

公益財団法人 川崎市文化財団 情報誌

# かわさき アートニュース



Vol.267

2018年9月号

THE KAWASAKI FOUNDATION



# ジャズは橋を架ける

## かわさきジャズ2018

2018.11.8thu—18sun

Kawasaki  
Jazz 2018

### CONTENTS[目次]

- 02 | 特集 かわさきジャズ2018 ラインナップ 04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール  
07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館 08 | イベントレビュー 09 | 特集 カルッツかわさき1周年記念コンサート  
10 | 美術 市内ギャラリー情報 13 | 演劇 アルテリオ小劇場 14 | 映画 アルテリオ映像館

# かわさきジャズ2018 Kawasaki Jazz 2018

## 「ジャズは橋を架ける ～Jazz overcomes differences.～」 世代をつなぎ、ジャンルを超え、地域に橋を架ける都市型音楽フェス

川崎市全域を舞台に、約10日間にわたっておこなわれる音楽フェスティバル『かわさきジャズ2018』が今年も11月に開催されます。4年目を迎える[かわさきジャズ]は、「音楽のまち・かわさき」が誇る都市型音楽フェスティバルとして、2016年以降「ジャズは橋を架ける ～Jazz overcomes differences.～」をテーマに掲げ、川崎の文化、人々、そして未来への架け橋となるべく、多様性とコラボレーションにあふれた独自のフェスティバルを目指してきました。さまざまな音楽をルーツに持ち、その歴史やマナーに最大限の敬意を払いながらも、つねに自由で斬新なアイデアのもと発展を続けている「ジャズ」という音楽。『かわさきジャズ2018』は、そうしたジャズの本質や懐の深さにならない、今年もジャンルや世代、国籍や性別といった「枠組み」とらわれない、多彩なプログラムをお届けします。

### 「MUSIC BRIDGE/音楽公演」

『かわさきジャズ2018』のさまざまなプログラムの中で、人々や文化の交流をはかる「橋」としてもっとも大きな役割を担うのが、「MUSIC BRIDGE/音楽公演」。クラシック愛好家のみならず、世界的指揮者からも世界最高のホールのひとつと賞賛を浴びる「ミュゼ川崎シンフォニーホール」を筆頭に、昨年10月のグランド・オープン以降、音楽公演はもちろん、ミュージカルやバレエ、お笑いなどバラエティに富んだラインナップで市内外から多くの人々が集う「カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)」、市内にキャンパスを構える洗足学園音楽大学のカフェテリア「MUSE」、昭和音楽大学の総合劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」など、特性の異なる市内7会場を舞台に、今年も国内外のトップ・アーティストが連日、白熱のコンサートを繰り広げます。

### お酒を片手に心ゆくまで音楽に酔いしれる、 名物企画「ジャズ・バー」

『かわさきジャズ2018』のオープニングを飾るのは、今年も新百合ヶ丘トウェンティワンホールでおこなわれる大人の音楽ファンのためのコンサート・プログラム「ジャズ・バー」。すでに同フェスティバルの名物企画として、地元の人々の間ではおなじみになりつつある「ジャズ・バー」は、その名の通りバーのようにお酒を片手に、ゆったりと一流アーティストによる演奏を堪能できるコンサート。今年、この「ジャズ・バー」でフェスティバルの幕開けを華やかに演出するのは、“手数王”との異名をとる人気ドラマ俳優菅沼孝三による白熱のセッション。自身のバンド・メンバーのほか、スペシャルゲストに30年以上のキャリアを誇る女性ジャズ・シンガーのマリーンとギタリストの吉田次郎、ピアニストのクリヤ・マコトによるトリオ、THREESOME(スリーサム)を迎え、見ごたえ、聴きごたえ満点のセッションを展開します。

また、「ジャズ・バー」第二夜は、映画やTV番組の音楽も手がけるピアニスト/作曲家の宮本貴奈による「～Cinema Jazz Paradise～映画音楽ジャズ特集」。演奏家としてはもちろん、プロデューサー/アレンジャーとしてもマルチな才能を発揮する宮本が「映画音楽ジャズ」にスポットライトを当て、「ムーン・リバー」(映画『ティファニーで朝食を』より)や「アイ・フィール・プリティ」(映画『ウェストサイド物語』より)など、時代を超えて愛される名画を彩る珠玉のナンバーの数々を、日野皓正ら豪華ゲスト陣とともに色彩豊かに奏でます。

### 一流ミュージシャンの豪華共演は フェスティバルならではの

ほかでは観られない豪華共演が実現するのも、フェスティバル＝祭典だからこそ。『かわさきジャズ2018』でも、一流ミュージシャン達がしのぎを削る、華やかでスリリングなコラボレーションが予定されています。

まずはミュゼ川崎シンフォニーホールでおこなわれる3人のピアニストによる競演。6台のピアノが花びらのように並ぶステージで6人のピアニストが腕を競うミュゼ川崎の「ジャズ・ピアノ6連弾」の主宰者で、同ホールのアドバイザーも務めるピアニストの佐山雅弘が、今年は「ジャズ・トライアングル」と題し、三船優子、奥田弦と世代の異なるジャズ・ピアニストと圧巻のステージを繰り広げます。

さらに、昨年、怒濤のヒット・メドレーで『かわさきジャズ2017』のフィナーレを盛大に飾った本田雅人が、熱望する多くのファンの声に応じて再登場。昨年の公演に続き、自身のバンドのほか、T-SQUARE時代からの盟友であるピアニスト/キーボーディストの和泉宏隆、さらに今年はJ-POP史に残る名曲を多数生み出してきたシンガー・ソングライター角松敏生をゲストに迎え、三部構成でハイパー・サクセス・プレイヤー本田雅人の魅力を余すところなく披露します。

#### 公演概要

Information

**Jazz Bar**  
菅沼孝三 ユニット  
スペシャルゲスト THREESOME



菅沼孝三 THREESOME

11月8日(木)18:30開演  
[会場]新百合トウェンティワンホール

**Jazz Bar**  
～Cinema Jazz Paradise～  
映画音楽ジャズ特集



宮本貴奈 日野皓正

11月9日(金)18:30開演  
[会場]新百合トウェンティワンホール

#### 公演概要

Information

**佐山雅弘 スペシャル・ピアノ・プロジェクト**  
ジャズ・トライアングル  
～The 3 Pianists



佐山雅弘

11月16日(金)19:00開演  
[会場]ミュゼ川崎シンフォニーホール

**MASATO HONDA**  
SPECIAL AFTERNOON LIVE VOL.II

11月17日(土)15:00開演  
[会場]昭和音楽大学  
テアトロ・ジューリオ・  
ショウワ



本田雅人 和泉宏隆 角松敏生

## シーンの未来と可能性を感じる「新しいジャズ」

『かわさきジャズ2018』音楽公演のなかでも、今年、ひととき注目を集めそうなのが、ジャズ界のレジェンド、佐藤允彦とバーチャル・シンガー初音ミク&巡音ルカによる奇跡のコラボレーション。長きにわたって新たなジャズの地平を切り開いてきた佐藤が、人気バーチャル・シンガーをゲストに迎え、どんなステージを展開するのか…ジャズ・ファンのみならず、全音楽ファン必見のプレミアム・ショーになることは確実。ほかにも、4年連続の出演となる若手実力派ジャズ・ピアニストの桑原あい、ピコ太郎＝古坂大魔王とのコラボも話題の新鋭サクソ奏者ユッコ・ミラーが登場。次世代のアーティストたちが奏でる「新しいジャズ」は、発展を続けるジャズの未来と、その先にある無限の可能性を感じさせてくれることでしょう。

### 公演概要

#### Jazz, Anime & Internet Songs vol.1

#### 佐藤允彦 JAZZ BAND & VOCAL ENSEMBLE

feat.初音ミク&巡音ルカ

11月11日(日)16:00開演

[会場]カルッツかわさき

(川崎市スポーツ・文化総合センター)



