から約2年、ミュージアムのこれまでの歩みをふりかえり、今も続けられている処置や修復などの活動を写真パネルを中心に紹介します。

2021年9月7日(火)～10月31日(日)

[会場] 東海道かわさき宿交流館 3階企画展示室

[開館時間] 9:00～17:00

[休館日] 月曜日(祝日・休日の場合はその翌日) [料金] 無料

[主催] 川崎市市民ミュージアム [共催] 川崎市、東海道かわさき宿交流館

※本展の会場は東海道かわさき宿交流館です。川崎市市民ミュージアムではありませんのでご注意ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策や諸般の事情により、運営内容を変更する場合がございますのでご了承ください。

会場は東海道
かわさき宿交流館です。
ご注意ください



東海道かわさき宿交流館公認キャラクター 六さん

展示内容

川崎市市民ミュージアムの被災から約2年、施設は現在も休館中ですが、ミュージアム内部では被災直後から施設の応急的な復旧を行うとともに、収蔵品レスキュー活動として、収蔵品を収蔵庫から運び出し、作品の劣化の進行を食い止める「応急処置」を行ってきました。引き続きひとつでも多くの収蔵品を救い未来へつなげるため、迅速な応急処置や、専門家による「修復」などの活動を進めて参ります。

9つの分野にまたがり、約23万点もの収蔵品が対象となった当館のレスキュー活動は、大きさ、素材、形状が異なる多様な作品・資

料を扱わなければならない困難を極めました。また、処置の場所や保管方法など多くの課題にも直面しましたが、様々な外部団体のご支援・ご協力もあり、一つずつ解決してきました。

本展ではこうした市民ミュージアムの被災から現在までの活動を、写真パネルを中心にをご紹介します。収蔵品の応急処置や修復は未だ道半ばではありますが、ご支援くださった方々や、関心を寄せてくださっている皆さまに、ミュージアムの現状を展示という形で広くご報告できればと考えております。



▲ レスキュー活動の事前ミーティング



▲ グラフィック分野の応急処置作業
▲ 美術文芸分野の応急処置作業



川崎市市民ミュージアムでは、被災収蔵品レスキュー報告プロジェクトとして、これまでのレスキュー活動の記録や情報を、ウェブサイトにて発信しています。展示とあわせてご覧ください。



「被災収蔵品レスキューの記録」ページ

【映像ドキュメンタリー】

川崎市市民ミュージアム 被災収蔵品レスキューの映像記録 — 2019.10.12 —

被災から1年間の活動を関係者が撮影した動画や画像を用いて、約40分のドキュメンタリーとしてまとめた映像です。YouTubeでもご覧いただけます。



【記録集】

2020年度 川崎市市民ミュージアム 被災収蔵品レスキューの記録集

レスキュー活動にあたった市民ミュージアム学芸員のレポートを中心に、被災後の活動記録集を市民ミュージアムのHPで公開しています。「レスキュー事例集」では、各分野の学芸員が現場で直面した課題を分析し、どのように対処していったのか、事例を基に紹介します。

【連載企画】

●被災収蔵品処置の記録 — 収蔵品を追う —

市民ミュージアムの収蔵品を紹介すると同時に、収蔵品に施した処置を見せながら、各分野の作品・資料の保存や修復について説明します。

●関係者コメントの記録

レスキュー活動に関わった外部の支援団体の方々と職員のコメンツを紹介し、被災してからの市民ミュージアムの活動や、どのような人々がレスキュー活動に関わってきたのかを伝えます。



東海道かわさき宿交流館 新型コロナウイルス感染症対策に伴う入館に際してのお願い

- (1)来館時には、マスクの着用と手指のアルコール消毒をお願いします。
- (2)手洗い、咳エチケットを徹底してください。
- (3)発熱や咳などの風邪のような症状のある方や、感染リスクを心配される方は、利用自粛をお願いします。
- (4)上記のような症状がある方は入館をお断りいたします。
- (5)施設内においては、できるだけ2m(最低でも1m)利用者間の距離を空けてください。



お問
合せ

【展示について】川崎市市民ミュージアム TEL:044-754-4500(月～土曜日の9:00～17:00/祝祭日含む)

【会場について】東海道かわさき宿交流館 TEL:044-280-7321(月曜日を除く9:00～17:00)

その他、東海道かわさき宿交流館の情報は本誌7ページ、川崎市市民ミュージアムの情報は12ページをご覧ください。

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

友の会先行8/19(土) 一般8/23(日)より発売

2021-2022シーズン

MUZAランチタイムコンサート後期

[時間] 12:10開演(11:30開場 12:50終演予定 途中休憩なし) [料金] 全席指定500円

ENEOS株式会社presents

HALL JAZZ LIVE!

