

平成 2 9 年度事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団

平成 29 年度 事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団が平成 29 年度に実施した事業は、次のとおりです。

I 財団本部事業

1 文化事業

(1) 文化振興事業

市民文化活動の活性化を図るため、様々な文化活動情報の提供を行いました。

ア 文化情報事業

(ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

発行部数 毎月 10,500 部

掲載内容 当財団事業に関わる文化団体のインタビュー記事、能楽公演の情報、市内の美術館・ギャラリーの展覧会情報及び文化財団が実施する催し物情報等

配布場所 区役所、市民館、ギャラリー等

イ 文化情報の発信

(ア) インターネットによる文化財団事業情報の発信

(2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援しました。(別紙 1 参照)

ア 芸能サロンの開催 「狂言を楽しもう」

イ 第 25 回かわさき市民アンデパンダン展

ウ 第 9 回かわさき演劇講座

エ 第 6 回川崎郷土・市民劇「南武線誕生物語」

(3) 歴史文化事業

地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を市民に紹介し、ふるさと意識の醸成と市民文化の振興を図る事業を行いました。

ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供

イ 既存歴史ガイドパネルの点検、補修

ウ 平成 29 年度歴史ガイド懇談会の開催及び今後の事業計画の検討

(4) 古典芸能普及事業

わが国固有の伝統文化である能について、こどもから大人までを対象とした短期の体験・鑑賞教室を実施した他、毎月定期的に能楽教室を開催し、普及に努めました。

ア 第27回 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催（別紙1参照）

能の歴史や見どころ等のわかりやすい解説、能楽器に触れ、音を出したり、能舞台に上がり仕舞などの体験、及び講師による能公演の鑑賞を実施しました。

イ 能楽教室の開催

(ア) 内 容 謡曲、仕舞、笛の能楽講座

(イ) 会 場 川崎能楽堂

(ウ) 回 数 121回開催

(エ) 参加人数 延べ約588人

講 師

角当 行雄 （観世流梅若会） 謡曲、仕舞

鵜澤 久 （観世流鍬仙会） 謡曲、仕舞

東川 光夫 （宝生流） 謡曲、仕舞

藤田 朝太郎（一噌流） 笛

観世 新九郎（観世流） 小鼓

2 芸術文化事業

日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めました。

(1) 公演事業（別紙2参照）

ア 川崎市定期能（能・狂言）の開催

イ 能楽鑑賞事前講座を開催

ウ 能楽普及公演（川崎しんゆり芸術祭公演）

「能と狂言 人間国宝の競演 ～友枝昭世と山本東次郎の至芸～」

(2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供するとともに、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を共同で開催しました。

ア アートガーデンかわさき企画展の開催（共同開催を含む）

(ア) 「川崎の近代化と鉄道」

川崎区誌研究会及び川崎図書館と共催

期 間 平成30年1月30日（火）～2月4日（日） 6日間

入場者総数 524人 入場料 無料

イ アートガーデン共同開催企画展

市民の創造的な文化活動を支援するため、芸術作品等の発表の場を提供し、市民が鑑賞できる事業を共同で開催しました。

(ア) かわさき平和美術展	(8 月)
(イ) 川崎美術協会展	(10 月)
(ウ) 川崎市書道連盟展	(11 月)
(エ) 川崎区文化協会美術展	(11 月)
(オ) 川崎市立高等学校合同芸術祭	(1 月)
(カ) かわさき市民芸術祭	(2 月)

3 文化施設運営事業

(1) 能楽堂管理運営事業

市民が、能楽を中心とした日本の伝統芸能を鑑賞、学習、発表する場として能楽堂を提供しました。

ア 川崎能楽堂の管理・運営

(ア) 利用件数	198 件
内 訳	
貸館事業	55 件
謡・仕舞	31 件
三曲(箏、三弦、尺八) 邦楽	14 件
舞踊	5 件
民謡・詩吟ほか	5 件
財団主催及び共催事業	143 件
定期能・狂言	8 件
夏休み能楽体験教室	3 件
子供能楽教室	11 件
能楽教室	121 件

(2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民が広く絵画、写真、書道、工芸などの創作作品を発表し、さらに、それらの芸術作品を鑑賞する場としてのギャラリーの提供を行いました。

ア 川崎駅前タワーリパーク 3 階のアートギャラリーの管理運営

(ア) 利用期間	火曜日から日曜日の 6 日間
	(年末年始、点検日等、全館休館日を除く)

(イ) 利用時間	午前 10 時から午後 7 時まで		
(ウ) 利用形態	a 川崎市文化財団主催事業	3 件	
	全 室 利 用	2 件	
	第 1 展示室利用	0 件	
	第 2 展示室利用	0 件	
	第 3 展示室利用	1 件	
	b 一 般 利 用	78 件	
	全 室 利 用	22 件	
	2 室 利 用	11 件	
	第 1 展示室利用	18 件	
	第 2 展示室利用	12 件	
	第 3 展示室利用	15 件	
(エ) 利 用 率	利用可能件数	各室 49 件(利用期間は週単位)	
	第 1 展示室利用	47／49 件	95.9%
	第 2 展示室利用	48／49 件	98.0%
	第 3 展示室利用	48／49 件	98.0%
	平 均	97.3%	
(オ) 入場者数	44,205 人		

(3) 新百合トウェンティワンホール管理運営事業

新百合トウェンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供しました。

ア 新百合トウェンティワンビル地下 2 階の多目的ホール、会議室、研修室等を、市民の創造的な文化活動を支援する場、演劇等の文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーとして利用に供しました。

(ア) 利用期間 年中無休（年末年始、点検日等を除く）

(イ) 利用時間 午前 9 時から午後 9 時まで

(ウ) 利 用 率

・ 多目的ホール	68.8%
・ 第 1 会議室	48.9%
・ 第 2 会議室	50.4%
・ 第 1 研修室	43.2%
・ 第 2 研修室	45.4%
・ 第 3 研修室	53.3%
・ 控室 1 A（練習室 A）	31.9%

- ・控室 1 B（練習室 B） 32.7%
- ・控室 2 46.9%

イ 新百合トウェンティワンホールの自主事業

(ア) アルテリッカ演芸座(川崎・しんゆり芸術祭 2017 の参加公演)

日 時 平成 29 年 5 月 3 日～平成 29 年 5 月 5 日 全 3 回
 近未来名人寄席 (5 月 3・4 日)
 子ども寄席 (5 月 5 日)

(イ) こども狂言教室の開催

日 時 平成 29 年 12 月 23 日～平成 30 年 3 月 30 日 全 13 回
 会 場 新百合トウェンティワンホール
 川崎能楽堂 (リハーサル・発表)
 継続コース 参加者 9 人
 入門コース 参加者 20 人

(ウ) 自主文化事業

公演名 「活弁映画とシネマ落語」
 開催日 平成 29 年 11 月 5 日 (日) 1 部 ; 12 時～14 時
 2 部 ; 15 時～16 時
 事業内容 1 部 ; 活弁映画と落語
 2 部 ; シネマ落語
 出演者 1 部 ; 活動弁士「澤登翠」 伴奏「カロード・モノトーン」
 落語「初音家左橋」
 2 部 ; シネマ落語「立川志らく」
 入場料 1 部 ; 2,000 円、2 部 ; 3,500 円
 入場者数 294 名

ウ 共催事業

(ア) アルテリッカ新ゆり美術展 2018

合同主催者 アルテリッカ新ゆり美術展 2018 実行委員会
 事業期間 平成 30 年 3 月 5 日～11 日
 入場者数 約 1,525 名

(イ) 朗読講座 (豊かなことばの世界)

共催事業者 NHK 放送研修センター日本語センター
 事業期間 年 3 回 (平成 29 年 6 月、10 月、平成 30 年 2 月各水曜 4 回)
 参加者 6 月 (8 名)、10 月 (8 名)、2 月 (11 名)

(4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

劇場を管理運営し、市民が演劇やコンサート等の舞台芸術に触れる場の提供の他、会議、集会など、多様なニーズにも積極的に対応しました。

ア ラゾーナ川崎プラザ5階の多目的ホールの管理運営

- | | |
|----------|---|
| (ア) 利用期間 | 年中無休（点検日及び全館休館日を除く） |
| (イ) 利用時間 | 午前 10 時から午後 10 時まで |
| (ウ) 利用日数 | 279 日（利用可能日数 321 日） |
| (エ) 利用件数 | 788 件 |
| (オ) 利用率 | 利用可能件数 963 1 日を 3 区分（午前・午後・夜間）
利用件数/利用可能件数 81.8% |
| (カ) 入場者数 | 41,709 人 |

イ ラゾーナ川崎プラザソルの自主事業

- | | |
|----------|--|
| (ア) 公演名 | ラゾーナ寄席 |
| (イ) 開催日 | 平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月の第 3 火曜日 計 12 回 |
| (ウ) 出演者 | 桂米多朗、初音家左橋他、真打、二つ目、前座の計 4 名 |
| (エ) 入場料 | 一般 2,000 円 会員(追加券)1,500 円 |
| (オ) 入場者数 | 合計 1,579 人 1 回平均 131.6 人 |

4 共催事業等

(1) 川崎・しんゆり芸術祭 2017

- | | |
|---------|---------------------------------|
| ア 会 場 | 新百合ヶ丘駅周辺の文化施設、多摩市民館、宮前市民館 他 |
| イ 期 間 | 平成 29 年 4 月 22 日（土）～5 月 14 日（日） |
| ウ 公演数 | 30 演目・37 公演 |
| エ 入場者総数 | 約 28,000 人 |

(2) 第42回 川崎大師薪能

- | | |
|--------|------------------------------|
| ア 会 場 | 大本山川崎大師平間寺 特設舞台 |
| イ 開催日 | 平成 29 年 5 月 23 日（火）17 時半開演 |
| ウ 出演者 | 観世清和、野村萬斎 他 |
| エ 入場料 | S 席 6,000 円 A 席 4,000 円 |
| オ 入場者数 | 計 641 人 |

(3) かわさきジャズ 2017

2011 年から開催してきた「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」の成果を引き継ぎ、より川崎らしいフェスティバルとして 3 年目になりました。

ア 音楽公演プログラム

- (ア) 会 場 ミューザ川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、クラブチッタ、新百合トゥエンティワンホール、昭和音楽大学テアトロ・ジオー・ショウワ、高津市民館ノクティホール、カルッツかわさき（川崎市スポーツ・文化総合センター）
- (イ) 開催日程 平成 29 年 11 月 10 日（金）～11 月 19 日（日）
- (ウ) 出演者 前田憲男、渡辺香津美、ジリオラ・チンクエッティ、シェネル、MASATO HONDA、Nao Yoshioka、伊藤君子、akiko、桑原あい、オルケスタ・デ・ラ・ルス等の国内外のトップアーティストから、洗足学園音楽大学のジャズコースの教員・卒業生・在学生まで、多様なプレイヤーが出演
- (エ) 公演数・来場者数 全 12 公演／約 6,600 人

イ 地域連携プログラム

- (ア) 会 場 市内各所の野外フリースペースや各区役所ロビー等
- (イ) 開催日程 平成 29 年 9 月 2 日（土）～11 月 19 日（日）
- (ウ) 内 容 市内で活動する様々なバンドが参加するフリーライブのほか、隣接する世田谷区・狛江市との連携イベント、地元企業との連携イベント等も実施
- (エ) イベント数・来場者数 全 47 会場 81 ステージ／約 28,000 人

ウ 人材育成プログラム

- (ア) 会 場 ミューザ川崎シンフォニーホール市民交流室 他
- (イ) 開催日程 平成 29 年 9 月 23 日（土）～11 月 8 日（水）
- (ウ) 内 容 専門家によるレクチャーシリーズや、音楽公演出演アーティストによる小学校訪問など
- (エ) イベント数・参加者数 全 2 企画 7 イベント約 1,400 人

1-(2)芸術文化育成事業

No.	事業名(公演名)	実施月日	会場名	演 目	入場料	入場・参加者数	備考
1	第25回かわさき市民アンデパンダン展	平成29年6月27日 ～7月9日	アートガーデンかわさき	-	無料	1,238	
2	第9回かわさき演劇講座 「戯曲であそぼう！」	平成29年7月23日(土) ～7月24日(日)	スペース京浜	戯曲「11ぴきのネコ」	大人1,500円 高校生500円	27	
3	芸能サロン「狂言を楽しもう」	平成30年1月6日(土)	川崎能楽堂	解説 野村万蔵 狂言「極之酒」(ひのさけ)野村万蔵 ほか 狂言「蚊相撲」(かすもう)野村万蔵 ほか	3,000円	142	
4	アートガーデン企画展 「川崎の近代化と鉄道」	平成30年1月30日(火) ～2月4日(日)	アートガーデンかわさき	-	無料	524	

1-(4)古典芸能普及事業

No.	事業名	実施月日	会場名	内 容	参加料	参加者数	備考
1	第27回夏休み能楽体験・鑑賞教室	平成29年 7月27日(木) 7月28日(金) 7月29日(土)	川崎能楽堂	1日目 お話 2日目 体験 3日目 鑑賞「小鍛冶」	参加費2,500円 (鑑賞のみ2,000円)	体験・鑑賞受講者 77名 鑑賞のみの参加者 63名 合計 140名	

2 芸術文化事業

No.	公演名	実施月日	会場名	演 目	入場料	入場・参加者数	総席数	入場率	備考
1	川崎・しんゆり芸術祭2017 「能と狂言 人間国宝の歳演 ～友枝昭世と山本東次郎の至芸～」	平成29年 5月3日(水・祝)	麻生市民館ホール	解説 馬場あき子 狂言「昆布売」 山本 東次郎 能「自然居士」 友枝 昭世	SS席 6,000円 S席 5,000円 追加席A席 4,000円	654	1,002	65%	
2	第111回 川崎市定期能 事前講座	平成29年 8月27日(日)	川崎能楽堂	講師 嶋澤 久(親世流鉞仙会・川崎市市民文化大使) 三浦 裕子(武蔵野大学教授・同大学能楽資料研究センター長)	無料	43	148	29%	
3	第111回 川崎市定期能	平成29年 9月9日(土)	川崎能楽堂	第一部 狂言「昆布売」 竹山 悠樹(和泉流) 能「清 経」 親世 鉞之丞(親世流鉞仙会) 第二部狂言「因幡堂」 野村 太一郎(和泉流) 能「鶴 飼」 嶋澤 久(親世流鉞仙会)	各部4,000円 U25 各部3,000円 ※ 25歳以下の方。 脇正面、中正面エリ アのみ選択可。 4,000円	218	296	74%	
4	狂言全集 第9回	平成29年 10月21日(土)	川崎能楽堂	狂言「未広」 山本 東次郎(人間国宝) 狂言「土筆」 山本 則俊 狂言「櫛宜山伏」 山本 則重 狂言のお話 山本 東次郎	3,000円	133	148	90%	
5	第112回 川崎市定期能 事前講座	平成29年 11月22日(水)	川崎能楽堂	講師 角当 直隆(親世流梅若会・シテ方) 俗以野 陽子(親世流梅若会・シテ方)	無料	41	148	28%	
6	第112回 川崎市定期能	平成29年 12月9日(土)	川崎能楽堂	第一部 狂言「福の神」 三宅 右近(和泉流) 能「百萬 法楽之舞」 角当 行雄(親世流梅若会) 第二部 狂言「茶壺」 三宅 右矩(和泉流) 能「賀茂 素勲」 梅若 玄祥(親世流梅若会)	各部4,000円 U25 各部3,000円 ※ 25歳以下の方。 脇正面、中正面エリ アのみ選択可。 4,000円	206	296	70%	
7	第113回 川崎市定期能 事前講座	平成30年 3月10日(土)	川崎能楽堂	講師 高橋 忍(金春流・シテ方)他	無料	50	148	34%	
8	第113回 川崎市定期能	平成30年 3月25日(日)	川崎能楽堂	第一部 狂言「昆布売」 大蔵 教義(大蔵流) 能「羽衣」 山井 綱雄(金春流) 第二部 狂言「伯母ヶ酒」 大蔵 教義(大蔵流) 能「舍利」 本田 芳樹(金春流)	各部4,000円 U25 各部3,000円 ※ 25歳以下の方。 脇正面、中正面エリ アのみ選択可。 4,000円	207	296	70%	

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業（指定管理者事業）

ミューザ川崎シンフォニーホール指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、㈱シグマコミュニケーション及びサントリーパブリシティサービス㈱の３者で構成しています。

当財団は「川崎市文化財団グループ」の代表者として、第３期指定管理期間の３年目である平成２９年度に、次のとおり事業を実施しました。

なお、平成２５年度よりミューザ川崎シンフォニーホールは文化庁劇場・音楽堂等活性化事業の全国トップ１５館を対象とした「特別支援事業」の採択を受けており、わが国の音楽文化のけん引役となるべく、１６３公演（音楽工房事業・公開リハーサル等を含む）の事業を実施しました。（＊印は、文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業を表しています。）

１ 音楽文化振興事業

（１）ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサートの開催

（詳細は別紙１のとおり）

ア 主催公演事業

（ア）「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2017」＊

東京交響楽団をはじめとする首都圏で活動する９のプロ・オーケストラ公演など１３公演（公開リハーサル等を除く）を中心とした夏の音楽祭を開催しました。また、特別参加として、地方オーケストラを含む３公演を共催にて実施しました。

開催期間 平成２９年７月２２日（土）～８月１１日（金祝） ２１日間

来場者数 ２９,１８１人

・音楽ホールコンサート（主催） １９,４０８人（１３公演）

・音楽ホールコンサート（特別参加・共催） ４,０４６人（３公演）

・ホール事業（主催） ４,１８３人（８事業）

（公開リハーサル５、室内楽コンサート・ミニコンサート３）

・その他事業 １,５４４人

（若手音楽家支援事業５、夏ラボ１）

（イ）「こどもフェスタ 2017 春・夏」＊

ゴールデン・ウィークや夏休みの子どもたちを対象とし、「次世代の音楽ファンの創出」や「豊かな心を育む」ことを目的とした事業を実施しました。

開催期間 春：５月３日（水祝）・５月４日（木祝） ２日間

夏：８月３日（木）・８月５日（土）・８月８日（火） ３日間

来場者数 2,737 人

・ 音楽ホールコンサート 2,377 人 (3 公演)

・ 音楽工房事業 360 人 (3 事業)

(楽器体験コーナー：4 回、ファシリテーター養成講座：1、音のワークショップ：1)

《フェスタサマーミュージア：音楽ホールコンサート内訳》

単位：回、人

公 演	回数	入場者数	平均入場者数
オーケストラ公演	9	15,147	1,683
オルガン公演	1	1,014	
音楽大学公演	2	2,493	1,247
ジャズコンサート	1	754	
こどもフェスタコンサート	3	2,377	792
オーケストラ公演 (特別参加)	3	4,046	1,349
全 体	19	25,831	1,360

※こどもフェスタは、ピアノ 1 公演、オーケストラ 1 公演、ジュニアオーケストラ 1 公演

(ウ) 「モーツァルト・マチネ」＊

休日の過ごし方の新しい提案として、川崎市の姉妹都市でモーツァルトの生誕地であるザルツブルグで行われている演奏会にちなんで、休日の午前中に計 4 公演開催しました。

総入場者数 3,023 人

(エ) 「海外オーケストラ公演」

著名な海外オーケストラ (ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団) 2 公演を開催しました。

総入場者数 3,333 人

(オ) 「パイプオルガンコンサート」

「ハンス＝オラ・エリクソン パイプオルガン・リサイタル＊」「パイプオルガン・クリスマス・コンサート」の計 2 公演を開催しました。

総入場者数 1,876 人

(カ) 「MUZA ランチタイムコンサート」

ランチタイムコンサートを、毎月 1 回、計 12 回開催しました。

また、出演者によるトーク会を 2 回実施しました。

総入場者数 9,263 人

(キ) 「MUZA ナイトコンサート 60」

休憩なしのナイトコンサートを計7回開催しました。

総入場者数 1,920 人

(ク) 「MUZA スペシャルナイトコンサート 90」＊

ホールの音響を活かしたジャズ・プログラムを計2公演開催しました。

総入場者数 1,550 人

(ケ) 「MUZA ワイン BAR」

ドリンク片手に音楽を愉しむコンサートを、ホール2階ホワイエにて計2公演開催しました。

総入場者数 217 人

(コ) 「市民コンサート」

市民交響楽祭、市民合唱祭（2公演）、市民吹奏楽祭（2公演）の計5公演を開催しました。

総入場者数 8,400 人

(サ) 「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」＊

ミューザ川崎シンフォニーホールと東京芸術劇場及び首都圏9つの音楽大学が協力し、音楽大学の交流の場、若手演奏家の育成、公共ホールの連携を目的に、ミューザ川崎と東京芸術劇場にてそれぞれ3公演を実施しました。

総入場者数（ミューザ川崎公演 4,261 人）

(シ) 「ホールアドバイザー企画」＊

- ・秋山和慶&佐山雅弘企画「オーケストラで楽しむ映画音楽Ⅷ」
- ・小川典子企画「Noriko's Day Vol.5」
- ・松居直美企画「オルガンの未来へⅣ」

総入場者数 2,676 人

(ス) 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」（コンサート形式）＊

第3期指定管理期間の新規事業であるステージアッププログラムとして、川崎市のフランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団と音楽監督ジョナサン・ノット指揮による演奏会形式のオペラ公演を開催しました。

入場者数 1,950 人

(セ) 「かわさきジャズ 2017」

かわさきジャズ 2017 実行委員会、川崎市との共催で2公演開催しました。

- ・シェネル（フロント・アクト：高澤綾 with ジェイソン・マルサリス）

・ Nao Yoshioka with Special Guest Eric Roberson

総入場者数 1,915 人

(7) その他公演 *

・ MUZA ジルベスターコンサート 2017

入場者数 1,870 人

イ 共催公演事業

(ア) 「名曲全集」

川崎市のフランチャイズオーケストラである東京交響楽団との共催で、12公演（公開リハーサル含む）開催しました。

総入場者数 14,612 人

(イ) 海外アーティスト公演

- ・ モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団
- ・ ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団
- ・ ルツェルン祝祭管弦楽団
- ・ ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
- ・ ボストン交響楽団
- ・ ウィーン少年合唱団

入場者数 8,029 人

(ウ) 「第5回 被災地復興支援チャリティ・コンサート」

東日本大震災や熊本地震等、被災地を支援するチャリティ・コンサートを川崎市との共催で開催しました。当日は2,275,016円の寄付金が集まり、全額を川崎市の「東日本大震災被災者等支援基金」「熊本地震被災者支援」に全額寄付しました。

入場者数 1,638 人

(エ) 「交流の響き 2017」

全国の新聞社が開催する音楽コンクールの入賞者が集い演奏するコンサートを神奈川新聞社、川崎市との共催で開催しました。

入場者数 750 人

(オ) 「第71回指定都市小学校校長会研究会 川崎大会」

指定都市小学校校長会研究協議会との共催で開催しました。

入場者数 600 人

(カ) その他

- ・ 「第15回ジェイミーのコンサート

自閉症児・障がい児のお母様方と共に・・・」（市民交流室事業）

（ジェイミーのコンサート事務局との共催）

入場者数 140 人

・ ミューザ川崎レクチャーコンサート

「日本歌曲は今？シリーズ#2『白いうた 青いうた』」（市民交流室事業）

（團伊久麿の音楽・レクチャー&コンサート実行委員会との共催）

入場者数 75 人

(2) 普及啓発・人材育成事業の開催

ア 川崎市 150 万人都市記念「ミューザの日」＊

川崎市の市制記念日であり、ミューザ川崎シンフォニーホールの開館記念日でもある 7 月 1 日を「ミューザの日」として、ミューザビル全体による“お祭り”を開催し、地域商店街や川崎市内の企業、セレサ川崎、ＪＲ川崎駅等との相互協力のもと、地域が一体となって賑わいを創出しました。

