



小林清親 「猫と提灯」

明治10年(1877)頃 松木平吉 大々判横

明治10年(1877)に開催された第一回内国勸業博覧会に出品された作品です。まるでキャンパスに描かれた油絵のような作品は、これまでの錦絵と大きく違うと高く評価されました。

展覧会「小林清親 光と影」 後期11月21日(土)～12月20日(日)より



CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **皆様に親しまれて開館1周年**
川崎浮世絵ギャラリー ～斎藤文夫コレクション～
- 04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

川崎浮世絵ギャラリーは 皆様に親しまれ開館1周年を迎えました

川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～は、昨年12月に川崎初の浮世絵ギャラリーとして開館しました。長年にわたる浮世絵の収集で知られる斎藤文夫氏の4,000点を超えるコレクションの中から、月に一度のペースで企画展を開催しています。

この度、多くの皆様に支えていただき、おかげさまで1周年を迎えることができました。これからも浮世絵の名作を気軽に楽しめるギャラリーとして、川崎ならではの魅力を発信して参りますので、ぜひ足をお運びください。

施設概要

所在地／川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F

(JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分)

休館日／月曜日、年末年始、展示替えの期間

開館時間／11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

観覧料／500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)

※作品保護のために照明を落として展示しております。ご理解のほど何卒お願いいたします。



「**浮世絵**」を**ぜひ**ご**覧**ください

「川崎浮世絵ギャラリー」開設一周年に当り、紙上よりご挨拶できますことを、大変嬉しく存じております。

思えば16年間にわたり、川崎・砂子の里資料館で浮世絵普及のため、常設展示をして参りましたが、マンション建設のため閉館せざるを得なくなりました時、福田紀彦市長から常設展示場のお話をお聞きいたし、市議会の同意を頂いて、昨年、京浜間唯一の「川崎浮世絵ギャラリー」がオープンいたしました。

私ども川崎・砂子の里資料館と川崎市文化財団の連携のもと、関係皆様のご協力により、この1年間試行錯誤を繰り返しながら、今日を迎えることが出来ました。心から感謝申し上げます。

ご承知のように浮世絵は、江戸っ子の大衆文化であり、1枚16文、当時のかけそば1杯の値段でありました。

その浮世絵が、西欧に伝わっていくや、大胆な構図、あざやかな色彩、雨や雪、微妙な自然の移り変わりなど、その表現はドガ・ゴッホ・ルノアール・モネ・ロートレックなどの巨匠に大きなインパクトを与えたのみならず、北斎の「波」に刺激されて、ド

ビュッシーは「海」なる交響詩を作曲するなど音楽界にも影響を与えました。

1998年、アメリカのライフ誌が「この1000年で最も重要な功績を残した人物100人」を公募したところ、レオナルド・ダ・ヴィンチ・ミケランジェロ・ラファエロ・ピカソと並んで、日本人で唯一人江戸職人の浮世絵師 葛飾北斎が選ばれました。

彼の代表作「神奈川沖浪裏」は世界で最も広く知られ、最近のNYクリスティーズのオークションで、1億2千万円の高値を付けたのも、如何に日本の浮世絵が、世界から高い評価を得ている証左であり、正に「日本民族の宝」と言えましょう。

JR川崎駅に直近のタワー・リパーク3階の当館に、多くの皆様や来日される外国人に是非お立ち寄り頂き、お気軽に「日本民族の宝」浮世絵を鑑賞して頂くよう、お待ちいたしております。



川崎浮世絵ギャラリー
名誉館長
斎藤 文夫



2019年12月3日 開館記念式典



ギャラリー風景



浮世絵グッズショップ

今後の展示予定

※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

小林清親 光と影

会期●後期2020年11月21日(土)～12月20日(日)

小林清親(1847-1915)は江戸本所御蔵屋敷(現在の両国国技館辺り)に生まれ、徳川幕府の家臣として伏見の戦いにも参加しました。

幼少の頃から絵を描くことが好きだった彼は、幕府崩壊の後、江戸から東京へと変わりゆく街の姿を描きました。それは、従来の浮世絵とは異なる、光と影を細やかにとらえた、まるで西洋画のような風景でした。情感豊かな木版画は「光線画」と称され、彼の代表作となります。

永井荷風(1879-1959)ら多くの作家・文化人に愛された小林清親。変わりゆく時代に翻弄されながらも、絵師として生涯を全うした清親の人生の光と影に迫ります。



小林清親 「猫と提灯」
明治10年(1877)頃 松木平吉 大々判横

新春浮世絵展

会期●2021年1月5日(火)～1月31日(日)

2021年を迎えるにあたり、新春のおめでたい浮世絵をご紹介します。

元旦の日、江戸の人々は夜明け前から初日の出を見に出かけ幸多き一年を祈りました。正月二日の物はじめの日には、武家は馬乗り始め、商家では初荷、初売りがはじまり、江戸の町は再びにぎわいはじめます。太神楽、万歳、春駒、鳥追いなど門付の芸人が市中を回り、人々は吉夢を信じて宝船の絵を枕の下に敷き眠りました。新年を喜び祝い、正月を楽しむ気持ちは今も昔も変わりません。

本展では、2021年の干支である丑をモチーフとした浮世絵や肉筆画の他、七福神や吉夢をあらわした作品、双六なども併せて展示いたします。新しい一年のはじまりに、福を呼ぶ浮世絵をぜひお楽しみください。