10月7日(木)

[出演] ピアノ・ヴォーカル: 松下聖哉 ベース: 井上陽介 ドラムス: 高橋信之介

[曲目] Take the A train, But Beautiful, Bolivia 他



松下聖哉



井上陽介



高橋信之介

JFE Presents

パイプオルガン&ソプラノ〜イタリア音楽のひととき〜

11月18日(木)

[出演] パイプオルガン: 青田絹江 ソプラノ: 高橋薫子*

[曲目] ヴィヴァルディ/バッハ編曲: 協奏曲 イ短調 BWV593、ヴィヴァルディ: モテットRV631「天地の静けさ」より*
マスカーニ: アヴェ・マリア* 他

青田絹江



高橋薫子

We Will Rock You!

〜往年のクイーンの名曲たち〜

12月13日(月)

[出演] 安宅 薫 & マティアス・ストリングス

ピアノ: 安宅 薫 ヴァイオリン: 齋藤真知亜、横島礼理

ヴィオラ: 中村洋乃理 チェロ: 村井 将

[曲目] We Will Rock You, Bohemian Rhapsody, Somebody to Love 他



安宅 薫



齋藤真知亜



横島礼理



中村洋乃理



村井 将

抱腹絶倒!? 東京交響楽団 ホルンで奏でる紅白歌合戦

2022年1月19日(水)

[出演] ホルン: 上間善之、大野雄太 ピアノ: 石井理恵

司会: チャーリー犬和田

[曲目] 懐かしの昭和歌謡をホルンで歌いあげます!



大野雄太

石井理恵

上間善之

チャーリー犬和田

グラスハープの癒しの世界

2022年2月15日(火)

[出演] グラスハープ: 大橋エリ ギター: 後藤郁夫

[曲目] 星に願いを、カノン 他



大橋エリ 後藤郁夫

JFE Presents

パイプオルガン&トランペット 近現代のハーモニー

2022年3月15日(火)

[出演] パイプオルガン: 浅井美紀 トランペット: 辻本憲一

[曲目] ガーシュウィン: 3つの前奏曲、デュリュフレ: 「組曲」よりトッカータ 他



浅井美紀



辻本憲一

2021年4月公演より全席指定席となりました

ミューザ川崎シンフォニーホールでは、今後の新型コロナウイルス感染状況の見通しが立たない中で、お客様を安心・安全にお迎えするために、2021年度のランチタイムコンサートのチケットは前半(4月〜9月)、後半(10月〜3月)の2回に分けて販売いたします。

10月〜3月の公演は下記①〜④の通り販売いたします。

- ①座席の把握及び開場前の密集を避けるため、これまで自由席で販売していた席を指定席で販売いたします。
- ②左右前後1席空けた座席で販売いたします。舞台から十分な距離を確保するため、客席の最前列エリアは販売いたしません。
- ③12公演セット券の販売はございません。
- ④前売りで完売した場合、当日券はございません。残席がある場合のみ、待機列の密集を避けるため、50枚を上限として当日券を販売いたします。

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第169回

東京交響楽団の正指揮者に就任した原田慶太楼が誘う、ヴォーン・ウィリアムズ

9月18日(土) 13:15開場 14:00開演

【出演】指揮:原田慶太楼

ソプラノ:小林沙羅*

バリトン:大西宇宙*

合唱:東響コーラス(合唱指揮:富平恭平)*

【曲目】V.ウィリアムズ:グリーンズリーヴスによる幻想曲

V.ウィリアムズ(ジェイコブ編):イギリス民謡組曲

V.ウィリアムズ:海の交響曲*

【料金】S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

当日学生券1,000円(要問合せ)



原田慶太楼
©Shin Yamagishi



小林沙羅
©NIPPON COLUMBIA



大西宇宙
©Dario Acosta

好評
発売中

名曲全集第170回

東響サウンドで聴く「レクイエム」

モーツァルト最後の作品となった「世界三大レクイエム」のひとつを東響&ノットが披露。

10月24日(日)

13:15開場 14:00開演

【出演】指揮:ジョナサン・ノット

ソプラノ:カタリーナ・コンラディ

アルト:ウィーブケ・レームクール

テノール:マーティン・ミッタールツナー

バスバリトン:ニール・デイヴィス

合唱:新国立劇場合唱団

(合唱指揮:富平恭平)

【曲目】デュティユー:交響曲 第1番

モーツァルト:レクイエム K.626

【料金】S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円

当日学生券1,000円(要問合せ)



ジョナサン・ノット
©K. Miura



カタリーナ・コンラディ
©Simon Pauly



ウィーブケ・レームクール
©Sound & Picturedesign



マーティン・ミッタールツナー
©Uwe Arens



ニール・デイヴィス
©Gerard Collett

好評
発売中

第12回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2021

首都圏の音楽大学が情熱と演奏を競い合うフェスティバル!