また、29 年度は川崎市 150 万人突破記念冠事業として開催し、記念セレモニーも併せて実施しました。

開 催 日 平成 29 年 7 月 1 日（土）

来場者数 約 15,000 人

・ 音楽ホールコンサート 1,470 人（1 公演）

・ ジュニア・プロデューサー（市民交流室） 120 人（1 公演）

・ その他事業 13,500 人

（トレインフェスタ、野菜直売、いいまちマルシェ、150 万都市記念セレモニー 他）

イ 「こどもの日オープンハウス 2017」＊

コンサートや体験イベントなど、こどもの日に家族そろって音楽を楽しむ無料イベントを開催しました。

・ パーカッションアンサンブル Tuku-Pak によるミニコンサート

・ バックステージ見学

・ パイプオルガンコンサート&照明ショー

・ みんなも演奏家！～ミューザの舞台で演奏してみよう！

・ 指揮者体験コーナー、音楽何でも相談コーナー

・ 舞台衣装着用写真撮影会

・ ストリートオルガン体験 他 入場者数 2,800 人（延べ人数）

ウ 「MUZA オルガン講座」（市民交流室）

※参加者数は別紙 1 参照

29 年度は「わたしとオルガン～運命を変えた 1 曲」をテーマに、ミューザにゆかりのある 3 名のオルガニストに語っていただきました。

エ 「MUZA 音楽サロン」(市民交流室)

※参加者数は別紙1 参照

29 年度は「音楽がもたらす力」をテーマに、その道を極めたプレゼンターの話と東京交響楽団楽団員の演奏を、美味しいお茶や菓子とともにお届けしました。(全3 回)

オ 若手演奏家支援事業 *

(ア) 「ミニコンサート」(フェスタ・市民交流室)

出演者を公募し、書類及び音源審査を経て決定。将来有望な若手演奏家に公演の機会を提供しました。(全5 回)

(イ) 「ミューザ・ソリスト・オーディション」*

若手演奏家に協奏曲演奏の機会を提供し、演奏家のレベル向上を目的としたピアニストのソリスト・オーディション。合格者は平成31 年度以降の主催公演にて東京交響楽団との共演を予定しています。

カ 「音の放課後プロジェクト」

(ア) 「音のワークショップ」*

鑑賞のみならず音楽や美術・ダンスなどを用いて表現を育むワークショップ。また、ワークショップの企画・コーディネート・運営ができる専門的知識を備えた人材を養成する講座も実施しました。

- ・ファシリテーター養成講座
- ・音のワークショップ ファシリテーション講座

(イ) 「わたしもぼくもオルガニスト！」(短期：全3 回、長期：全15 回)

子どもたちがパイプオルガンの演奏をホールオルガニストに学ぶレッスンと発表会を実施しました。

(ウ) 「ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル」

子どもたちに直接、世界最高峰のオーケストラの音楽を体験できる鑑賞時間の提供を行いました。

(エ) 「あなたも音楽室トリオ?!いつもの楽器のミリョク発見」ワークショップ
身近な楽器を使った親子向けワークショップを実施しました。

キ 制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」＊

“音楽の可能性を探る～多様性を認め合う社会に向けて～”をテーマに、バリアフリーに関する専門家を迎え、セミナー及びディスカッションを開催しました。(全3回)

ク 「教職員向けワークショップ」

市内小・中・高等学校の教職員に対し「鑑賞と音楽づくり(創作)」のワークショップを実施しました。(1回)

ケ 「ジュニア・プロデューサー企画」(市民交流室)＊

公募により集まった小学生12人が、ミーティングを行いながら、「企画」「広報」「運営」を担当し、東京交響楽団楽団員と共に公演を開催しました。

コ 「公開レッスン」(市民交流室)＊

世界トップレベルのピアニストによる公開レッスンを開催し、アマチュアのピアノ愛好家によるホールでの演奏への支援を行いました。(1回)

サ 「かわさきジュニアオーケストラ」(こどもフェスタ)＊

ジュニア世代の楽器演奏者を集めオーケストラを組織し、フェスタサマーミュージアで演奏しました。(練習10回、公演1回)

シ 職業体験の受け入れ

市内中・高等学校の職業体験受け入れを実施し、実際にスタッフとして公演時での勤務等、ホールの仕事や音楽の世界に興味を持つ機会を提供しました。

受入校数 6校 23人

ス インターンシップ制度 ＊

音楽大学でアートマネジメントを学ぶ学生や、川崎市商工会議所が募集する一般大学生等のインターンシップを受け入れました。

受入人数 4人

(3) 企画展の開催

ミューザ川崎シンフォニーホール音楽工房企画展示室で、次の通り開催しました。

ア 音と科学の実験室「夏ラボ2017」(共催)

東芝未来科学館との共催により、エコ楽器と科学技術の融合実験イベントを行いました。

期間 平成 29 年 8 月 1 日（火）～8 月 6 日（日）（6 日間）
内容 「タイコで咲かそ！サウンドフラワー」
「みんなでタイコを奏でてサウンドフラワーを咲かせよう！」
(ワークショップ)
「ミニコンサート～リズムでつながる音楽の輪」(特別プログラム)
総入場者数 1,166 人

(4) 「ポプリ ♪サロンコンサート」の開催

ミューザから少し離れた川崎市内の様々な場所へ音楽を届けるロビーコンサートを 9 カ所にて開催しました。

※ 開催場所：宮前区（3 回）、中原区（1 回）、高津区（2 回）
多摩区（2 回）、川崎区（1 回） 総入場者数 894 人

(5) 友の会運営事業

ミューザを支えてくださった感謝の気持ちを伝えながら、サポーターとしての継続及び新規会員の獲得に努め、現在約 4,100 名の方にご入会いただいています。

会員数 4,139 人（平成 30 年 3 月 31 日現在）

ア 友の会事業

- ・主催・共催公演及び一部貸館公演の先行予約及び割引販売等を実施し、チケット販売促進に努めました。
- ・友の会通信「カリヨン」（年 12 回発行）でのチケット先行予約及び割引販売等の情報発信や友の会会報誌「スパイラル」（年 4 回発行）を通じ、ホールや主催公演の案内、クラシック音楽や演奏家の紹介を行いました。
- ・会員限定企画として、公開リハーサルや「友の会感謝の集い」を開催しました。

名曲全集 公開リハーサル：6 月 9 日（金）、11 月 24 日（金）

友の会感謝のつどい : 3 月 14 日（水）

イ Web 会員

ミューザ主催・共催事業のチケットを手軽に購入できる Web 会員登録制度にて、チケット発売前のメールマガジン送信やチケット先行販売などチケット販売促進に努め、現在、約 27,400 名の方に登録いただいています。

登録者数 27,374 人（平成 30 年 3 月 31 日現在）

(6) ホールスポンサー

市民から音楽文化活動へのご支援をいただくホールスポンサーの拡充に努め、法人協賛会員 45 法人、個人協賛会員 33 人の協賛を受け、合計 14,990 千円のご支援をいただきました。

法人協賛会員 45 法人 協賛金額 13,850 千円

個人協賛会員 33 人 協賛金額 1,140 千円

(平成 30 年 3 月 31 日現在)

(7) 地域活性化に向けた取組

ア 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア

地域の賑わいづくりに向けて、ミュージア川崎 1 階ガレリアで東京交響楽団楽団員による昼休みの無料ミニコンサートを年 6 回開催しました。

(各公演観客数：約 250 人)

イ フェスタパートナーシップ

地域連携の取り組みとして、フェスタサマーミュージアの来場者がホールのみならず周辺施設に回遊し、地域経済に貢献することを目的に、周辺 87 飲食店の協力によりフェスタのコンサートチケット持参者に対する優待サービスを実施しました。

ウ 友の会提携施設

ミュージア川崎周辺の計 25 施設（飲食 15、ホテル 4、その他 6）と提携し、友の会会員への優待・割引サービスを提供しました。

(8) インクルーシブな社会への取り組み

平成 28 年に施行された「障害者差別解消法」と「東京 2020 オリンピック・パラリンピック」を契機として川崎市が進める「かわさきパラムーブメント」の取り組みにあわせ、多様性を認め合い、共にホールにて豊かな時間を過ごしてもらうため、「オリパラ・プロジェクト」にて、様々な取り組みを行いました。

ア 相互理解・研修

相手を理解するために、様々な研修や専門家へのヒアリングを実施するなど、今後の事業や施設改善等に活かしていくための取り組みを行いました。

イ 施設のバリアフリー化

多くの方が安心して施設を利用できるよう、バリアフリー化に取り組み、施設の改善を行いました。

2 受託施設管理運営事業

指定管理施設の適切な管理・運営を実施しました。

(1) 施設利用状況（詳細は別紙2のとおり）

	開館日数	利用日数	日数 利用率	区分 利用率
音楽ホール	345	342	99%	96%
市民交流室	346	333	96%	82%
練習室 1～3	1,038	1,016	98%	82%
研修室 1～4・会議室 1～3	2,422	2,338	97%	75%
企画展示室	53 週	44 週	83%	—

※企画展示室は原則1週間単位（火～月）

※区分利用率は、午前・午後・夜間の3区分の利用率

(2) 音楽ホールの貸館事業

貸館公演 107 公演 総入場者数 135,955 人
（東京交響楽団定期演奏会 5 公演、一般 102 公演）

なお、自由席公演の受入れについては、ホール貸館利用者、特にアマチュアオーケストラから自由席公演の要望が高いことから、使いやすいホールをめざし、入場者の開場待ちの安全性、定数がオーバーしがちなチケット配布などの課題に対する取り組みを確認したうえで平成19年度から受け入れをしており、その数は年々増加傾向にあります。

自由席公演：43 公演（当日指定・ブロック指定含む）

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	4月8日	土	ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽Ⅷ 【出演】指揮：秋山和慶、ピアノ：佐山雅弘、ギター：鈴木大介、バンドネオン：北村聡 バレエ：谷桃子バレエ団（安村圭太ほか）、ドラマ：大坂昌彦、ナビゲーター：中井美穂、管弦楽：東京交響楽団 【曲目】哀愁のヨーロッパ映画特集『シェルブールの雨傘』『禁じられた遊び』『第三の男』『ゴッドファーザー』 オーケストラとダンスの素敵な関係、リベルタンゴからワルツ（『眠りの森の美女』） なつかしのテレビシリーズ『奥さまは魔女』『刑事コロンボ』『ルート66』など 不朽の傑作ミュージカル映画『ウェスト・サイド物語』より シンフォニックダンス ほか	1,963	1,987	98.8%
2	4月12日	水	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート4月 新進気鋭のサクソフォン四重奏！ 【出演】ザ・レヴ・サクソフォン・クアルテット ソプラノ・サクソフォン：上野耕平、アルト・サクソフォン：宮越悠貴 テナー・サクソフォン：都築惇、バリトン・サクソフォン：田中奏一朗 【曲目】プラネル・パーレスク／サンジュレー：「サクソフォン四重奏曲」より 第4楽章 J.S.バッハ：G線上のアリア／フランセ：サクソフォン小四重奏曲／ガーシュイン：3つの前奏曲	800	1,087	73.6%
3			JFE Presents MUZAナイトコンサート60 若さあふれる本気のサクソフォン！ 【出演】ザ・レヴ・サクソフォン・クアルテット ソプラノ・サクソフォン：上野耕平、アルト・サクソフォン：宮越悠貴 テナー・サクソフォン：都築惇、バリトン・サクソフォン：田中奏一朗 【曲目】カプースチン（宮越悠貴 編）：「8つの演奏会用エチュード」より プレリュード リヴィエ：グラウヴェとプレストエンゲブレツォン：ペア カプースチン（宮越悠貴 編）：「24の前奏曲」より/ラヴェル（旭井翔一 編）：「クーブランの墓」より	327	1,087	30.1%
4	4月30日	日	モーツァルト・マチネ 第29回 【出演】指揮：飯森範親、管弦楽：東京交響楽団 【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》 交響曲 第43番 ヘ長調 K.76/42a／バレエ音楽《レ・ブディ・リアン》K.Anh.10(299b) 交響曲 第6番 ヘ長調 K.43	594	1,087	54.6%
5	5月5日	金祝	こどもの日 オープンハウス2017 【出演】パーカッションアンサンブル：Tuk-Pak、オルガン：近藤 岳 【内容】Tuk-Pak：剣の舞／となりのトトロメドレー ほか 近藤岳：さんぽ／トッカータとフーガから／こいのぼり ほか みんなも演奏家（出演者公募）7組	2,800	—	—
6	5月24日	水	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート5月 初夏に想う オルガンとソプラノの美しき調べ 【出演】パイプオルガン：近藤 岳、ソプラノ：松井亜希 【曲目】J.S.バッハ：ピエス・ドルグ（幻想曲）ト長調 BWV572 J.S.バッハ：カンタータ第82番『われは満ちたれり』BWV82 より 第2曲レチタティーヴォ「われは満ちたれり」／第3曲アリア「眠れ、疲れた眼(まなこ)よ」 ほか	640	935	68.4%
7			JFE Presents MUZAナイトコンサート60 初夏に想う オルガンとソプラノの美しき調べ 【出演】パイプオルガン：近藤 岳、ソプラノ：松井亜希 【曲目】J.S.バッハ：ピエス・ドルグ（幻想曲）ト長調 BWV572 J.S.バッハ：カンタータ第82番『われは満ちたれり』BWV82 より 第2曲レチタティーヴォ「われは満ちたれり」／第3曲アリア「眠れ、疲れた眼(まなこ)よ」 ほか	244	935	26.1%
8	6月6日	火	川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート6月 東京交響楽団ヴィオラ四重奏 【出演】ヴィオラ：青木篤子、大角 彩、木村正貴、小西応典 【曲目】ヨーク・ボウエン：幻想四重奏曲（ファンタジア） ピアノ：アディオス・ノニーノ ほか	658	1,087	60.5%
9			川崎信用金庫 Presents MUZAナイトコンサート60 東京交響楽団ヴィオラ四重奏 【出演】ヴィオラ：青木篤子、大角 彩、木村正貴、小西応典 【曲目】ヨーク・ボウエン：幻想四重奏曲（ファンタジア） ブルッフ：ヴィオラと管弦楽のためのロマンス（ヴィオラ四重奏版）ほか ヨーク・ボウエン：幻想四重奏曲（ファンタジア） ピアノ：アディオス・ノニーノ ほか	267	1,087	24.6%
10	6月17日	土	ミューザ川崎市民合唱祭2017 【出演】市内で活動する合唱団体 【曲目】各合唱団の演奏 全員合唱：かわさきのねいろ、好きです川崎愛の街	2,104	—	—
11	6月18日	日	ミューザ川崎市民合唱祭2017 【出演】市内で活動する合唱団体 【曲目】各合唱団の演奏 全員合唱：かわさきのねいろ、好きです川崎愛の街	2,078	—	—
12	7月1日	土	ミューザの日2017 ウェルカム・コンサート 「オーケストラ入門！」 【出演】指揮：秋山和慶、管弦楽：東京交響楽団、パイプオルガン：近藤岳、司会：朝岡聡 【曲目】ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 アンダーソン：「フィドル・フェドル」「クラリネットキャンディ」「シンコペーテッドクロック」 「トランペット吹きの休日」／ヴィドール：オルガン交響曲第5番 op.42-1より「トッカータ」 ＜指揮者体験コーナー＞ブラームス：ハンガリー舞曲第5番／チャイコフスキー：スラブ行進曲	1,470	1,556	94.5%
13	7月11日	火	MUZAランチタイムコンサート7月 素敵な人生に！～スペインからの贈り物 【出演】オルガン：小島弥寧子、ソプラノ&太鼓：森川郁子、バロック・ギター：佐藤亜紀子 【曲目】P.ブルーナ：2声のソプラノのための第1旋法のティエント／G.サンズ：カナリオス J.マリン：私のマリアンターニョ：瞳よ、私を蔑むなら／C.de セルミジ：なぜこんなことに A.de カベソン：なぜこんなことに／J.アラニェス：チャコーナ「素敵な人生に」 F. コレア・デ・アラウホ：モラレスのパッターリヤによる第6旋法のティエント	616	935	65.9%

14			MUZAランチタイムコンサート7月 素敵な人生に！～スペインからの贈り物 アフタートークショー	120	—	—
15	8月23日	水	JXTGエネルギー株式会社Presents MUZAランチタイムコンサート8月 爽やかな音色“スティールパン”で世界旅行 【出演】スティールパン・アンサンブル PAN NOTE MAGIC 【曲目】レイ・ホルマン:Samba de Arcata アンダー・ザ・シー ～ディズニー映画「リトルマーメイド」より～ J. S. バッハ:小フーガト短調 BWV578 ほか	989	1,087	91.0%
16			JXTGエネルギー株式会社Presents MUZAナイトコンサート60 爽やかな音色“スティールパン”で世界旅行 【出演】スティールパン・アンサンブル PAN NOTE MAGIC 【曲目】アメージング・グレイス/ビゼー: 歌劇「カルメン」より抜粋曲/岡野貞一: 朧月夜 The Last Word ～世界三大カーニバルの一つ“パノラマ”より～ ほか	463	1,087	42.6%
17	8月26日	土	モーツァルト・マチネ 第30回 【出演】ピアノ:小菅 優、管弦楽:東京交響楽団 【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》 ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414(385p)/ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」	1,023	1,262	81.1%
18	8月27日	日	ミューザ川崎市民交響楽祭2017 【出演者】指揮:横島勝人、管弦楽:川崎市民オーケストラ2017 (幹事オーケストラ:宮前フィルハーモニー交響楽団) 【曲目】チャイコフスキー:「眠りの森の美女」組曲/マーラー:交響曲第5番	1,013	1,556	65.1%
19	9月16日	土	ハンス＝オラ・エリクソン パイプオルガン・リサイタル オルガンの多彩な様式美～北・中部ドイツ・バロックから現代まで 【出演者】パイプオルガン:ハンス＝オラ・エリクソン 【曲目】J.S.バッハ:ピエス・ドルグト長調 BWV 572/ブルーンズ:プレリューディウム ホ短調 ハンブレウス:『オルガンのため3つの作品』から「笙楽」 J.S.バッハ:おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け BWV 622 メシアン:『聖なる三位一体の神秘への瞑想』から「言葉に命あり、そして命は光なり」 ラモー/レビシュタイナー: 歌劇『インドの優雅な国々』から 「序曲」「優しい愛、人の声」「未開人の踊り」 エリクソン:モルビア、マ・ドルチェ・ソッフェレンツァ(優しくも甘い苦痛) (2016/17) メシアン:『オルガンの書』から「鳥の歌」 シャイデマン:プレアンブルムト調 WV 73/J.S.バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV 582	451	935	48.2%
20	9月27日	水	MUZAランチタイムコンサート9月 響き合う4本のギター タレガ・ギターカルテット 【出演】タレガ・ギターカルテット 朴葵姫、松田 弦、徳永真一郎、岡本拓也 【曲目】ドビュッシー(J.スパークス編):『ベルガマスク組曲』から「月の光」 アルベニス:『スペイン組曲第1集』Op.47-3 から「セビーリヤ」	914	1,087	84.1%
21			MUZAワインBAR 交差する24本の弦 タレガ・ギターカルテット 【出演】タレガ・ギターカルテット 朴葵姫、松田 弦、徳永真一郎、岡本拓也 【曲目】ドビュッシー(J.スパークス編):『ベルガマスク組曲』から「月の光」 ドビュッシー(J.F.スミス編):『版画』から第2曲「グラナダの夕べ」/ディアンス:「ハムサ」から ほか	103	120	85.8%
22	10月9日	月祝	ミューザ川崎市民吹奏楽祭2017 【出演】川崎市民吹奏楽連盟加盟団体、川崎市内の職場・一般吹奏楽団団体、川崎市内小・中・高等学校 ＜第1部＞23団体、＜第2部＞19団体	1,732	1,987	87.2%
23				1,473	1,987	74.1%
24	10月14日	土	モーツァルト・マチネ 第31回 【出演】指揮:ジョナサン・ノット、チェロ:イエンス＝ペーター・マインツ、管弦楽:東京交響楽団 【曲目】ハイドン:チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1 モーツァルト:交響曲 第39番 変ホ長調 K.543	822	1,087	75.6%
25	10月21日	土	ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol.5 小川典子ピアノ・リサイタル デビュー30周年記念演奏会～日本と英国の架け橋～ 【出演】ピアノ:小川典子、ゲスト出演:山根明季子 【曲目】ベートーヴェン:英国国歌「ゴッド・セイヴ・ザ・キング」による7つの変奏曲 WoO 78 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 作品57「熱情」 山根明季子:イルミネイテッドベイビー(第9回浜松国際ピアノコンクール課題曲) リスト:ピアノ・ソナタ 短調	325	935	34.8%
26	10月25日	水	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート10月 能楽とオルガン、伝統の交わる瞬間 【出演】オルガン:徳岡めぐみ、観世流シテ方:梅若紀彰、能管:竹市 学 【曲目】ギルマン:わが魂よ、今こそ主をたたえよ ジャン＝ビエール・ドゥルーズ:『4つの俳句によるエヴォカシオン』より 霜百里船中に我月を領す 蕪村 荒海や佐渡に横たふ天河 芭蕉 J.S.バッハ/アンリ・メッスレー:シャコンヌ ニ短調	617	935	66.0%
27			JFE Presents MUZAナイトコンサート60 能楽とオルガン、伝統の交わる瞬間 【出演】オルガン:徳岡めぐみ、観世流シテ方:梅若紀彰、能管:竹市 学 【曲目】フランク:コラール第1番 ホ長調 ジャン＝ビエール・ドゥルーズ:『4つの俳句によるエヴォカシオン』より 霜百里船中に我月を領す 蕪村、白雨のすは来るおとよ森の上 太祇 鴛鴦の羽に薄雪つる静さよ 子規、荒海や佐渡に横たふ天河 芭蕉 ほか	186	935	19.9%