佐藤允彦

初音ミク&巡音ルカ

#### Ai Kuwabara the Project

(桑原あい ザ・プロジェクト)

11月13日(火)19:00開演

[会場]ラゾーナ川崎プラザソル



桑原あい

#### ユッコ・ミラー Special Live “SAXONIC”

11月15日(木)19:00開演

[会場]ラゾーナ川崎プラザソル



ユッコ・ミラー

## 大編成によるダイナミックなサウンドこそ、生(ライブ)で

洗足学園音楽大学カレッジセンター「MUSE」では、こちらも「かわさきジャズ」恒例となった、洗足学園ジャズコースの教員と卒業生からなるビッグバンド・コンサート。今年は「Big Band Jazz Heritage」～ビッグバンド・ジャズの歴史を綴る～と銘打ち、スイング・ジャズから現代まで、ジャズの音楽的変遷を辿りながらその歴史を紐解いていくというスケール感溢れる内容に。一方、多方面で活躍する総勢10名のプロ・ミュージシャンによって結成された新鋭サルサ・バンド、オルケスタ・レグルスは、ラゾーナ川崎プラザソルを舞台にオールスタンディング公演を開催。「踊れない?だからどうした!聴けば心が踊り出す」をテーマに、思わず踊り出したいくなる、陽気で情熱的なラテン・ミュージックの魅力を伝えてくれる。

### 公演概要

#### 洗足学園音楽大学プレゼンツ

#### “Big Band Jazz Heritage” ～ビッグバンドジャズの歴史を綴る～

11月10日(土)18:30開演

[会場]洗足学園音楽大学  
カレッジセンター「MUSE」



©かわさきジャズ2017

踊れない?だからどうした!聴けば心が踊り出す

#### オルケスタ・レグルス

11月14日(水)19:00開演

[会場]ラゾーナ川崎プラザソル



オルケスタ・レグルス

## フィナーレを飾るにふさわしい、 壮大な「アメリカ音楽絵巻」

『かわさきジャズ2018』のフィナーレを飾るのは、ミューザ川崎シンフォニーホールでおこなわれるジャズ・フュージョン界の大御所ピアニストにして映画音楽の巨匠デイヴ・グルーシンによるビッグバンド公演。ピアニスト/プロデューサーとして多数の作品を世に送り出し、グラミー賞、アカデミー賞の栄冠を手にしてきたグルーシンが、リー・リトナーら凄腕ミュージシャンとともに、世界的指揮者で作曲家・ピアニストのレナード・バーンスタインの生誕100年を記念した特別公演をおこないます。コンサートの前半には、バーンスタインが残した楽曲や彼になじみの深い楽曲を、後半はバーンスタインの傑作『ウェストサイド物語』をグルーシンがビッグバンド組曲に編曲したものを演奏予定。巨匠グルーシンが、20世紀後半のクラシック音楽界をリードし、歴史に燦然と刻まれたバーンスタインの名曲とその功績を通じて壮大な「アメリカ音楽絵巻」を描く、本邦初公開のプログラムです。

### 公演概要

#### デイヴ・グルーシン・ビッグ・バンド ウェストサイド物語

～バーンスタイン生誕100年特別プロジェクト～

11月18日(日)17:00開演

[会場]ミューザ川崎シンフォニーホール



デイヴ・グルーシン

リー・リトナー

ジョン・ヒズリー

ジャン・ポール・ホッホシュタッター

トム・クネディ

ボブ・シェパード

## 「PEOPLE BRIDGE 地域連携プログラム」 地元とのコラボでまちの賑わいを創出

### ◆川崎競馬場とのコラボ

9月14日(金)川崎競馬ジャズナイト

かわさきジャズを冠にしたレースを開催! 貴賓室では、レースとともにライブや食事を楽しめます。また、入場門やウィナーズサークルでの演奏があります。詳細・ご予約:川崎競馬場HPへ



### ◆川崎市観光協会とのコラボ

10月14日(日)・19日(金) ジャズクルーズ

ジャズ演奏とともに、臨海部の工場夜景を満喫するクルーズ。

①サンセットクルーズ16:30～18:00

②工場夜景クルーズ18:30～20:00

申込・問合せ:旅プラスワン 03-6866-9608

9/8  
申込み  
開始

### ◆JAZZ JACK DAY!

11月10日(土)(一部会場は11日(日)も開催)

川崎駅周辺をかわさきジャズでジャック! パレードも。

(9会場)ラ チッタデッラ(10・11日)、ON THE MARKS(10・11日)、unico、Public House ぴあにしも、銀柳街、いさご通りかわしん ふれあい広場(10・11日)、銀座街、川崎駅東口、ミューザ川崎ゲートプラザ前

## かわさきジャズ2018 開催概要

[会期]2018年11月8日(木)～11月18日(日)

[※プレ期間 2018年9月8日(土)～11月7日(水)]

<https://www.kawasakijazz.jp>

チケット  
好評  
発売中

ミュージザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ミュージザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団  
名曲全集第141回

失恋した作曲家自身を描いた「幻想交響曲」、  
パトロンだったヴェーゼンドク夫人と  
恋人関係にあったワーグナーが  
彼女の詩をもとに作曲した「ヴェーゼンドク歌曲集」。  
ウィーン国立歌劇場など主要な劇場で  
オペラを指揮する  
奇才エッティンガーに要注目です。

[日時] 10月21日(日) 14:00開演

[出演] 指揮:ダン・エッティンガー  
メゾ・ソプラノ:エドナ・プロホニク

[曲目] ワーグナー:ヴェーゼンドク歌曲集  
ベルリオーズ:幻想交響曲

[チケット] S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円



好評  
発売中



ダン・エッティンガー

エドナ・プロホニク

首都圏9音楽大学が一挙に楽しめる、秋のフェスティバル

第9回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2018

[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール [チケット] 1回券 1,000円

★4公演まとめてのご購入がおトク! 通し券 3,000円 ※ミューザ、東京芸術劇場での窓口とお電話で販売します(ウェブでの販売はありません)

[日時] 11月24日(土) 15:00開演

[出演] 東京藝術大学(指揮:梅田俊明)  
武蔵野音楽大学(指揮:北原幸男)  
[曲目] バルトーク:管弦楽のための協奏曲〔藝大〕  
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調〔合唱付き〕〔武蔵野〕



梅田俊明



北原幸男

[日時] 12月1日(土) 15:00開演

[出演] 昭和音楽大学(指揮:齊藤一郎)  
国立音楽大学(指揮:現田茂夫)  
洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)  
[曲目] リムスキー=コルサコフ:  
交響組曲『シェエラザード』〔昭和〕  
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調〔国立〕  
バルトーク:管弦楽のための協奏曲〔洗足〕



齊藤一郎



現田茂夫



秋山和慶

11月25日(日)、12月8日(土)は、東京芸術劇場での公演  
があります。

お申込み・お問合せ◎ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00  
[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>



没後100年を記念した、オール・ドビュッシー・プログラム。  
北欧最大のレーベルBISから、  
ピアノ曲全集(6枚組)をリリースする  
小川典子の至高のドビュッシーにご期待ください。

ドビュッシーの音世界をしなやかに、  
明快に描くピアノズム

©武藤 章



ホールアドバイザー 小川典子 企画

# ドビュッシー没後100年記念 小川典子ピアノ・リサイタル

Noriko Ogawa Piano Recital -marking the centenary of the death of Claude Debussy-

ドビュッシー : ♪ 版画 Estampes   ♪ 映像第1集・第2集 Images, Book 1 Images, Book 2   ♪ 前奏曲集第1集(「亜麻色の髪の乙女」ほか) Préludes, Book 1 (La fille aux cheveux de lin etc.)   ♪ 喜びの島 L'Isle joyeuse