演奏前には共演大学から友情を込めたエールとしてファンファーレが贈られます。

【料金】各回 全席指定1,000円 【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール

11月23日(火・祝)

14:30開場 15:00開演

【出演】東邦音楽大学(指揮:大友直人)

桐朋学園大学(指揮:沼尻竜典)

【曲目】チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64

チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」

※東京芸術劇場公演とのセット券あり。詳しくはお問い合わせください。

12月4日(土)14:30開場 15:00開演

【出演】国立音楽大学(指揮:原田慶太楼)

洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)

【曲目】コーブランド:バレエ音楽『ロデオ』より 4つのダンスエピソード

バーンスタイン:『ウェスト・サイド・ストーリー』より「シンフォニック・ダンス」

レブエルタス:センセマヤ(国立)

サン=サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」(洗足)

9/7(火)
より発売

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュージア

検索



5日 13:30開演 **ミューザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021後期**
宮田大&大萩康司 デュオ・リサイタル《Travelogue》
チェロ:宮田 大 ギター:大萩康司
サティ:ジュ・トゥ・ヴ/ニャトリ:チェロとギターのためのソナタ/ヴォーン・ウィリアムズ:揚げひばり/ピアソラ:タンティ・アンニ・プリマ、ブエノスアイレスの冬、ブエノスアイレスの夏

全席指定¥5,000 舞台後方席¥3,000
お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 夜

10日 12:10開演 **川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート 9月**
オルガンデュオ 木星がもたらすもの〜快樂・夢と神秘の世界〜
オルガン:三原麻里、原田真侑
ホルスト(河野和雄編曲):組曲『惑星』より「木星」/サンサーンス:死の舞踏/コプランド:「アパラチアの春」より 他

全席指定¥500
お問合せ | MUZA チケット

11日 14:00開演 **神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会第371回**
指揮:カーチュン・ウォン ピアノ:三浦謙司
ブラームス:ピアノ協奏曲第2番/ベートーヴェン:交響曲第7番

¥6,000 A¥4,500 B¥3,000 ユース:当日のみ1,000円
お問合せ | 神奈川フィルハーモニー事務局 045-226-5045(平日11:00~16:00) チケット 夜

12日 14:00開演 **フロイデ・コア・ヨコハマ 第15回演奏会**
指揮:横島勝人 ソプラノ:井平香織 バリトン:与那城 敬 管弦楽:フロイデ・コア・ヨコハマ・チェンバーオーケストラ
ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス

¥4,000 A¥3,500
お問合せ | フロイデ・コア・ヨコハマ事務局 045-941-7650

15日 13:30開演 **千住真理子フェスティバル〜リサイタルで巡る“春夏秋冬”〜Vol.3《秋》** フランク:ソナタ
ヴァイオリン:千住真理子 ピアノ:山岡 智
ショパン:夜想曲第20番(遺作)、別れの曲/フランク:ヴァイオリン・ソナタ/岡野貞一(山下康介編):もみじ/ボンセ:エストレリータ 〜小さき星に〜/
ロシア民謡:黒い瞳/マスネ:タイスの瞑想曲 他

全席指定¥4,800 舞台後方席¥2,500
お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 夜

18日 14:00開演 **ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第169回**
指揮:原田慶太楼 ソプラノ:小林沙羅* バリトン:大西宇宙* 合唱:東響コーラス(合唱指揮:富平恭平)*
V.ウィリアムズ:グリーンズリブスによる幻想曲/V.ウィリアムズ(ジェイコブ編):イギリス民謡組曲/V.ウィリアムズ:海の交響曲*

¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000
お問合せ | MUZA 東響 チケット 夜

19日 **公演予定**

20日 14:00開演 **TAMA21交響楽団 第27回定期演奏会**
指揮:現田茂夫
ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容/マーラー:交響曲第9番

入場方法・料金未定
お問合せ | オフィスMINAMI 0422-76-1996

23日 13:45開演 **みなとみらい21交響楽団 第21回定期演奏会**
指揮者:田部井 剛
イーゴリ・ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」原典版/グスタフ・マーラー:交響曲第1番「巨人」花の章付

全席指定 前売券¥1,000 当日券¥1,500
お問合せ | みなとみらい21交響楽団事務局 050-5372-2128 チケット

25日 14:00開演 **交流の響き2021 in かわさき**
地方新聞社主催の音楽コンクール上位入賞者10名、ミューザ川崎オルガン教室優秀受講者
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第7番/グランドス:組曲「ゴエスカス」〜恋をするマホたちより/ショパン:ピアノ・ソナタ3番/
イベール:アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲 他

入場無料/要事前申込み
お問合せ | 神奈川新聞社 交流の響き事務局 045-227-0779 MUZA

26日 14:00開演 **東京交響楽団 川崎定期演奏会 第82回**
指揮:ユベール・スダーン メゾソプラノ:アリス・クート
フランク:交響詩「ブシュケ」より第4曲「ブシュケとエロス」/ショーン:愛と海の詩/ペリオーズ:幻想交響曲

¥8,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000 D¥2,500
お問合せ | TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 夜

公演中止・延期情報

※9月4日に開催を予定しておりました**プラチナ音楽祭2021**は、中止となりました。
※9月6日に開催を予定しておりました**スペシャル・ナイトコンサート スライド・モンスタース**は中止となりました。