28	11月15日	水	JXTGエネルギー株式会社Presents MUZAランチタイムコンサート11月 東京交響楽団金管アンサンブル 【出演】東京交響楽団金管メンバー トランペット:澤田真人・川田修一、ホルン:上間善之、トロンボーン:大馬直人、テューバ:田村優弥 【曲目】J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びを ブッチェーニ:歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 ミュージカル・メドレー ほか	888	1,087	81.7%
29			JXTGエネルギー株式会社Presents MUZAナイトコンサート60 東京交響楽団金管アンサンブル 【出演】東京交響楽団金管メンバー トランペット:澤田真人・川田修一、ホルン:上間善之、トロンボーン:大馬直人、テューバ:田村優弥 【曲目】ドビュッシー:亜麻色の髪乙女／ガーシュイン:歌劇『ボーギーとベス』 ほか	273	1,087	25.1%
30	11月17日	金	かわさきジャズ2017 シェネル フロント・アクト 高澤綾 with ジェイソン・マルサリス 【出演】第1部(フロント・アクト)トランペット:高澤綾、ドラムス:ジェイソン・マルサリス、ベース:中村健吾 第2部: シェネル	1,001	1,402	71.4%
31	11月18日	土	かわさきジャズ2017 Nao Yoshioka with Special Guest Eric Roberson 【出演】第1部(フロント・アクト)m.s.t.[持山翔子(p)、小山尚希(b)] 第2部:Nao Yoshioka(vo)、Eric Roberson(vo)、D Maurice Macklin (bv)、Aaron Hardin(Key)、 Dai Miyazaki (g)、James Bratten(b)、Brandon MacIn (ds)	914	1,402	65.2%
32	11月19日	日	ダニエレ・ガッティ指揮 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 【出演】指揮者:ダニエレ・ガッティ、チェロ:タチアナ・ヴァシリエヴァ、ソプラノ:マリン・ピストレム 【曲目】ハイドン:チェロ協奏曲第1番／マーラー:交響曲第4番	1,371	1,987	69.0%
33	11月23日	木 祝	TDKオーケストラコンサート2017 サイモン・ラトル指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル	228	—	—
34			TDKオーケストラコンサート2017 サイモン・ラトル指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 【出演】管弦楽:ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、指揮:サイモン・ラトル 【曲目】ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版) 陳銀淑(チン・ウンスク):Chorós Chordón ラフマニノフ:交響曲第3番 イ短調 Op.44	1,962	1,987	98.7%
35	11月25日	土	第8回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2017 【出演】上野学園大学(指揮:清水醒輝)、昭和音楽大学(指揮:海老原光) 【曲目】ビゼー:「アルルの女」第1.2組曲より抜粋／コダーイ:管弦楽のための協奏曲〔上野〕 マーラー:交響曲第1番 二長調「巨人」(花の章つき)〔昭和〕	1,045	1,422	73.5%
36	12月2日	土	第8回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2017 【出演】東邦音楽大学(指揮:梅田俊明)、国立音楽大学(指揮:尾高忠明)、 洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶) 【曲目】ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88〔東邦〕、ブラームス:交響曲第2番 二長調 作品73〔国立〕 マーラー:交響曲第1番 二長調「巨人」〔洗足〕	1,862	1,556	119.7%
37	12月10日	日	東京交響楽団 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(演奏会形式) 【出演】指揮:ハンマー・フリーゲル:ジョナサン・ノット ドン・ジョヴァンニ:マーク・ストーン、騎士長:リアン・リ、レボレッロ:シェンヤン、ドンナ・アンナ:ローラ・エイキン ドン・オッターヴィオ:アンドリュー・ステープルズ、ドンナ・エルヴィーラ:ミチエラ・ゼーリンガー マゼット:クレシミル・ストラジヤナツ、ツェルリーナ:カロリーナ・ウルリヒ 合唱:新国立劇場合唱団、管弦楽:東京交響楽団、演出監修:原 純 【曲目】モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(演奏会形式、全2幕、日本語字幕付)	1,950	1,987	98.1%
38	12月12日	火	MUZAランチタイムコンサート12月 聖なる響きとともに、声の可能性を探る 【出演】声楽アンサンブル:ヴォクスマーナ(指揮:西川竜太) 【曲目】メシアン:おお 聖なる饗宴／デュリュフレ:グレゴリオ聖歌の主題による4つのモテット 作品10 松平頼暁:昇天日のための聖餐式曲 ほか	566	1,087	52.1%
39			MUZAナイトコンサート60 聖なる響きとともに、声の可能性を探る 【出演】声楽アンサンブル:ヴォクスマーナ(指揮:西川竜太) 【曲目】メシアン:おお 聖なる饗宴／デュリュフレ:グレゴリオ聖歌の主題による4つのモテット 作品10 松平頼暁:昇天日のための聖餐式曲 ほか	160	1,087	14.7%
40	12月23日	土 祝	MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2017 ～精霊(ドゥエンデ)が舞い降りる時～ 【出演】パイプオルガン&ピアノ:小野田良子 スペシャルゲスト:日野皓正(トランペット)、フラメンコギター:高木潤一、パーカッション:藤橋万記 【曲目】J.S.バッハ:前奏曲とフーガ イ短調 BWV 543／高木潤一:メラン・コイン A.ハイラー:アヴェ・マリス・ステラ／シベリウス:交響詩「フィンランディア」、思い出 J.マンデル:クリスマス・ラブ・ソング／G.ボヴェ:アヴェ・マリス・ステラ D.ガレスピー・F.パペリ:チュニジアの夜	1,425	1,014	140.5%
41	12月31日	日	MUZAジルベスターコンサート2017 【出演】指揮:秋山和慶 ヴォーカル:岡幸二郎、土居裕子、石井一孝、木下晴香、オルガン:大木麻理、ベース:井上陽介、 ドラム:大坂昌彦、管弦楽:東京交響楽団、演出:原 純 【曲目】＜第1部＞ オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」より 序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ「酒、女、歌」 ヨハン・シュトラウスⅡ世:チク・タク・ポルカ／レハール:ワルツ「金と銀」 ＜第2部＞ 『サンセット大通り』より オーヴァーチュア／『レ・ミゼラブル』より スターズ、 『エリザベット』より 私だけに ほか	1,870	1,987	94.1%

42	1月24日	水	MUZAランチタイムコンサート1月 宗教改革500年！オルガンの響きで聴く歴史が動いた瞬間 【出演者】オルガン:長田真実、大平健介 【曲目】松岡あさひ:祈り 〜われらの主キリスト、ヨルダン川にきたれり〜(2017)より 第1部:水 メンデルスゾーン:ソナタ 第6番 作品65/6 松岡あさひ:祈りII メンデルスゾーン:交響曲第5番「宗教改革」作品107より 第4楽章 コラール“神はわがやぐら”	717	935	76.7%
43			MUZAランチタイムコンサート1月 宗教改革500年！オルガンの響きで聴く歴史が動いた瞬間 アフタートーク	200	-	-
44	1月30日	火	MUZAスペシャル・ナイトコンサート90 ロマンティック・ナイト 【出演】ジャズ・ピアノ:佐山雅弘、ベース:井上陽介、ドラムス:大坂昌彦、ヴォーカル:CHAKA TSOスペシャル・ジャズ・オーケストラ(コンサートマスター:水谷晃) 【曲目】テリーのテーマ(エターナリー)「ライムライト」より パート・バカラック・メドレー ラブソディ・イン・ブルー／フィーバー／フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン／ビートルズ・メドレーほか	703	1,087	64.7%
45	2月17日	土	ホールアドバイザー松居直美企画「オルガンの未来へ IV」 【出演】オルガン:松居直美、指揮:西川竜太、合唱:混声合唱団 空、 女声合唱団 暁、男声合唱団クール・ゼフィール、成蹊大学混声合唱団有志、 バッハ・カンタータ solo (ヴォクスマーナ):Sop.稲村麻衣子、Alt.奥石/まりあ Ten.金沢青児、Bas.松井永太郎、構成・作曲:権代敦彦 【曲目】グレゴリオ聖歌「過越のいけにえを讃美せよ」/シャイデマン:「キリストは死の縄目につながれ」 J.S.バッハ:コラール「キリストは死の縄目につながれ」BWV 277 J.S.バッハ:オルガン小曲集より「キリストは死の縄目につながれ」BWV 625 J.S.バッハ:カンタータ「キリストは死の縄目につながれ」BWV 4/高田三郎:典礼聖歌「復活の続唱」 権代敦彦:「最後のアレレヤ」(世界初演・2017年度ミューザ川崎シンフォニーホール委嘱作品)	388	935	41.5%
46	2月21日	水	川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート2月 和と洋の琴による癒しの世界 【出演】二十五絃箏:中井智弥、ハープ:堀米 綾 【曲目】モンテ・チャルダッシュ/岡野貞一:おぼろ月夜 R.ロジャース:「私のお気に入り」〜ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より〜ほか	869	1,087	79.9%
47			川崎信用金庫 Presents MUZAワインBAR 和と洋の琴が紡ぐ夜 【出演】二十五絃箏:中井智弥、ハープ:堀米 綾 【曲目】ピアノ:オブリビオン/ピアノ:リベラタンゴ R.ロジャース:「私のお気に入り」〜ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より〜ほか	114	120	95.0%
48	3月3日	土	モーツァルト・マチネ 第32回 【出演】指揮:秋山和慶、バス:妻屋秀和、合唱:東響コーラス、管弦楽:東京交響楽団 【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》歌劇『皇帝ティトの慈悲』序曲K.621 『エジプト王ターモス』のための3つの合唱と5つの幕間音楽 K.345(336a)	584	1,087	53.7%
49	3月9日	金	MUZAソリスト・オーディション2017 本選 ※ 出演者:久保山菜摘、黒沼香恋、福田ゆり子	45	—	—
50	3月14日	水	第5回 友の会感謝のつどい パイプオルガン演奏とホールバックステージ見学 出演:オルガン:近藤岳 内容:ホールオルガニストによるパイプオルガン・ミニコンサートを楽しんでいただいた後、バックステージなど ホールを自由に見学。その後、お楽しみ抽選会を実施。	118	140	84.3%
51	3月18日	日	わたしもぼくもオルガニスト 発表会	27	—	—
52	3月25日	日	第7回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ 【出演】指揮:準・メルクル、管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ 【参加音楽大学】上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学 東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学 ほか 【曲目】ドビュッシー:交響組曲『春』/シューマン:交響曲第1番「春」/ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭 典』	1,354	1,556	87.0%
53	3月26日	月	NTTアドバンステクノロジPresents MUZAランチタイムコンサート3月 こんなに楽しい！音楽室の楽器が奏でる名曲 〜春休み特別編♪4歳から入れます〜 【出演】おんがくしつトリオ 内藤晃(p)、下中拓哉(Recd)、菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ) 【曲目】ジブリメドレー/ハナミズキ/ピアノ:デウリシモ ほか	669	1,087	61.5%
54	3月27日	火	MUZAスペシャル・ナイトコンサート90 エキサイティング・ナイト 【出演】トランペット:日野皓正、トランペット:西尾健一、トロンボーン:片岡雄三、アルトサクソ:多田誠司 ピアノ:石井 彰、ベース:金澤英明、ドラムス:石若 駿、Dream Jazz Big Band SETAGAYA 【曲目】ジャスト・ビーバップ/イツ・ゼア/A列車で行こう/ドゥ&ビーライフ ほか	847	1,087	77.9%

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月22日	土	東京交響楽団オープニングコンサート ジョナサン・ノットが贈る、運命物語 【出演】指揮:ジョナサン・ノット 【曲目】シェーンベルク:浄められた夜／ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」	1,653	1,987	83.2%
2	7月25日	火	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団《公開リハーサル》	187	-	-
3			東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 典雅なるバロック名曲集 【出演】指揮:村上寿昭、ヴァイオリン:有希 マヌエラ・ヤンケ 【曲目】ヴィヴァルディ:「四季」／ヘンデル(ハーティ編):組曲「水上の音楽」、バッハ(マーラー編):管弦楽組曲	1,001	1,987	50.4%
4	7月26日	水	東京都交響楽団《公開リハーサル》	460	-	-
5			東京都交響楽団 ヤクブ・フルシヤの「我が祖国」 【出演】指揮:ヤクブ・フルシヤ 【曲目】スメタナ:連作交響詩「我が祖国」(全曲)	1,939	1,987	97.6%
6	7月27日	木	東京フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	428	-	-
7			東京フィルハーモニー交響楽団 チョン・ミョンフンのベートーヴェン 【出演】指揮:チョン・ミョンフン、ピアノ:清水和音 【曲目】《オール・ベートーヴェン・プログラム》ピアノ協奏曲第3番／交響曲第3番「英雄」	1,568	1,987	78.9%
8	7月28日	金	サマーナイト・ジャズ《ジャズバーSayama》	270	-	-
9			サマーナイト・ジャズ 期待にこたえて 丁々発止! アドリブ合戦第3弾 【出演】オルガン、ピアノ、チェレスタ:ルドルフ・ルッツ&佐山雅弘 ゲスト(バーカッション):はたけやま裕 【曲目】J.S.バッハ:インベンションから／J.S.バッハ:イタリア協奏曲から／枯葉、Fly me to the moon 村田陽一: Above Horizons／The Memory of JACO(ジャコ・パストリアス メドレー)〜没後30年ジャコ・パストリアスに捧ぐ	754	935	80.6%
10	7月29日	土	NHK交響楽団 《室内楽コンサート》	1,350	-	-
11			NHK交響楽団 プリンセス・オン・クラシックス 【出演】指揮:渡邊一正、独唱:新妻聖子、津田英佑、司会:平井理央 【曲目】ディズニー:ファンタズミック／チャイコフスキー:「眠りの森の美女」からワルツ すぎやまこういち:ドラゴンクエストVから「序曲のマーチ」「王宮のトランペット」「愛の旋律」 「戦火を交えて〜不死身の敵に挑む」／「結婚ワルツ」ディズニー:ファンティリユー・ジョン シルヴェスター・リーヴァイ:ミュージカル「エリザベト」から「私だけに」(Vo.新妻聖子) J.ウィリアムズ:雅の鐘／ホルスト:惑星から「木星」	1,968	1,987	99.0%
12	7月30日	日	洗足学園音楽大学 魅せるバレエ 【出演】指揮:秋山和慶、バレエ:谷桃子バレエ団、牧阿佐美バレエ団、東京シティ・バレエ団 洗足学園バレエコース学生、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団 【曲目】ラヴェル:「マ・メール・ロワ」〜谷桃子バレエ団(谷桃子バレエ団クラス) ショスタコーヴィチ:「バレエ組曲」〜牧阿佐美バレエ団(牧阿佐美バレエ団クラス) ショパン:「レ・シルフィード」〜東京シティ・バレエ団(グローバルクラス) ボロディン:歌劇「イーゴリ公」から だったん人の踊り〜東京シティ・バレエ団(グローバルクラス)	1,624	1,987	81.7%
13	8月1日	火	読売日本交響楽団 爽やかな風、シネマ&ポップス 【出演】指揮:渡辺俊幸、スペシャル・ゲスト:森山良子 【曲目】「サウンド・オブ・ミュージック」〜メインテーマ／映画「ひまわり」〜メインテーマ 「シェルブールの雨傘」〜メインテーマ／「ティファニーで朝食を」〜ムービーバー 「ニュー・シネマ・パラダイス」〜メドレー もしも「バック・トゥー・ザ・フューチャー」のタイムマシンが中世のイタリアへ行ったら 「スター・ウォーズ」〜メインテーマ ＜森山良子の世界＞ この広い野原いっぱい、家族写真、涙そうそう、さとうきび畑(ギター弾き語り)、あなたが好きで NHK連続テレビ小説「おひさま」〜メインテーマ／NHK大河ドラマ「利家とまつ」〜メインテーマ	1,930	1,987	97.1%
14	8月5日	土	真夏のバッハⅡ《オルガン・カフェ》	300	-	-
15			真夏のバッハⅡ 富田一樹パイプオルガン・リサイタル 【出演】パイプオルガン:富田一樹、バロック・ヴァイオリン:若松夏美、高田あずみ バロック・アンサンブル・メンバー、バロック・ヴァイオリン:竹嶋祐子、丸山韶 ヴィオラ:秋葉美佳、チェロ:山本徹、コントラバス:今野京 【曲目】J.S.バッハ:目覚めよと呼ぶ声あり BWV645 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV1043 ヴィヴァルディ/J.S.バッハ:オルガン協奏曲 二短調 BWV596 J.S.バッハ:管弦楽組曲第3番からアリア BWV1068(オルガン・ソロ) ヴィヴァルディ:『四季』から 夏 Op. 8, No. 2, RV 315/J.S.バッハ:パッサカリア ハ短調 BWV 582	1,014	935	108.4%
16	8月6日	日	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 シンフォニーで、ヨーロッパ旅行 【出演】指揮:鈴木秀美 【曲目】メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」 メンデルスゾーン:交響曲第4番「イタリア」／ハイドン:交響曲第104番「ロンドン」	1,225	1,987	61.7%
17	8月9日	水	日本フィルハーモニー交響楽団 《公開リハーサル》	512	-	-
18			日本フィルハーモニー交響楽団 コパケンの幻奏一夢・情熱 【出演】指揮:小林研一郎、ヴァイオリン:小林美樹 【曲目】ドビュッシー:小組曲／サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ マスネ:タイスの瞑想曲／ベルリオーズ:幻想交響曲	1,891	1,987	95.2%

19	8月10日	木	昭和音楽大学 灼熱のスペイン 【出演】指揮：園田隆一郎、ヴァイオリン：郡司菜月 【曲目】シャブリエ：狂詩曲「スペイン」／ラロ：スペイン交響曲／ラヴェル：スペイン狂詩曲／ラヴェル：ボレロ	869	1,087	79.9%
20	8月11日		東京交響楽団フィナーレコンサート 《公開リハーサル》	676	-	-
21		金祝	東京交響楽団フィナーレコンサート ドラマティック、ラフマニノフ！ 【出演】指揮：秋山和慶、ピアノ：反田恭平 【曲目】《オール・ラフマニノフ・プログラム》ピアノ協奏曲第3番／交響曲第2番	1,972	1,987	99.2%

23,591

<こどもフェスタ2017>

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	8月3日	木	かわさきジュニアオーケストラ発表会 ヤングの全力疾走！ 【出演】指揮：江上孝則、ヴァイオリン：山口ゆらら（ジュニアオーケ選抜メンバー）、司会：山田美也子 【曲目】チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」からボロネーズ ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 第3楽章 チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」から マーチ、草笛の踊り、トレパック、花のワルツ 《楽しい！ アンダーソン特集》 プロムナード、ブルー・タンゴ、プリंक・プランク・ブルンク、スコットランドのつりがね草、舞踏会の美女	751	1,087	69.1%
2	8月5日	土	イツ・ア・ピアノワールド こどもと一緒に楽しもう！ 【出演】ピアノ：小川典子 【曲目】モーツァルト：トルコ行進曲／菅野由弘：「水の粒子」より（ピアノと明珍火箸のための） ドビュッシー：水の反映、運動（「映像第一集」より） プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ第7番から第3楽章／リスト：ラ・カンパネラ	833	935	89.1%
3	8月8日	火	東京ニューシティ管弦楽団 ファミリーコンサート 親子で冒険に出かけよう！ 【出演】指揮とお話：曾我大介 歌と語り：市原 愛（ソプラノ）、針生美智子（ソプラノ）、吉川健一（バリトン） 三人の童子：東京ネバーランド合唱団員 【曲目】格林カ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲	793	1,087	73.0%

2,377

●音の放課後プロジェクト！ 2回、入場者数 35人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	テーマ	参加者数	定員	参加者率
1	11月23日	木祝	音の放課後プロジェクト！ サイモン・ラトル指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル	18	—	—
2	3月26日	月	音の放課後プロジェクト！ あなたもおんがくしつトリオ？！ ワークショップ	17	20	85%

共催公演

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	6月4日	日	ウィーン少年合唱団 【出演】カベルマイスター：ルイス・ド・ゴドイ、合唱：ウィーン少年合唱団（モーツァルト組） 【曲目】～Bプログラム～ウィーン少年合唱団とつなぐ“世界の旅” ヴィヴァルディ：「グローリア」より／ビゼー：歌劇「カルメン」より／フォーレ：ピエ・イエズ 菅野よう子：花は咲く／タケカワユキヒデ：ビューティフルネーム／ 黒人霊歌：アメイジング・グレイス／J.シュトラウスⅡ：美しく青きドナウ ほか ■主催：神奈川芸術協会、共催：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	1,542	1,987	77.6%
2	6月5日	月	川崎・横浜をめぐる！ オルガン3館きき比べ日帰りバスツアー 【出演】近藤岳（ミュザ川崎シンフォニーホール） 萩野由美子（神奈川県民ホール） 三浦はつみ（横浜みなとみらいホール） ■主催：株式会社JTBコーポレートセールス、 協力：ミュザ川崎シンフォニーホール、神奈川県民ホール、横浜みなとみらいホール	40	—	—
3	6月27日	火	モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団 【出演】指揮：ユーリ・シモノフ、ヴァイオリン：大谷康子 【曲目】ボロディン：歌劇「イーゴリ公」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35 チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調作品64 ■主催：コンサート・ドアーズ、共催：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	988	1,987	49.7%
4	7月2日	日	ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 【出演】指揮：ミハエル・ザンデルリンク、ピアノ：小川典子 【曲目】ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」／ブラームス：交響曲第1番 ほか ■主催：ジャパン・アーツ、共催：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	1,360	1,987	68.4%
5	7月23日	日	フェスタサマーミュザKAWASAKI2017 特別参加公演 オーケストラ・アンサンブル金沢 【出演】指揮：井上道義、チェロ：ルドヴィート・カンタ、オルガン：ティエリー・エスケシュ 【曲目】エスケシュ：与えられたテーマによる即興演奏、シューベルト：交響曲第7番「未完成」 サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番、エスケシュ：オルガン協奏曲 ■主催：公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 協力：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	910	1,087	83.7%
6	7月31日	月	フェスタサマーミュザKAWASAKI2017 特別参加公演 PMFオーケストラ演奏会 川崎公演 【出演】指揮：ワレリー・ゲルギエフ、ヴァイオリン：ダニエル・ロザコヴィッチ 【曲目】ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲（ドレスデン版）、 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26、シューベルト：交響曲第8番「ザ・グレート」 ■主催：公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会、札幌市 協力：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	1,228	1,987	61.8%
7	8月4日	金	フェスタサマーミュザKAWASAKI2017 特別参加オーケストラ 久石譲&新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ 【出演】指揮：ピアノ：久石譲、ナレーター：養老孟司 【曲目】久石譲：View of Silence、Two of Us、オーケストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」 ほか ■主催：ワンダーシティ、公益財団法人新日本フィルハーモニー管弦楽団、日本テレビ、読売新聞社、 イープラス、ローソンチケット、第一通信社 協力：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	1,908	1,987	96.0%
8	9月30日	土	交流の響き2017 【出演】ピアノ：渡辺俊爾、齋藤里菜、佐々木由衣、阿形理央、秋林佑奈、塩飽桃加、高橋萌香 鈴木萌笑、新川真子／トランペット：木原朱音／オーボエ：入来田莉子／サクソフォン：松元奈穂 パイプオルガン：鈴木美羽 ほか ■主催：神奈川新聞社、川崎市、主管：神奈川新聞社、特別共催：ミュザ川崎シンフォニーホール	750	—	—
9	10月8日	日	ルツェルン祝祭管弦楽団 【出演】指揮：リッカルド・シャイー 【曲目】R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」Op.30 交響詩「死と変容」Op.24／交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」Op.28 ■主催：KAJIMOTO、共催：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	917	1,987	46.1%
10	10月14日	土	セクスイハイムpresents ウラディーミル・ユロフスキ指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 日本ツアー2017 【出演】指揮：ウラディーミル・ユロフスキ、ピアノ：辻井伸行 【曲目】ブラームス：悲劇的序曲／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番／チャイコフスキー：交響曲第6番 《悲愴》 ■主催：エイベックス クラシックス、共催：ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）	1,916	1,987	96.4%
11	11月5日	日	KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団 【出演】指揮：アンドリス・ネルソンス、ヴァイオリン：ギル・シャハム 管弦楽：ボストン交響楽団 【曲目】チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲／マーラー：交響曲第1番「巨人」 ■主催：サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール	1,306	1,987	65.7%

12	11月9日	木	第71回指定都市小学校校長会研究会 川崎大会 ■主催:指定都市小学校校長会研究協議会、共催:川崎市文化財団グループ	300	300	100.0%
13	11月10日	金		300	300	100.0%
14	3月11日	日	第5回 被災地復興支援チャリティ・コンサート 【出演】指揮:秋山和慶、司会:山田美也子、管弦楽:東京交響楽団 【曲目】J.S.バッハ:G線上のアリア/チャイコフスキー:弦楽セレナーデより 第3楽章 エレジー エルガー:創作主題による変奏曲「エニグマ(謎)」より ニムロッド ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 ■主催:川崎市、川崎市文化財団グループ(ミューザ川崎シンフォニーホール)	1,638	1,941	84.4%