三代歌川豊国「春遊娘七草 双六」
弘化2年(1845) 布吉 大判縦



葛飾北斎 「大原女」
文化期(1804～1818)頃 版元不詳 大判横



三代歌川豊国 「東海道名所入新板道中双六」
制作年不詳 和泉屋市兵衛 大判四枚継



魚屋北溪
「大原女」
文政8年(1825)頃
絹本着色・軸装

葛飾北斎
「春興五十三駄之内 原」
享和4年(1804)
版元不詳
長判横

新型コロナウイルス感染症対策に伴う入館に際してのお願い

- 来館前に検温等をご自身で行っていただき、次の方は、来館をお控えください。
 - 37.5℃以上の発熱がある方
 - 咳、くしゃみ、鼻水、咽頭痛など風邪のような症状がある方
- 入館前に検温、体調等の確認をし、発熱や上記の症状がある方は入館をお断りいたします。
※館内で激しく咳き込むなど、風邪のような症状がある方には、退館をお願いする場合があります。
- 感染防止のために入館制限を実施することが必要な場合は、入館可能時間、入館可能な人数の制限や大人数での来館の制限等を行う場合があります。
- 入館前の手洗い・手指の消毒をお願いします。
- 入館中はマスクを着用し、咳エチケットを心がけ、館内では他の人との距離を2メートル程度あけてください。

お問合せ●川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～ TEL:044-280-9511(月曜休館/11時から18時30分まで)

※P1～3の掲載作品は公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ※展覧会情報や施設概要は7ページも併せてご覧ください。

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集第162回

～祝!ベートーヴェン生誕250年 第3弾 2020年「歓喜の歌」～

東響と40年以上、毎年「第九」を演奏している秋山和慶と、
精鋭のソリストたちとともに年の瀬にふさわしいプログラムをご堪能ください。

12月20日(日)14:00開演

[出演] 指揮:秋山和慶

ソプラノ:森野美咲 メゾソプラノ:鳥木弥生*

テノール:小原啓楼 バリトン:大山大輔

合唱:新国立劇場合唱団*

管弦楽:東京交響楽団

[曲目] ベートーヴェン:劇付随音楽『エグモント』序曲

ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調「合唱付」

[チケット料金(1席空け販売)]

S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円

Web先行:11月14日(土) 一般:11月19日(木)

*当初出演を予定しておりました、小野美咲、東響コーラスに代わり、
鳥木弥生、新国立劇場合唱団が出演いたします。秋山和慶
©Naoya Ikegami

森野美咲

鳥木弥生

小原啓楼

大山大輔

MUZAジルベスターコンサート2020

楽聖ベートーヴェン生誕250年、アニヴァーサリーイヤーを締めくくる決定版コンサート!

ピアニストとして人気絶頂の時期に、難聴によって絶望の淵に立たされた苦悩を超え、数々の名曲を生み出した30代のベートーヴェン。のちに文豪ロマン・ロランをして「傑作の森」と言わしめた旺盛な創作期を中心に、常に新たな境地を開き今なお私たちを魅了してやまない人間ベートーヴェンのドラマを、宮本益光が紐解きます。

12月31日(木)15:00開演(14:00開場)

[出演] 指揮:下野竜也

ナレーション・バリトン:宮本益光

ピアノ:小川典子

ヴァイオリン:南 紫音

管弦楽:東京交響楽団

[曲目] 〈オール・ベートーヴェンプログラム〉

エリーゼのために、ロマンス 第2番、

ピアノ協奏曲 第4番より、君を愛す、交響曲 第5番より、他

[チケット料金(1席空け販売)]

S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円

U25(小学生～25歳)各席半額



下野竜也



宮本益光

小川典子
©武藤 章南 紫音
©Shuichi Tsunoda

東京交響楽団

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。なお、開場時間に変更になる場合がございます。

お申込み・お問合せ◎ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00～18:00) [チケットカウンター] 10:00～19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

MUZAパイプオルガンコンサート

好評
発売中

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2020 — 聖夜のバッハ —

バッハ国際コンクール優勝の人気オルガニスト、
富田一樹が再びミュージアに登場。
J.S.バッハの華やかな名曲からクリスマスにちなんだコラールまで、
クリスマスを存分に味わえるひととき。
オーボエと弦楽とのアンサンブルもお楽しみください。

12月19日(土)14:00開演(13:00開場)

【出演】 パイプオルガン: 富田一樹
バロックオーボエ: 前橋ゆかり
〈弦楽アンサンブル〉
ヴァイオリン: 長岡聡季、大光嘉理人
ヴィオラ: 吉田 篤 チェロ: 西沢央子
コントラバス: 諸岡典経

【曲目】 J.S. バッハ:
ピエス・ドルグ(幻想曲)ト長調 BWV572
かくも喜びに満てるこの日 BWV605
高き天より我來り BWV606
天使の群れ、天より來り BWV607
甘き喜びのうちに BWV608
R. ジャゾット/アルビノーニ: アダージョ
A. マルチェッロ: オーボエ協奏曲 ニ短調
J.S. バッハ:
オーボエ協奏曲 ニ短調 BWV1059R(富田一樹による補筆版)
我が魂は主をあがめ BWV733
いざ来ませ、異邦人の救い主よ BWV659
前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547

【チケット料金(1席空け販売)】

全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円



富田一樹



前橋ゆかり



長岡聡季



大光嘉理人



吉田 篤



西沢央子



諸岡典経

ホールアドバイザー 松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉Ⅲ

オルガンと朗読で聴く「幻想交響曲」

ベルリオーズが幻想交響曲とともに遺した、まるで独白のような楽曲解説。
その朗読とオルガンの響きで、幻想交響曲の世界をお届けします。

2021年2月20日(土)14:00開演(13:00開場)

13:20~13:40プレトーク/松居直美(ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー)
井上さつき

【出演】 パイプオルガン: 大木麻理(ミュージア川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)
語り: 山科圭太
脚本: 島 崇
共同演出: 島 崇、児玉絵梨奈

【曲目】 ベルリオーズ(レヒシュタイナー編): 幻想交響曲 Op.14

【チケット料金(1席空け販売)】

全席指定3,500円 U25(小学生~25歳)1,000円

アドバイザー企画「言葉は音楽 音楽は言葉」の3回目は、ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」を、本人が各楽章に添えた詩の朗読と共にお送りします。「標題音楽」における言葉と音楽の関わりを楽しんでいただければ幸いです。

ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー 松居 直美



大木麻理
©Takashi Fujimoto



山科圭太



5土
15:00開演

第11回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2020

国立音楽大学(指揮:飯森範親) 洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)
〔国立〕マーラー:交響曲第1番「巨人」/〔洗足〕エルガー:序曲「コケイン」、エニグマ変奏曲

全席指定 ¥1,000/通し券 ¥3,000

※通し券はミュージアムシンフォニーホール、東京芸術劇場で窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取扱い

お問合せ MUZA チケット

7月
13:30開演

ミュージアムホリデーアフタヌーンコンサート2020前期 「前橋汀子/名曲の喜び」前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル【2020年6月6日の振替公演】

ヴァイオリン:前橋汀子 ピアノ:松本和将
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」、ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」/
ドヴォルザーク:わが母の教え給いし歌/バガニーニ:ラ・カンパネラ/マスネ:タイスの瞑想曲
サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ/サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 他

全席指定 ¥4,200/舞台後方席 ¥2,500

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 ② チケット

9水
12:10開演

JFE Presents MUZAランチタイムコンサート これが聴きたかった!ミュージカルの名曲をデュオで!