ご来場前に必ず「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

お客様へのお願い

以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください
●37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
●風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
●強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
●身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
●過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
●PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方 ●その他、体調に不安がある方
ご来館の際は、以下にご協力をお願いいたします。
●館内でのマスクの常時着用 ●こまめな手指の消毒 ●適切な距離の確保 ●入場時の検温
※新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」や神奈川県LINEコロナお知らせシステムの
ご登録をお願いいたします。

チケット購入や施設利用手続きについて

- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。お手数をおかけしますが、事前にチケットをご予約の上お越しくださいよう協力をお願いいたします。
- チケットカウンターや貸館受付での金銭授受はトレイを使用いたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。
- 当面の間、クロークはご利用いただけません。 ●冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。(ブランケットの貸し出しは停止しております)

上記以外のお願いにつきましては、公式ホームページでご確認ください。

※2021年7月14日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

夜 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い





東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「救う過去、つなぐ未来」

— 川崎市市民ミュージアム被災後活動報告展 —

期間／9月7日(火)～10月31日(日)

内容／2019年10月に発生した台風19号により、甚大な被害を受けた川崎市市民ミュージアム。その被災から現在までの活動について写真パネルを中心に紹介します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第20回「お昼の落語」

内容／誰でも気軽に楽しめる日本の伝統芸能「落語」。若手からベテランまで、磨き上げられた話芸をご堪能ください。

日時／9月15日(水)14時～(開場13時30分)

出演者／真打 初音家左橋 前座 柳家り助

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「お昼の落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 9月4日(土)必着

料金／無料(全席自由)



初音家左橋



柳家り助

《往復はがき記入例》

〒210-0001 往信 東海道かわさき宿交流館 神奈川県川崎市川崎区本町 一八四	(返信のうら) 結果通知を印刷します ここに何を書かないで ください。	63 返信 〇〇〇-〇〇〇〇 郵便番号・住所・氏名 をご記入ください。	(往信のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数
--	--	--	---

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



「型破りの絵師 歌川国芳 没後160年記念展」

【前期】2021年9月18日(土)～10月17日(日)

【後期】2021年10月23日(土)～11月21日(日)

江戸時代後期の浮世絵師・歌川国芳(1797-1861)は、武将の姿や合戦の様子を描いた武者絵の第一人者として知られます。躍動感みなぎる身体描写、大胆な構図、縦横な筆致による国芳の錦絵からは、エネルギーが満ち溢れてくるようです。また、洋風表現を取り入れた斬新な風景画、風刺のきいた戯画、市井の女性を描いた美人画などにも多彩な才能を発揮しました。本展では没後160周年を記念して、型破りな国芳の世界をご紹介します。



[1]



[2]



[3]



[4]



- [1]相馬の古内裏(後期)
- [2]通俗水滸伝豪傑百八人之一 個 玉麒麟盧俊義(前期)
- [3]白面相壁のむだ書(後期)
- [4]綺揃女弁慶 安宅の松(後期)
- [5]東都三ッ股の図(前期)

[5]

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分
もしくは中央東口より徒歩3分、
京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)
年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ Facebook Twitter

川崎市アートセンター小劇場× 映像館コラボレーション企画vol.4 『映画のはじまりと活弁』



©関口洋吉

川崎市アートセンターは、小劇場と映像館が併設されている複合施設です。小劇場と映像館の専門スタッフがいてることを活かした、今回で4回目となるコラボレーション企画では、「映画のはじまり」を子どもから大人まで楽しく学べるプログラムを2部構成で実施しました。

1部はPlatanusによる「映画のはじまり」をオリジナルストーリーの演劇で、2部の声優としても活躍している山崎巴二らさんによる「活弁へようこそ!」では、活弁つき無声映画(『キートンの文化生活一週間』、『子宝騒動』)を上演。客席からの笑い声が絶えない公演となりました。

【お客様の声より】

- 映画の歴史について分かりやすく楽しかったです。活弁は初めて見たけど本当に楽しくておもしろかったです。(10代女性)
- 活弁もお芝居も子どもたちがとても喜んでいて、子供たちのリアクションの音がまた良い演出となり良い時間でした。素晴らしい企画で楽しめました。(40代女性)

(7月11日 川崎市アートセンター)

第28回 街道講演会 「琉球王国からの使者 ～江戸上り～」



琉球王国は1429年に成立し、約450年の長きに渡って現在の沖縄本島のほか、奄美諸島や八重山諸島までを勢力下においた王政の国です。中国をはじめ日本、朝鮮などのアジア諸国と外交・貿易を通して発展していきました。

この琉球王国が1609年に薩摩の支配下に入ってから以降、琉球から江戸の徳川将軍へ使節団を派遣する「江戸上り」が17回実施されました。東海道かわさき宿交流館では、往復4000kmを越える「江戸上り」の道中について、上里隆史先生を講師に招きご講演いただきました。

講演会では、当時の使節団員が記した日記や、琉球使節が描かれた図絵などを紐解きながら、江戸上りの目的や道中に行われた現地交流のほか、江戸時代の人々が琉球という異国からの使者に熱狂していた様子について、楽しく分かりやすく解説いただきました。来場者からも、「もっと詳しく学びたい」との声が多く聞かれ、琉球と日本の交流について興味関心を抱ききっかけとなる講演会となりました。