15,103 19,524 77%

名曲全集

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	4月16日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第126回 【出演】指揮:尾高忠明、フルート:高木綾子 【曲目】モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」序曲／尾高尚忠:フルート小協奏曲 シューベルト:交響曲第8番 へ長調 D. 944「グレイツ」	1,152	1,987	58.0%
2	5月28日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第127回 【出演】指揮:ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、ピアノ:岡田 奏 【曲目】ムソルグスキー:歌劇「ホヴァンシチナ」から ベルシヤの奴隷たちの踊り サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第5番 へ長調「エジプト風」作品103 リムスキー＝コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」	1,217	1,987	61.2%
3	6月9日	金	名曲全集第128回 公開リハーサル	450	—	—
4	6月11日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第128回 【出演】指揮:井上道義、アルト・サクソフォン:上野耕平 【曲目】《ラプソディ特集》 シャブリエ:狂詩曲「スペイン」／ドビュッシー:アルト・サクソフォンと管弦楽のための狂詩曲 リスト:ハンガリー狂詩曲第2番／エネスコ:ルーマニア狂詩曲第1番 伊福部昭:日本狂詩曲／外山雄三:管弦楽のためのラプソディ	1,343	1,987	67.6%
5	9月23日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第129回 【出演】指揮:ヘルマン・ボイマー、トランペット:マティアス・ヘプス 【曲目】ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」 ケルシェック:ラッパ達が鳴り響く(日本初演)／ヤナーチェク:シンフォニエッタ	1,453	1,987	73.1%
6	10月22日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第130回 【出演】指揮:ジョナサン・ノット、オルガン:石丸由佳、ピアノ:児玉 桃 【曲目】リスト:パッハの名による前奏曲とフーガ S260/R381(オルガン独奏) シェーンベルク:管弦楽のための変奏曲 作品31、 ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 イ短調 作品43／ラヴェル:ボレロ	1,381	1,987	69.5%
7	11月24日	金	名曲全集第131回 公開リハーサル	340	—	—
8	11月26日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第131回 【出演】指揮:秋山和慶、ヴァイオリン:佐藤玲果 【曲目】ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲／シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲／サティ:スポーツと気晴らし／マルティヌー:ハーフ・タイム オネゲル:交響的運動第2番「ラグビー」	1,082	1,987	54.5%
9	12月17日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第132回 【出演】指揮:飯森範親 ソプラノ:鷺尾麻衣、メゾ・ソプラノ:池田香織、テノール:又吉秀樹、バス:ジョン ハオ 合唱:東響コーラス 【曲目】モーツァルト:交響曲第30番 ニ長調 K.202(186b) ベートーヴェン:交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」	1,959	1,987	98.6%
10	1月13日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第133回 【出演】指揮:飯森範親、ピアノ:アレクサンダー・ガヴリリュク 【曲目】プロコフィエフ:交響曲第1番 ニ長調 作品25「古典交響曲」 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第1番 変ニ長調 作品10 ノムソルグスキー:ラヴェル編 組曲「展覧会の絵」	1,305	1,987	65.7%
11	2月25日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第134回 【出演】指揮:飯守泰次郎、ピアノ:津田裕也 【曲目】ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲 作品72 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ワーグナー:楽劇「神々の黄昏」から 夜明けとジークフリートのラインへの旅、ジークフリートの葬送行進曲、ブリュンヒルデの自己犠牲	1,433	1,987	72.1%
12	3月18日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第135回 【出演】指揮:下野竜也、ヴァイオリン:三浦文彰 【曲目】兼田 敏(中原達彦編):パッサカリア(管弦楽版) シューマン:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調／シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」	1,497	1,987	75.3%

●MUZAオルガン講座(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 111人

	月 日	公演名／主な出演者	入場者数	総席数	入場者率
1	1月29日	月 MUZAオルガン講座 第1回 【出演】プレゼンター:松居直美(オルガニスト)、聞き手:飯田有抄(音楽ライター)、大木麻理(オルガニスト) 【曲目】J.S.バッハ:主は死の縄目につながらね BWV695 他	36	100	36.0%
2	2月21日	水 MUZAオルガン講座 第2回 【出演】プレゼンター:大木麻理(オルガニスト)、聞き手:飯田有抄(音楽ライター)、松居直美(オルガニスト) 【曲目】D.ブクステフーデ:フーガ ハ長調 BuxWV174 他	42	100	42.0%
3	3月7日	水 MUZAオルガン講座 第3回 【出演】プレゼンター:近藤 岳(オルガニスト)、聞き手:飯田有抄(音楽ライター)、大木麻理(オルガニスト) 【曲目】近藤 岳:サルヴェ・レジーナによるパラフレーズ 他	33	100	33.0%

●MUZA音楽サロン(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 255人

	月 日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	1月26日	金 MUZA音楽サロン ～東響メンバーの室内楽とともに～「音楽がもたらす力」 第1回「音楽と野球」 【出演】プレゼンター:雄平(東京ヤクルトスワローズ選手)、 ヴァイオリン:廣岡克隆、チェロ:謝名元民、ピアノ:芥川 怜子 【曲目】チャイコフスキー:花のワルツ/メンデルスゾーン:ピアノ三重奏第1番より 他	98	100	98.0%
2	2月10日	土 MUZA音楽サロン ～東響メンバーの室内楽とともに～「音楽がもたらす力」 第2回「天才を育てる」 【出演】プレゼンター:黒川伊保子(人工知能研究者/脳科学コメンテーター) ハーブ:景山梨乃(東京交響楽団首席ハーブ奏者) 【曲目】ヘンデル:ハーブ協奏曲 変ロ長調より/ドビュッシー:アラベスク、月の光 他	59	100	59.0%
3	3月17日	土 MUZA音楽サロン ～東響メンバーの室内楽とともに～「音楽がもたらす力」 第3回「心地よい音響」 【出演】プレゼンター:小野朗(永田音響設計 取締役プロジェクトチーフ) 演奏:久松ちず(東京交響楽団コントラバス・フォアシェビラー奏者) 渡邊淳子(東京交響楽団コントラバス奏者)/福士恭子(ピアノ) 【曲目】グノー:小さなスケルツォ/ボッテシーニ:グラン・デュエット第3番/ブルース・フォー・レイ 他	98	100	98.0%

●こどもフェスタ春 2017 2事業、総入場者数 330人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	公演名	参加者数	定員	参加者率
1	5月3日	水祝 毎年恒例☆楽器体験コーナー	72	90	80%
2		会場:研修室1～4、練習室1・2、会議室1～3	74	90	82%
3	5月4日	木祝	76	90	84%
4			80	90	89%
5	5月4日	木祝 音のワークショップ 会場:市民交流室 講師:マイケル・スペンサー(エデュケーター、ファシリテーター、ヴァイオリン奏者) 内容:音楽家マイケル・スペンサー氏による子ども達の音楽づくりワークショップ	28	30	93%

●音楽ワークショップ ファシリテーション講座 1回、参加者 30人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	講座名／講師／会場	参加者数	定数	参加者率
1	5月3日	水祝 ファシリテーター養成講座 講師:マイケル・スペンサー(エデュケーター、ファシリテーター、ヴァイオリン奏者) 通訳:酒井雅代、アシスタント:大澤哲弥、新澤義美、久松ちず、曽根敦子 会場:市民交流室	30	30	100.0%

●フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2017 若手演奏家支援事業2017 ミニコンサート(市民交流室事業) 5公演、総入場者数 378人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月25日	火 若手演奏家支援事業2017 ミニコンサート 【出演】Duo YukariE (ヴァイオリン&ピアノ) 【曲目】エルガー:愛の挨拶/クライスラー:プレリュードとアレグロ、中国の太鼓 ショパン:ノクターン第20番遺作、子犬のワルツ/サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン	57	100	57.0%
2	7月26日	水 若手演奏家支援事業2017 ミニコンサート 【出演】ナナシオーケストラウィンドクインテット(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン) 【曲目】高昌師:「茶摘み」によるディベルティメント/アーノルド:3つの船乗りの歌 バーバー:サマーミュージック/久石譲:海に見える街	76	100	76.0%
3	7月27日	木 若手演奏家支援事業2017 ミニコンサート 【出演】Piano Duo Ruban (ピアノデュオ) 【曲目】モーツァルト:四手のためのピアノソナタ K.521 第1楽章 チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より 金平糖の踊り、花のワルツ ラフマニノフ:ヴォカリーズ/サン＝サーンス:死の舞踏 シュミット:「眠りの精の一週間」より ねずみの婚礼、眠りの精の馬、不揃いな文字のロンド	75	100	75.0%
4	8月9日	水 若手演奏家支援事業2017 ミニコンサート 【出演】Mono Tone Quartet (クラリネット四重奏) 【曲目】ヒケティック:「3つのラテンダンス」より第1曲/グラナドス:「12のスペイン舞曲」より アンダルーサ ビゼー/エオー:カルメンストリップ/ピアソラ:タンゴの歴史	70	100	70.0%
5	8月10日	木 若手演奏家支援事業2017 ミニコンサート 【出演】文代 fu-mi-yo (声楽アンサンブル) 【曲目】ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より	100	100	100.0%

●夏ラボ2017 3事業、総入場者数 1,166人

	月 日		公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数
1	8月1日～ 8月6日		ミュージア川崎シンフォニーホール&東芝未来科学館 音と科学の実験室「夏ラボ2017」〔共催〕 ～タイコで咲かそ！サウンドフラワー～ 会場：企画展示室 内容：MYタイコを作って、リズムにあわせて演奏すると、スクリーンに花が咲く仕組み。 音の種類やタイミングによって、出てくる花の色や形が変わる。	1,070
2	8月2日	水	「夏ラボ2017」 ～タイコで咲かそ！サウンドフラワー～ ワークショップ 〔共催〕 出演：おとみつく(池田恭子、磯野恵美、桜井しおり、坂本夏樹) 会場：企画展示室 内容：おとみつくのメンバーと一緒にタイコを奏でてサウンドフラワーを咲かせるイベント。	20
3				
4	8月5日	土		10
5				
6	8月6日	日		10
7				
8	8月4日	金	「夏ラボ2017」〔共催〕 ～リズムでつながる音楽の輪～ 出演：おとみつく(池田恭子、磯野恵美、桜井しおり、坂本夏樹) 会場：市民交流室 内容：作ったタイコを持参して、一緒にコンサートを盛り上げるなど、見て聴いて参加する誰でも楽しめるコンサート。	30
9				26

●わたしもぼくもオルガニスト(短期) 全3回(内1公演)

	月 日		スケジュール	参加者数
1	8月3日	木	グループレッスン	12
2	8月9日	水	グループレッスン	12
3	8月10日	木	発表会 (会場：市民交流室)	12

●わたしもぼくもオルガニスト(長期) 全15回(内1公演)

	月 日		スケジュール	参加者数
1	11月12日	日	個人レッスン (ホールオルガン体験)	5
2	11月21日	火	個人練習	5
3	12月3日	日	個人レッスン	4
4	12月4日	月	個人練習 (ホールオルガン体験)	5
5	12月16日	土	個人レッスン (ホールオルガン体験)	4
6	12月26日	土	個人練習 (ホールオルガン体験)	5
7	1月13日	土	個人レッスン	5
8	1月16日	火	個人練習	4
9	1月27日	土	個人レッスン (ホールオルガン体験)	5
10	2月19日	月	個人練習 (ホールオルガン体験)	5
11	2月25日	日	個人レッスン (ホールオルガン体験)	5
12	2月28日	水	個人練習 (ホールオルガン体験)	5
13	3月10日	土	合同レッスン (ホールオルガン体験)	5
14	3月13日	火	個人練習 (ホールオルガン体験)	5
15	3月18日	日	発表会	5

●市民交流室事業 4事業 6公演、総入場者数 600人

※文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	4月6日	木 ～尊い個性を愛するために～ 第15回ジェイミーのコンサート ピアニスト小川典子が自閉症児とそのご家族に贈る特別なひととき 【共催】 【出演】ピアノ:小川典子、ヴァイオリン:大谷康子 特別講演:明石洋子(川崎市自閉症協会代表理事)、特別展示:「心画」瀬崎竜彦 【曲目】エルガー:愛の挨拶／クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン／ラヴェル:ツィガース ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番へ長調作品24「春」 主催:ジェイミーのコンサート事務局、共催:川崎市自閉症協会、ミュゼ川崎シンフォニーホール、 後援:川崎市、川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会	140	150	93.3%
2	10月1日	日 Noriko's Day Vol.5 公開レッスン ※ 講師:小川典子、受講者:アマチュア・ピアニストたちによるアンコール・コンサート出演者 曲目:古典派からロマン派の作品	41	-	-
3	11月4日	土 ミュゼ川崎レクチャーコンサート 【共催】 日本歌曲は今? シリーズ#2 「白いうた 青いうた」 【出演】ソプラノ:堀江真知子、馬原裕子、テノール:志田雄啓、ピアノ:山田武彦、ヴァイオリン:根来由実 お話:新実徳英(作曲家) 【曲目】谷川 雁(作詞)／新実徳英(作曲):「白いうた 青いうた」より 「白いうた 青いうた」ヴァイオリン・ソングブックより 和合亮一(作詞)／新実徳英(作曲):「つぶてソング」より 主催:團伊玖磨の音楽・レクチャー&コンサート実行委員会、 共催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	75	100	75.0%
4	3月1日	木 宮崎国際音楽祭 in 川崎 サロン・コンサート「ひなたの一日」 【共催】 モーニング・コンサート 「0歳のための音楽会」 【出演】ヴァイオリン:磯絵里子、ピアノ:坂野伊都子 【曲目】エルガー:愛の挨拶／リムスキー・ニコル:熊蜂の飛行／久石譲:さんぽ モーツァルト:トルコ行進曲 ほか 主催:宮崎県／公益財団法人宮崎県立芸術劇場、共催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール	152	150	101.3%
5		木 宮崎国際音楽祭 in 川崎 サロン・コンサート「ひなたの一日」 【共催】 ディナータイム・コンサート 「ピアノ・トリオの午後」 【出演】ヴァイオリン:小林美樹、チェロ:富岡廉太郎、ピアノ:坂野伊都子 【曲目】メンデルスゾーン:ピアノ・トリオ第1番短調作品49 ほか 主催:宮崎県／公益財団法人宮崎県立芸術劇場、共催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール	87	120	72.5%
6		木 宮崎国際音楽祭 in 川崎 サロン・コンサート「ひなたの一日」 【共催】 ナイトタイム・コンサート 「フェスティバル・アンサンブル」 【出演】ヴァイオリン:徳永二郎、会田莉凡、小林美樹、ヴィオラ:須田祥子、田原綾子、 チェロ:黒川実咲、富岡廉太郎 【曲目】モーツァルト:弦楽五重奏曲第4番短調、ブラームス:弦楽六重奏曲第1番変ロ長調 主催:宮崎県／公益財団法人宮崎県立芸術劇場、共催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール	105	120	87.5%

●制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」(企画展示室事業) 3講座、総入場者数 64人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	公演名／主な出演者／主な内容	参加数	定数	参加者率
1	4月20日	木 ミュゼ川崎シンフォニーホール セミナー&ディスカッション 音楽の可能性を探る ～多様性を認め合う社会に向けて～ 第1回 公共施設におけるバリアフリーについて 【出演】講師:大河内直之(東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員)	21	30	70.0%
2	10月24日	火 ミュゼ川崎シンフォニーホール セミナー&ディスカッション 音楽の可能性を探る ～多様性を認め合う社会に向けて～ ジェイミーのコンサートから見える「音楽の力」 【出演】講師:小川典子、松本秀子	25	30	83.3%
3	11月1日	水 ミュゼ川崎シンフォニーホール セミナー&ディスカッション 音楽の可能性を探る ～多様性を認め合う社会に向けて～ 多様性を認め合う社会に向けて 【出演】講師:中邑賢龍	18	30	60.0%

●教職員向けワークショップ 1事業、参加者数 28人

	月 日	ワークショップ名／講師／場所	参加者数	定数	参加者率
1	8月8日	火 教職員向けワークショップ 講師:マイケル・スペンサー(エドゥケーター、ファシリテーター、ヴァイオリン奏者) 通訳:酒井雅代 場所:川崎市総合教育センター	28	30	93.3%

●ジュニア・プロデューサー2017 全9回(内1公演)

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日		スケジュール	参加者数	定員	参加者率
1	4月2日	日	「プロデューサーってどんなお仕事？」	18	18	100.0%
2	4月16日	日	「どんなコンサートにしたい？」	18	18	100.0%
3	4月30日	日	「コンサートを考えよう！」	18	18	100.0%
4	5月14日	日	「コンサートを作ろう！①」	18	18	100.0%
5	5月27日	日	「コンサートを作ろう！②」	18	18	100.0%
6	6月3日	土	「コンサートを作ろう！③」	18	18	100.0%
7	6月24日	土	「コンサートを作ろう！④」	18	18	100.0%
8	6月30日	金	「コンサート本番前の最終リハーサル」	18	18	100.0%

	月 日		公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	定員	入場者率
9	7月1日	土	ジュニア・プロデューサー2017 企画コンサート 「いつもとちがう音楽の世界」 ※ 【出演】東京交響楽団のメンバーによる木管五重奏 フルート：濱崎麻里子、クラリネット：吉野亜希菜、オーボエ：最上峰行、ホルン：上間善之、ファゴット：福井蔵 【曲目】久石譲：海の見える街、となりのトトロ／モーツァルト：きらきら星変奏曲／ハイドン：ディヴェルティメント	120	120	100.0%

●リトルミュージア

①【テーマ】ドン・ジョヴァンニ

	月 日		内容	参加者数
1	7月24日	月	Kick Off ミーティング	12
2	8月7日	月	オペラ「ドン・ジョヴァンニ」を知る(講師：マイケル・スペンサー)	14
3	9月3日	日	企画の種作り	10
4	10月1日	日	プレゼンする！(講師：竹内淳(ミュージア川崎シンフォニーホール事業担当部長))	11
5	11月12日	日	プログラムのマネジメントを行う	11
6	12月3日	日	最終確認	12
7	12月10日	日	ドン・ジョヴァンニを聴こう	15
8	12月26日	火	報告会	13

②【テーマ】オープンハウス2018 (30年度実施事業に向けて)

	月 日		内容	参加者数
1	1月19日	金	オープンハウスに向けた企画立案・準備	4
2	1月29日	月	オープンハウスに向けた企画立案・準備	4
3	2月3日	土	オープンハウスに向けた企画立案・準備	5
4	2月10日	土	オープンハウスに向けた企画立案・準備	4
5	2月17日	土	オープンハウスに向けた企画立案・準備	4
6	3月4日	日	オープンハウスに向けた企画立案・準備	4
7	3月18日	日	オープンハウスに向けた企画立案・準備	5
8	3月25日	日	オープンハウスに向けた企画立案・準備	5

●出張わくわくミュージア！ 1事業、総参加者数 70人

	月 日		ワークショップ名／講師／場所	参加者数	定数	参加者率
1	1月6日	土	東芝未来科学館 音を奏でよう	21	20	105.0%
2			出張わくわくミュージア！手作り楽器で手作りミュージック	17	20	85.0%
3			講師：打楽器デュオ はっぴーたん	18	20	90.0%
4			場所：東芝未来科学館 Bホール 内容：身近な素材である風船やボール紙、ストローなどを使用して、親子一緒に手作り太鼓を作成。 その後、作った楽器を使って講師と一緒に音遊びを行った。	14	20	70.0%

●ポプリ♪サロン・コンサート 9公演、894人

	月 日	曜日	公演名／会場名／主な出演者	入場者数
1	5月14日	日	ポプリ♪サロン・コンサート vol.13 at MIYAMAE 会場: 東高根森林公園 パークセンター 出演者: Aurora Boys (Vocal&Pianoユニット) 曲目: Randy Newman/君はともだち、Bart Howard/Fly Me To The Moon/Bobby Troup:Roote66 他	120
2	6月23日	金	ポプリ♪サロン・コンサート vol.14 at MIYAMAE 会場: アリーノ 出演者: 菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ、ピアノ)、門馬由哉(ギター)、三浦景星(ベース) 曲目: G.ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー/中村泰士:川の流れるように/坂本九メドレー 他	110
3	7月16日	日	ポプリ♪サロン・コンサート vol.15 at TAMA 会場: 川崎市岡本太郎美術館 出演者: Ensemble Knospe (木管五重奏) 曲目: W.A.モーツァルト:「フィガロの結婚」より序曲/C.ドビュッシー:アラバスク1番/アラン・メンケン:美女と野獣 他	130
4	9月10日	日	ポプリ♪サロン・コンサート vol.16 at TAMA 会場: 川崎市立日本民家園・旧原家 出演者: ワールドフルートDUO(野田晴彦&赤星ゆり) 曲目: 山田耕作:赤とんぼ/中田喜直:小さい秋見つけた/岡野貞一:もみじ/野田晴彦:アルビレオ 他	120
5	10月5日	木	ポプリ♪サロン・コンサート vol.17 ミューザ オリパラ出張コンサート 会場: 川崎市立田島支援学校 桜港 体育館 出演者: Tuk-Pak (パーカッショングループ) 曲目: ハチャットウリアン:剣の舞、ヘンリーマンシーニ:小象の行進、Tuk-Pak:ボディパーカッション 他	124
6	11月1日	水	ポプリ♪サロン・コンサート vol.18 at MIYAMAE 会場: 宮前地区会館 出演者: トリオペルマネンテ(ヴァイオリン・チェロ・ピアノ) 曲目: ベートーヴェン:悲愴/モンティ:チャルダッシュ/日本の歌メドレー/ピアソラ:リベルダンゴ 他	65
7	12月4日	月	ポプリ♪サロン・コンサート vol.19 at TAKATSU 会場: かながわサイエンスパーク(KSP) 西棟1階都市ロビー 出演者: XUXU(女性アカペラユニット) 曲目: 八木節/アフリカンミュージック/パタパタ/クリスマスメドレー/君の瞳に恋してる 他	90
8	2月23日	金	ポプリ♪サロン・コンサート vol.20 at TAKATSU 会場: 小黒恵子童謡記念館 出演者: 林京平(ピアノ) 曲目: W.A.モーツァルト:ピアノ・ソナタ第11番トルコ行進曲付き/F.リスト:愛の夢/ラ・カンパネラ 他	55
9	3月10日	土	ポプリ♪サロン・コンサート vol.21 at NAKAHARA 会場: 川崎市市民ミュージアム 出演者: 山下伶(クロマチックハーモニカ)、YUTAKA(ギター) 曲目: 桜坂/いつか王子様が/ひまわり/エルクンバンチェロ/木もれび 他	80

●ミューザ オリパラ出張コンサート 1公演、124人

	月 日	曜日	公演名／会場名／主な出演者	入場者数
1	10月5日	木	ポプリ♪サロン・コンサート vol.17(前掲) ミューザ オリパラ出張コンサート 会場: 川崎市立田島支援学校 桜港 体育館 出演者: Tuk-Pak (パーカッショングループ) 曲目: ハチャットウリアン:剣の舞/ヘンリーマンシーニ:小象の行進/Tuk-Pak:ボディパーカッション 他	124