全席自由 ¥500

※400席限定 売完の場合当日券はございません

歌:中井智彦、水野貴以 ピアノ:長濱司
愛せぬならば(ミュージカル「美女と野獣」より)/トモロー(ミュージカル「アニー」より)/輝く未来(ディズニーアニメ「塔の上のラプンツェル」より) 他

お問合せ MUZA チケット

12土
13:30開演

ミュージアムホリデーアフタヌーンコンサート2020後期 森麻季 ソプラノ・リサイタル《森麻季/アヴェ・マリア》

ソプラノ:森麻季 ピアノ:山岸茂人
モーツァルト:ラウダス・テ(「ミサ曲 ハ短調」より)/バッハ=グノー:アヴェ・マリア/シューベルト:アヴェ・マリア/
マスカーニ:アヴェ・マリア/プッチーニ:ドレッタの夢〜「つばめ」より、ムゼッタのワルツ〜「ラ・ボエーム」より/
シャルパンティエ:その日から〜「ルイズ」より 他

全席指定 ¥5,000/舞台後方席 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 ② チケット

16水
19:00開演

東京交響楽団川崎定期演奏会 第75回 (2020年4月26日公演の振替公演)

⑤ ¥10,000 ④ ¥8,000 ③ ¥5,000 ② ¥4,000

指揮:原田慶太楼
藤倉大:海/ブリテン:歌劇「ピーター・グライムズ」より、4つの海の間奏曲/ニールセン:序曲「ヘリオス」/エルガー:エニグマ変奏曲

お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511

17木
公演予定

19土
14:00開演

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2020 -聖夜のバッハ-

全席指定 ¥4,000/U25(小学生〜25歳) ¥1,500

パイプオルガン:富田一樹 バロックオーボエ:前橋ゆかり
＜弦楽アンサンブル＞ヴァイオリン:長岡聡季、大光嘉理人 ヴィオラ:吉田篤 チェロ:西沢央子 コントラバス:諸岡典経
J.S.バッハ:ピース・ドルグ(幻想曲)ト長調 BWV572/R.ジャゾット(アルビノーニ):アダージョ/
A.マルチェッロ:オーボエ協奏曲 二短調/J.S.バッハ:オーボエ協奏曲 二短調 BWV1059R(富田一樹による補筆版)/前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547 他

お問合せ MUZA ② チケット

20日
14:00開演

ミュージアムシンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第162回

⑤ ¥7,000 ④ ¥6,000 ③ ¥4,000 ② ¥3,000 当日学生券 ¥1,000(要問合せ)

指揮:秋山和慶 ソプラノ:森野美咲 メゾソプラノ:鳥木弥生 テノール:小原啓楼 バリトン:大山大輔 他
ベートーヴェン:劇付随音楽「エグモント」序曲/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」

※販売延期。詳細が決定次第、ミュージアムHPでお知らせします。

お問合せ MUZA ② 実観 チケット

22火・23水・24木・25金 公演予定

26土
14:00開演

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会 ベートーヴェン「第九」

⑤ ¥7,000 ④ ¥5,500 ③ ¥4,000

指揮:鈴木秀美 ソプラノ:中江早希 アルト:布施奈緒子 テノール:中嶋克彦 バス:氷見健一郎
合唱:洗足学園合唱団 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」

お問合せ 神奈川フィル・チケットサービス
045-226-5107 ② チケット

28月
18:30開演

横浜市立大学管弦楽団 第51回定期演奏会

未定

指揮:阿部未来 ピアノ:米津真浩
スッペ:「軽騎兵」序曲/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」/ドヴォルザーク:交響曲第8番

お問合せ 横浜市立大学管弦楽団
080-5184-2747

31木
15:00開演

MUZAジルベスターコンサート2020

⑤ ¥7,000 ④ ¥6,000 ③ ¥5,000 ② ¥4,000

指揮:下野竜也 ピアノ:小川典子 ヴァイオリン:南 紫音 ナレーション・バリトン:宮本益光 管弦楽:東京交響楽団
オール・ベートーヴェン・プログラムより

U25(小学生〜25歳)各席半額

お問合せ MUZA ② チケット

新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため、ご協力をお願いいたします。(ミュージアムシンフォニーホール主催公演)

お客様へのお願い

- 入場時、サーマルカメラでの検温を行います。検温にて発熱(37.5度以上)が認められた場合は、入場をお断りさせていただきます。
- マスク着用、手指消毒にご協力ください。
- 出演者への面会、プレゼントのお預かり等はできません。
- 万が一、クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございします。

ミュージアム館内設備について

- 当面の間、クローク、ドリンクコーナー、ショップ、託児サービスの営業はございません。
- 冷水器、ハンドドライヤーの使用は停止、ブランケットの貸し出しは中止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。
- 館内での飲食物のご提供はございません。

その他、ご来場前にミュージアム公式ホームページの「ミュージアムシンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

ミュージアム
シンフォニーホールの
取り組みとお願い



※2020年10月5日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージアムシンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージアムシンフォニーホール チケットセンターにてお取扱いしております。

② マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございします。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「昔のくらしと道具展」

期間／12月8日(火)～2月28日(日)