(7月17日 東海道かわさき宿交流館)

東京交響楽団 オープニングコンサート (フェスタサマーミュージアKAWASAKI2021)



©青柳聡

昨年、指揮者のジョナサン・ノット氏はこのオープニングコンサートに登壇予定でしたが、来日が叶わず断念。今年は無事に待機期間を経てミュージアのステージに帰ってきました。ノット氏は1曲目の「音楽のまちのファンファーレ」から指揮棒を飛ばす熱量。フランスの作曲家ラヴェルのピアノ協奏曲の独奏は萩原麻未が難曲を洒脱に乗りこなし、ラヴェルに学んだアメリカの作曲家ガーシュウィンによる「パリのアメリカ人」もノットのリードによりオーケストラがグルーブします。フェスティバルの幕開けにふさわしい、盛沢山のプログラムに聴衆も大いに沸きました。さらにこの音楽祭では全公演を映像配信しており、SNSでも多くの感想が飛び交いました。昨年実験的に始まったリアルとオンラインのハイブリッド開催は、今年さらに充実し、新たな鑑賞体験が根付き始めたように見えます。

(7月22日 ミュージア川崎シンフォニーホール)

第31回 夏休み能楽体験・鑑賞教室

毎年人気の3日間で能楽について学ぶことができる「夏休み能楽体験・鑑賞教室」。定員を上回る数の応募があり、今年はコロナ対策を実施の上、3歳～79歳までの123名(内3日目のみ参加の保護者45名)の方にご参加いただきました。

1日目は能楽師の先生による「お話」。最終日に鑑賞をする能「海士」の仕舞を観た後、鶴澤久先生、光先生による能に関する基礎知識や実際に能面や装束を用いて演目の種類、道具や身に着ける物の使い分けについてお話いただき、子どもの為に母である海士が命をかけて海へ玉を取り返しに行った「海士」のストーリーについて、お子様にも分かるように説明していただきました。



【1日目】装束を用いて説明している様子

2日目は午前の部、午後の部で半数に分かれて仕舞、謡、囃子の「体験」。「海士」の舞

の一部分を舞台上で体を動かして稽古した後、笛の旋律を口で謡う「唱歌」をみんなで体験。小鼓・大鼓・太鼓のうち事前を選択した楽器を体験した後、みんなで「海士」の謡を抑揚つけながら謡いました。最後には先生たちと一緒に合奏し、演者がどのように実演しているのか少しずつ知ることができました。



【2日目】仕舞の体験の様子

3日目は能の「鑑賞」。2日間で得た知識を頭におきながら真剣なまなざしで鑑賞していました。中には2日目に学んだ唱歌、謡を口ずさんでいる方もいました。終演後の質問コーナーでは、流派の違いはあるの? 扇はなんで持っているの? 等多くの質問があり囃子方、シテ方の先生による貴重なお話を聞くことができました。実際に目で見て、耳で聞いて、触れて能楽を感じることができた3日間となりました。



【3日目】能「海士」の様子

【参加者の声より】

- あま(海士)でおなかをきるときほんとうにきつちゃうと思うくらいおもしろかった。(小2)
- 能は面をかぶっていて怖いイメージがあったけれど、いろいろ知ったらイメージが変わって親近感がわいた!(小6)
- 日本の伝統文化に子供たちが触れる貴重な機会だったと思います。能楽の解説を子供でも分かるようにお話いただき体験があることで3日間を有意義に送れたかと思います。(保護者の方)
- 内容たっぷりの構成でお勉強になったと思います。とくに質問コーナー、本当におもしろかったです。貴重なお取組と思いました。(保護者の方)

(7月17日、22日、23日 川崎能楽堂)

※本事業は文化庁の子どものための伝統文化の体験機会回復事業の採択を受け実施いたしました。



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
【アクセス】
 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

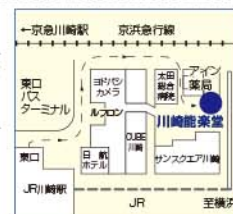
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2021.9