●東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 6公演、約1,400人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲名	入場者数
1	4月18日	火	第61回 春、深き。～ヴァイオリン選曲集～ 出演者：小関郁(ヴァイオリン)、増田桃香(ピアノ) 曲目：M.ヘス：ラヴェンダーの咲く庭で／三木たかし：心の瞳／M.ファリャ：スペイン舞曲第1番 他	約250人
2	6月26日	月	第62回 初夏を彩るヴァイオリン～ピアノにのせて～ 出演者：竹田詩織(ヴァイオリン)、稲生亜沙紀(ピアノ) 曲目：サラサーテ：カルメン幻想曲よりI.IV／A.ピアソラ：リベルタンゴ／服部隆之：「真田丸」テーマ 他	約250人
3	9月26日	火	第63回 Yoshito's selection II 出演者：大宮理人(チェロ)、田中英明(ピアノ) 曲目：S.ラフマニノフ：ヴォカリーズ／久石譲：人生のメリーゴーランド／G.フォーレ：夢のあとに 他	約250人
4	11月6日	月	第64回 直球ヴァイオリン 出演者：中村楓子(ヴァイオリン)、田村綾菜(ピアノ) 曲目：クライスラー：中国の太鼓／ヴィタリー：シャコンヌ／ラヴェル：ツィガース	約200人
5	12月14日	木	第65回 トランペット 讃美歌(キャロル) 出演者：澤田真人(トランペット)、林浩子(ピアノ) 曲目：神の御子は、Ave verum Corpus、美女と野獣、情熱大陸、Stand alone、踊り明かそう 他	約200人
6	3月15日	木	第66回 ヴァイオリン～VIVAクライスラー 出演者：鈴木浩司(トランペット)、城綾乃(ピアノ) 曲目：ロンドリーノ／ウィーン小行進曲／おもちゃの兵隊の行進曲／シンコペーション／ロンドンデリーの歌 他	約250人

川崎シンフォニーホール利用状況（平成29年度）

① 音楽ホール

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	A	29	31	28	31	30	29	26	29	30	28	24	30	345
閉館日数		1	0	2	0	1	1	5	1	1	3	4	1	20
利用日数	B	29	31	28	31	30	29	26	28	30	27	24	29	342
(参考)本番公演数		16	15	15	25	21	15	22	23	15	13	11	22	213
主催・共催		5	4	9	18	17	5	9	14	7	4	4	10	106
東京交響楽団主催		3	2	1	2	0	1	1	1	0	0	0	1	12
一般		8	9	5	5	4	9	12	8	8	9	7	11	95
(参考)リハーサル数		28	28	21	26	27	26	27	26	27	28	19	26	309
主催・共催		22	17	15	20	21	14	17	16	20	18	18	16	214
東京交響楽団		5	7	4	4	4	8	8	9	4	3	0	8	64
一般		1	4	2	2	2	4	2	1	3	7	1	2	31
日数利用率	B/A	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	97%	100%	96%	100%	97%	99%
利用可能区分数(3区分)	C	84	79	70	90	80	82	74	84	87	75	58	89	952
利用区分数(3区分)	D	80	78	68	84	77	78	73	78	85	68	56	85	910
主催・共催		50	31	43	59	59	31	38	43	55	33	36	42	520
東京交響楽団		13	23	11	12	6	24	17	20	9	5	0	20	160
一般		17	24	14	13	12	23	18	15	21	30	20	23	230
区分利用率	D/C	95%	99%	97%	93%	96%	95%	99%	93%	98%	91%	97%	96%	96%

※1日を午前・午後・夜間の3区分に分けて施設を貸出しているため、1日計3区分となる。

② 市民交流室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	29	30	29	30	29	29	31	29	27	27	26	30	346
閉館日数	1	1	1	1	2	1	0	1	4	4	2	1	19
利用日数	29	29	26	29	27	27	30	28	27	26	26	29	333
日数利用率	100%	97%	90%	97%	93%	93%	97%	97%	100%	96%	100%	97%	96%
利用可能区分数(3区分)	87	90	87	88	83	87	90	85	80	81	76	90	1,024
利用区分数(3区分)	68	75	59	76	65	65	82	75	65	71	66	77	844
財団	4	15	9	12	14	2	2	9	8	11	6	19	111
一般	64	60	50	64	51	63	80	66	57	60	60	58	733
区分利用率	78%	83%	68%	86%	78%	75%	91%	88%	81%	88%	87%	86%	82%

③ 練習室（1～3）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	87	90	87	90	90	87	90	87	81	81	78	90	1,038
閉館日数	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	6	3	57
利用日数	85	88	81	85	89	85	89	87	80	81	78	88	1,016
日数利用率	98%	98%	93%	94%	99%	98%	99%	100%	99%	100%	100%	98%	98%
利用可能区分数(3区分)	260	270	261	270	270	261	270	261	243	238	230	270	3,104
利用区分数(3区分)	219	217	193	206	235	206	228	229	198	202	200	219	2,552
区分利用率	84%	80%	74%	76%	87%	79%	84%	88%	81%	85%	87%	81%	82%

④ 研修室（１～４）・会議室（１～３）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	203	210	203	210	210	203	210	203	189	189	182	210	2,422
閉館日数	7	7	7	7	7	7	7	7	28	28	14	7	133
利用日数	195	209	200	206	187	200	209	198	179	178	173	204	2,338
日数利用率	96%	100%	99%	98%	89%	99%	100%	98%	95%	94%	95%	97%	97%
利用可能区分数(3区分)	609	630	609	630	630	609	630	607	567	567	539	630	7,257
利用区分数(3区分)	436	494	482	470	419	440	492	469	426	410	413	474	5,425
区分利用率	72%	78%	79%	75%	67%	72%	78%	77%	75%	72%	77%	75%	75%

⑤ 企画展示室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館週数	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	53
利用週数	4	3	3	4	3	3	5	4	4	5	2	4	44
利用率	80%	60%	75%	100%	60%	75%	100%	100%	100%	100%	50%	100%	83%
利用内訳(参考添付)													
財団	4	2	2	2	2	2	4	1	1	4	1	3	28
一般	1	1	1	4	2	2	2	4	3	3	1	2	26

※企画展示室は、原則１週間単位（火～月）

音楽ホール・入場者数（参考）

公 演	入場者数	公演数
主催（フェスタを含む）	72,945 人	80 回
共催（名曲全集を含む）	29,715 人	26 回
貸館	135,955 人	107 回
合計	238,615 人	213 回

※音のワークショップ・音楽工房事業除く

Ⅱ-2 ミューザ川崎シンフォニーホール事業（負担金事業）

ミューザ川崎シンフォニーホールが開催する良質な演奏会を市内北部で開催することで、「音楽のまち・かわさき」のすそ野を広げるとともに、音響の優れたシンフォニーホールへの集客につなげ、更なる「音楽のまち・かわさき」の活性化を図り、潜在的な聴衆の掘り起こしを行いました。

1 音楽文化振興事業

ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催
クラシック音楽を中心に3公演を開催しました。

(1) 東京交響楽団演奏会

川崎市フランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団の演奏によるロシア音楽を代表する作曲家のプログラム公演を、新百合ヶ丘にある昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催しました。 入場者数 1,055 人

(2) フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2017

出張！サマーミューザ@しんゆり（全2回）

ミューザ川崎シンフォニーホールが使用できない期間中、川崎市内各地の会場で開催した「フェスタサマーミューザ」を、お客様からの市内北部での公演を望む声に応じて、出張公演としてテアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催しました。 総入場者数 2,083 人

アウトリーチ事業・負担金事業 公演一覧

3 公演、総入場者数 3,138 人

	月 日	曜日	公演名／会場名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	5月7日	日	東京交響楽団演奏会 ～大友直人と小川典子贈るロシア音楽への旅～ 会場：テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演：指揮／大友直人、ピアノ／小川典子、 曲目：グリンカ／歌劇「ルスランとリムドミラ」序曲、チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調、 ムソルグスキー作曲・ラヴェル編曲／展覧会の絵	1,055	1,367	77.2%
2	7月30日	日	出張サマーミューザ@しんゆり 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 名手の競演 三つの協奏曲 会場：テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演：指揮／伊藤 翔、ヴァイオリン／岡崎慶輔 サクソフォン／土野耕平、ピアノ／仲道郁代 曲目：ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番、グラーズ／サクソフォン協奏曲、チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番	930	1,367	68.0%
3	8月6日	日	出張サマーミューザ@しんゆり 東京交響楽団 究極の名曲集 これぞチャイコフスキー 会場：テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演：指揮／山下 史 ヴァイオリン／小林美恵 曲目：《オール・チャイコフスキー・プログラム》 歌劇「エフゲニー・オネーギン」からボロネーズ、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番	1,153	1,367	84.3%

ミューザ川崎シンフォニーホール
ホールスポンサーA 募金目論見書

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年 1,000,000 円

4. 募集期間

平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日

5. 募集内容

(1) 名 称：賛助会員（ホールスポンサー）A

(2) 特 典：①一定の要件を満たす場合には税制上の優遇を受けることが出来る。

②ホール1階ロビーに銘版にて社名・芳名の掲載

(個人は5万円以上)

③ホール定期刊行物、主催公演プログラム、ホームページにて社名・芳名の掲載

④ホール主催公演チケットの優先購入

(3) 賛助会費：法人会員 一口 10 万円以上

個人会員 ① 1 万円以上

② 5 万円以上

(4) 期 間：申込時より 1 年間

ミューザ川崎シンフォニーホール
平成 29 年度ホールスポンサー A 募金結果報告

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年 1,000,000 円

4. 募集期間

平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日

5. 募集名称

賛助会員（ホールスポンサー）A

6. 最終募金金額

年 1,440,000 円 （内訳）個人会員 33 名 1,140,000 円

Ⅲ 川崎市アートセンター事業（指定管理者事業）

1 事業の概要

平成 29 年 4 月 1 日から平成 34 年 3 月 31 日までの 5 年間、当川崎市文化財団、昭和音楽大学及び日本映画大学の三者で構成する「川崎市文化財団グループ」として第 3 期指定管理を担い、協働して川崎市アートセンターの事業運営と施設管理運営を行っています。

また、川崎市アートセンター開館 10 周年を記念した事業も行いました。

○小劇場及び映像ホール ＊（ ）は平成 28 年度

項目	アルテリオ小劇場	アルテリオ映像館
開館日数	359 日	
メンテナンス日数	12 日	
利用可能日数	347 日（347 日）	
利用日数（稽古日数を含む）	242 日（244 日）	315 日（319 日）
日数利用率	69.7%（70.3%）	90.8%（91.9%）
公演・上映等回数	207 回（196 回）	1,450 回（1,483 回）
	主催公演	51 回（50 回）
	共催公演	10 回（15 回）
	提携/上映支援	14 回（4 回）
	貸 館	132 回（127 回）
入場者数	22,698 人（22,540 人）	62,775 人（64,811 人）

○その他の施設 ＊（ ）は平成 28 年度

	楽屋	映像編集室・録音室	工房	研修室
メンテナンス日数	12 日			
利用可能日数	347 日（347 日）			
利用日数	210 日	182 日	229 日	299 日
日数利用率	60.5%	52.4%	66.0%	86.2%

2 芸術文化事業

(1) 舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場） [別紙 1 - 1]

ア 主催事業

平成 24 年 4 月よりアルテリオ小劇場が行う主催事業を「しんゆりシアター」と名付け、リージョナルシアター（地域劇場）として、創造発信拠点となる地域劇場を目指し、計 10 事業、36 公演を実施しました。

(ア) 親子で楽しむ夏時間 2017

夏休みの親子連れを主なターゲットに、地元で海外の良質な児童劇を観てもらおうとオーストラリアとチリから 2 つの劇団を招聘しました。

a Mr. バンクのガラクタ〜石、棒、折れた骨〜

日 時	平成 29 年 7 月 25 日（火）全 2 回
入 場 者	188 名
料 金	大人 2,500 円 子ども（中学生以下）1,000 円 親子券（大人 1 名＋子ども 1 名）3,000 円
スタッフ	作・演出：ジェフ・アクテム 技術：ケイン・フォーブス 通訳：田野入涼子
出 演	<バンクパペッツ> ティム・スネドン

オーストラリアのバンクパペッツは、新感覚の影絵人形劇を上演しました。通常影絵人形劇は何をどう組み合わせるかのタネは観客に見えないよう演じますが、バンクパペッツは影を作るまでの過程を全て披露し、スクリーンに作品を映し出す瞬間までを多角的に魅せました。

普段は見ることのない裏側も余すことなく公開する手法は観客の集中力を高めました。終始どの国の言葉でもない言葉を話しコミカルでキュートな動きをしたり、観客参加型シーンを設ける等、俳優の引きつける力は国境を越えた観客とのコミュニケーションを生み出しました。またラストシーンでは日本語で挨拶があり、「いくつになっても遊ぶ時間はある」というメッセージは、子どもより大人の心をうったようです。

b アナのはじめての冒険

日 時	平成 29 年 8 月 1 日（火）全 2 回
入 場 者	151 名
料 金	大人 2,500 円 子ども（中学生以下）1,000 円 親子券（大人 1 名＋子ども 1 名）3,000 円
スタッフ	作：テアトロ・デ・オカシオン 演出：セザール・エスピノーザ・アラヤ、他 技術：ダニエル・イグナチオ・ピエラティーニ・セルケラ、他

通訳：下山あさき

出 演 <テアトロ・デ・オカシオン>

アルヴァロ・ゴンザロ・サエス・ラミレス、他

チリのテアトロ・デ・オカシオンは、台詞のないノンバーバルの作品です。生演奏による歌と様々なアイディアを凝らした小道具を使った表現により物語が進み、大きな布で大きな鳥を表現、シャボン玉で海中を泳ぐ様子を創り出すなど、観客の想像力を沸き立てる作品です。入場時には歌詞カードを配布し、歌詞の内容を知りたい方でもご満足頂けるようにしました。またカンパニーからのプレゼントのポストカードも配布しました。

(イ) 夏休みワークショップ・フェスティバル 2017

a ミュージカルワークショップ

日 時 平成 29 年 8 月 1 日 (火)～6 日 (日) 13:00～16:30

※4 日 (金) は休み。全 5 日間

対 象 小学 1 年生 ～ 6 年生

参 加 者 38 名、(1 年生 4 名、2 年生 8 名、3 年生 11 名、
4 年生 8 名、5 年生 4 名、6 年生 3 名)

※応募総数：105 通、当選者：42 名(キャンセル：4 名)

参 加 費 3,000 円

スタッフ 構成・演出・振付：福島桂子、ピアノ：山田由起子、他

「1 週間でミュージカルに挑戦してみよう」というコンセプトで実施しました。題材を「ねこはしる」(原作：工藤直子、脚本：ふじたあさや)として最終日に発表会を行いました。

b ことばのワークショップ

日 時 第 1 回：平成 29 年 8 月 10 日 (木)、11 日 (金)

第 2 回：平成 29 年 8 月 12 日 (土)、13 日 (日)

各回とも 10:00 ～ 15:00

対 象 小学生以上

参 加 者 42 名

(第 1 回 20 名：小学生～中学生 15 名、高校生以上 5 名

第 2 回 22 名：小学生～中学生 15 名、高校生以上 7 名)

参 加 費 小学生～中学生 1,000 円、高校生以上 2,000 円

スタッフ 講師：ふじたあさや、ピアノ：山田由起子、他

「文字の日本語」ではなく「音の日本語」を感じてもらいました。
読むとは、語るとは、話すとは何かを考え日本語の文字ではなく音を感じ
てもらうことで、ことばの認識や意味を共有し、文字と音の違いを体感し
てもらいました。グループ部門では、他の学校や6歳から66歳という年齢
の違う参加者とコミュニケーションをとることで、新たな出会いの場を提
供する事ができました。

(ウ) 川崎市アートセンター開館 10 周年記念事業

a しんゆりシアターミュージカル公演「ねこはしる」

日 時 平成 29 年 10 月 14 日（土）～ 22 日（日）全 9 回

※休演日：16 日（月）、19 日（木）

入 場 者 1,585 名

料 金 一般 3,800 円、 中・高・大学生 2,500 円、
小学生以下 1,000 円 （全席指定）

スタッフ 原作：工藤直子（童話屋刊）

脚本・演出：ふじたあさや、音楽：西村勝行、他

第3期の初年度となる2017年、アートセンターの創設10周年記念となる年
に、地元根付いた作品である「ねこはしる」を選びました。この『ねこは
しる』は2003年の3月に昭和音楽芸術学院の卒業公演のために作られ、以来
再演を重ねてきました。出演者は2016年にオーディションを行い、集まった
方々は過去の「ねこはしる」に馴染みのある方、昭和音楽大学の卒業生、第
2期のしんゆりシアターミュージカル公演の出演者、ミュージカル界の第一
線で活躍する俳優など様々でした。チケットは10月頭に早々に完売し、追加
公演を決めるも発売からわずか3日後にはそれも完売となりました。入場率
は97.8%で、多くの方にご来場頂き、公演は大好評でした。

b しんゆりシアター劇団わが町第7回公演「クリスマス・キャロル」

日 時 平成 29 年 12 月 14 日（木）～ 17 日（日） 全 6 回

入 場 者 979 名

料 金 一般 2,500 円、4 歳～中学生 1,000 円、親子ペア 3,000 円
（全席指定）

スタッフ 原作：C.ディケンズ 翻訳：村岡花子

脚色・演出：ふじたあさや

脚色：原田 亮・上崎 実

出 演 劇団わが町劇団員

客演：古舘一也、森山蓉子

川崎市アートセンター開館 10 周年の記念事業として、イギリスの文豪ディケンズの名作『クリスマス・キャロル』を上演。1843 年の出版以来、世界中で多数の舞台化や映画化等でも長年愛され続けている本作は、冷酷無慈悲な初老のスクルージがクリスマスの夜に精霊が引き起こす不思議な出来事を通して改心する物語です。「人を愛するとは？幸せとは？」という普遍的なテーマの作品です。音楽もふんだんに取り入れ、クリスマスシーズンに子どもから大人まで家族で楽しめる作品に仕上げました。

(エ) しんゆり寄席 [別紙 1-2]

日 時 平成 29 年 6 月 24 日(土)～平成 30 年 3 月 24 日(土)

計 10 回

総入場者数 1,419 名

料 金 一般 2,000 円／学生 1,000 円（全席自由）

大旦那衆チケット 12,000 円（10 枚）

プレミアムチケット 6,000 円（4 枚）

川崎北部の定例寄席として毎回ゲストを迎え、嘶芸の魅力に迫るとともに、地域への定着化を目指しています。6 年目を迎え、月末土曜日の開催や、よりリーズナブルに楽しめる大旦那衆チケット及びプレミアムチケットも浸透しています。また、トリの演者のネタ出しやそれに関する豆知識をチラシに記載することで、初めての方でも気軽に足を運べるよう努めています。

また、各施設へのチラシ配布や地元地域誌での定期的な広告掲載により総入場者数は昨年を上回っています。

当日の運営のサポートについては、登録のアートボランティアが担い、地域全体でサポートする体制も定着しており、終演後に出演者とお客様との交流会は 5 回実施しました。

さらに、10 月には川崎市アートセンター開館 10 周年を記念し、世話人である初音家左橋、桂米多朗に加え桂米助、三遊亭小円歌など豪華な出演陣が 10 周年を賑やかに彩りました。

(オ) しんゆりジャズスクエア [別紙 1-2]

日 時 平成 29 年 6 月 23 日(金)～平成 30 年 3 月 23 日(金)

計 5 回

総入場者数 675 名

料 金 3,500 円 ～ 4,000 円
 ／セット券：2 枚 6,000 円、4 枚 10,000 円
 年間パスポート 13,000 円

仕事帰りに気軽に来られるジャズスクエア、都内に行かなくても新百合ヶ丘で質の高いジャズに触れられる場として 2012 年から開催し、平成 29 年度は計 5 回開催しました。

全 5 回のうち、6 月には、川崎アートセンターオープン 10 周年記念企画としてビッグバンド演奏を開催しました。また、9 月開催については昭和音楽大学コラボ企画ということで音大講師陣、学生や卒業生が出演し、更にオーストラリアからミュージシャン達がゲスト参加しました。

3 月には春休みということで親子が楽しめる企画を行いました。

また、地域企業であるエリアブレイン、プレルーディオとの協力により企画や広報活動の充実、技術協力などの充実を図ることができています。

(カ) 川崎・しんゆり芸術祭 2017 [別紙 1-3]

川崎・しんゆり芸術祭 2017 の開催にあたり、事業計画の立案及び実行委員会における調整業務と事務局業務を行いました。

- 期 間 平成 29 年 4 月 22 日(土) ～5 月 14 日 (日) 22 日間
- 会 場 新百合ヶ丘駅周辺地域の文化施設、多摩市民館、
 宮前市民館
- 主 催 川崎・しんゆり芸術祭 2017 実行委員会
- 公演数 30 演目・37 公演
- 来場者総数 約 28,000 人
- 市民ボランティア数 170 人 (前年 150 人)

今回で 9 回目となる「川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり)」は、藤原歌劇団によるオペラ公演「セビリャの理髪師」を皮切りに、川崎ゆかりのアーティストや劇団による本格的な公演 30 演目、37 公演が上演されました。

特に、川崎市出身の八木橋里紗さんがアンネを演じた劇団民藝「アンネの日記」は連日満席の盛況でした。また、テレビ番組「笑点」の司会・レギュラーとして活躍する春風亭昇太さん、林家木久扇さんが出演した「アルテリッカ演芸座」や、落語界の若手実力派立川志らく・柳家花緑二人会が人気を集め、会場を大いに沸かせました。

市民ボランティアが企画に参加し、新百合ヶ丘駅南口のペDESTリアンデ

ツキ等でキャラクターショーや華やかな演奏を行った「音も de (おんもで) アルテリッカ」の来場者数を含め、総来場者数は約 28,000 人となりました。

なお市民ボランティアには 170 人が登録し、各公演のチケットもぎり・場内案内・駅からの案内等に従事し、期間中の延べ従事者数は 1,500 人になりました。

イ 共催事業・提携事業 [別紙 1-4]

地域の劇団や学校等との協力関係を深め、舞台芸術活動の推進を目指して 4 団体、4 事業、18 公演を実施しました。

● 共催事業の定義

事業の共同開催者としての位置づけで、アートセンターが主催ほど運営に関わることがなく、主催に準じる立場で行う事業。(文化財団グループが主催で行う事業も共催として扱う)

共催内容:施設使用料の免除、広報、運営協力、他

● 提携事業の定義

アートセンターの主催・共催以外の事業で、関係機関や団体が芸術文化の振興を目的とした事業で、アートセンターでの開催が相応しいと思われる事業。

提携内容:施設使用料の 5 割減免 広報・運営協力、他

(7) 共催事業

a 2018 川崎市高等学校春季演劇フェスティバル

※川崎市高等学校演劇研究会共催事業

日 時 平成 30 年 3 月 28 日 (水) ～ 30 日 (金) 全 3 回

入場者 420 名

川崎市高等学校演劇研究会が主催で、新百合ヶ丘地区および川崎市の文化活動の発展に寄与することを活動目的としている。研究会に加盟する演劇部高校 5 校に加え、さらに中学校演劇部 1 校 (招待公演) が日頃の成果を発表し、より広範囲の連携を深めた企画となりました。

b 第 23 回 KAWASAKI しんゆり映画祭 2017 (詳細は別紙 3-1 を参照)

当日の運営を担うボランティアの方々への研修や、音響・照明・舞台等の当日運営など、10 月 29 日 (日) ～ 11 月 5 日 (日) までの開催期間に協働して運営を行ない開催しました。

(イ) 提携事業

a Company ma 第3回公演「wonder」

*NPO 法人 KAWASAKI アーツ提携事業

日 時 平成30年3月3日(土)、4日(日) 全4回

入場者 594 名

地元の文化・芸術活動を牽引する NPO 法人 KAWASAKI アーツとの提携事業で、カンパニー間は新百合ヶ丘を拠点に「無言劇」「身体表現」「こども・青少年」「大人」のための演劇を行うなどの多様性を持つ芸術共同体を目指しています。

b エドワード・ゴリーのにんぎょうげき「うろんなむし」

*人形劇団ひとみ座提携事業

日 時 平成30年3月15日(木)～20日(火) 全10回

入場者 1,118 名

「かわさき市民プラザ人形劇まつり」をはじめ、地元川崎を中心とした地域との結びついた活動も大切にしている人形劇団ひとみ座との提携事業で、子どもを対象とした作品に加えて、戯曲など大人を対象にした人形劇の他、伝統人形の研究と継承も活動の柱となっています。

c アート講座

期 間 平成29年10月7日(土)～平成30年3月17日(土)