2018年 9月29日[土] 14:00開演 (13:30開場) Saturday, September 29th, 2018 start at 2:00pm (Doors open at 1:30pm)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール (JR川崎駅中央西口直結) Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

全席指定 (税込) 4,000円 (友の会3,600円) U25 (小学生から25歳) 1,500円 ※U25は、ミューザとびあのみ販売 (電話・窓口・WEB) ※U25の友の会割引なし

〈お申込み・お問合せ〉 ミューザ川崎シンフォニーホール TEL 044-520-0200 (10:00~18:00) チケットカウンター (10:00~19:00)

ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp> (発売初日は10:00~、24時間対応、火・水 2:30~5:30を除く)

主催: ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

### 1 混声合唱団翠声会 第41回定期演奏会

指揮:中村 皇・宇野 徹哉 ピアノ:廣田 千春  
若林千春編:東京混声合唱団愛曲集 ローレライより/小林秀雄:優しき歌/Ariel Quintana:Mass From Two Worlds

全席自由 ¥1,000

お問合せ | 白鳥 045-423-9502 チケット  
shirayumi102@gmail.com

### 2 秀でた幸せを一緒に〜還暦祭り

指揮:辻 秀幸  
ヘンデル:メサイヤ/ハイドン:四季

全席自由 ¥2,000

お問合せ | 音楽事務所 アシスト  
03-3304-9250

### 8 ミューザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2018後期 須川展也×奥村愛 with スtrings

サクソ:須川展也 ヴァイオリン:奥村愛 奥村愛Strings ピアノ:小柳美奈子  
J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲より第1楽章/ホルスト:セントポール組曲/グズノフ:サクソフォン協奏曲/モリコーネ:ガブリエルのオーボエ 他

全席指定 ¥4,100  
舞台後方席 ¥2,500

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

### 9 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第140回

指揮:飯森範親 ピアノ:高橋優介\*  
《オール・ストラヴィンスキー・プログラム》組曲「火の鳥」(1945年版)/ペトルーシュカ(1947年版)/春の祭典

◎¥6,000 ④¥5,000  
③¥4,000 ②¥3,000

お問合せ | MUZA 東響 チケット

### 11 川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート ジャズで映画の名場面!

東京キネマジャズトリオ(ドラム:大坂昌彦 ピアノ:熊谷ヤスマサ ベース:井上陽介)  
ワルツ・フォー・デビー「ストックホルムでワルツを」/オルフェのサンバ「黒いオルフェ」/ダニー・ボーイ「メンフィス・ベル」 他(※曲目は変更になる場合がございます。)

全席自由 ¥500

お問合せ | MUZA チケット

### 11 川崎信用金庫 Presents MUZAワインBAR ジャズで映画の名場面!

東京キネマジャズトリオ(ドラム:大坂昌彦 ピアノ:熊谷ヤスマサ ベース:井上陽介)  
愛のテーマ『ひまわり』/ユー・マスト・ビリーヴ・イン・スプリング「ロシュフォールの恋人たち」 他(※曲目は変更になる場合がございます。)

全席完売

お問合せ | MUZA チケット

\*ベア割は友の会割引なし

### 12 公演予定

### 14 公演予定

### 15 公演予定

### 東京ユヴェントス・フィルハーモニー創立10周年記念演奏会

指揮:坂入健司郎 森谷 真理(第1ソプラノ)、中江 早希(第2ソプラノ)、中山 美紀(第3ソプラノ)、谷地 晶子(第1アルト)、  
中島 郁子(第2アルト)、宮里 直樹(テノール)、今井 俊輔(バリトン)、清水 那由太(バス) 青木 尚佳(コンサート・ミストレス)  
合唱:東京ユヴェントス・フィルハーモニー合唱団、NHK東京児童合唱団  
マーラー:交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」

指定席 ¥3,500 / 4F指定席 ¥2,000

お問合せ | 東京ユヴェントス・フィルハーモニー 事務局  
tokyo.juventus.orchestra@gmail.com  
070-5587-0136 チケット

### 17 法政大学第二中・高等学校吹奏楽部 第43回定期演奏会

指揮:黒田 学・中川 武・館山 満 吹奏楽:法政大学第二中・高等学校吹奏楽部 ユーフォニアム:大山 智 ピアノ:西村有子  
ラヴェル:ラ・ヴァルス/真島俊夫:三つのジャポニスム/スパーク:バントマイム/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」より 他

前売券 ¥700 / 当日券 ¥1,000 (当日座席指定)

お問合せ | 法政大学第二中・高校吹奏楽部  
044-711-4305

### 22 ドビュッシー没後100年記念 小川典子ピアノ・リサイタル関連企画「レクチャー講座」

ドビュッシー研究の第一人者で文筆家・ピアニストの青柳いづみ氏とピアニスト小川典子氏によるレクチャー講座です。  
【9月29日小川典子ピアノ・リサイタル購入者限定企画】  
入場無料※要事前申込み。応募多数の場合は抽選となります。※詳細はミュージアのホームページまたはチラシ等をご覧ください。

応募締め切り:8月31日(金)必着

9月29日ピアノリサイタル チケット購入者限定

お問合せ | MUZA

### 23 東京交響楽団 川崎定期演奏会 第67回

指揮:ユベール・スターン ヴァイオリン:堀米ゆず子  
ハイドン:交響曲第100番 長調「軍隊」/モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調/ベートーヴェン:交響曲第6番 長調「田園」

◎¥8,000 ④¥6,000 ③¥4,000  
②¥3,000 ①¥2,500

お問合せ | 東響 チケット

### 24 みなとみらい21交響楽団 第15回定期演奏会

指揮:御法川雄矢 管弦楽:みなとみらい21交響楽団  
レスピーギ:バレエ組曲「シバの女王ベルキス」/レスピーギ:交響的印象「教会のステンドグラス」/レスピーギ:交響詩「ローマの祭り」

全席自由 前売り券 ¥1,000 / 当日券 ¥1,500

お問合せ | みなとみらい21交響楽団事務局  
070-6572-5690

### 29 ホールアドバイザー小川典子企画 ドビュッシー没後100年記念ピアノ・リサイタル

ピアノ:小川典子  
《オール・ドビュッシー・プログラム》「版画」/「映像」第1集/「映像」第2集/「前奏曲」集第1集/喜びの島

全席指定 ¥4,000  
U25(小学生~25歳) ¥1,500

お問合せ | MUZA チケット

### 30 前澤均 喜寿記念コンサート

指揮:前澤均 ヴァイオリン:前澤均 管弦楽:前澤均喜寿記念オーケストラ  
ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲/J.S.バッハ:ヴァイオリン協奏曲第2番 長調/ドヴォルジャーク:交響曲第9番 短調「新世界より」

全席自由 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000

お問合せ | 前澤均喜寿記念コンサート実行委員会事務局 046-872-3107 チケット

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。また、託児サービスのご用意がございます(一部、例外のある公演もございます)。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール・チケットセンターにてお取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。



# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



休館日：毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌日が休館。



柳家わさび

## 第10回 前座・二つ目激励 「お昼の落語」

日頃から師匠のお世話・漸の修業・高座の裏方として頑張っている前座さん、真打昇進を目指す二つ目さん。若手を激励し、精進を応援する落語会になってゆけば幸いです。

日時：9月19日(水)14時開演(13時30分開場)

料金：無料 定員：先着80名(自由席・事前予約不要)

