

《2022年度》第8回川崎郷土・市民劇  
ミスター・チムニー

# お〜い! 煙突男よ

## 天空百三十尺の風

和田庸子 / 作  
杉本孝司 / 演出



日本中の民衆が拍手喝采を送った。  
昭和5年(1930年)、川崎で起きたユニークな大事件。  
男はなぜ煙突に登ったのか。



アルテリッカしんゆり 2022

2022年《5月》公演日・開演時間 ※いずれも開演時間より30分前に開場

7日(土) 昼 14:00 / 8日(日) 昼 14:00 ..... 多摩市民館

14日(土) 昼 13:30 夜 18:00 / 15日(日) 昼 14:00 .... サンピアンかわさき  
(川崎市立労働会館)

主催：川崎郷土・市民劇上演実行委員会 共催：川崎市 / 川崎市教育委員会 / (公財)川崎市文化財団  
後援：川崎市観光協会 / 川崎商工会議所 / 川崎市総合文化団体連絡会 / (公財)川崎市国際交流協会 / 川崎労働者福祉協議会  
■お問合せ先：川崎郷土・市民劇実行委員会(川崎市文化財団内)

〒212-8554 川崎市幸区大宮町 1310 ミューザ川崎セントラルタワー 5階 川崎市文化財団内

●新型コロナウイルス感染症の影響により、日時・内容・出演者・販売座席等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

●新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします。

詳細はホームページをご確認ください。 <https://www.kbz.or.jp/event/citizentheater/20220507/>



▲ホームページ



# 第8回川崎郷土・市民劇



## お〜い! 煙突男よ

## 天空百三十尺の風

昭和のはじめ、川崎で起きたユニークな労働争議事件

**ものがたり** 昭和5年11月に起きた「川崎煙突男事件」を描いた創作劇。今の、川崎競馬場所に富士瓦斯紡績という会社があった。そこでは3千人を超える女工さんたちが働いていた。解雇や低賃金に反対する争議が起きていたが、解決のめどが立たなかった。その時、一人の男が百三十尺(40m)の煙突に登って、女工さんたちを励ました。煙突の下では1万人もの見物客。

焼き鳥やおでんの屋台まで出てくるまるでお祭り騒ぎ。国内は勿論、海外の新聞までが報道、民衆は拍手喝采を送った。昭和56年(1981年5月)NHKテレビ「歴史への招待」(おれは天下の煙突男)として紹介され話題を呼んだ。

### スタッフ

- 脚本 和田庸子
- 演出 杉本孝司(東京芸術座)
- 美術 佐々波雅子
- 照明 坂本義美
- 音響 山北史朗
- 音楽 栗木 健
- 振付 大谷恵理子
- 方言指導 久手堅あゆ子
- 大道具 美術工房いろあと
- 小道具 小川がこう/護柔 一
- 舞台監督 小野 豊
- 演出助手 護柔 一/和田庸子
- 大道具助手 伊藤 厚
- 制作 城谷 護
- 制作助手 関 昭三/柴田 昇
- 宣伝美術 大松徹也

### 上演実行委員会

- 顧問 斎藤文夫(川崎市観劇協会会長)
- 相談役 原島 弘(多摩区観光協会・顧問)
- 黒田俊夫(川崎市退職教職員の会・元会長)
- 実行委員長 藤嶋とみ子(川崎市総合文化団体連絡会・顧問)
- 副実行委員長 菅原敬子(麻生区文化協会会長)
- 関宮錠二(川崎区町内会連合会長)
- 会計 鈴木賢二(川崎商工会議所・専務)
- 事務局 関 昭三(元・川崎市劇場事務局局長)
- 他、27名で構成

### 川崎郷土・市民劇とは

平成18年(2006年)市制80周年を記念して始まった、市民と行政の協働事業です。川崎の歴史や人物を劇化し、公募の出演者、プロのスタッフによって、2年ごとに上演しているもので、これまで15年間に7作品が上演されました。観客は、毎回3,000~4,000名という大イベントです。

### 多摩市民館

〒214-0014 多摩区登戸 1775-1 TEL.044-935-3333  
★向ヶ丘遊園駅から徒歩5分 ★登戸駅から徒歩10分

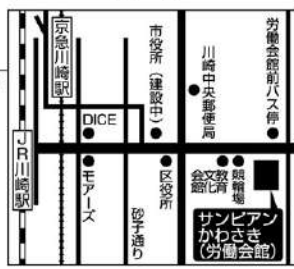
7日(土) 14:00 開演  
8日(日) 14:00 開演  
(開場は開演の30分前)



### サンピアンかわさき

(川崎市立労働会館)  
〒210-0011 川崎区富士見 2-5-2 TEL.044-222-4416  
★川崎駅から徒歩17分 ★川崎駅東口バス5~10分  
労働会館前下車

14日(土) 13:30 開演  
18:00 開演  
15日(日) 14:00 開演  
(開場は開演の30分前)



### 出演者 (五十音順)

朝方ナツキ	安西 学	井口 恵子	石川 房乃	板垣けあて
大井かおる	小川がこう	片柳 あおば	川上陽菜子	川西 玉枝
護柔 一	佐々木政晴	佐藤 伊織	篠崎 旗江	柴田 悦子
新宅 哲也	須藤 美香	瀬谷やほこ	高橋 宏和	田中 耕一
袴田 浩之	番藤松五郎	日比三枝子	平井 陽菜	広瀬 慎一
洪 和樹	水野 拓児	光吉由美子	宮原喜美子	村上 浩史
山田 育代	優木かおる	若菜とき子	渡辺そのこ	

指定席 3,600円 (前売りのみ) 一般自由席 2,900円 障がい者・小学生~大学生 1,000円 (当日は券は各300円増)

チケット取扱い「★」は窓口販売のみ、電話予約は受け付けておりません。※取扱所によっては発売日や取扱公演・席種が異なりますのでご注意ください。

- ①★川崎駅北口 かわさききたテラス観光案内所【アトレ川崎3階】
- ②川崎文化会議 (川崎区)044-244-7481
- ③★東海道かわさき宿交旅館(川崎区)044-280-7321 ※自由席のみ
- ④京浜協同劇団 (幸 区)044-511-4951
- ⑤★ラゾーナ川崎プラザソル(幸 区)044-874-8501 ※自由席のみ
- ⑥川崎市民劇場なかはら(高津区)044-455-7950
- ⑦★川崎市アートセンター(麻生区)044-955-0107 ※多摩公演のみ
- ⑧アルテリッカしんゆりチケットセンター 044-955-3100 ※多摩公演のみ

☆チケット予約システム CoRich 等 WEB での予約可能。

◎その他の窓口等、最新の販売情報はホームページでご確認ください。  
※表面のURLとQRコード参照

多摩市民館公演予約  
チケット予約システム CoRich

多摩市民館公演予約  
アルテリッカしんゆり  
ホームページ

サンピアンかわさき公演  
予約

お問合せ先 川崎郷土・市民劇上演実行委員会事務局

TEL.044-543-5012 (川崎市文化財団内)

ホームページ 川崎郷土・市民劇 検索 E-mail: k.shimingeki@gmail.com

FAX.044-544-9647 (平日 9:30~17:00)