内容／現在では使われることがなくなってしまった、懐かしい道具を紹介し、当時の生活道具をとおして、時代の移り変わりを感じてみましょう。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第17回「お昼の落語」

内容／誰でも気軽に楽しめる日本の伝統芸能「落語」。若手からベテランまで、磨き上げられた話芸をご堪能ください。

日時／12月16日(水)14時開演(13時30分開場)

出演者／真打：初音家左橋 前座：林家木はち

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「お昼の落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 12月5日(土)必着

料金／無料(全席自由)



初音家左橋

「歴史ボランティア養成講座」

期間／1月20日(水)～2月25日(木)の期間中に全6回

内容／東海道川崎宿は、2023年に宿場起立400年を迎えます。その歴史・文化を学び、魅力を伝えるボランティアを養成する講座です。

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／30名

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号「ボランティア講座希望」と明記の上、〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 12月28日(月)消印有効

料金／3,000円

展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。

旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

http://www.kawasakishuku.jp/

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



「小林清親 光と影」

【後期】11月21日(土)～12月20日(日)

永井荷風(1879-1959)ら多くの作家・文化人に愛された小林清親(1847-1915)。変わりゆく時代に翻弄されながらも、絵師として生涯を全うした清親の人生の光と影に迫ります。



小林清親 「三ツ又永代橋遠景」

「新春浮世絵展」

2021年1月5日(火)～1月31日(日)

2021年を迎えるにあたり、新春のおめでたい浮世絵をご紹介いたします。2021年の干支である丑をモチーフとした浮世絵や肉筆画の他、七福神や吉夢をあらわし作品、双六なども併せて展示いたします。新しい一年のはじまりに、福を呼ぶ浮世絵をぜひお楽しみください。



喜多川歌麿 「山姥と金太郎 年始」 不詳 「新版めんつくし」

※掲載作品は公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵。

※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

https://ukiyo-e.gallery/

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分

もしくは中央東口より徒歩3分、

京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日

(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)

年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)

年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

佐藤惣之助生誕130年記念企画展 多彩な惣之助



大正から昭和にかけて活躍した詩人であり作曲家でもある佐藤惣之助が川崎に生まれて今年で130年。それを記念した企画展を東海道かわさき宿交流館において開催しました。

惣之助は51年の生涯のなかで、多くの詩集を刊行していますが、それだけに留まらず、句集や随筆、小説、釣書に至るまで、自由な創作活動に打ち込んでいました。また、『川崎小唄』や『川崎音頭』の作詞を初め、『赤城の子守歌』や『青い背広で』、『大阪タイガースの歌』などの数々のヒット曲も手掛けました。

展覧会では、こうした惣之助の創作活動と、そこで培われた華やかな交友関係などについてパネルで紹介しました。このほか、惣之助の生い立ちや交流について分かりやすく紹介した映像作品の上映、直筆の俳句や小説、惣之助が作詞した曲が収録されているレコードを展示するなど、「より深く惣之助を知ることが出来る展示だった」など、好評を得た展覧会となりました。

(7月14日～9月27日 東海道かわさき宿交流館)

第16回お屋の落語



コロナ禍によるイベントの延期が続くなか、今回ようやく参加人数の制限を加えたうえで、「お屋の落語」を開催することができ、前座の春風亭枝次さん、二つ目の春風亭一蔵さんにご出演いただきました。

一席目の演目は、枝次さんによる「かぼちゃ屋」。かぼちゃ売りや客の滑稽なやり取りに、会場からクスクスと笑いが漏れていました。

二席目はちょうど相撲が9月場所の最中だということで、一蔵さんによる相撲の噺「佐野山」。親孝行な十両力士佐野山の窮状を救うため、わざと負けてやる横綱谷風の滑稽だけどグツとくる人情噺に、みんな聞き入っていました。仲入り後、一蔵さんよりもう一席、演目「試し酒」の披露。主人のために5升の酒を飲むことになった、大酒飲み奉公人久造の話で、おいしそうに酒を飲む仕草に釣られて、お客さんの首も自然に動くなど、すっかり落語の世界に引き込まれている様子でした。

出演いただいたお二方も、やっと生の落語を聞いてもらえる機会ができたこと、心から喜んでいた姿が印象的な公演となりました。

(9月16日 東海道かわさき宿交流館)

第120回川崎市定期能 ～観世流鏡仙会～



新型コロナウイルス感染症の影響で6月21日の公演を9月21日に延期して開催しました。

今回は、観世流鏡仙会と大蔵流狂言の能楽師の公演。第1部では、居留守を使って中々出てくれない太郎冠者を主人があの手この手で呼び出そうとする様子が滑稽な狂言『呼声』と、夫を殺され嘆き悲しむ妻と子が太鼓を打ち鳴らす舞が見どころの能『富士太鼓現之楽』を上演。第2部では、乱暴者の悪坊が脅して道連れにした僧に持ち物を取り替えられ逃げ去られたことを機に改心する狂言『悪坊』と、旅の僧が女郎花を手折ろうとすると小野頼風の霊が現れ、男塚・女塚へ案内し、夫婦共々邪淫の悪鬼に責められていると僧に回向を頼む能『女郎花』を上演しました。

【お客さまの声より】

- 舞が美しかったです。大変心が惹かれました。(60代)
- 富士太鼓の「ゆめ」と「うつつ」の差が分かりやすかったです。「呼声」のおどり節が面白かったです。(19歳以下)
- 先日の事前講座で背景をよく理解できていたため、より深く曲に浸ることができました。(50代)

(9月21日 川崎能楽堂)

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」 ～庭師は見た!～



2015年の初演で大反響を得た、野田秀樹演出×井上道義指揮による「フィガロの結婚」が待望の再演を迎えました。

フランス革命前の時代を背景に、貴族と庶民階級との対立が織り成す人間模様を黒船来航時代の日本に置き換えての演出。野田氏が手がけたというユニークなイタリア語字幕と日本語の掛け合いに会場からは笑いが起こる場面も多く、演劇のようなオペラという新しい世界観に引き込まれました。また、次々と変わる状況の変化や小道具を使用した場面転換、役自身での回想場面など、野田氏の演出にも魅了されました。