受講全10回 午前10時～11時45分、他

会 場 昭和音楽大学・日本映画大学・他

受講料 5,000 円

募集定員 150 人(18歳以上)

応募総数 188 人(応募者全員を当選とする、落選なし。)

受講者 166 人

運営ボランティア 67 人、延参加者数 1,672 人

市民を対象に、オペラ、バレエ、オーケストラ、能・狂言、映画、落語、演劇等、多様な文化・芸術について、演じ手、作り手、演出、評論など、それぞれの分野の専門家から歴史や現状、さらに鑑賞のポイント等を、実演を交えるなどして講座を実施しました。

この講座は、川崎・しんゆり芸術祭をより魅力的なものにしていくための講座として第9回目を迎え、質の高い講座を継続的に実施してきたこ

とにより、多様な文化芸術を支える鑑賞者を多く育てることが出来ました。

また、地域の文化芸術を支える担い手を育成するための事業（＝アートコーディネータ養成講座）として位置付け、講座の全般的な運営、進行（受付、資料準備、司会進行、影アナ、舞台担当）はボランティアが実施しています。ボランティア説明会の運営・企画もボランティアを中心に開催するなど、ボランティア参加者間で、文化芸術の担い手は自分達という意識がさらに高まっています。運営ボランティアからの紹介や講座の受講をきっかけに多数の新規ボランティアの登録がみられ、地域住民同士が誘い合い、親子や家族での参加も増え、地元の芸術祭を盛り上げようとするグッドサイクルができています。

d オペラ・スクオーラ [別紙 1-5]

期 間 平成 30 年 2 月 21 日(水)～ 平成 30 年 4 月 18 日(水)

午後 1 時 30 分～午後 3 時 30 分、他 計 5 回講座

会 場 昭和音楽大学北校舎 5 階 ラ・サーラ・スカラ

受講料 3,000 円（全 5 回）

申込者 129 名、受講者延数 504 名、ボランティア 13 名

アート講座の第 2 弾として、「オペラ・スクオーラ」を開催。「オペラを知る、好きになる、楽しくなる」をコンセプトに 129 名が受講した。一流講師陣によるお話と実演を交え、作り手、演じ手、支え手のそれぞれの立場の講師の講演に、満足度の高い講座となりました。

(ウ) 貸館 [別紙 1-6]

市民及び一般の劇団等の利用が 46 団体、稼働日数は 104 日でした。

(エ) 広報・宣伝

ホームページでの発信、各公演チラシなどによる広報、報道機関への情報提供を行いました。

(2) 映画、映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

ア 「アルテリオ・シネマ」映画上映事業

(7) 映画上映事業 [別紙 2-1]

映画館上映として、新作・名画を併せて 126 作品、1,401 回上映し、61,062 人が鑑賞しました。

(イ) 上映支援事業 [別紙 2-2]

原則 20 名以上の団体に対し、その時期に上映している作品を休映日などを
利用して上映する事業で、4 団体、4 作品 5 回上映し、229 名が来場し、鑑
賞機会の提供やアートセンターの認知度も広がり情報発信につながりました。

(ウ) バリアフリー上映事業 [別紙 2-3]

視覚障がい者（音声ガイド）や乳児を持つ親に映画を楽しんでもらえるよ
う、バリアフリー上映を 19 作品、43 回実施しました。（音声ガイド：8 作品
22 回上映、保育付き上映：12 作品 21 回上映）

(エ) 「放課後シアター」

日 時 平成 30 年 3 月 18 日（日）『大いなる幻影』

参加者 12 人（高校生 10 人、教師 2 人）

映画館で映画を観ることがない中学、高校生を対象として開催。

今回は 10 周年記念事業で配給した「大いなる幻影」を高校生が鑑賞し、
活発な質疑がありました。

(イ) 「映画タイムマシン」 ～むかしの子どもに会いに行こう！～

日 時 平成 29 年 8 月 5 日（土）、6 日（日）、

8 日（火）～11 日（金）全 6 回

料 金 一般：1,200 円、学生・シニア・障がい者：1,000 円、

高校生以下：800 円

映画作品 『東京の合唱（コーラス）』、『泣虫小僧』、『風の又三郎』

夏休みに子ども向けとして、上映機会が激減している日本映画の過去の
名作をフィルムで上映する企画。

入場者数は 6 回の上映で 174 名でした。

イ 文化創造事業

(7) ワークショップ事業（こども向けワークショップ）[別紙 2-2]

a 2017 夏休みシネマわくわくワークショップ

(a) キノーラワークショップ～昔の映画？キノーラをつくろう！～

日 時 平成 29 年 7 月 26 日（水）、27 日（木）10:00～12:30

講 師 大高 那由子（アニメーター/イラストレーター）

対 象 小学 1 年生～6 年生

参加者 53 名
参加費 500 円

映画の萌芽であるキノーラは手回しで画の動きを楽しめる、映画、アニメーションの原型を含んだ視覚玩具です。小学1年生参加可能で、持ち帰って楽しむことができるため、大変人気を博しています。

(b) 映画ワークショップ ～映画のはじまりに挑戦！～

日 時 平成 29 年 7 月 29 日(土)、30 日(日)9:30～17:00 及び
平成 29 年 8 月 14 日(月)10:00～12:45 全 3 回
講 師 昼間 行雄 (映像作家・文化学園大学造形学部教授)
対 象 小学 3 年生～6 年生
参加者 17 名、(8 月 14 日は上映会につき 55 名)
参加費 1,500 円

映画歴史の始まりに大きく寄与したリュミエール兄弟。
映画先駆者の映画制作方法を再現するワークショップ。
今回は川崎市立日本民家園を利用しました。

(c) 映画音楽ワークショップ ～映画に音をつけてみよう！～

日 時 平成 29 年 8 月 6 日 (日) 10:00～16:00
講 師 柳下 美恵 (サイレント映画ピアニスト)
対 象 小学 4 年生～6 年生
参加者 15 名
参加費 1,000 円

「映画タイムマシン」とのコラボ企画。小津安二郎監督の「東京の合唱」
(サイレント映画)をピアノ演奏つきで鑑賞し、講師の指導のもと、映画音楽づくりを行いました。全国的にもめずらしい試みです。

(d) 映画鑑賞ワークショップ ～映画でおしゃべりしてみよう！～

日 時 平成 29 年 8 月 11 日 (日) 10:00～15:00
講 師 長井 仁美 (ファシリテーター)
対 象 小学 3 年生～6 年生
参加者 6 名
参加費 1,000 円

『風の又三郎』を鑑賞後、映画について話し合いを行いました。

b 2018 春休みシネマわくわくワークショップ

(a) 「ピンホールカメラ」マンになろう！

日 時 平成 30 年 3 月 25 日 (日)

午 前 (10:00～12:30) / 午後 (13:30～16:00) 2 回

講 師 遠藤志岐子・中島正己

対 象 小学 3 年生～6 年生

参加者 24 名 (午前 18 名 午後 6 名)

参加費 500 円

箱に小さい針の穴をあけて作るレンズのないカメラ、ピンホールカメラを制作し、紙箱カメラの撮影から現像まで体験しました。(白黒写真)

(b) むかしのアニメーション体験

日 時 平成 30 年 3 月 29 日 (木) ①10:00～12:30 / ②13:30～16:00

3 月 30 日 (金) ③10:00～12:30 / ④13:30～16:00 4 回

講 師 坪井健 (イラストレーター、アニメーション作家)

対 象 小学 1 年生～6 年生

参加者 86 名 (①29 名 ②20 名 ③25 名 ④12 名)

参加費 500 円

止まっている絵を動かし、映画が動いて見える仕組みがよく解るゾートロープを作成する講座です。

(c) リュミエール映画 vol. 6

日 時 平成 30 年 3 月 31 日 (土) 9:30～17:00

(平成 30 年 4 月 1 日 9:30～17:00、2 日 10:00～12:45) 全 3 回

講 師 昼間行雄 (映像作家・文化学園大学造形学部教授)

対 象 小学 3 年生～6 年生

参加者 7 名

参加費 1,500 円

映画歴史の始まりに大きく寄与したリュミエール兄弟。映画の先駆者の映画制作方法を再現するワークショップ。

2017 夏休みに引き続き行いました。

c 「3 分間ビデオ制作入門講座」

日 時 平成 29 年 10 月 28 日、11 月 11 日、18 日、25 日、
12 月 2 日、9 日、平成 30 年 1 月 6 日、20 日、2 月 3 日 14:00
～16:30、
18 日:上映会 全 10 回
講 師 土屋トカチ、松原 明
参加者 14 名
参加費 一般 20,000 円 / 学生 18,000 円

ビデオ初心者を対象に 4 ヶ月で 3 分間の作品を制作した。撮影・編集・
上映会で発表をするまで、基本的な技術を身につけながら「私の視点」
でつくって発信することを目指した。

講師 2 人にサポートしてもらい、初心者、既修者、独習者も初歩から
学ぶ映像講座は珍しく、市外からの参加者も多い。映像制作を通じて、
年齢も様々な参加者の交流が図られ、好評を得ています。

(イ) トーク開催事業 [別紙 2-4]

上映映画に関連し、監督・出演者・作家・美術館学芸員などを招き、ト
ーク・舞台挨拶を合計 15 回開催しました。

ウ 共催・提携事業

(ア) シネマ♪サロンコンサート

映画の世界をさらに魅力的なものとするため映画音楽を題材に開催する無料
のコンサートで今後上映する映画の紹介も行います。麻生芸術のまちコンサ
ート実行委員会、麻生区との共催事業。

a ～ヴァイオリンとピアノによる真夏のラテンコンサート～

日 時 平成 29 年 7 月 16 日 (日) 13 時 30 分開演
参加者 50 名 入場無料
出 演 ミ・コラソン、竹井みき (ピアノ)、コジマフサコ (ヴァイオリン)
演 目 「イパネマの娘」「一途な心」「ひまわり」他

b ～オーボエ&ピアノときどきアコーディオン

スプリング・コンサート～

日 時 平成 30 年 3 月 21 日 (水) 13 時 30 分開演
参加者 50 名 入場無料

出 演 MINAMI&KEIKO、下羽南（オーボエ）、伊藤恵子（ピアノ、アコーディオン）

曲 目 「ガブリエルのオーボエ」「パリの空の下」「スペイン」他

映画をさらに魅力的なものとするため映画音楽を題材にした無料のコンサートで、今後上映する映画の紹介も行っています。麻生芸術のまちコンサート実行委員会との協力事業。（会場はアートセンター3F コラボレーションスペース）

コンサートの最後は参加者全員で合唱するなど気軽に音楽が楽しめています。また、紹介した映画を観てみたいという声もあり、アートセンターのアピールにつながるとともに、交流の場としても、コラボレーションスペースの有効活用としても効果を上げています。

(イ) 第23回 KAWASAKI しんゆり映画祭 2017 [別紙 3-1]

期 間 平成29年10月29日（日）～11月5日（日）

※10月30日（月）休映

会 場 川崎市アートセンター、イオンシネマ新百合ヶ丘

主 催 NPO法人KAWASAKI アーツ・映画祭事務局

平成29年度も会場調整からスタッフが参加し、当日の活動を担うボランティアの方々への研修や上映素材のフィルムチェックなどの事前準備作業に加え、10月31日（火）～11月5日（日）までの開催期間に協働して運営を行ないました。

(ウ) 日本映画大学映画・映像文化コース3年上映企画ワークショップ vol.3

[別紙 2-4]

日本映画大学映画・映像文化コース3年生が受講する上映企画ワーキングショップの講義の中で、学生が考えた上映企画の中からコンペで選定された優秀企画を「おやこ映画祭 絆と狂気のカルテ」と題し、上映しました。2月10日（土）～12日（月・振休）の三日間の開催期間は、入場者の案内・誘導等の運営を学生主体で行いました。

また、2月10日（土）には公開講座として特別映画上映と講演会が行われた他、2月10日（土）～12日（月・振休）に3階コラボレーションスペースにて、「日本映画大学理論コース・卒業論文パネル展示・発表会」を上記の企画上映と同時に開催しました。

エ 広報・宣伝事業

(ア) アルテリオ・シネマ会員事業 [別紙 3-2]

映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等の特典のあるシネマ会員募集を引き続き行い、会員数の拡大に努めました。総会員数 2,323 人（平成 30 年 3 月 31 日現在）

(イ) 「アルテリオ・シネマニュース」を年 12 回発行。（各回 2～3 万部）

(ウ) ホームページ、メールマガジンでの発信

(エ) 企画特集等のチラシ・ポスター、個別企画の情報提供と広報・宣伝を実施しました。

オ 映画・映像制作支援事業

貸館 [別紙 2 - 4] を行う他、制作支援として録音室の利用促進に努めました。

カ 映画・映像事業企画・作品選定委員会

上映・企画の助言をいただく委員会を 6 回開催しました。

舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場）

1 しんゆりシアター

(単位 人)

No.	月 日	曜日	公 演 名 等	入場者数	
1	4 月 29 日	土・祝	劇団民藝 「アンネの日記 プロローグとエピローグのある二幕」	195	595
2	4 月 30 日	日		195	
3	5 月 1 日	月		205	
4	5 月 4 日	木・祝	ポカラの会「無伴奏デクノボー奏鳴曲 2 0 1 6」	135	135
5	5 月 6 日	土	人形劇団クラルテ「おいペンギンさん」	157	273
6				116	
7	7 月 25 日	火	親子で楽しむ夏時間	102	188
8			Mr. バンクの魔法のガラクタ～石、棒、折れた骨～	86	
9	8 月 1 日	火	親子で楽しむ夏時間	89	151
10			アナのはじめての冒険	62	
11	8 月 1 日	火	夏休みワークショップ・フェスティバル 2 0 1 7	38	187
12	8 月 2 日	水	ミュージカルワークショップ	38	
13	8 月 3 日	木	～身近にあふれるミュージカル?!～	37	
14	8 月 5 日	土	構成・演出・振付：福島桂子	36	
15	8 月 6 日	日	ピアノ：山田由紀子	38	
16	8 月 10 日	木	夏休みワークショップ・フェスティバル 2 0 1 7	20	39
17	8 月 11 日	金	ことばのワークショップ ～音の日本語を感じてみよう～ 講師：ふじたあさや ピアノ：山田由紀子	19	
18	8 月 12 日	土	夏休みワークショップ・フェスティバル 2 0 1 7	22	44
19	8 月 13 日	日	ことばのワークショップ ～音の日本語を感じてみよう～ 講師：ふじたあさや ピアノ：山田由紀子	22	
20	10 月 14 日	土	川崎市アートセンター開館 10 周年記念事業	174	1,585
21	10 月 15 日	日	しんゆりシアター ミュージカル公演	175	
22			「ねこはしる」	171	
23	10 月 16 日	月	原作：工藤直子(童話屋刊)	休演日	
24	10 月 17 日	火	脚本・演出；ふじたあさや 音楽：西村勝行	173	
25	10 月 18 日	水	振付：酒井麻也子 タップ振付：祝利美杏	177	
26	10 月 19 日	木	歌唱指導：赤星啓子	休演日	
27	10 月 20 日	金	出演者：王子菜摘子 太田有美 小山雲母 笠松はる 片山千穂 勝山優 川島由美 神田恭兵 鈴木英恵	180	
28	10 月 21 日	土	中島史香 中野亮輔 中村つむぎ 藤咲みどり	182	
29			古舘一也 森山蓉子 矢鳴優花	175	
30	10 月 22 日	日	ゲスト：横山由和 バンド：鮎川江梨(Bs) 桑原裕子(EI) 古川真理(Vn) やまだはるな(Dr) 山田由起子(Pf)	178	
31	12 月 14 日	木	川崎市アートセンター開館 10 周年記念事業	160	979
32	12 月 15 日	金	しんゆりシアター 劇団わが町第 7 回公演	130	
33	12 月 16 日	土	「クリスマス・キャロル」	182	
34			原作：C.ディケンズ 翻訳：村岡花子 脚色・演出；ふじたあさや 脚色：原田亮(company ma)、上崎実 美術：池田ともゆき	154	
35	12 月 17 日	日	衣装：加納豊美 照明：坂本義美 音楽：藤原豊 音響：山北史朗	184	
36			振付：酒井麻也子 歌唱指導：信太美奈 舞台監督：野口岳大 出演者：劇団員 4 5 人	169	
合 計				4,176	

2 しんゆり寄席

(単位 人)

No.	月 日	曜日	公 演 名 等	入場者数
1	6 月 24 日	土	第 5 1 回しんゆり寄席 桂 米多朗 (井戸の茶碗) 初音家 左 橋 (青菜) 瀧 川 鯉 八 (おちよさん) 笑福亭 希 光 (二人癖)	162
2	7 月 22 日	土	第 5 2 回しんゆり寄席 むかし家 今松 (五貫裁き) 初音家 左 橋 (家見舞) 古今亭 駒 次 (公園のひかり号) 橋 家 かな文 (黄金の大黒)	105
3	8 月 26 日	土	第 5 3 回しんゆり寄席 神 田 紫 ([講談]版町皿屋敷) 桂 米多朗 (そば清) 昔昔亭 A 太郎 (大工調べ) 春風亭 昇 市 (鷺とり)	100
4	9 月 30 日	土	第 5 4 回しんゆり寄席 柳 亭 小燕枝 (猫の災難) 初音家 左 橋 (転宅) 林 家 たこ平 (狸札) 柳 亭 市 若 (初天神)	157
5	10 月 28 日	土	川崎市アートセンター開館 10 周年記念事業 第 5 5 回しんゆり寄席 桂 米 助 (ラーメン屋) 三遊亭 小円歌 (女流三味線漫談) 初音家 左 橋 (代り目) 桂 米多朗 (桃太郎) 桂 竹もん (元大)	158
6	11 月 25 日	土	第 5 6 回しんゆり寄席 春風亭 正 朝 (茶金) 初音家 左 橋 (紙屑屋) 三遊亭 たん丈 (秋田弁金明竹) 柳 家 小多け (つる)	157
7	12 月 23 日	土	第 5 7 回しんゆり寄席 桂 小 南 (しじみや) 桂 米多朗 (湯屋番) 神 田 蘭 ([講談]樋口一葉) 春風亭 かん橋 (寄合酒)	180
8	1 月 27 日	土	第 5 8 回しんゆり寄席 桂 米多朗 (徂徠豆腐) 宮 田 章 司 (和風漫談江戸売り声) 初音家 左 橋 (既火事) 瀧 川 鯉佐久 (狸鯉)	145
9	2 月 17 日	土	第 5 9 回しんゆり寄席 柳家 さん喬 (寝床) 初音家 左橋 (火焰太鼓) 古今亭 ちよりん (真田小僧) 桃月庵 ひしもち (出来心)	148
10	3 月 24 日	土	第 6 0 回しんゆり寄席 瀧 川 鯉 昇 (ねずみ) 桂米多朗 (雑排) 瀧 川 鯉 津 (天狗裁き) 三遊亭 金の助 (大安売り)	107
合 計				1,419

3 しんゆりジャズスクエア

(単位 人)

No.	月 日	曜日	公 演 名 等	入場者数
1	6 月 23 日	金	川崎市アートセンターオープン10周年記念企画 しんゆりジャズスクエア vol. 2 9 野口久和 THE BIG BAND	180
2	9 月 29 日	金	しんゆりジャズスクエア vol. 3 0 100th Anniversary of JAZZ 豪華アンサンブルの世界 p 守屋純子 ds 小山太郎 tp 三上貴大 sx 真野峻磨 sx 中川颯子 vo ユーリック武蔵 b 今野颯平 guest artists way jo	187
3	11 月 24 日	金	しんゆりジャズスクエア vol. 3 1 THE JAZZ MESSENGERS ジャズの王道ジャズメッセンジャーズの名曲を新進気鋭の女性ミュージシャンで華やかに Tp 高沢綾 ds 利光令奈 as 加納奈実 b 伊東佑季 p 田中菜緒子	100
4	1 月 26 日	金	しんゆりジャズスクエア vol. 3 2 BossA NoVA de ぬくもりを。 アントニオ・カルロス・ジョビンの名曲を中心に 田辺充邦 (Gt) 酒井麻生代 (F1) K a r e n (Gt/Vo) 廣瀬みちる (P) 佐瀬正 (Bs)	113
5	3 月 23 日	金	しんゆりジャズスクエア vol. 3 3 親子で楽しめるジャズライブ第3弾 誰もが大好き! ディズニーソングを男女デュオボーカルでゴージャスに。 Disney Jazz 高橋奈保子 (Vo) 河波浩平 (Vo) 佐久間優子 (P) 田辺充邦 (Gt) 平山織江 (Vc)	63
合 計				643

川崎・しんゆり芸術祭2017～アルテリッカしんゆり～各公演状況

別紙1-3

演目	公演日	開演時間	公演名	会場	入場者数	主催者等
1	4/15 土	14:00	プレ日韓大学音楽交流コンサート	ユリホール	262	昭和音大
2	4/10 日	17:30	プレしんゆりフラ芸術祭	テアトロ・ジ・リオ	1,100	フラ貸館
3	4/16 日	14:00	プレ若きアーティスト饗演ジャズ	スタジオリリエ	279	同怜会
4	4/22 土	14:00	若きアーティスト饗演 クラシック	ユリホール	305	同怜会
5	4/22 土	18:00	WineBar 沢田 知可子	新百合21ホール	320	実行委員会
6	4/23 日	17:00	JazzBar 本田 雅人	新百合21ホール	372	実行委員会
7	4/29 土	14:00	オープニング公演 オペラ「セビリヤの理髪師」	テアトロ・ジ・リオ	1,154	藤原歌劇団
	4/30 日	14:00	オープニング公演 オペラ「セビリヤの理髪師」		990	
8	4/29 土	14:00	劇団民藝「アンネの日記」①	アートセンター	195	アートセンター
	4/30 日	14:00	劇団民藝「アンネの日記」②		195	
	5/1 月	14:00	劇団民藝「アンネの日記」③		205	
9	4/30 日	14:00	立川志らく・柳家花緑	宮前市民館大ホール	716	実行委員会
10	4/30 日	17:00	JazzBar 佐山 雅弘	新百合21ホール	289	実行委員会
11	5/2 火	18:30	アートマ企画 メンデルスゾーン	ユリホール	334	昭和音大
12	5/3 祝	13:00	演芸座 寄席 春風亭昇太	新百合21ホール	450	21ホール
13	5/3 祝	14:00	人間国宝の競演 友枝・山本	麻生市民館大ホール	672	文化財団本部
14	5/3 祝	14:00	有田正広	ユリホール	320	実行委員会
15	5/4 祝	13:00	演芸座寄席 林家木久扇	新百合21ホール	450	21ホール
16	5/4 祝	14:00	初めて体験オーケストラ	テアトロ・ジ・リオ	601	昭和音大
17	5/4 祝	14:00	ポカラの会「デクノボー奏鳴曲」	アートセンター	135	アートセンター
18	5/4 祝	15:00	QuattroAriaWith童謡を歌う会	麻生市民館大ホール	560	実行委員会
19	5/5 祝	13:00	演芸座 こども寄席	新百合21ホール	257	21ホール
20	5/5 祝	14:00	三匹のこぶた	麻生市民館大ホール	475	実行委員会
21	5/5 祝	14:00	ソプラノマジック	ユリホール	254	実行委員会
22	5/6 祝	11:00	人形劇団クラルテ「ペンギンさん」①	アートセンター	164	アートセンター
		14:00	人形劇団クラルテ「ペンギンさん」②		116	
23	5/6 祝	14:00	トリオ・リベルタコンサート	麻生市民館大ホール	666	実行委員会
24	5/6 祝	15:00	和太鼓芸能集団 梵天	テアトロ・ジ・リオ	825	実行委員会
25	5/7 日	11:00	0歳からのコンサート①	新百合21ホール	400	実行委員会
		13:00	0歳からのコンサート②		190	
26	5/7 日	15:00	フィナーレ公演 東京交響楽団	テアトロ・ジ・リオ	1,055	ミューザ
27	5/7 日	15:00	STUDIO FAMILY 発表会2017	麻生市民館大ホール	1,002	アノマリー
28	5/13 土	13:30	市民劇「南武線誕生物語」①	多摩市民館大ホール	730	市民劇実行委員会
	5/14 日	13:30	市民劇「南武線誕生物語」②		615	
29	5/13 土	14:00	スターダンサーズ・バレエ団①	テアトロ・ジ・リオ	788	スターダンサーズ・バレエ団
	5/14 日	14:00	スターダンサーズ・バレエ団②		1,028	
30	4/22～28 土金		日本映画シネマ列伝Vol. 4	アートセンター	480	アートセンター
合 計					18,949	