		1 Wed	2 Thu	3 Fri	4 Sat	5 Sun	6 Mon	7 Tue	8 Wed	9 Thu	10 Fri	11 Sat	12 Sun	13 Mon	14 Tue	15 Wed	16 Thu	17 Fri	18 Sat	19 Sun	20 Mon	21 Tue	22 Wed	23 Thu	24 Fri	25 Sat	26 Sun	27 Mon	28 Tue	29 Wed	30 Thu	10/1 Fri
アートガーデンかわさき 〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室													グループサンレイ展(油絵) 9月14日(火)～19日(日)				第31回美工展 (絵画、金工、陶芸、写真 等) 9月21日(火)～26日(日)				MOA美術館 川崎市児童作品展 (絵画、書写) 9月28日(火)～10月3日(日)										
	第2展示室	七色お絵かき教室作品展 9月7日(火)～12日(日)												スペースⅡ展(現代美術) 9月14日(火)～19日(日)				御宿なが子古稀展(水彩画) 9月21日(火)～26日(日)														
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー 〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料 世界に誇る大北斎展 【後期】8月14日(土)～9月12日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)												有料 型破りの絵師 歌川国芳 没後160年記念展 【前期】2021年9月18日(土)～10月17日(日) 【後期】2021年10月23日(土)～11月21日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																		
中原市民館市民ギャラリー 〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		ひまわり写真クラブ 写真展 8月27日(金)～9月1日(水)				Viale カリグラフィー作品展 (カリグラフィー額、葉書、カード、カレンダー等) 9月2日(木)～8日(水)				川崎市フラワーデザイン協議会 かわさき市文化祭2021 参加 第21回フラワーデザイン展 9月10日(金)～12日(日)				中原区役所地域振興課 子どものお絵かきコンテスト優秀作品展示 9月16日(木)～22日(水)※21日休館				川崎市生涯学習財団 川崎市生涯学習プラザ陶芸作品展 9月24日(金)～29日(水)														
川崎市民プラザ ふるさとコーナー 〈高津区〉 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか		川崎市民プラザ 趣味の教室「パッチワーク・キルト＆ キルトアート」作品展 9月7日(火)～12日(日)																														
宮前市民館市民ギャラリー 〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		地域みまもり支援センター地域支援課 食育キャンペーン(食育に関する展示) 9月3日(金)、6日(月)～8日(水)				新神木絵と写真のサークル作品展 (水彩画、写真) 9月10日(金)～15日(水)				苗の会 書道展 9月17日(金)～20日(月・祝)				宮前市民サークル連絡会 みやまえJAM2021作品展(木工、絵画等) 9月24日(金)～29日(水)																		
多摩市民館市民ギャラリー 〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		多摩市民館 クールシェアルーム開設 7月30日(金)～9月1日(水)												たまたま子育てまつり実行委員会 第19回たまたま子育てまつり 9月17日(金)～22日(水)※21日休館																		
川崎市岡本太郎美術館 〈多摩区〉 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(9月20日を除く)、9月21日(火)、 9月24日(金)	企画展	有料 太郎写真曼陀羅 - ホンマタカシが選んだ!! 岡本太郎の眼 - 7月17日(土)～10月11日(月) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																														
	常設展	有料 太郎さんの心の中を楽しもう! 7月8日(木)～10月11日(月) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																														
麻生市民館市民ギャラリー 〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、6日		アトリエさんぼく展 (油絵、水彩、デッサン、ねんど工作) 8月27日(金)～9月1日(水)				王禅寺パステル画会 パステル画展 9月3日(金)～8日(水) ※6日休館				木版画あさお 木版画展 9月9日(木)～15日(水)				PAF新ゆり PAF写真展 9月17日(金)～22日(水)※21日休館				玉美会作品展(水彩画) 9月24日(金)～29日(水)														

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/th/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



第94回

しんゆり寄席

三遊亭歌司をゲストにお迎えし人情噺として有名な「唐茄子屋政談」を披露。遊びが過ぎて勤事になった大店の若旦那の徳さんが主人公の一幕。吉原の女がいつでも引き受けて面倒を見てくれる、なんて本気で思っている能天気なお調子ものの徳さんの運命とは…？
しんゆり寄席世話人・初音家左衛門、春風亭朝之助、金原亭杏寿も登場。

2021年9月25日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】三遊亭歌司、初音家左衛門、春風亭朝之助、金原亭杏寿

【チケット】一般2,200円 学生1,200円(窓口のみ、要証明) 小学生500円

2枚セット券3,900円(各回使い切り)

障がい者割引1,500円(窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額)

リピーター割引1,650円(全席指定・税込)



三遊亭歌司

初音家左衛門
◎関口淳吉

★リピーター割引:前回来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。

※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

しんゆりジャズスクエアvol.50

【昭和音楽大学ジャズコースPresents】

大人のポップスをJAZZYにアレンジ〜Twin Vocal Night〜

〈演奏予定曲〉「Breakout (Swing Out Sister)」、「A Taste Of Honey (The Beatles)」、
「Everybody Wants To Rule the World (Tears for Fears)」他



vo.ほんごさとこ・斉田佳子



pf.秋田慎治



b.川崎哲平



tp.小林正弘



tb.池田雅明

2021年9月24日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】vo.ほんごさとこ・斉田佳子、pf.秋田慎治、b.川崎哲平、tp.小林正弘、tb.池田雅明、ds.荒山諒、sax.真野峻磨、cho.柴田玲

【チケット】一般3,500円 2枚セット券6,000円(各回使い切り)

障がい者割引2,000円(窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額)

リピーター割引2,500円(全席指定・税込)

★リピーター割引:前回来場時の半券ご提示でリピーター価格2,500円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。

※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●tel 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第2月曜を除く) ●web <https://kawasaki-ac.jp/th/>

●窓口 9:00～19:30(原則第2月曜を除く)

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式195席(車椅子2席を含む)の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。