井上氏が野田氏を口説いて実現したという初演から5年の時を経ての再演。コロナ禍で開催が危ぶまれましたが、当初より出演者の変更、感染症対策などを徹底し、新たな「フィガロの結婚」として無事再演できたことを嬉しく思います。

(9月21日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

第12回狂言全集

「人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさ。狂言の哲学がここにある。」をテーマに、現代に残る狂言約200番の中から、主要な作品をお届けしていくシリーズ。1番目は、二人の大名が通りの者を無理やり従者に仕立てようとしたが逆に脅され、嫌々ながら言われる通りのまねをするうちに段々と楽しくなり浮かれてゆく『二人大名』。2番目は、太郎冠者が主人に命じられ栗を焼いたが、風味を知るために言いながらあまりの美味しさに全て食べてしまい、その言い訳を主人に説明する様子が滑稽な『栗焼』。3番目は、船頭



が手が凍えて櫓を押せないと言うので聲が響入りのために持ってきた酒樽の封を止む無く開け、しまいには一緒になって杯を交わしてしまふ『船渡聲』。そして最後には、東次郎先生によるお話があり、3演目の解説を聞き、内容をより深めることができたほか、「海道下り」の小舞と謡を披露していただきました。感染症により気が張り詰められる中で、会場は優しく暖かな空気に包まれました。

【お客さまの声より】

- コロナ禍で「モヤ～」としていた気持ちが晴れて、久しぶりの清々しいユーモアに接することが出来て、実に嬉しいひと時を過ごしました。(70代)
- 大変わかりやすく面白かった。久しぶりに笑いました。親しみやすかった。解説もすばらしかった。(50代)

(10月17日 川崎能楽堂)

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリカしんゆり)発 アート講座2020 岡部所長に聞く ～正しく恐れて、ウィズコロナの時代を生きる～

芸術分野の魅力について、日本を代表するアーティストや専門家からお話を聞く全7回の講座で、新型コロナウイルス感染症対策分科会構成員であり、川崎市健康安全研究所所長の岡部信彦氏が講演を行いました。



冒頭ではマスクの着用について、十分な身体的距離が確保できる場合は外すなど、メリハリをつけることが大事とし、マスクを外して講演をスタート。小児科医としての経験から、感染症の起源や世界における感染状況、感染予防の基本などをわかりやすく解説しました。また、コンサートホール内で行った飛沫感染リスク評価に基づき、ミューザ川崎シンフォニーホールをはじめ、様々な劇場で必要な対策を取りながら公演が実施されている事例も紹介しました。今後の芸術との付き合い方については、「芸術は人生の楽しみとして必要なもの。やるかやらないかの選択ではなく、どうやったらできるかを考えながら続けていきましょう」と締めくくりました。

(10月17日 新百合21ホール)

川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカ しんゆり2020

・お客様へのお願い

会場内ではマスクの着用をお願い致します。
発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
川崎・しんゆり芸術祭では新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、
適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

川崎・しんゆり芸術祭は、毎年ゴールデンウィークに開催されている総合芸術祭です。
今年は感染症拡大防止の為、延期（一部中止）となり下記日程にて開催予定です。

冬公演

12/19 (土) 14:30 開演
藤原歌劇団Quattro Aria
ウィンターコンサート2020

[全席指定]
前売:3,000円
当日:3,500円



12/20 (日) 15:00 開演
フルートライヴ in ユリホール2020
工藤重典と仲間たち

[全席指定]
一般:3,800円
学生:2,000円



12/20 (日) 15:00 開演
12/21 (月) 14:00 開演

京楽座
「不忠臣蔵」より
酒寄作右衛門

[全席指定]
一般:4,000円/学生:2,500円
※各日アフタートークあり



① 昭和音楽大学 ユリホール ② 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

◆記載時刻は開演時間 ◆チケット価格は税込み ◆学生=小学生~大学生 ◆未就学児のご入場はご遠慮ください。
※出演者・内容が変更になる場合がございます。他延期公演など最新の公演・販売情報はホームページでご確認をお願い致します。

チケットご購入のご案内

〈インターネット〉

アルテリッカ

検索

アルテリッカしんゆりチケットセンター(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

〈電話予約〉

アルテリッカしんゆりチケットセンター(10:00~16:00/土・日・祝を除く)
TEL.044-955-3100

※チケットのお受け取りはセブンイレブン店頭もしくは郵送となります。
ともに別途手数料がかかります。

お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2020実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

〈窓口販売〉(A.B.C.D.E/地図参照)

- A 川崎市アートセンター (9:00~19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)
- B 新百合21ホール (10:00~17:00)
- C マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 (9:00~19:00/平日 10:00~19:00/土・日・祝)
- D 昭和音楽大学南校舎 (10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝、11/18~20を除く)
- E 昭和音楽大学北校舎 (10:00~16:00 土・日・祝を除く)



こどもからおとなまで楽しめる こんにやく座の代表作
満を持しての地元・川崎市多摩区公演!

オペラシアターこんにやく座公演

オペラ『森は生きている』

原作◎サムイル・マルシャーク(湯浅芳子訳による)
台本・作曲◎林 光 演出◎大石哲史

2020年12月22日(火)

15時開演/19時開演 ※開場は開演の30分前

多摩市民館・大ホール

[チケット料金] *全席自由 *当日は一人500円増し
おとな3,000円 こども(高校生まで)2,000円

〔チケット取扱〕

オペラシアターこんにやく座
TEL 044-930-1720

チケットサイト◎<https://konnyakuza.tstar.jp>

【主催・制作】オペラシアターこんにやく座

【特別協賛】創立20周年記念特別協賛 株式会社 ニッケン石橋

【協力】公益社団法人川崎西法人会、たまこみ(商業会コミュニティクラブ)

【後援】川崎市、川崎市教育委員会、公益財団法人川崎市文化財団

【助成】神奈川県文化芸術活動再開加速化事業補助金



冬の森でむすめが出会ったのは
時間をつかさどる自然のまもり手
一月から十二月まで
十二人の月の精たちだった...