会場：東海道かわさき宿交流館4階 集会室

出演者：前座・桃月庵ひしもち 二つ目・柳家わさび

### 3階企画展示

#### 資料と写真にみる

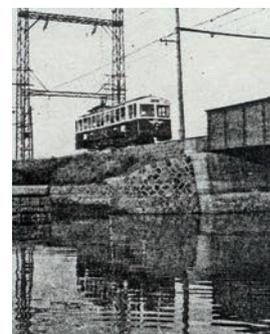
## かわさきの電車・市電・トロリー

— ひと昔前の電車・市電・トロリー乗客の姿や停留所風景 —

日時：8月7日(火)～9月17日(月・祝)9時～17時

料金：無料

会場：東海道かわさき宿交流館3階 企画展示室



1959年(昭和34年)「市電」

### 展示－宿場時代の川崎(2階)

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。  
旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



### 展示－江戸から現代へ(3階)

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



**貸館案内** 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅東口より徒歩10分



## 第26回 かわさき市民アンデパンダン展



作品に入賞などの優劣をつけない、誰もが出展できる展覧会。川崎市民らが絵画・写真・書道のジャンルで出展、293点が集まり、10日間で約1400名が来場しました。最終日には、プロによる講評が行われ、熱心に耳を傾けたり、気になった絵の作者らと語り合ったりする人の姿が多く見られました。

「いろいろな人に見てもらえたら」と出展したのは高橋周平さん(20)。作品『ぼくの海』は、車椅子に座りながら制作されました。添え木で長くした筆を使って描いており、途中で筆から絵の具が垂れてくるようですが、それもまた味のある海中を表現し、多くの人を魅了していました。

「楽しんで描いているのが伝わってくる」と講評されたのは、松田洋子さん(63)の絵。過去に市美展で賞を受賞したり個展を開いたりされている方で、今回は、普段絵画を描くことがあまり無かったという娘さんと出品。ご家族で来場され「娘がこれからどんなモチーフを描いて、どんな色使いになっていくのか楽しみです」と笑顔で語って下さいました。

毎年4月末から応募を開始しますので、どうぞお気軽に出品ください。

### 【お客さまの声より】

- 作品の多様性に楽しく見られました。レベルも高いと思います!(40代/女性)
- こちらのアンデパンダン展は「好き」がつまって優しい感じが好きです。(30代/女性)

(6月26日～7月8日 アートガーデンかわさき)

## ミューザの日2018 ウェルカム・コンサート 「オーケストラ入門!」



川崎市の市政記念日で、ミューザの開館日にあたる7月1日には、毎年「ミューザの日」! ミューザ、川崎日航ホテルなどをはじめとする川崎駅周辺で多数のイベントが行われました。

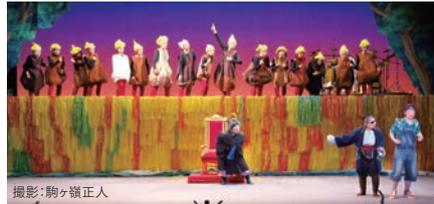
市民交流室ではまず「0歳からのクラシック～思わずSHAKE～」と題したコンサートが開催されました。ミューザのジュニア・プロデューサー(小学4～6年生12名)による企画で、東京交響楽団団員による弦楽四重奏

で楽しいひと時となりました。満場のお客様からはプロデューサーたちに向けても盛大に拍手が上がりました。

シンフォニーホールでは恒例となった「オーケストラ入門!」。「指揮者体験コーナー」では今年もたくさんの応募者から選ばれた2名の小学生が、立派に東京交響楽団を指揮しました。

(7月1日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

## 第38回かわさき演劇まつり 『注文の多いどんぐりと山猫と料理店』



撮影:駒ヶ嶺正人

市内の劇団などでつくる実行委員会と市文化財団が主催した、親子で楽しめる演劇公演。隔年で開催しており、今年は宮沢賢治の童話『注文の多い料理店』『どんぐりと山猫』『氷河鼠の毛皮』の3作品を織り交ぜたオリジナル劇を上演、計1630名(2日間4回公演)の皆様にお楽しみいただきました。

出演したのは、公募の市民と市内の劇団メンバーら30名。3月から稽古を開始し、不条理で幻想的な宮沢賢治の世界に始めは戸惑いつつも、一步一步ものにしていき、団結力のある見事な舞台を作り上げました。当日は親子での来場が多く、子どもたちが物語に入り込み目を輝かせながら鑑賞している姿が印象的でした。

### 【お客さまの声より】

- 子供(7才)も楽しんで最後まで観られたのでよかったです!
- 大笑いしながら、人や動物、生きているものの愛しさを感じることができました。出演している一人一人がとても生き生きしていました。グレードの高さも感じました!
- 舞台の作りを始め衣装も照明、音楽もとてもマッチして楽しかったです。内容は、みんなかわいそうで、みんな同じということに目の回りが熱くなりました。

(7月14～15日 多摩市民館)

## 街道シリーズ第18回 街道歩きをもっと楽しくするために 街道地形、「峠」の風景を歩く



講師は、株式会社 風人社の代表取締役大森誠さんにお越しいただきました。『ホントに歩く』シリーズという街道歩きマップを手がけている会社です。

講演は『街道地形、「峠」の風景を歩く』という峠を中心としたお話でした。街道は交通の要衝であり、その中に「道」や「地峡(ゴルジュ)」また「峠」があります。それだけ人が集中して行き交う場所であるため、その土地には歴史的な出来事の記憶がその地形に刻み込まれているんだそうです。

初めは「マップ」と「地形図」の違いについてなど基礎的なことから始まり、東海道と中山道にある峠の話(さった峠、本坂峠など)をして下さいました。実際に歩いた現場の写真をたくさん見せて下さったので、話を聞いて理解の手助けになりました。また、笑いを交えながらの講演で、聞いているお客さん達の反応もとても良かったように感じました。とても暑い日でしたが定員を超える沢山の方々にご来場いただきました。

次回は、11月17日(土)午後2時から。入場無料。講師は歴史古街道研究家 宮田太郎さんの予定です。

(7月21日 東海道かわさき宿交流館)

## colors かわさき展に 向けた絵画制作授業



11月開催予定の「colors かわさき展～未来へ向け色とりどりのアートが花咲く!～」に向け、出品者による絵画制作が進んでいます。この展覧会は、共生社会の実現を目指す「かわさきパラムーブメント」の一環として市と市文化財団が主催し、障がいの有無に関わらず作品の魅力をダイレクトに感じてもらうとするものです。

今年は作品数を増やし、市在住者約40名に加え、特別支援学校の児童生徒と卒業生にも絵を描いてもらっています。市立聾学校では、児童らが楽しみながら、丸い用紙いっぱい思い思いの絵を描いてくれました。

アートディレクターの大平暁先生は「聾学校、田島支援学校、中央支援学校、そして卒業生による作品は、大きな花が4つ咲くように展示したい。花の中央のカラーは黄・赤・青・黒を配色予定で、これらは、個々が混ざり合うことであらゆる色を作り出すことができる色です。」と構想を語ります。

会期は11月16日(金)～25日(日)、場所はミューザ川崎シンフォニーホール4階企画展示室。皆さまぜひお越し下さい。(写真は7月17日市立聾学校絵画制作の様子)

### 【昨年の展覧会でのお客さまの声より】

- 想像以上の作品で感動しました。作品の裏話をお聞きできて、ますます興味がわきました。(50代/女性)
- 出品者のサポートをしているものです。作業所で何気なく挨拶をかわしている方々の違う一面を見させていただきました。(60代/男性)

カルッツかわさき1周年を祝う

## いのちを歌うコンサート



テノール  
小堀 勇介  
Yusuke KOBORI

ピアノ  
酒井 愛可  
Aika SAKAI

ソプラノ  
横前 奈緒  
Nao YOKOMAE

ピアノ  
小原 孝  
Takashi OBARA

ヴォーカル  
秋田 漣  
Ren AKITA

ナビゲーター  
村上 信夫  
Nobuo MURAKAMI

2017年10月1日に開館したカルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)。その開館1周年を祝おうと、市内の文化団体や市民が実行委員会を結成して作り上げた「いのちを歌うコンサート」が、10月5日(金)18時30分からカルッツかわさきで開催されます。