お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

『わたしはダフネ』

9月上映予定

2019年|イタリア|カラー|シネスコ|1h34|DCP

監督・脚本: フェデリコ・ボンディ

出演: カロリーナ・ラスバンティ、アントニオ・ピオヴァネッリ、ステファニア・カッシーニ

ダフネは快活で社交的なダウン症の女性。スーパーで働きながら、母マリア、父ルイジと平穏に暮らしていた。しかしマリアに突然の死が訪れ生活が一変。年配いたルイジは自分が死んだら娘が独り残されてしまう、と不安に苛まれてふさぎ込んでしまう。ある日、ダフネは、母の生まれた村を訪れてみようという父に提案。その旅は、愛する人の死を乗り越え、お互いを理解し合うための、かけがえのないものになっていく…。



©2019, Vivo film - tutti i diritti riservati

『ココ・シャネル 時代と闘った女』

9月上映予定

2019年|フランス|カラー&白黒|ビスタ|55min|DCP

監督・脚本: ジャン・ロリターノ

出演: ココ・シャネル、フランソワーズ・サガン、ジャン・コクトー

ナレーション: ランベール・ウィルソン

第一次世界大戦後、「皆殺しの天使」と称されるほど19世紀的な価値観を葬り去り女性を因習から解放して、女性として史上初の世界的実業家となったシャネル。第二次世界大戦前すでに一大モード帝国を築き上げるが、ナチスドイツによるパリの占領が解けた1944年、彼女は突如としてパリを脱出しスイスへ向かう。以後、齢70歳にして劇的な復活を遂げる1954年まで、10年あまりもの長きにわたり沈黙する。この10年の沈黙に迫る、魅力的でスケールの大きいシャネルの生涯と実像に迫った最新ドキュメンタリー。



©Slow Production-ARTE France

『海辺の彼女たち』

9月上映予定

2020年|日本・ベトナム|カラー|ビスタ|1h28|DCP

監督・脚本: 藤元明緒

出演: ホアン・フォン、フィン・トゥエ・アン、クイン・ニュー

ベトナムから来た3人の女性たち、アン、ニュー、フォン。彼女たちは日本で技能実習生として3ヶ月働いてきたが、ある夜過酷な職場からの脱走を図る。ブローカーを頼りに雪深い港町に辿り着く。やがては不法滞在となる身に不安が募るも、故郷にいる家族のためにも懸命に働き始める。しかし、安定した稼ぎ口を手に入れた矢先にフォンが体調を壊し倒れてしまう。アンとニューは満足に仕事ができないフォンを心配して、身分証が無いままに病院に連れて行くが…。



©2020 E.x.N K.K. / ever rolling films

『明日に向かって笑え』

9月上映予定

2019年|アルゼンチン|カラー|シネスコ|1h56|DCP

監督: セバスティン・ボレンステイン

出演: リカルド・ダリン、ルイス・ブランドーニ、チノ・ダリン

2001年、アルゼンチン。隣人達との温かな繋がりが残る寂れた小さな田舎町。放置されていた農業施設を共同で復活させるため、元サッカー選手のフェルミンら住民たちは貯金を出し合うことに。しかし現金を銀行に預けた翌日、金融危機で預金は凍結。しかも、この状況を悪用した銀行と弁護士に騙し取られて無一文となり、絶望のどん底へ。だが嘆いていたって始まらない!盗まれた財産を奪還して暮らしと夢を勝ち獲るべく、庶民軍団の奇想天外なリベンジ作戦が始まった!



©2019 CAPITAL INTELLECTUAL S.A./KENYA FILMS/MOD Pictures S.L.

『逃げた女』

9月上映予定

2020年|韓国|カラー|ビスタ|1h17|DCP

監督・脚本・編集・音楽:ホン・サンス

出演:キム・ミニ、ソ・ヨンファ、ソン・ソンミ

ガミは、5年間の結婚生活で一度も離れたことのなかった夫の出張中に、ソウル郊外の3人の女友だちを訪ねる。バツイチで面倒見のいい先輩ヨンスン、気楽な独身生活を謳歌する先輩スヨン、そして偶然再会した旧友ウジン。行く先々で、「愛する人とは何があっても一緒にいるべき」という夫の言葉を執拗に繰り返すガミ。穏やかで親密な会話の中に隠された女たちの本心と、それをかき乱す男たちの出現を通して、ガミの中で少しずつ何かが変わり始めていく。



©2019 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved

『ファンタスティック・プラネット』

9月上映予定

2020年|フランス・チェコスロバキア|カラー|ビスタ|1h12|DCP

監督:ルネ・ラルー

原作:ステファン・ウル

原画・脚色:ローラン・トポール

真っ青な肌に赤い目をした巨人ドラッグ族と、彼らに虫けらのように虐げられる人類オム族の、種の決死の戦いを描いた伝説的アニメーション作品。幻想的な画風のアーティスト、ローラン・トポールが4年の歳月をかけて原画デッサンで描き、切り絵アニメーションでルネ・ラルーが映画化。東京でも上映される度に満席が続出する人気作品が、今回初のDCP化によりリバイバル上映される。