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2020.12

		1 Tue	2 Wed	3 Thu	4 Fri	5 Sat	6 Sun	7 Mon	8 Tue	9 Wed	10 Thu	11 Fri	12 Sat	13 Sun	14 Mon	15 Tue	16 Wed	17 Thu	18 Fri	19 Sat	20 Sun	21 Mon	22 Tue	23 Wed	24 Thu	25 Fri	26 Sat	27 Sun	28 Mon	29 Tue	30 Wed	31 Thu
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】 毎週月曜日、12月29日(火)～1月3日(日)	第1展示室																															
	第2展示室																															
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】 月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間																																
川崎市教育文化会館市民ギャラリー〈川崎区〉 川崎区富士見2-1-3 TEL.233-6361 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～1月3日(日)																																
幸市民館市民ギャラリー〈幸区〉 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～1月3日(日)																																
ミューザ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室〈幸区〉 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】 12月21日(月)、12月29日(火)～1月3日(日)																																
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～1月3日(日)																																
高津市民館市民ギャラリー〈高津区〉 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～1月3日(日)																																
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～2021年1月3日(日)																																
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～1月3日(日)																																
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枳形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】 月曜日(1月11日を除く)、12月29日(火)～1月3日(日)、12日(火)	企画展																															
	常設展																															
麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】 第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月29日(火)～2021年1月3日(日)																																

川崎市障害者作品展
(絵画、写真、俳句など)
12月16日(水)～20日(日)



19日(土)、20日(日)は
ワークショップ
同時開催

有料 「小林清親 光と影」【後期】
11月21日(土)～12月20日(日)
観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)

川崎市総合教育センター
第63回創造するこども展
11月27日(金)～12月2日(水)

川崎市教育委員会
かわさき子どもの権利の日のつどい
12月19日(日)～20日(日)

み ゆき水彩作品展
12月11日(金)～16日(水)

NPO法人アトリエ言の葉
私を伝える展覧会
12月5日(土)～6日(日)

多摩川フォトクラブ第4回作品展
12月4日(金)～9日(水)

フォトな かはら楽学会
楽写 会写真展
12月10日(木)～16日(水)

武蔵小杉書道会
書道作品展
12月19日(土)～20日(日)

彩美会水彩画展
11月27日(金)～12月2日(水)

川崎スケッチ会展(水彩画)
12月4日(金)～9日(水)

ma ma-on! 文化祭
(ハンドメイド作品・写真)
12月11日(金)～16日(水)

宮前デッサン会作品展
(木炭デッサン・水彩・油絵 他)
11月27日(金)～12月2日(水)

宮前区文化協会
第38回文化祭展示部会作品展
(華道・フラワーアレンジメント・ビスクドール他)
12月4日(金)～8日(火)

宮前 写真倶楽部写真展
12月11日(金)～16日(水)

たま絵画クラブ絵画展
11月27日(金)～12月2日(水)

翠風会 翠風墨画展
12月4日(金)～9日(水)

川崎市 教育委員会
かわさき子どもの権利の日のつどい
12月12日(土)

有料 クルト・セリグマンと岡本太郎
2020年10月24日(土)～2021年1月24日(日)
観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円

有料 ウチの中の岡本太郎
2020年10月15日(木)～2021年1月24日(日)
観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円

麻美会作品展(絵画)
11月27日(金)～12月2日(水)

麻生写真クラブ
麻生写親クラブ
12月4日(金)～9日(水)

教育委員会 かわさきふれあい作品展
(特別支援学校及び特別支援学級の児童生徒及び卒業生の作品)
12月11日(金)～16日(水)

玉美会作品展(水彩画)
11月18日(金)～23日(水)※21日休館

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



第87回

しんゆり寄席

立川談幸が「ねずみ穴」を披露。親が死んだときに分けてもらった身代を、すっかり放蕩で使い果たした竹次郎は、江戸で商売をやって成功している兄を頼って来たが、兄は奉公させてくれと頼む竹次郎に、わずか三文の金を包んで渡した。包みを開けてみた竹次郎は腹を立てたが、やがて考え直し、米俵の上へ乗せる丸いさんだらぼっち(さんだらわ)を買って、それをほだいて孔あき銭を差す緋(さし)をこしらえて売り始めた。すぐに信用もつき、得意先の口利きでしっかりしたおかみさんをもらい、一人娘のお芳も生まれ、奉公人も増え十年経った頃には深川蛤町に蔵が三戸前の大店の主となった竹次郎は…。
仲入り後には演者からのプレゼントが当たる抽選会を開催。



立川談幸



初音家左衛門の関口淳吉

2020年12月19日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】立川談幸、初音家左衛門、柳家さん光、春風亭枝次

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、リピーター割引1,650円(全席指定・税込)

★リピーター割引:前回来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2020

京楽座「『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門」

作家として脂の乗り切った時代の井上ひさしの一人称小説『不忠臣蔵』(第20回吉川英治文学賞受賞)を、ふじたあさやの卓越した演出によって劇化した話題の舞台。また、その二人によって俳優として開花した中西和久による、師匠小沢昭一譲りの「語り芸」による珠玉のひとり芝居。

★川崎しんゆり芸術祭2020の全公演中止・延期に伴い公演を延期しておりましたが、10月8日(木)よりチケットを販売しております。



京楽座「『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門」

2020年12月20日(日)15:00開演
21日(月)14:00開演

※開場は開演の30分前 ※各日アフタートークあり

【作】井上ひさし 【演出】ふじたあさや 【出演者】中西和久

【チケット】一般4,000円、学生2,500円(全席指定・税込)

京楽座「『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門」チケットお取り扱い

〈アルテリッカしんゆりチケットセンター〉

●インターネット <https://www.artericca-shinyuri.com/ticket/>

●電話予約 044-955-3100(10:00~16:00、土・日・祝を除く)

〈窓口販売〉●川崎市アートセンター 9:00~19:30(原則毎月第二月曜除く) ほか

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。

詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。 <https://kawasaki-ac.jp/th/>