※30演目:37公演、完売公演10演目:12公演
プレ3演目・4公演を含む。

※平成29年4月22日(土)～5月14日(日)
(休日11日+平日7日=18日)

舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場）

別紙1-4

4 共催事業・提携事業

(単位 人)

No.	月 日	曜日	公 演 名 等	入場者数	
1～7	10月29日～11月5日 (10月30日は除く)	7日間	第23回 KAWASAKI しんゆり映画祭 2017 * 共催事業 (詳細は別紙に掲載)		2,127
8	3月3日	土	company ma 第3回公演 『wonder』 * NPO 法人 KAWASAKI アーツ 提携事業	183	594
9				108	
10	3月4日	日		140	
11				163	
12	3月15日	木	エドワード・ゴリーーのにんぎょうげき 『うろんなむし』 * 人形劇団ひとみ座 提携事業	117	1,118
13				56	
14	3月16日	金		139	
15	3月17日	土		102	
16				111	
17	3月18日	日		156	
18				157	
19	3月19日	月		86	
20				79	
21	3月20日	火		115	
22	3月28日	水	100		
23	3月29日	木	150		
24	3月30日	金	170		
合 計					4,259

5 アート講座

(単位 人)

No.	月 日	曜日	公 演 名 等	受講者数
1	10月7日	土	アルテリカススペシャルトークセッション#1 舞台のうらおもて 児童演劇の世界 ～人形劇からマスクプレイ・ミュージカルまで～ アシテジ日本センター会長/NPO 法人 KAWASAKI アーツ理事長 ふじたあさや、 (株)劇団飛行船名誉会長 鈴木徹、人形劇団ひとみ座団友 森本勝人	184
2	10月14日	土	アートがまちを創る 東京大学大学院情報学環教授 河口洋一郎	132
3	10月28日	土	篠田三郎が語る 演劇・朗読の魅力 俳優 篠田三郎、劇団民藝 翻訳・演出家 丹野郁弓	181
4	11月18日	土	アメリカの芸術団体のファンデレイジングの現場から～ボランティアたちの大きな力～ 日本ファンデレイジング協会理事 伊藤美歩、昭和音楽大学交流・渉外担当部長 家安勝利	106
5	11月25日	土	能の女たち 歌人 馬場あき子	168
6	12月2日	土	アルテリカススペシャルトークセッション#2 よもやまオペラ談義 《オペラとのめぐり逢い、そして制作に至るまで》 藤原歌劇団総監督 折江忠道、日本オペラ協会総監督 郡愛子	158
7	12月9日	土	大江戸落語さんぽ 読売新聞東京本社編集委員 長井好弘	157
8-1	1月13日	土	選択講義 デフ・パペットシアター・ひとみ ワークショップ～目で見えるコミュニケーション～ デフ・パペットシアター・ひとみ代表 善岡修ほか	37
9	1月20日	土	ドラムから見える大地の鼓動 ドラマー・作曲家 岩瀬立飛	158
8-2	1月27日	土	選択講義 佐藤忠男が語る 映画の魅力 映画評論家・日本映画大学名誉学長 佐藤忠男	122
	2月10日	土	アルテリカススペシャル公開シンポジウム アートな街づくりシンポジウム ～文化・芸術による街づくりの可能性～ 川崎市副市長 伊藤弘、昭和音楽大学理事長 下八川共祐、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり理事長 白井勇、コーディネーター：川崎市文化財団顧問 北條秀衛	136
10	3月17日	土	アルテリカススペシャルトークセッション#3 目指せさらにビッグを！ ～アーティストたちに敏腕プロデューサーはどうアドバイスするか～ トリオ・リベルタ 中岡太志、藤原歌劇団 Quattro Aria 和下田大典、梵天 若山麻友子、 コーディネーター：作曲家・ギタリスト・プロデューサー 柴矢敏彦	133
合 計				1,672

6 オペラ・スクオーラ

別紙1-5

No.	月 日	曜	講 師	受講者数
1	2月21日	水	経済学者 竹 中 平 蔵	113
2	2月28日	水	東京国立近代美術館長 神 代 浩	102
3	3月7日	水	指揮者 佐 藤 正 浩	99
4	3月28日	水	オペラ歌手 光 岡 暁 恵 ピアニスト 浅 野 菜生子	99
5	4月18日	水	演出家 フランチェスコ・ベッロッド	91
合 計				504

貸館

(単位 人)

別紙1-6

回	団体	月 日	曜日	区分	公 演 名 等	入場者数	総入場者数	分 野
1	1	5月14日	日	全日	アビバキッズ	85	85	集 会
2	2	5月18日	木	夜間	M&F	仕込み	171	舞 踊
3		5月19日	金	全日		仕込み・稽古		
4		5月20日	土	全日		84		
5						87		
6	3	5月21日	日	夜・朝	岩下佳代ジャズダンス	稽 古	391	舞 踊
7		5月26日	金	全日		仕込み・稽古		
8		5月27日	土	全日		194		
9		5月28日	日	全日		197		
10	4	6月2日	金	夜間	風の一家ダンス道場	仕込み・稽古	520	舞 踊
11		6月3日	土	全日		180		
12		6月4日	日	全日		190		
13						150		
14	5	6月8日	木	全日	麻生防火協会	65	65	集会・音楽
15	6	6月10日	土	全日	エフ・ザ・ミュージック	86	86	音 楽
16	7	6月16日	金	全日	ヴェルデ	84	165	音 楽
17		6月17日	土	全日		81		
18	8	6月18日	日	全日	ベリーズ・ラナ	200	200	舞 踊
19	9	6月19日	月	午前	ドラマ撮影(株)キューテック)	-	-	-
20	10	6月21日	水	夜・朝	エターナル・スプレnder・プロモーション(ESP ボーイズ・レビュー)	稽 古	877	音 楽
21		6月27日	火	午後		稽 古		
22		6月28日	水	全日		仕込み		
23		6月29日	木	全日		仕込み・稽古		
24		6月30日	金	全日		155		
25		7月1日	土	全日		172		
26						167		
27						193		
28		7月2日	日	全日		190		
29	11	7月7日	金	全日	ORIGIRING	104	278	舞 踊
30		7月8日	土	全日		174		
31	12	7月9日	日	夜・朝	田倉薫の子ども共和国	稽 古	216	舞 踊
32		7月15日	土	全日		稽 古		
33		7月16日	日			216		
34	13	7月17日	月・祝	全日	イチベアーズ・ミュージックサービス	158	158	音 楽
35	14	7月23日	日	全日	宮崎ジャズダンススタジオ	52	52	舞 踊
36	15	7月29日	土	全日	川崎太鼓仲間 響	稽 古	405	音 楽
37		7月30日	日	全日		205		
38						200		

回	団体	月 日	曜日	区分	公 演 名 等	入場者数	総入場者数	分 野
39	16	8 月 17 日	木	全日	創作和太鼓劇団語り鼓	仕込み・稽古	428	音楽・演劇
40		8 月 18 日	金	全日		稽 古		
41		8 月 19 日	土	全日		154		
42		8 月 20 日	日	全日		153		
43						121		
44	17	8 月 21 日	月	全日	冴子ダンススタジオ	58	58	舞 踊
45	18	8 月 23 日	水	全日	三代子バレエスタジオ	稽 古	-	舞 踊
46	19	8 月 27 日	日	全日	和太鼓インドラ	100	100	音 楽
47	20	8 月 31 日	木	全日	J：COM少女劇団いとをかし	仕込み・稽古	517	音楽
48		9 月 1 日	金	全日		仕込み・稽古		
49		9 月 2 日	土	全日		103		
50						141		
51		9 月 3 日	日	全日		142		
52						131		
53	21	9 月 6 日	水	全日	エターナル・スプレnder・プロモーション(ESP ボーイズ・レビュー)	仕込み・稽古	772	音 楽
54		9 月 7 日	木	全日		仕込み・稽古		
55		9 月 8 日	金	全日		147		
56		9 月 9 日	土	全日		158		
57						132		
58		9 月 10 日	日	全日		184		
59						151		
60	22	9 月 12 日	火	全日	STEPS Musical Company	仕込み・稽古	688	演 劇
61		9 月 13 日	水	全日		仕込み・稽古		
62		9 月 14 日	木	全日		仕込み・稽古		
63		9 月 15 日	金	全日		172		
64		9 月 16 日	土	全日		170		
65						170		
66		9 月 17 日	日	全日		176		
67	23	9 月 22 日	金	全日	Musical School BEAT	仕込み・稽古	466	演 劇
68		9 月 23 日	土	全日		120		
69						154		
70						192		
71	24	9 月 24 日	日	全日	三代子バレエスタジオ	80	250	舞 踊
72						170		
73	25	11 月 7 日	火	輔・後	しんゆり山手保育園	稽 古	-	演 劇
74	26	11 月 8 日	水	夜間	フラハラウホヌアイアケア	稽 古	-	舞 踊
75	27	11 月 11 日	土	輔・後	しんゆり山手保育園	210	210	演 劇
76	28	11 月 12 日	日	全日	(株) J S N U Sボーカル教室	112	112	音 楽
77	29	11 月 15 日	水	全日	(株)ツクイ	175	175	集 会
78	30	11 月 17 日	金	夜間	青い鳥創業	稽 古	-	演 劇

回	団体	月 日	曜日		公 演 名 等	入場者数	総入場者数	分 野
79	31	11月18日	土	全日	L&R 制作委員会	仕込み・稽古	318	舞踊・音楽
80		11月19日	日	全日		165		
81				全日		153		
82	32	11月22日	水	全日	青い鳥創業	仕込み・稽古	400	演 劇
83		11月23日	木・祝	全日		200		
84						200		
85	33	11月26日	日	全日	フラハラウホヌアイアケア	135	135	舞 踊
86	34	12月24日	日	輔・後	桐光学園中学校・高等学校演劇部定期公演	250	250	演 劇
87	35	1月8日	月・祝	全日	劇団熱血天使	仕込み・稽古	908	演 劇
88		1月9日	火			仕込み・稽古		
89		1月10日	水			88		
90		1月11日	木			80		
91						71		
92		1月12日	金			74		
93						113		
94		1月13日	土			85		
95						121		
96		1月14日	日			166		
97						110		
98		1月15日	月・祝	午前		舞台復旧		
99	36	1月17日	水	全日	Dance Company MKMDC	仕込み・稽古	1,043	舞 踊
100		1月18日	木			仕込み・稽古		
101		1月19日	金			327		
102		1月20日	土			366		
103		1月21日	日			350		
104	37	1月28日	日	輔・後	中野島親子太鼓 元気組	172	172	音 楽
105	38	2月2日	金	全日	スターダンサーズ・バレエ団	仕込み・稽古	288	舞 踊
106		2月3日	土			143		
107						145		
108	39	2月4日	日	輔・後	未来太鼓道場(梵天)	185	185	音 楽
109	40	2月8日	木	全日	J:COM 少女劇団いとをかし	仕込み・稽古	631	演 劇
110		2月9日	金			仕込み・稽古		
111		2月10日	土			99		
112						86		
113		2月11日	日			138		
114						81		
115		2月12日	月・祝			97		
116						130		
117	41	2月17日	土	夜間	m.h.c Group	仕込み・稽古	137	舞 踊
118		2月18日	日	輔・後		137		

回	団 体	月 日	曜日		公 演 名 等	入場者数	総入場者数	分 野
121	42	2 月 23 日	日	夜間	日本ホスピタル・クラウン協会	仕込み・稽古	205	演 劇
122		2 月 24 日	土	全日		205		
123	43	2 月 25 日	日	輔・犧	百花繚乱	65	65	音 楽
124	44	3 月 7 日	水	全日	エターナル・スプレnder・プロモーション(ESP ボーイズ・レビュー)	仕込み・稽古	841	音 楽
125		3 月 8 日	木			仕込み・稽古		
126		3 月 9 日	金			150		
127		3 月 10 日	土			154		
128						156		
129		3 月 11 日	日			186		
130						195		
131	45	3 月 25 日	日	輔・犧	しんゆりストリングオーケストラ	162	162	音 楽
132	46	3 月 31 日	土	全日	クラウン劇団 OPEN SESAMI	195	195	演 劇

映画・映像文化振興事業(アルテリオ映像館)

別紙2 - 1

1 フィルム上映事業

	作品名	上映日	上映回数	配給会社	入場者数
1	人生フルーツ	04/01-04/28	29	合同会社 東風	2,174
2	お父さんと伊藤さん	04/01-04/07	6	株式会社 ファントム・フィルム	266
3	ホームレス ニューヨークと寝た男	04/01-04/14	11	株式会社 ミモザフィルムズ	348
4	サクロモンテの丘 ロマの洞窟フラメンコ	04/01-04/14	12	有限会社 アップリンク	341
5	王様のためのホログラム	04/08-04/21	12	株式会社 ポニーキャニオン	332
6	海は燃えている イタリア最南端の小さな島	04/08-04/21	12	ビターズ・エンド	673
7	エリザのために	04/15-04/21	11	株式会社 ファインフィルムズ	278
8	3.11後を生きる	04/22、04/27	2	知夏秀プロ 株式会社	34
9	[Focus]	04/22、04/25	2	アスミック・エース 株式会社	27
10	ラオス 竜の奇跡	04/22	1	アークエンタテインメント 株式会社	48
11	誰も知らない	04/23、04/27	2	アスミック・エース 株式会社	147
12	ジュニア映画制作ワークショップ作品	04/23	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	34
13	アレクセイと泉	04/23、04/26	2	有限会社 ポレポレタイムス社	35
14	天国からのエール	04/25、04/28	2	アスミック・エース 株式会社	38
15	西の魔女が死んだ	04/25、04/26	2	アスミック・エース 株式会社	66
16	デビルマン	04/26、04/27	2	東映 株式会社	23
17	カトマンズに散る花	04/28	2	伊藤敏朗	55
18	世界でいちばん美しい村	04/29-05/05	6	太秦 株式会社	510
19	牯嶺街少年殺人事件	04/29-05/12	12	ビターズ・エンド	787
20	わたしは、ダニエル・ブレイク	04/29-05/12	17	有限会社 ロングライド	1,279
21	ヨーヨー・マと旅するシルクロード	05/06-05/12	6	東京テアトル 株式会社	564
22	汚れたミルク あるセールスマンの告発	05/06-05/12	6	ビターズ・エンド	258
23	サラエヴォの銃声	05/13-05/19	6	ビターズ・エンド	267
24	モン・ロワ 愛を巡るそれぞれの理由	05/13-05/26	11	ニューセレクト 株式会社	134
25	家族の肖像 デジタル完全修復版	05/13-05/26	12	株式会社 ザジフィルムズ	629
26	未来よ こんにちは	05/13-05/26	23	株式会社 クレストインターナショナル	1,100
27	午後8時の訪問者	05/20-06/02	12	ビターズ・エンド	641
28	ジャッキー ファーストレディ最後の使命	06/03-06/16	18	株式会社 キノフィルムズ	651
29	ターシャ・テューダー 静かな水の物語	06/03-06/23	18	株式会社 KADOKAWA	1,598
30	人生タクシー	06/10-06/23	12	株式会社 シンカ	488
31	幸せなひとりぼっち	06/10-06/23	11	株式会社 アンブラグド	553
32	ジギー・スターダスト	06/17-06/23	5	株式会社 トリプルアップ	170
33	ドント・ルック・バック	06/23-06/30	5	株式会社 トリプルアップ	134
34	マンチェスター・バイ・ザ・シー	05/27-06/23	41	ビターズ・エンド	2,176
35	ぼくと魔法の言葉たち	06/24-07/07	13	株式会社 トランスフォーマー	400
36	エルミタージュ美術館 美を守る宮殿	06/24-07/07	12	株式会社 ファインフィルムズ	735
37	メットガラ ドレスをまとった美術館	06/24-07/07	12	ニューセレクト 株式会社	593
38	台北ストーリー	06/24-07/07	11	株式会社 オリオフィルムズ	398
39	娘よ	07/01-07/14	12	株式会社 パンドラ	555
40	光	07/08-07/21	17	株式会社 キノフィルムズ	957
41	素敵な遺産相続	07/08-07/21	12	株式会社 ファインフィルムズ	958
42	僕とカミンスキーの旅	07/08-07/21	11	有限会社 ロングライド	190
43	草原の河	07/15-07/28	12	有限会社 ムヴィオラ	593
44	皆はこう呼んだ、鋼鉄ジグ	07/15-07/28	11	ザジフィルムズ	215
45	八重子のハミング	07/22-08/04	12	アークエンタテインメント 株式会社	686
46	セールスマン	07/22-08/04	17	株式会社 スターサンズ	1,071
47	映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ	07/22-08/04	12	東京テアトル 株式会社	230
48	ローマ法王になる日まで	07/29-08/11	12	株式会社 シンカ	698
49	泣虫小僧	08/05、08/09	2	東宝 株式会社	26
50	東京の合唱 (コーラス)	08/06、08/10	2	松竹 株式会社	77
51	風の又三郎	08/08、08/11	2	日活 株式会社	71
52	オケ老人!	07/31、08/05-08/11	7	株式会社 ファントム・フィルム	474
53	ありがとう、トニ・エルドマン	08/05-08/18	12	ビターズ・エンド	964
54	ボンジュール、アン	08/12-08/25	12	株式会社 東北新社	854
55	飲びのトスカーナ	08/12-08/25	12	株式会社 ミッドシップ	711
56	裁き	08/12-08/25	12	株式会社 トレノバ	306
57	この世界の片隅に	08/19-08/25、28	13	東京テアトル 株式会社	905
58	ダンサー、セルゲイ・ポルーニン 世界一優雅	08/26-09/08	12	有限会社 アップリンク	1,156
59	甘き人生	08/26-09/08	11	株式会社 彩プロ	508
60	海辺の生と死	08/26-09/08	12	株式会社 スターサンズ	643
61	ラオス 竜の奇跡	08/26-09/01	6	アークエンタテインメント 株式会社	185
62	台湾萬歳	09/02-09/08	6	太秦 株式会社	205

63	ファウンダー ハンバーガー帝国のヒミツ	09/02-09/15	18	株式会社 KADOKAWA	526
64	残像	09/09-09/22	17	ニューセレクト 株式会社	504
65	ローサは密告された	09/09-09/22	17	ビターズ・エンド	407
66	夜明けの祈り	09/16-09/29	12	有限会社 ロングライド	642
67	ブレンダンとケルズの秘密<吹替>版	09/16-09/29	11	株式会社 チャイルドフィルム	311
68	十年	09/23-10/06	11	スノーフレイク	196
69	タレントタイム ～優しい歌	09/23-10/06	12	有限会社 ムヴィオラ	488
70	ブランカとギター弾き	09/23-10/06	12	株式会社 トランスフォーマー	404
71	パッション・フラメンコ	09/30-10/13	12	ニューセレクト 株式会社	372
72	あさがくるまえに	10/07-10/13	6	コピアポア・フィルム 株式会社	135
73	もうろうをいきる (日本語字幕付き)	10/07-10/13	6	株式会社 シグロ	170
74	ギミー・デンジャー	10/07-10/13	5	有限会社 ロングライド	113
75	パターソン	09/30-10/20	17	有限会社 ロングライド	993
76	静かなる情熱 エミリ・ディキンソン	10/14-10/27	12	ニューセレクト 株式会社	553
77	セザンヌと過ごした時間	10/14-10/27	17	有限会社 セテラ・インターナショナル	954
78	わたしたち	10/14-10/27	12	株式会社 マジックアワー	290
79	50年後のボクたちは	10/14-10/27	12	ビターズ・エンド	225
80	彼女がその名を知らない鳥たち	10/28-12/01	44	株式会社 クロックワークス	1,197
81	あゝ、荒野 前篇	11/07-11/17	10	株式会社 スターサンズ	230
82	あゝ、荒野 後篇	11/18-11/24	6	株式会社 スターサンズ	189
83	ボブという名の猫 幸せのハイタッチ	11/11-11/24	12	株式会社 キノフィルムズ	809
84	サーミの血	11/18-12/01	11	有限会社 アップリンク	450
85	立ち去った女	11/25-12/01	6	株式会社 マジックアワー	190
86	からゆきさん	11/19、11/24	2	株式会社 今村プロダクション	87
87	未帰還兵を追って タイ編 / 無法松に帰る	11/21、11/23	2	株式会社 今村プロダクション	53
88	未帰還兵を追って マレー編 / プブアンの海賊	11/18、11/22	2	株式会社 今村プロダクション	42
89	愛を綴る女	11/25-12/08	12	ニューセレクト 株式会社	274
90	ル・コルビュジェとアイリーン 追憶のヴィラ	12/02-12/08	11	株式会社 トランスフォーマー	263
91	婚約者の友人	12/02-12/15	12	有限会社 ロングライド	752
92	女神の見えざる手	12/02-12/15	12	株式会社 キノフィルムズ	571
93	ゴッホ 最期の手紙<日本語吹替>版	12/09-12/22	12	株式会社 パルコ	1,077
94	ロダン カミーユと永遠のアトリエ	12/09-12/22	12	松竹 株式会社	413
95	笑う故郷	12/09-12/22	11	株式会社 パンドラ	251
96	リュミエール!<日本語ナレーション版>	12/16-12/28	11	ギャガ 株式会社	255
97	ジュリーと恋と靴工場	12/16-12/22	5	有限会社 ロングライド	81
98	ネルーダ 大いなる愛の逃亡者	12/23-12/28	5	株式会社 東北新社	176
99	人生はシネマティック!	12/23-01/12	13	株式会社 キノフィルムズ	313
100	希望のかなた	12/23-01/19	23	ユーロスペース	1,497
101	ルージュの手紙	01/04-01/26	21	株式会社 キノフィルムズ	1,271
102	エンドレス・ポエトリー	01/04-01/19	13	有限会社 アップリンク	262
103	ノクターナル・アニマルズ	01/04-01/19	13	ビターズ・エンド	273
104	J: ビヨンド・フラメンコ	01/13-01/26	12	株式会社 レスベ	385
105	わたしはダニエル・ブレイク	01/20-01/26	6	有限会社 ロングライド	375
106	悪魔祓い、聖なる儀式	01/20-01/26	5	有限会社 セテラ・インターナショナル	129
107	わたしは、幸福	01/27-02/02	5	有限会社 ムヴィオラ	106
108	はじまりの街	01/20-02/02	12	株式会社 クレストインターナショナル	647
109	勝手にふるえてろ	01/27-02/09	12	株式会社 ファントム・フィルム	539
110	南瓜とマヨネーズ	01/27-02/09	11	株式会社 SDP 映像事業部	152
111	ダンシング・ベートヴェン	01/27-02/16	15	株式会社 シンカ	692
112	大いなる幻影 デジタル修復版	02/03-03/02	32	川崎市アートセンター	1,444
113	新世紀、パリ・オペラ座	02/03-02/16	12	ギャガ 株式会社	441
114	ジャコメッティ 最後の肖像	02/14-02/23	9	株式会社 キノフィルムズ	279
115	謎の天才画家 ヒエロニムス・ボス	02/17-03/02	11	ニューセレクト 株式会社	414
116	永遠のジャンゴ	02/17-03/02	12	ブロードメディアスタジオ 株式会社	426
117	はじめてのおもてなし	02/24-03/09	12	有限会社 セテラ・インターナショナル	879
118	ライオンは今夜死ぬ	02/24-03/09	11	有限会社 ビターズ・エンド	231
119	恋多き女 デジタル修復版	03/03-03/30	29	川崎市アートセンター	943
120	ベロニカとの記憶	03/03-03/16	12	有限会社 ロングライド	530
121	ドリス・ヴァン・ノッテン ファブリックと花を愛する男	03/03-03/16	12	ニューセレクト 株式会社	431
122	ローズの秘密の頁	03/10-03/23	12	株式会社 彩プロ	555
123	苦い銭	03/17-03/30	12	有限会社 ムヴィオラ	386
124	ぼくの名前はズッキーニ (日本語字幕版) (日本語吹替版)	03/17-03/30	12	ビターズ・エンド	319
125	ピンカートンに会いにいく	03/17-03/30	11	株式会社 アーク・フィルム	148
126	ゆれる人魚	03/24-03/30	5	コピアポア・フィルム 株式会社	130