©1973 Les Films Armorial-Argos Films

『ドライブ・マイ・カー』

9月上映予定

2021年|日本|カラー|ビスタ|2h59|DCP|PG12

監督:濱口竜介 脚本:濱口竜介、大江崇允 原作:村上春樹

出演:西島秀俊、三浦透子、霧島れいか/岡田将生

舞台俳優であり演出家の家福は、愛する妻の音と満ち足りた日々を送っていた。しかし、音は秘密を残して突然この世からいなくなってしまう。2年後、広島での演劇祭に愛車で向かった家福は、ある過去をもつ寡黙な専属ドライバーのみさきと出会う。さらに、かつて音から紹介された俳優・高槻の姿をオーディションで見つけるが…。村上春樹の原作を、世界的に評価の高い濱口竜介が監督し、カンヌ国際映画祭で脚本賞を含む4冠に輝いた歴史的傑作。



©2021 『ドライブ・マイ・カー』製作委員会

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

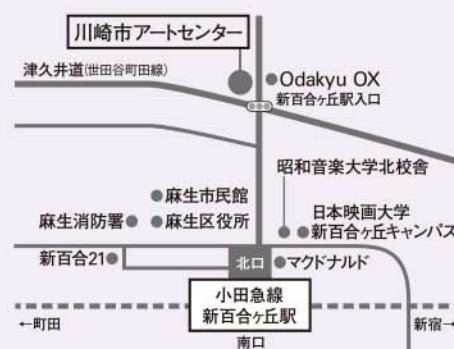
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日 ラゾーナ寄席

第107回

2021年

9月21日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂木多朗・春風亭昇乃進・古今亭今いち・桂空治

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



春風亭昇乃進

出演者募集

第8回 川崎郷土・市民劇 ミスター・チムニー! 天空百三十尺の男(仮)

作:和田庸子 演出:杉本孝司(東京芸術座)

2022年
5月
上演

昭和5年、川崎の紡績工場の女工さんたちの待遇改善を求めて煙突に昇り6日間滞在した男の物語。

この“煙突男事件”は日本中に知れ渡り、外国の新聞にも報道されました。

川崎を代表するこの事件を題材とした演劇を来年の夏に上演するにあたり、出演者を募集します。

出演者募集 舞台に出演する人を募集します。15歳以上。経験のない人でもかまいません。募集人員は25名程度。

主なスケジュール

■オーディション 下記のいずれかにご参加ください。

①2021年10月8日(金) 19:00~20:30

(川崎市総合自治会館 大会議室3)

②2021年10月9日(土) 10:30~12:00

(ミュージア川崎シンフォニーホール 研修室1)

③2021年10月9日(土) 13:30~15:00

(ミュージア川崎シンフォニーホール 研修室1)

■ワークショップ

2021年10月16日(土) 昼14:00~16:00(スペース京浜)

11月 4日(木) 夜19:00~21:00(スペース京浜)

12月 4日(土) 夜19:00~21:00(スペース京浜)

■本格稽古

2022年1月11日(火)~5月6日(金)

*毎週 原則として、火・木・土の夜 19:00~21:30

*上演直前の4月は日曜日14:00~18:00も追加。

■稽古場

スペース京浜(川崎市幸区古市場の京浜協同劇団稽古場)

■公演予定

2022年5月 7日(土) 14:00(会場:川崎市多摩市民館)

2022年5月 8日(日) 14:00(会場:川崎市多摩市民館)

2022年5月14日(土) 14:00、18:30(会場:サンピアンかわさき)

2022年5月15日(日) 14:00(会場:サンピアンかわさき)

■申込方法

詳細は川崎市文化財団ホームページ(<https://www.kbz.or.jp/>)をご確認のうえ、所定の応募用紙をダウンロードしていただき、Eメールもしくは郵送でお送りください。

●Eメール宛先) k.shimingeki@gmail.com

●郵送先) 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310

川崎市文化財団内 川崎郷土・市民劇上演実行委員会

■申込締切 9月30日 必着

川崎郷土・市民劇とは

川崎郷土・市民劇は、川崎の歴史や歴史上の人物を採り上げた創作劇を上演することで市民文化の向上をはかるとともに、町づくりを推進するという目的のもと市政80周年を記念した事業として2006年から上演が始まりました。主に市内の劇団、演劇人、市民からの公募により出演者を決定し、スタッフは主にプロの力を借りて質の高い舞台づくりを目指しています。これまでに7回開催して各回約3,000人の観客を動員し、好評を得ています。

●主催:川崎郷土・市民劇上演実行委員会 ●共催:(公財)川崎市文化財団、川崎市、川崎市教育委員会(予定)

●問合せ:川崎郷土市民劇事務局(川崎市文化財団内) TEL:044-272-7366, FAX:044-544-9647



前回の市民劇
「日本民家園ものがたり」(2019年)撮影:小池 汪

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

<https://www.kbz.or.jp>

令和3年9月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311