お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

スパイの妻

12月上映予定

2020年|日本|カラー|シネスコ|1h55|DCP

監督:黒沢清 脚本:濱口竜介、野原位、黒沢清

出演:蒼井優、高橋一生、東出昌大

第77回ベネチア国際映画祭コンペティション部門で銀獅子賞(最優秀監督賞)を受賞した巨匠・黒沢清監督による歴史ドラマ。1940年の満州。恐ろしい国家機密を偶然知ってしまった優作は、正義のためにその顛末を世に知らしめようとする。夫が反逆者と疑われる中、妻の聡子はスパイの妻と罵られようと、愛する夫を信じて、ともに生きることを心に誓う。そんな2人の運命を太平洋戦争開戦間近の日本という時代の大きな荒波が飲み込んでいく。蒼井優と高橋一生が『ロマンズドール』に続いて夫婦役を演じたほか、東出昌大、笹野高史らが顔をそろえる。『ハッピーアワー』の濱口竜介と野原位が黒沢とともに脚本を担当した他、ベトロールズや東京事変で活躍するミュージシャンの長岡亮介が音楽を担当している。



©2020 NHK, NEP, Incine, C&I

ザ・バンド かつて僕らは兄弟だった

12月上映予定

2019年|カナダ、アメリカ|カラー・モノクロ|ビスタ|1h41|DCP

監督:ダニエル・ローア 製作総指揮:マーティン・スコセッシ、ロン・ハワード

出演:ザ・バンド、ボブ・ディラン、マーティン・スコセッシ、ブルース・スプリングスティーン

ボブ・ディランをはじめ音楽史に足跡を残す多くのミュージシャンたちからリスペクトされるバンド「ザ・バンド」のドキュメンタリー。ザ・バンドのラストライブを記録した伝説の映画『ラスト・ワルツ』を監督したマーティン・スコセッシが製作総指揮として参加。「ザ・バンド」メンバーのロビー・ロバートソンが2016年に発表した自伝「ロビー・ロバートソン自伝 ザ・バンドの青春」をもとに、バンドの誕生から、彼らがボブ・ディランとともに借りていた住居「ビッグ・ピンク」でのレコーディング、そして伝説的解散ライブの「ラスト・ワルツ」まで、バンドがたどった足跡をたどるほか、ブルース・スプリングスティーンやエリック・クラプトンをはじめとした大物ミュージシャンが多数登場し、ザ・バンドの唯一無二の魅力を語る。



©Robbie Documentary Productions Inc. 2019

おもかげ

12月上映予定

2019年|スペイン・フランス|カラー|シネスコ|2h09|DCP

監督・脚本:ロドリゴ・ソログイェン 出演:マルタ・ニエト、ジュール・ポリエ、アレックス・ブレンデミュール

幼い息子を失った女性の希望と再生の旅路を描いたミステリードラマ。エレナは元夫と旅行中の6歳の息子から「パパが戻ってこない」という電話を受ける。人気のないフランスの海辺から掛かってきたその電話が、息子の声を聞いた最後だった。10年後、エレナはその海辺のレストランで働いていた。ある日、彼女の前に息子の面影を持つ少年ジャンが現れる。エレナを慕うジャンは彼女のもとを頻りに訪れるようになるが、2人の関係は周囲に混乱と戸惑いをもたらしていく。スペインの新鋭ロドリゴ・ソログイェン監督が、2017年に製作しアカデミー賞短編実写映画賞にノミネートされた短編『Madre』をオープニングシーンとして使用し、息子を失った女性の「その先」の物語を描き出す。第76回ベネチア国際映画祭オリゾンティ部門に出品され、エレナ役のマルタ・ニエトが主演女優賞を受賞。



©Mancio Pavón

少女ムッシュ

12月上映予定

1967年|フランス|モノクロ|スタンダード|1h20|DCP

監督・脚本:ロベール・ブレッソン 出演:ナディーヌ・ノルティエ、ジャン＝クロード・ギルバール

名匠ロベール・ブレッソンが『バルタザールどこへ行く』の直後に手がけた長編8作品。フランスの作家ジョルジュ・ベルナノスの小説を原作に、ひとりの少女のたどる悲しい運命を、厳格なフレーミングと俳優たちの最小限に抑制された演技により、ストイックかつリアルに、まざまざと描いた。フランスの片田舎に暮らす14歳のムッシュは、アルコール中毒の父親と病気の母親に代わって家を切り盛りさせられている上に、学校では同級生や教師から酷い扱いを受けていた。そんな薄幸の少女の運命は、ある雨の夜、森の中で密猟者と出会ったことをきっかけに、さらなる悲惨な破滅へと向かって転がり落ちていく。絶望の淵に立たされながらも反抗心を秘めた主人公ムッシュを、本作のために抜てきされたナディーヌ・ノルティエが演じた。4Kリストア・デジタルリマスター版でのリバイバル上映。



©1967 Argos Films - Parc Films

バルタザールどこへ行く

12月上映予定

1966年|フランス・スウェーデン|モノクロ|スタンダード|1h36|DCP

監督・脚本:ロベール・ブレッソン 出演:アンヌ・ヴィアゼムスキー、フランソワ・ラファルジュ、フィリップ・アスラン

文豪ドストエフスキーによる「白痴」の挿話から着想を得て、一匹のロバとひとりの少女の数奇な運命を描き出した。ピレネーの小さな村に住む幼い少女マリーは、生まれたばかりのロバにバルタザールと名付けてかわいがっていた。10年後、バルタザールは鍛冶屋の苦役に使われていたが、その苦しさに耐えかねて逃げ出し、マリーのもとへと向かう。成長したマリーは再会を喜び、バルタザールを連れて歩くが、彼女に思いを寄せるジェラルドは嫉妬し、バルタザールを痛めつける。物言わぬロバの視点を通して人間の愚かさや醜さを淡々と描き、ベネチア国際映画祭で審査委員特別賞を受賞するなど傑作として知られる。主演は、後に「中国女」をはじめゴダール作品に多く出演することになるアンヌ・ヴィアゼムスキーで、彼女の映画初出演作。4Kリストア・デジタルリマスター版でのリバイバル上映。