## ◎コンサートの聴きどころ

実行委員会では、このホールによって地域社会がより豊かなものとなることをめざして、「音楽のまち・かわさき」にふさわしく、音楽で人々の心をつなげることをテーマとしました。

コンサートの第1部は、藤原歌劇団公演「ラ・チェネレントラ」で活躍した新進気鋭のオペラ歌手2名による、甘美で温かさあふれる「愛」の歌をお届けします。ナビゲーターには、藤原歌劇団公演監督折江忠道が登場します。

そして第2部は、津軽弁で歌う秋田漣と川崎が誇るピアニスト・小原孝の競演による「いのち」の歌をお贈りします。秋田漣は弘前を拠点にシャンソンやジャズ、ポピュラー等、幅広いレパートリーを歌い、方言の温かさを大切にされたステージは高く評価されて

います。2011年、東日本大震災後のラジオ出演が大きな反響を呼び、歌を聞いて涙が溢れたなど多くの人の魂をわしづかみにしました。

また、小原孝は高津区在住で、46枚以上のアルバムをリリース。全国津々浦々でコンサートを行う傍ら、NHK-FM「弾き語りフォーユー」のパーソナリティーを20年近く担当しています。現在、東日本大震災復興支援「逢えてよかったね友だちプロジェクト」を展開中。川崎市市民文化大使で2015年に川崎市文化賞を受賞しました。

なお、秋田漣と小原孝は、川崎市とミュゼ川崎シンフォニーホールが2015年3月11日に開催した東日本大震災復興チャリティコンサートで初共演し、大きな喝采を浴びました。今年は秋田が歌手生活50周年を迎えることから、ナビゲーターを務める

村上信夫(元NHKエグゼクティブアナウンサー)とともに再度の川崎公演となります。第1部、第2部ともに、心が温くなる歌の数々をお届けします。多くの方々と一緒にカルッツかわさき1周年を祝いながら、「逢えてよかったね」(小原孝)と歌いあえる「音楽のまち・かわさき」になることを願って開催いたします。



2015年3月11日 ミュゼ川崎

## 公演概要

## Information

[開催日時] 2018年10月5日(金) 18:30開演(18:00開場)

[会場] カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)

[入場料] 3,000円(全席指定)

[チケット取り扱い]

- 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)

[窓口販売] 小田急線・新百合ヶ丘駅南口徒歩4分  
平日10～18時(平日12～13時と土・日・祝を除く)

[電話予約] TEL.044-953-9899 平日10～18時(平日12～13時と土・日・祝を除く)

[インターネット予約](24時間購入可能、登録無料)

[http://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket\\_center.html](http://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket_center.html)

- 昭和音楽大学北校舎

[窓口販売] 小田急線・新百合ヶ丘駅北口徒歩1分  
平日10～18時(平日12～13時と土・日・祝を除く)

- カルッツかわさきチケットセンター

[電話予約] TEL.044-222-5223 10～18時(休館日を除く)

## アクセス

## Access



カルッツかわさき ホール(川崎市スポーツ・文化総合センター)

〒210-0011 川崎市川崎区富士見1-1-4

[電車] JR「川崎駅(北口東)」・京急「京急川崎駅」より徒歩約15分

[バス] 川崎駅東口バスターミナルより乗車5分「教育文化会館前」下車すぐ

● 川崎市営バス(系統番号:川04・川05・川07・川10・川13・川15)

● 臨港バス(系統番号:川02・川03)

※ご来場の際は交通機関をご利用ください。

# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □ = 休館日

### 2018.9

		1 Sat	2 Sun	3 Mon	4 Tue	5 Wed	6 Thu	7 Fri	8 Sat	9 Sun	10 Mon	11 Tue	12 Wed	13 Thu	14 Fri	15 Sat	16 Sun	17 Mon	18 Tue	19 Wed	20 Thu	21 Fri	22 Sat	23 Sun	24 Mon	25 Tue	26 Wed	27 Thu	28 Fri	29 Sat	30 Sun	10/1 Mon	
<b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b> 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・パーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室				<b>グループ・サイレイ展</b> 9月4日(火)～9日(日)						<b>アラビア書道展</b> 9月11日(火)～16日(日)								<b>美工展</b> 9月18日(火)～23日(日・祝)														
	第2展示室	<b>天真書法塾 神奈川方面支部発表会</b> ～9月2日(日)				<b>東風書芸院展</b> 9月5日(水)～9日(日)					<b>フォトパタリ展</b> 9月11日(火)～16日(日)								<b>第9回釣魚の魚拓展</b> 9月19日(水)～23日(日・祝)					<b>SPACE-II展</b> 9月25日(火)～30日(日)									
	第3展示室			<b>カルテットフォーユー写真展</b> 9月4日(火)～9日(日)																							<b>綺唄人の会</b> 9月25日(火)～30日(日)						
<b>川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区)</b> 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																							<b>自然石 新日本愛石展</b> 9月22日(土)～9月26日(水)										
<b>幸市民館市民ギャラリー(幸区)</b> 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)				<b>市建設緑政局道路整備課 南武線連続立体交差化PRオープンハウス</b> 9月2日(土)～3日(日)											<b>幸区地域教育会議 市民館ジャック</b> 9月15日(土)							<b>幸区老人クラブ連合会 趣味の作品展</b> 9月21日(金)～25日(火)											
<b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b> 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスクエアタワー1・2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)			<b>第40回硯友会書展</b> ～9月5日(水)					<b>ぼけびん写真展</b> 9月7日(金)～12日(水)				<b>かわさき市文化祭2018参加 第19回フラワーデザイン展</b> 9月14日(金)～16日(日)									<b>パステル画研究会 2018年作品展</b> 9月21日(金)～26日(水)			<b>キルト趣味の会 キルト展</b> 9月28日(金)～10月3日(水)									
<b>川崎市市民ミュージアム(中原区)</b> 中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL. 754-4500 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)		<b>有料</b>	<b>かこさとしのひみつ展 - だるまちゃんとさがしにいこう - (2F企画展示室1)</b> ～9月9日(日) 観覧料: 一般600円、65歳以上・大学生・高校生450円、中学生以下無料														<b>有料</b>	<b>連載50周年記念特別展 「さいとう・たかを ゴルゴ13」用件を聞こうか……</b> 9月22日(土)～11月30日(金) (2F企画展示室1、アートギャラリー1・2・3) 観覧料: 一般1,200円、65歳以上・大学生・高校生1,000円、中学生以下無料															
			<b>昔のくらしと家庭の道具 (2F企画展示室2)</b> ～9月9日(日)															 『皇帝と共に北へ向かう』©さいとう・たかを															
			<b>時習学校と文山先生 - 川崎初の私立中学校 - (2Fアートギャラリー1)</b> ～9月17日(月・祝)																														
			<b>川崎セツルメント展 - 地域に根差した社会事業 - (2Fアートギャラリー2)</b> ～9月17日(月・祝)																														
			<b>ロシア革命とグラフィック表現 - ソビエト絵本とその時代 (2Fアートギャラリー3)</b> ～9月17日(月・祝)																														
<b>高津市民館市民ギャラリー(高津区)</b> 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>彩会展</b> 9月1日(土)～5日(水)			<b>水曜絵画サークル作品展</b> 9月7日(金)～12日(水)			<b>JBスケッチ会水彩画作品展</b> 9月14日(金)～19日(水)※18日休館			<b>写真人会 第一回写真展</b> 9月21日(金)～26日(水)			<b>第22回彩美会 水彩画展</b> 9月28日(金)～10月3日(水)																			
<b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b> 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>アートスタジオみやまえ作品展</b> 9月1日(土)～4日(火)			<b>保育まつり園児作品展</b> 9月7日(金)～12日(水)			<b>日曜アトリエ水彩画展</b> 9月14日(金)～19日(水)※18日休館			<b>みやまえ本とお話の一週間</b> 9月21日(金)～26日(水)			<b>木綿縫夢教室作品展</b> 9月28日(金)～10月3日(水)																			
<b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b> 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>クールシェア推進事業</b> ～9月5日(水)			<b>第4回アトリエ多摩作品展</b> 9月7日(金)～11日(火)			<b>第16回たまたま子育てまつり</b> 9月14日(金)～19日(水)※18日休館			<b>どんぐり倶楽部31回写真展</b> 9月21日(金)～26日(水)			<b>たまフォトグループ展</b> 9月28日(金)～10月3日(水)																			
<b>川崎市岡本太郎美術館(多摩区)</b> 多摩区枳形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)、9月26日(水)、27日(木)		企画展	<b>有料</b> 企画展「街の中の岡本太郎 パブリックアートの世界」展 ～9月24日(月・祝) 観覧料: 一般900円、高校・大学生・65歳以上700円、中学生以下無料 ※常設展もあわせてご覧いただけます。																														
		常設展	<b>有料</b> 常設展「岡本太郎とからだ」展 ～9月24日(月・祝) 観覧料: 企画展観覧料に準ずる。														<b>有料</b> 常設展「イサム・ノグチと岡本太郎の交流」展 9月28日(金)～2019年1月14日(月・祝)																
<b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b> 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>第20回 墨水会作品展</b> ～9月5日(水)※3日休館			<b>玉美会絵画展</b> 9月7日(金)～12日(水)			<b>PAF新ゆり写真展</b> 9月14日(金)～19日(水)※18日休館			<b>青空会 写真展</b> 9月21日(金)～26日(水)																						
<b>パラアート展情報</b> 障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展情報を掲載しています。情報をお寄せください。 川崎市文化財団 TEL. 272-7366 FAX. 544-9647		<b>夢花感謝祭 パラアート展</b> 9月8日(土) 場所: 社会福祉法人なごみ福祉会 多摩区南生田4-12-3 TEL.976-3703			<b>みのり会 ART FESTA 2018</b> 9月16日(日)● 場所: 生活介護セルフ宮前こぼと 宮前区宮前平1-8-12 TEL.855-9455																												