©1966 Argos Films - Parc Films - Athos Films - Svensk Filmindustri

詩人の恋

12月上映予定

2017年|韓国|カラー|ビスタ|1h50|DCP|PG12

監督・脚本:キム・ヤンヒ 出演:ヤン・イクチュン、チョン・ヘジン、チョン・ガラム

『息もできない』『あゝ、荒野』の演技により映画界に衝撃を与えたヤン・イクチュンが、同性の青年にひかれる詩人を演じた主演作。韓国の済州島を舞台に、主人公の詩人が同性の青年に対して激しい感情を抱いたことから、愛や夫婦のあり方について、三角関係になった詩人とその妻、青年の3人が、もがきながら答えをたぐり寄せていく姿を描く。自然豊かな済州島で生まれ育った30代後半の詩人テッキは、スランプに陥っていた。そして、稼げないテッキを支える妻のガンスンが妊活を始めたことから、平凡だったテッキの人生に波が立ち始める。乏精子症と診断され、詩も浮かばずに思い悩むテッキは、ある時、港に開店したドーナツ屋で働く美青年セユンと出会う。セユンのつぶやきをきっかけに新しい詩の世界を広げることができたテッキは、セユンについてもっと知りたいと思うようになるが…。監督はこれが長編初作品となるキム・ヤンヒ。



©2017 CJ CGV Co., Ltd., JIN PICTURES, MIIN PICTURES All Rights Reserved

ウルフウォーカー

12月上映予定

2020年|アイルランド・ルクセンブルク|カラー|ビスタ|1h43|DCP

監督:トム・ムーア 声の出演:オナー・ニフシー、エヴァ・ウィッターカー、ショーン・ピーン

『ブレンダンとケルズの秘密』『ソング・オブ・ザ・シー 海のうた』で連続してアカデミー長編アニメーション部門にノミネートされたトム・ムーア監督が、前2作に続くケルト3部作の3作目として手がけた長編アニメーション。アイルランドのキルケニーで伝えられてきた、眠る魂が抜けだしオオカミになるという「ウルフウォーカー」を題材に描いた。中世アイルランドの町キルケニー。イングランドからオオカミ退治のためにやって来たハンターを父に持つ少女ロビンは、森の中で出会った少女メーヴと友だちになるが、メーヴは人間とオオカミがひとつの体に共存した「ウルフウォーカー」だった。魔法の力で傷を癒すヒーラーでもあるメーヴと、ある約束を交わしたロビン。それが図らずも父を窮地に陥れることになってしまうが、それでもロビンは勇気を持って自らの信じる道を進もうとする。



©Wolfwalkers 2020

トルーマン・カポーティ 真実のテープ

12月上映予定

2019年|アメリカ・イギリス|カラー・モノクロ|ビスタ|1h38|DCP

監督:イーブス・バーノー 出演:トルーマン・カポーティ、ケイト・ハリントン、ノーマン・メイラー

20世紀アメリカ文学を代表する作家トルーマン・カポーティの栄光と転落を描いたドキュメンタリー。ニューヨーク文壇の寵児として注目を集め、セレブリティのアイコン的存在として社交界を席巻したカポーティ。待ち望まれていた新作「叶えられた祈り」はニューヨークの上流階級の実態を描いた最高傑作となるはずだったが、第1章が発表されると、そのスキャンダラスな内容は激しい論争を巻き起こした。社交界から追放されたカポーティはアルコールと薬物に溺れ、作品の完成を待たずしてこの世を去る。ジャーナリストのジョージ・プリンプトンによる評伝「トルーマン・カポーティ」の取材テープをはじめ、時代をともにしたセレブリティたち、友人知人や敵対した人物へのインタビュー、秘蔵映像などを通して彼の波乱に満ちた生涯に迫り、「未完の絶筆」とされる問題作「叶えられた祈り」を巡るミステリーをひも解いていく。



©2019, Hatch House Media Ltd.

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

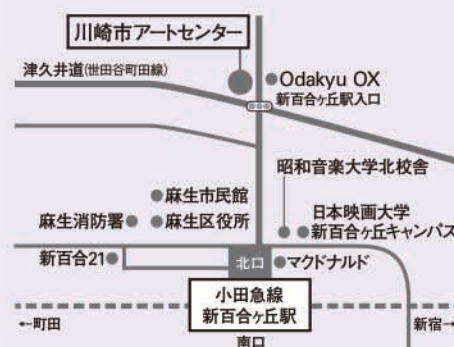
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1200円に割引!

●ご入会手続きは受付でのみ承っております。



毎月 第三火曜日 2020 のお楽しみ ラゾーナ寄席

第98回

2020年

12月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会 場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出 演…三笑亭夢花・桂米多朗・春風亭昇羊・桂しん乃

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



三笑亭夢花

狂言を楽しもう

野村万蔵による
芸能サロン

2021年1月11日(月・祝)
14:00開演(13:30開場)

会場: 川崎能楽堂

入場料: 3,000円(全席指定)

狂言のお話 野村万蔵

狂言「^{ぶっし}仏師」野村万之丞

狂言「^{きろくだ}木六駄」野村 万蔵

[チケット発売日] 2020年12月4日(金) 午前9時より川崎能楽堂電話・ホームページにて発売(先着順)

*残券があれば、翌日川崎能楽堂窓口でも販売いたします。*回線混雑のため、電話が繋がるまでにお時間をいただく場合がございます。

*ホームページからお申し込む場合、座席指定はできません。

[チケット取扱・お問合わせ] 川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 川崎市川崎区日進町1-37

窓口・電話9:00~17:00(水曜定休日)

川崎市文化財団ホームページ <http://www.kbz.or.jp/event/noh/20210111/>

*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルスの影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催◎公益財団法人川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366/FAX.044-544-9647

後援◎「音楽のまち・かわさき」推進協議会



公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

<https://www.kbz.or.jp>

令和2年12月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本／八幡印刷㈱ TEL.044-542-2311