(注)会期、時間等は各団体により、変更になることがありますので、ご確認の上ご来場ください。

## 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

企画展／開催中～9月9日(日)

### かこさとしのひみつ展 —だるまちゃんとさがしにいこう—

『だるまちゃんとてんぐちゃん』や『からすのパンやさん』などで知られる絵本作家かこさとし。半世紀以上にわたった創作の原点である、幸区古市場でのセツルメント活動を紹介しますほか、その創作の秘密に迫ります。



『たべものたび』童心社刊

観覧会料金等

- 会場：2F企画展示室1
- 観覧料：一般600円(480円)・65歳以上・大学生・高校生450円(360円)・中学生以下無料 ※( )内は20名以上の団体料金です。
- ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料。

企画展／開催中～9月9日(日)

### 昔のくらしと家庭の道具

約100年前～50年前までの人々のくらしの変化について、生活用具の移り変わりから紹介します。衣食住にかかわる道具や、茶の間や囲炉裏の再現模型を展示するほか、昔の道具に触れる体験コーナーを設置します。



川崎市市民ミュージアム所蔵

観覧会料金等 ●会場：2F企画展示室2 ●観覧料：無料

企画展／8月4日(土)～9月17日(月・祝)

### 時習学校と文山先生 —川崎初の私立中学校—

明治18年、宗澤文山は現在の中原区下小田中の安楽寺内に、川崎市内初の私立中学校を創設しました。40年書き続けられた文山日記や貴重な教科書類などから、市内の学校教育について振り返ります。



時習学校創設者 宗澤文山

観覧会料金等 ●会場：2Fアートギャラリー1 ●観覧料：無料

企画展／9月22日(土)～11月30日(金)

### 連載50周年記念特別展 「さいとう・たかを ゴルゴ13」 用件を聞こうか……

劇画「ゴルゴ13」連載50周年記念の特別展。初公開の原画をはじめ、さいとう・プロダクションの「武器庫」から門外不出のモデルガンも披露し、幅広い年齢層のファンを魅了し続ける「ゴルゴ13」の世界を一堂に紹介します。



©さいとう・たかを

観覧会料金等

- 会場：2F企画展示室1、アートギャラリー1・2・3
- 観覧料：一般1200円(960円)・65歳以上・大学生・高校生1000円(800円)・中学生以下無料 ※( )内は20名以上の団体料金です。
- ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料。

映画上映／1F映像ホール

### アラヴィンダン特集 ～開館30周年記念・所蔵作品名品集～

開館30周年記念企画として所蔵作品より、インドの映像詩人と称されるゴーヴィンダン・アラヴィンダン監督の名作を上映します。南インドの美しい自然を背景にした、幻想的な映像詩をお楽しみください。



『魔法使いのおじいさん』

- 9月の上映作品：『魔法使いのおじいさん』、『サーカス』、『黄金のシーター』、『黄昏』、『エスタッパン』

※上映スケジュールはHPまたはお電話でお問い合わせください。

上映日・料金等

- 上映日：9月1日(土)～9月16日(日)の土日 11:00～14:00～
- 料金：1プログラムにつき 一般600円/65歳以上・大学生・高校生500円/小中学生400円 ※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料。

※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。  
<http://www.kawasaki-museum.jp/event/>

中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL. 754-4500 FAX. 754-4533  
【アクセス】武蔵小杉駅北口バス約10分、溝の口駅南口側バス約20分  
【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)  
【休館日】月曜日  
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

●ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



## 川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

有料

9月26日(水)、27日(木)は展示替えのため休館になります。

常設展／開催中～9月24日(月・祝)

### 「岡本太郎とからだ」展

岡本太郎は、絵画や彫刻など多くの作品のなかで「からだ」を表現しています。絵画では、生きものが岡本独特の色や形で描かれますが、全身像が描かれた作品や、顔や眼、手などからだの部分をモチーフとした作品があります。彫刻やインテリアでも、多くの作品が生きものの姿や顔、手などをモチーフとして作られています。



〈よろこび〉1982年油彩

本展では、絵画や彫刻、インテリアなど岡本太郎の作品のなかであらわされた多様な「からだ」の表現を、「身体(からだ)」「顔」「眼」「手」という4つのテーマで紹介します。

企画展／開催中～9月24日(月・祝)

### 「街の中の岡本太郎 パブリックアートの世界」展

岡本太郎が公園や学校などパブリックな空間に創作した作品は、全国に70か所140以上に及びます。岡本は、作品が個人の所有物となることを拒みつけ、誰でもいつでも見ることの出来るパブリックな空間に作品を創り続けました。そこには「芸術のための芸術」ではなく、芸術が我々の日常空間にあって社会と人間をつなげる不可欠な存在であり、生命の根源的喜びと感動を呼び覚ますという彼の芸術理念が貫かれていました。



〈明日の神話〉1969年東京・渋谷

本展は、日本万国博覧会テーマ館(太陽の塔)のリニューアルを記念して、岡本が生涯を通じて社会に打ち出したパブリック作品を俯瞰するものです。場との迎合を否定し、対立することでお互いの個性を生かすという岡本の作品に込められた思いと、社会に打ち出されたメッセージを知る機会となることを願っています。

観覧会料金等

- 料金：一般900円(720円)・高校・大学生・65歳以上700円(560円)・中学生以下は無料 ※( )内は20名以上の団体料金 ※常設展もあわせてご覧いただけます。
- 休館日：月曜日(祝日は除く)、祝日の翌日

〈企画展関連イベント〉

#### ■ギャラリートーク

担当学芸員が会場をめぐり岡本太郎のパブリックアートについて解説します。

- 日時：9月16日(日)、9月24日(月・祝)14:00～14:45
- 会場：企画展示室 ●料金：観覧料のみ



〈その他イベント〉

#### ◆ナイトミュージアム

閉館後の夜の美術館を展示室はもちろん、普段見られないバックヤードにもご案内します。観覧後にはカフェにてワンドリンク(アルコール含む)をお楽しみください。

- 日時：9月8日(土)17:15～20:00 ●対象：20歳以上
- 料金：2,000円(観覧料、ワンドリンク、ミュージアムショップ500円券含む)
- 定員：20名 ●申込：電話受付(8月23日(木)10:00～)、先着順



#### ◆《太陽の塔》をかたろう

大阪万国博覧会から48年、《太陽の塔》が今春内部公開されました。当時の思い出をお持ちの方、その後立ち続ける《太陽の塔》から何かメッセージを感じられた方…、思い出や自分にとっての《太陽の塔》をかたりあいましょ。

- 日時：9月15日(土)13:30～15:00
- 対象：《太陽の塔》の思い出をお持ちの方すべて
- 定員：10名 ●場所：ガイダンスホール、企画展示室
- 料金：観覧料のみ ●申込：電話受付(8月25日(土)10:00～)先着順



※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。  
<http://www.taromuseum.jp>

常設展／9月28日(金)～2019年1月14日(月・祝)

### 「イサム・ノグチと岡本太郎の交流」展

多摩区併7-1-5 TEL.900-9898 FAX.900-9966  
【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分  
専修大学前下車徒歩6分  
【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)  
【休館日】月曜日(祝日は除く)、祝日の翌日、9月26日(水)、27日(木)  
<http://www.taromuseum.jp>

●ホームページ、Facebookにて情報発信中





## アルテリオ小劇場

## company ma第4回公演

## カバンの中の記憶 構成・演出:大谷賢治郎

かつて子どもだった「記憶」を持つ大人たちへ これからたくさんの「記憶」を刻む子どもたちへ

2018年9月15日(土)~17日(月・祝)

15(土)17:00開演、16(日)・17(月・祝)11:00/15:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】大谷恵理子、原田 亮、森山蓉子(以上company ma)、庄崎真知子(劇団銅鑼)、片山千穂 ほか

【チケット】一般3,500円、大学生2,500円、中高生2,000円、小学生以下1,000円(全席自由・税込)

※3歳以下はひざ上1名無料 ※当日券500円増 ※団体割引・障がい者割引あり(詳細はお問合せ下さい)

【チケット取扱い】NPO法人KAWASAKIアーツ 044-953-7652(月~金 10:00~18:00) ほか

【お問合せ】company ma 03-3473-2848

主催●NPO法人KAWASAKIアーツ/提携●川崎市アートセンター



2017年公演「wonder」

## 昭和音楽大学ミュージカル公演2018

## 夢遊病の娘 ~夢みるように殺したい~

作・演出:横山由和 音楽:西村勝行・藤代敏裕

昭和音楽大学教授・横山由和がオペラ「夢遊病の娘」を基に書き下ろした新作ミュージカル!

時は昭和の初め、東北のある村の温泉宿で起こる殺人ミステリー!

2018年9月22日(土)~23日(日・祝)

22(土)14:00/18:00開演、23(日・祝)13:00開演

【出演者】小西萌子、蛭牟田実里、山梨史奈、吉岡朋子、酒井良太、村岸優希 ほか

【チケット】一般3,000円、学生1,000円(全席自由・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

【チケット取扱い】昭和音楽大学チケットセンター 044-953-9899(平日10:00~18:00、12:00~13:00・土日祝除く) ほか

【お問合せ】昭和音楽大学演奏センター 044-953-9865

主催●昭和音楽大学/共催●川崎市アートセンター



2016年公演「シェアルーム?とも暮らせば~みんなの2DK~」

## しんゆりジャズスクエアvol.35

## Autumn in SHINYURI



守屋純子(P)

岡崎好朗(Tp)

池田雅明(Tb)

今野颯平(B)

荒山 諒(Ds)

江澤 茜(As)

ゲストアーティスト:wayjo

ジャズの名曲の数々を、昭和音楽大学講師・卒業生による豪華なビッグコンボ編成でお届けします!

豪州パースからはスペシャルゲストwayjoも参加!

〈予定曲〉「Fascination`Rhythm」「The Entertainer」「In A Mellow Tone」ほか

2018年9月28日(金) 19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】守屋純子(P)、岡崎好朗(Tp)、池田雅明(Tb)、今野颯平(B)、荒山 諒(Ds)、江澤 茜(As)/ゲストアーティスト:wayjo

【チケット】一般2,500円、2枚セット券4,500円、4枚セット券8,500円(全席自由・税込) ※障がい者割引もごさい。詳細はお問合せください。

【チケット取扱い】エアブレイン 044-954-9990(月~金、10:00~18:00) ほか

【お問合せ】川崎市アートセンター 044-955-0107

## 第64回川崎市アートセンター

## しんゆり寄席

ばかばかしいことで結末を迎える〈間抜け落ち〉という種類の演目「鯉なごの幫間」を桂伸治が披露。

酒席などで口先や即席芸で顧客を楽しませ、ご祝儀を貰って生活する職業(幫間)の失敗談を通じ、顧客に媚びへつらわなくてはならない幫間の悲哀を描く古典落語。

2018年9月29日(土) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】桂伸治、桂米多朗、春雨や風子、桂こう治

【チケット】一般2,000円、学生1,000円、小学生500円(全席自由・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

★大旦那衆セット、プレミアムセット★年間10回開催する「しんゆり寄席」で、いつでもご利用頂けるセット券。一人でも、何人一緒でもご利用可。  
●プレミアムセット:4枚1組 6,000円 ●大旦那衆セット:10枚1組 12,000円 ※有効期限は2019年3月公演まで。払い戻し不可。

【チケット取扱い】川崎市アートセンター 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く) ほか

※学生チケットは川崎市アートセンター窓口でのみ取扱い。要学生証提示。またセット券は窓口と電話のみ取扱い。

【お知らせ】仲入り後には演者からのプレゼントが当たる抽選会、終演後には演者との交流会(参加費1,000円)を開催。

【お問合せ】川崎市アートセンター 044-955-0107



桂伸治

桂米多朗



©Incognita Films - TFI Droits Audiovisuels

## 子どもが教えてくれたこと

9.1(土)~9.28(金)

2016年|フランス|カラー|ビスタ|1h20|DCP

監督・脚本:アンヌ=ドフィーヌ・ジュリアン

出演:アンブル、カミュー、イマド、シャルル、テュデュアル

重い病気を患いながらも、治療を続けながら毎日を精一杯生きる5人の子どもたちとその家族を、やさしく静かに見つめたドキュメンタリー。自らも娘を病気で亡くした経験を持つ監督が、その経験をもとに、子どもたちの持つ力を見事に映し出した本作は、フランスで23万人を動員する大ヒットを記録した。



©2017 MITICO - MAIN JOURNEY - GAUMONT - FRANCE 3 CINEMA - AFPI - PANACHE - PRODUCTIONS - LA CIE CINEMATOGRAPHIQUE - DEATH OF STALIN THE FILM LTD

## スターリンの葬送狂騒曲

9.1(土)~9.14(金)

2017年|イギリス|カラー|ビスタ|1h47|DCP

監督:アーマンド・イアヌッチ

出演:ステイヴ・ブシェミ、ジェフリー・タンバー、オルガ・キュリレンコ、マイケル・ベイリン

1953年のロシア(旧ソ連)を舞台に、粛清という恐怖で国を支配していた絶対的独裁者ヨシフ・スターリンが死んだことで巻き起こった、最高権力の座を巡る側近たちの争いや内部の混乱を描く。厳かな国葬の裏で巻き起こる、姑息で熾烈な争いはやがて…。ロシア政府が映画館での上映を禁止した英国製ブラック・コメディ。



©2016 WIND RIVER PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVE

## ウインド・リバー

9.8(土)~9.21(金)

2017年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h47|DCP

監督・脚本:テイラー・シェリダン

出演:ジェレミー・レナー、エリザベス・オルセン、ジョン・バーンサル、ギル・バーミンガム

アメリカ中西部・ワイオミング州のネイティブアメリカンの保留地ウインド・リバー。その深い雪に閉ざされた山岳地帯で少女の死体が発見される。第一発見者のハンターと派遣されてきたFBIの新米捜査官が事件の真相に迫っていくが、思いもよらない結末へとたどりつく…。アメリカの闇を描くクライムサスペンス。



©British Broadcasting Corporation / Number 9 Films (Chesi) Limited 2017

## 追想

9.8(土)~9.28(金)

2017年|イギリス|カラー|シネスコ|1h50|DCP

監督:ドミニク・クック 原作・脚本:イアン・マキューアン

出演:シアラ・ローナン、ピリー・ハウル、エミリー・ワトソン、アンヌ=マリー・ダフ、サミュエル・ウェスト

ブッカー賞作家イアン・マキューアンの原作を映画化。1962年、ロンドン。バイオリニストのフローレンスは、歴史学者を目指すエドワードと恋に落ち結婚するが、たった1日で喧嘩別れしてしまう。そして1975年、2007年と、ふたりの人生はかすかに交錯する。取り返しのつかない選択をした恋人たちの歳月を綴る秀作。



©2016 JANN PICTURES, PALLAS FILM, IV FILMS LTD

## 人間機械

9.8(土)~9.14(金)

2016年|インド、ドイツ、フィンランド|カラー|ビスタ|1h11|DCP

監督・脚本:ラーフル・ジャイン

著しい経済成長を遂げているインド。北西部グジャラート州にある巨大な繊維工場を舞台に、劣悪な環境で働く労働者たちの姿を捉える。苛酷な労働状況を告発する一方で、宗教絵画のような美しい画面と空間を圧倒する超絶的な音響が見る者の体感に訴える。「記録」と「芸術」の境界を探求する、新鋭ラーフル・ジャイン監督による問題作。

## ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス

9.15(土)~9.28(金)

2017年|イギリス|カラー|ビスタ|1h50|DCP

監督:ルーシー・ウォーカー

出演:オマーラ・ポルトゥオン、マヌエル・“エル・グアヒーロ”・ミラバル、バルパリート・トレス、  
エリアデス・オチョア、イブライム・フェレール

1999年に大ヒットし社会現象まで巻き起こした伝説の傑作『ブエナビスタ・ソシアル・クラブ』から18年。前作に登場したベテラン・ミュージシャンたちに個々のスポットを当てながら、平均年齢73歳となった5人の現メンバーによる最後の世界ツアーでの雄姿を記録した、感動の大団円を迎える傑作。



©2017 Broad Green Pictures LLC

## それから

9.15(土)~9.21(金)

2017年|韓国|白黒|ビスタ|1h31|DCP

監督・脚本:ホン・サンス

出演:クォン・ヘヒョ、キム・ミニ、キム・セビョク、チョ・ユニ、キ・ジュボン

妻に浮気を疑われているボンワン社長の出版社に勤めることになったアルムは、出勤初日に妻から不倫相手だと勘違いされてしまい、とばっちりを受ける。さらに元社員の愛人もひょっこり戻り、思わぬ騒動に巻き込まれるが…。ホン・サンス映画には欠かせない新たなミュージズとなったキム・ミニを主演に迎えた人間ドラマ。



©2017 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

## ゲッベルスと私

9.22(土)~10.5(金)

2016年|オーストリア|白黒|ビスタ|1h53|DCP

監督:クリスティアン・クレーネス、フロリアン・ヴァイゲンザマー、オーラフ・S・ミュラー、  
ローラント・シュロットホーファー

1942年から終戦までの3年間、ナチス宣伝大臣ヨーゼフ・ゲッベルスの秘書を務めたブルンヒルデ・ポムゼル(103歳)が、終戦より69年の沈黙を破り、初めてインタビューに応じたドキュメンタリー。彼女の弁明をさえぎるように冷徹に挿入される、当時のプロパガンダ映像と、おびただしいユダヤ人の死体が強烈な印象を残す。



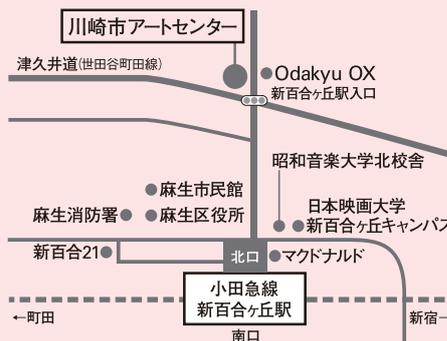
©2016 BLACKBOX FILM & MEDIENPRODUKTION GMBH

### 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1  
Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200  
info@kawasaki-ac.jp http://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

- ◆映画のチケットは9:00より受付にて販売
- ◆自由席、整理番号順入場、立見不可



毎月 第三火曜日 **ラゾーナ寄席** のお楽しみ 2018

第75回 2018年 9月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会場…ラゾーナ川崎プラザソル  
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- 出演…林家種平・初音家左橋・三遊亭美るく・柳家あお馬
- 入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円  
(終演後のおたのしみ“交流会”…希望者のみ・参加費1,500円)
- 予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル  
電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151  
E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



林家種平

2019年  
上演決定!

第7回 川崎郷土・市民劇

**日本民家園ものがたり**

— 生田緑地に日本の故郷を! —

作:小川信夫 演出:鈴木龍男(前進座)

**出演者・スタッフ募集**

生田緑地に広がる川崎市民の憩いの森に、川崎にふるさとを求める願いを込めて開設された「日本民家園」。昨年、開園50周年を迎え、近年では国内外から多くの方々が訪れています。日本に、世界に誇る「日本民家園」がいつ、どのような思いが込められて造られたのか…様々な思いの中で繰り広げられるドラマを来年初夏に上演することになりました。出演者およびボランティア・スタッフを募集します。あなたも感動の体験をしてみませんか。

主なスケジュール

- **オーディション** 下記のいずれかに参加のこと。
  - ① 2018年10月12日(金) 18時30分
  - ② // 10月13日(土) 14時
  - ③ // 10月13日(土) 18時30分
- **ワークショップ** 2018年10月31日(水)夜、11月28日(水)夜
- **本格稽古** 2019年1月～5月 週3回程度の稽古
- **稽古場** スペース京浜(川崎市幸区古市場の京浜協同劇団) ほか
- **公演予定** 2019年5月10日(金)夜、11日(土)昼、12日(日)昼  
(会場:川崎市・多摩市民館)
- 2019年5月18日(土)昼、19日(日)昼  
(会場:エポックなかはら)

出演者募集

舞台に出演する人を募集します。15歳以上。経験のない人でもかまいません。募集人員は30名程度。

ボランティア・スタッフ募集

①宣伝・広報・ホームページ制作 ②衣裳・小道具の製作 ③演出、舞台監督の補助 ④公演当日の受付等(①～④までのいずれか)。18歳以上。15名程度。詳細は川崎市文化財団のHP、または市内配布ちらしをご覧ください。(申込締切9月30日必着)

- 主催:川崎郷土・市民劇上演実行委員会
- 共催:(公財)川崎市文化財団、川崎市、川崎市教育委員会(予定)