2 ワークショップ事業

別紙2-2

No.	上 映 作 品 名	開 催 日	回 数	入場者数	備 考
1	キノーラワークショップ	07/26	1	27	
2	キノーラワークショップ	07/27	1	26	
3	映画ワークショップ(1日目)	07/29	1	17	
4	映画ワークショップ(2日目)	07/30	1	17	
5	映画音楽ワークショップ	08/06	1	15	
6	映画鑑賞ワークショップ	08/11	1	6	
7	映画ワークショップ(上映会)	08/14	1	55	
8	3分間ビデオ制作入門講座	10/28	1	13	イントロダクション
9		11/11	1	10	映画の構造を知ろう
10		11/18	1	11	撮影練習 - 1
11		11/25	1	11	撮影練習 - 2
12		12/02	1	13	編集基礎 - 1
13		12/09	1	12	編集基礎 - 2
14		01/06	1	13	編集基礎 - 3
15		01/20	1	10	編集作業 - 1
16		02/03	1	11	編集作業 - 2
17		02/18	1	40	上映会
18	「ピンホールカメラ」マンになろう！vol.5	03/25	1	18	午前の部
19			1	6	午後の部
20	むかしのアニメーション体験 vol.4	03/29	1	29	午前の部
21			1	20	午後の部
22		03/30	1	25	午前の部
23			1	12	午後の部
24	リュミエール映画 vol.6	03/31	1	7	座学、カメラ実習、撮影
		(04/01)	(1)		(民家園で撮影)
		(04/02)	(1)		(上映会)
合 計			24	424	

3 上映支援事業

No.	上映作品名	上映日	上映回数	入場者数	利用団体等
1	ぼくと魔法の言葉たち	06/26	1	27	麻生中学校PTA 団体鑑賞
2	オケ老人!	07/31	1	34	悠々園 団体鑑賞
3	この世界の片隅に	08/28	2	143	平和を語り継ぐ麻生の会 団体鑑賞
4	ルージュの手紙	01/15	1	25	金程中学校PTA 団体鑑賞
合 計			5	229	

※ フィルム上映事業の再掲

4 バリアフリー事業

別紙2-3

No.	上映作品名	上映日	種別	入場者数
1	お父さんと伊藤さん	04/01	副音声イヤホンガイド付き上映	50
2	お父さんと伊藤さん	04/02	副音声イヤホンガイド付き上映	45
3	お父さんと伊藤さん	04/05	副音声イヤホンガイド付き上映	54
4	人生フルーツ	04/16	保育付き上映	5
5	人生フルーツ	04/18	保育付き上映	5
6	マンチェスター・バイ・ザ・シー	05/28	保育付き上映	5
7	マンチェスター・バイ・ザ・シー	05/31	保育付き上映	2
8	ターシャ・テューダ	06/11	保育付き上映	3
9	ターシャ・テューダ	06/15	保育付き上映	5
10	幸せなひとりぼっち	06/17	副音声イヤホンガイド付き上映	85
11	幸せなひとりぼっち	06/18	副音声イヤホンガイド付き上映	80
12	幸せなひとりぼっち	06/21	副音声イヤホンガイド付き上映	53
13	光	07/09	副音声イヤホンガイド付き上映	99
14	光	07/12	副音声イヤホンガイド付き上映	79
15	光	07/17	保育付き上映	5
16	光	07/21	保育付き上映	4
17	オケ老人！	08/05	副音声イヤホンガイド付き上映	73
18	オケ老人！	08/08	副音声イヤホンガイド付き上映	53
19	オケ老人！	08/09	副音声イヤホンガイド付き上映	64
20	この世界の片隅に	08/19	保育付き上映	4
21	この世界の片隅に	08/23	保育付き上映	2
22	ファウンダー ハンバーガー帝国のヒミツ	09/10	保育付き上映	2
23	タレントタイム ～優しい歌	09/23	副音声イヤホンガイド付き上映	56
24	タレントタイム ～優しい歌	09/24	副音声イヤホンガイド付き上映	64
25	タレントタイム ～優しい歌	09/27	副音声イヤホンガイド付き上映	44
26	ブランカとギター弾き	10/01	保育付き上映	1
27	もうろうをいきる（日本語字幕付き）	10/08	副音声イヤホンガイド付き上映	30
28	もうろうをいきる（日本語字幕付き）	10/11	副音声イヤホンガイド付き上映	23
29	ボブという名の猫 幸せのハイタッチ	11/16	保育付き上映	1
30	ル・コルビュジェとアイリーン 追憶のヴィラ	12/03	保育付き上映	3
31	ル・コルビュジェとアイリーン 追憶のヴィラ	12/07	保育付き上映	1
32	希望のかなた	01/13	保育付き上映	4
33	希望のかなた	01/18	保育付き上映	4
34	わたしは、ダニエル・ブレイク	01/20	副音声イヤホンガイド付き上映	65
35	わたしは、ダニエル・ブレイク	01/21	副音声イヤホンガイド付き上映	83
36	わたしは、ダニエル・ブレイク	01/24	副音声イヤホンガイド付き上映	74
37	ダンシング・ベートヴェン	02/04	保育付き上映	3
38	ダンシング・ベートヴェン	02/06	保育付き上映	1
39	はじめてのおもてなし	03/04	保育付き上映	3
40	はじめてのおもてなし	03/06	保育付き上映	3
41	ピンカートンに会いに行く	03/24	副音声イヤホンガイド付き上映	1
42	ピンカートンに会いに行く	03/25	副音声イヤホンガイド付き上映	2
43	ピンカートンに会いに行く	03/28	副音声イヤホンガイド付き上映	2
合 計				1,245

※ 副音声イヤホンガイド付き上映の入場者数は、一般入場者を含む。

5 トーク開催事業

別紙2-4

No.	上映作品名	上映日	内 容	入場者数
1	ラオス 竜の奇跡	04/22	熊澤誓人監督による舞台挨拶	48
2	日本映画大学スペシャルプログラム	04/22	トークと上映	28
3	ジュニア映画製作ワークショップ作品	04/23	指導講師熊澤誓人さんによるトーク	34
4	天国のからエール	04/25	熊澤誓人監督による舞台挨拶	14
5	天国のからエール	04/28	熊澤誓人監督による舞台挨拶	24
6	世界でいちばん美しい村	04/29	石川梵監督による舞台挨拶	87
7	世界でいちばん美しい村	04/30	石川梵監督による舞台挨拶	81
8	ぼくと魔法の言葉たち	06/25	明石洋子さん	61
9	東京の合唱（コーラス）	08/06	柳下美恵さんによるピアノ伴奏付上映	51
10	東京の合唱（コーラス）	08/10	柳下美恵さんによるピアノ伴奏付上映	26
11	ラオス 竜の奇跡	08/26	熊澤誓人監督による舞台挨拶	51
12	台湾萬歳	09/02	酒井充子監督による舞台挨拶	40
13	からゆきさん	11/19	天願大介さんによるトーク	44
14	おやこ映画祭 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ!オトナ帝国の逆襲	02/11	原恵一監督によるトーク	43
15	おやこ映画祭 東京ゴッドファーザーズ	02/12	丸山正雄映画プロデューサーによるトーク	42
合 計				674

共催

No.	上映作品名	上映日	上映回数	入場者数	
1	おやこ映画祭 青春の殺人者	02/10	1	29	日本映画大学 映画映像文化コース3年 上映企画ワークショップ vol.3
2	おやこ映画祭 渇き	02/10	1	14	
3	おやこ映画祭 檜山節考（今村昌平監督作品）	02/11	1	66	
4	おやこ映画祭 檜山節考（木下恵介監督作品）	02/11	1	45	
5	おやこ映画祭 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ!オトナ帝国の逆襲	02/11	1	43	
6	おやこ映画祭 狐の呉れた赤ん坊	02/12	1	21	
7	おやこ映画祭 狐のくれた赤ん坊	02/12	1	25	
8	おやこ映画祭 東京ゴッドファーザーズ	02/12	1	42	
9	「グッバイ・マザー」、「父の結婚」	02/10	1	81	公開講座～特別映画上映と講演会～
合 計			9	316	

貸館

No.	利用団体	利用日	上映回数	入場者数	内 容
1	One mile project	07/03	3	54	『いただきます』+『GIFT』、『おだやか家』の上映
2	明石光弘	09/03	1	50	プレイバック 中村隆太郎
3	日本映画大学、神宮前プロデュース	09/11	1	50	*「デンジャラスドッグ」日本映画大学特別試写会
合 計			5	154	

*:提携事業

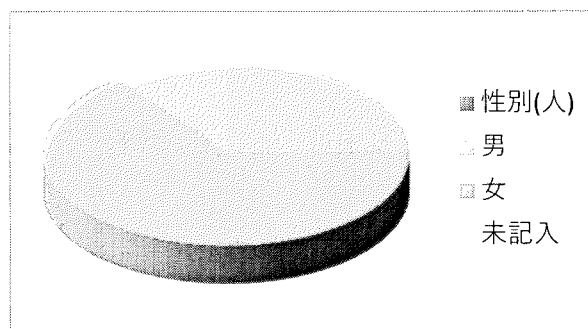
第23回KAWASAKI しんゆり映画祭2017
売上枚数

別紙3-1

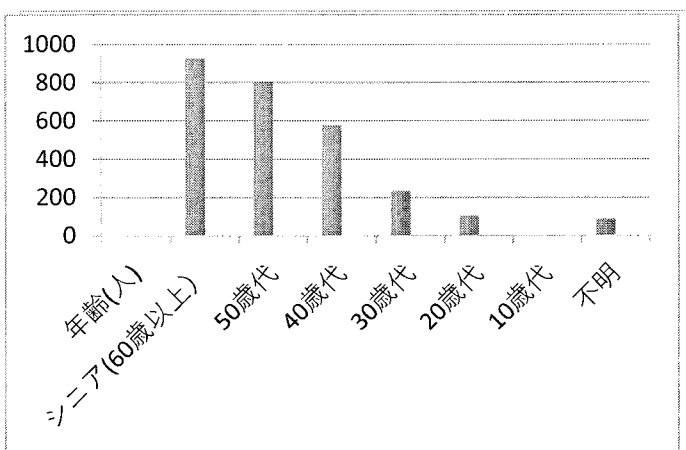
会場	No.	上映日	開始時間	作品名	合計	会場合計	日計			
小劇場	1	10.29[日]	10:00	湯を沸かすほどの熱い愛・琥珀色のキラキラ	130	154	154			
	2		14:40	山田孝之のカンヌ映画祭	24					
映像館	3	10.31[火]	10:00	はらはらなのか。	13	83	158			
	4		12:40	しゃぼん玉	46					
	5		15:10	東京流れ者	12					
	6		17:20	けんかえれじい	12					
小劇場	7		10:30	スウィート17モンスター	10	75				
	8		13:30	哭声／コクソン	26					
	9		16:50	飯館村の母ちゃんたち 土とともに	21					
	10		19:10	サイレン・墜ちる・そうして私たちはプールに金魚を、	18					
映像館	11	11.1[水]	10:00	ツイゴイネルワイゼン	32	77	205			
	12		13:10	Start Line	18					
	13		15:40	ノー・エスケープ 自由への国境	14					
	14		18:00	スウィート17モンスター	13					
小劇場	15		10:30	沈まない三つの家・お兄チャンは戦場に行った?!	12	128				
	16		13:10	湯を沸かすほどの熱い愛・琥珀色のキラキラ	57					
	17		16:50	スプリング、ハズ、カム	59					
映像館	18	11.2[木]	10:00	東京流れ者	8	38	307			
	19		12:10	淵に立つ・鳥(仮)	21					
	20		15:10	ミリキタニの猫《特別篇》	9					
	小劇場		21	10:30	人生フルーツ			126	206	
22		13:10	T2トレインスポッティング	22						
23		15:50	永い言い訳	58						
イオン	24		19:00	映画 山田孝之3D	63	63				
映像館	25	11.3[祝]	10:00	けんかえれじい	13	289	576			
	無料		12:00	【無料】学校は二度死ぬ JW2016	150					
	26		13:40	飯館村の母ちゃんたち 土とともに	40					
	27		17:00	はらはらなのか。	86					
	小劇場		28	10:30	しゃぼん玉			157	287	
			無料	14:50	【無料】ハッピーエンドを君に JW2017			98		
	29		17:30	スプリング、ハズ、カム	32					
映像館	30	11.4[土]	10:00	ノー・エスケープ 自由への国境	28	125	361			
	31		12:20	ミリキタニの猫《特別篇》	47					
	32		15:40	淵に立つ・鳥(仮)	50					
	小劇場		33	10:30	人生フルーツ			137	236	
34		14:00	T2トレインスポッティング	40						
35		16:50	サイレン・墜ちる・そうして私たちはプールに金魚を、	59						
映像館	36	11.5[日]	10:00	Start Line	38	155	371			
	37		13:30	ツイゴイネルワイゼン	73					
	38		17:30	沈まない三つの家・お兄チャンは戦場に行った?!	44					
	小劇場		39	10:30	哭声／コクソン			147	216	
40		15:00	永い言い訳	69						
					2,132	2,132	2,132			

会員数(人)	2323
--------	------

性別(人)		
男	570	25%
女	1518	65%
未記入	235	10%
2323		



年齢(人)		
シニア(60歳以上)	867	37%
50歳代	710	31%
40歳代	431	19%
30歳代	191	8%
20歳代	73	3%
10歳代	1	0%
未記入	50	2%
2323		

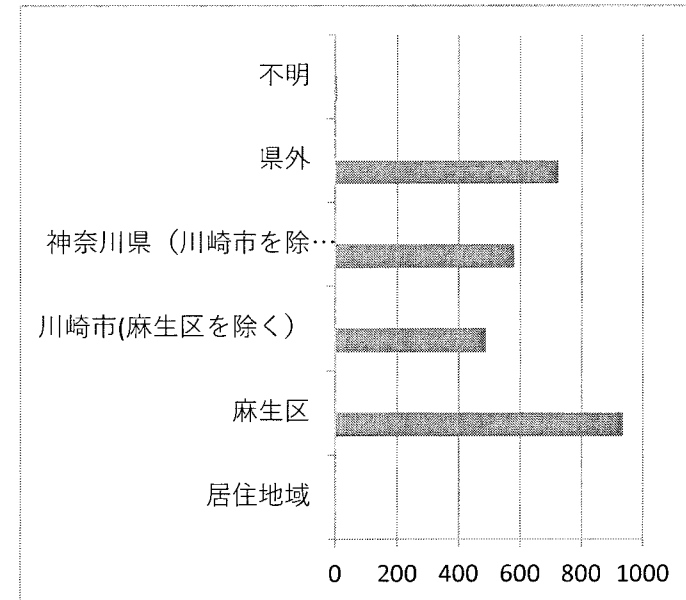


居住地域		
麻生区	776	33%
川崎市(麻生区を除く)	407	18%
神奈川県(川崎市を除く)	469	20%
県外	668	29%
不明	3	0%
2323		

*県外内訳

東京都	654	98%
千葉県	4	1%
埼玉県	4	1%
福島県	1	0%
		0%
三重県	1	0%
広島県	1	0%
長野県	1	0%
静岡県	2	0%

668



◆会員制度

入会金500円 年会費1000円 1年更新制

- ①会員割引…鑑賞料金が1作品1800円のところ1000円になります(※特別興行などは除く)
- ②ポイント…チケット購入時にポイント1つ、ポイント5つでご招待券1枚進呈
- ③同伴者割引…1名様まで、一般料金が1,800円～1,300円の作品は一律1,200円に割引
- ④サービス…シネマニュース発送サービス、イベントや特別試写会などのご案内等

IV 東海道かわさき宿交流館事業（指定管理者事業）

川崎市文化財団は、川崎市が設置した東海道かわさき宿交流館の指定管理者である「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」により東海道かわさき宿交流館（以下、「当館」という。）の管理運営事業、及び当館における市民文化の振興事業等を実施し、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの推進を図りました。

開館 平成 25 年 10 月 1 日

指定管理期間 平成 25 年 9 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日（4 年 7 ヶ月）

※第 2 期平成 平成 30 年 4 月 1 日～平成 35 年 3 月 31 日も引き続き指定管理となりました。

利用時間及び休館日

種別	利用時間	休館日
4 階集会室・談話室	午前 9 時～ 午後 9 時	12 月 29 日から翌年 1 月 3 日まで
1 階休憩スペース 2 階・3 階展示室	午前 9 時～ 午後 5 時	・月曜日（祝祭日に当たるときは、直後の祝祭日でない日） ・12 月 29 日～翌年 1 月 3 日

1 来館利用の促進

当館は、来館者が快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、良好な施設環境の維持・改善と、ホスピタリティを持った案内・接遇に努めており、常設展示や企画展示の見学を楽しみながら、気軽な立ち寄りの場として活用いただくとともに、江戸文化を伝える芸能公演、街道文化を紹介する講演会等の集客イベント、集会室を活用した交流機会の提供などによって、来館利用の促進を図っています。

平成 29 年 8 月 27 日に 20 万人来館を達成致しました。

4 年 6 カ月となる平成 30 年 3 月末までの来館者数は、累計 230,573 名となりました。

		平成 25 年度下半期	33,289 名
平成 26 年度上半期	24,052 名	平成 26 年度下半期	25,208 名
平成 27 年度上半期	21,651 名	平成 27 年度下半期	29,206 名
平成 28 年度上半期	23,954 名	平成 28 年度下半期	23,166 名
平成 29 年度上半期	24,549 名	平成 29 年度下半期	25,498 名

2 常設展示事業

当館は、江戸時代の東海道川崎宿の様子やこれとつながる川崎の地域資源を知っていただける映像・グラフィックを活用した展示等を中心とする、楽しみながら地域の歴史・文化に触れていただく施設です。

NPO 法人かわさき歴史ガイド協会との連携によって、地域をよく知る市民ボランティアガイドが、展示の趣旨・見どころや地域情報等を来館者に案内しております。

3 企画展示事業

3 階企画展示コーナーを活用し、地域の文化団体や文化活動グループ等と連携しながら、地域の歴史・文化を中心とする多様な文化を発信する企画展示を開催し、市民等の文化振興と地域交流を図りました。

江戸時代の芸術を鑑賞する浮世絵展や 50 年前からの川崎の街の歩みなどを展示し、マスコミにも取り上げられ話題となりました。(別紙 1 参照)

4 文化イベント事業

(1) 「江戸時代の粋に遊ぶ」

「江戸時代の粋に遊ぶ」シリーズの公演は、江戸情緒を感じさせる古くから伝わる芸能を中心に、日頃、鑑賞機会の乏しい芸能に触れ、演者による解説やナビゲータの山縣基与志と演者との対談により芸の神髄を知り、さらに体験コーナーにおいて芸のさわりを実演したり、質疑応答コーナーにおいて演者と観客が交流できることを特徴としています。

浪曲や清元など年 6 回開催致しました。(別紙 2 参照)

(2) 街道シリーズ講演会

街道や宿場に関する歴史や文化について、多様な観点から学ぶ機会となる講演会を開催しました。(別紙 2 参照)

(3) 前座・二つ目激励「お昼の落語」

地域の方に笑いの集いと笑いの場を提供し、前座・二つ目の落語家には観客の反応を得て芸を磨く場として、交流館で定着している大人気の落語会です。

(別紙 2 参照)

(4) 「講談で交流」

今年度より、前座・二つ目の落語家に加え、若手講談師の育成の場として川崎市民に楽しんで頂けるように「講談で交流」を始めました。市民が若手芸人を育てる講談会となることを目指しています。(別紙 2 参照)

(5) その他イベント

ア 麦わら細工体験講座

昔、川崎宿の名産品であった麦わら細工の継承活動に取り組んでいる市民団体「麦人の会」の協力・指導で夏休みに「親子で作る麦わら細工」のワークショップ（8月17日（木））と大人向けの講座として10月25日（水）の2回実施致しました。（別紙2参照）

(6) 第3回 東海道ウォーク

東海道ウォークは、市民を対象とした日本橋～箱根関所の東海道約127kmを12回に分け毎月1回歩くイベントです。各回、職員が随行しました。

開催日 平成29年4月21日（初回）～30年4月27日（最終回）

毎回、コースの最寄駅を集合・解散地点として、ガイドが沿道の旧跡等を説明しながら歩きました。

ガイド協力 宮前区観光協会

参加費 全12回分として12,000円

※参加応募者164名。抽選による当選者30名。

(7) 第1回 中原街道ウォーク

東海道ウォークに加え、新たに中原街道ウォークを開催しました。第二の東海道と呼ばれる中原街道を東京・虎ノ門から平塚市・中原までの約80kmを7回に分け毎月1回歩きました。各回、職員が随行しました。

開催日 平成29年5月19日（初回）～29年12月15日（最終回）

ガイド協力 宮前区観光協会

参加費 全7回分として7,000円

※参加応募者86名。抽選による当選者30名。

5 共催・協力事業

(1) 酔花忌俳句大会（共催事業）

開催日 平成29年5月13日（日）

内容 酔花忌俳句大会は、川崎宿本陣の末裔である詩人「佐藤惣之助」の命日5月15日を記念し、川崎今昔会、川崎区文化協会の主催により開催している、今回第23回を迎えた伝統ある句会です。平成26年から当館において開催され、平成27年から当館は共催者として広報等に協力しています。当日は、郵送投句および当日の席題による出句を互選により、優秀作品を選び交流しました。参加者 45名

(2) 水車の会

開 催 日 平成 30 年 1 月 27 日(土)
内 容 視聴覚障害者の方へ朗読会や音楽会で交流を深めているボランティア団体の水車の会が交流館見学と朗読会を開催。青木館長より交流館の案内と川崎宿の歴史を紹介致しました。

(3) 東海道街角アートウィーク「Welcome to TOKAIDO」 (協力事業)

開 催 日 平成 29 年 9 月 16 日 (土) ～18 日 (月：敬老の日)
内 容 この事業は、地域で多文化共生の取り組みを行っているグローバル文化協働支援センターが川崎区の「いきいき川崎区提案事業」の認可を受けて同センターと川崎区との共催として実施したものです。交流館をメイン会場として、市内で暮らす外国人や留学生らが参加し、お互いの文化を紹介しながら東海道川崎宿の歴史を学ぶイベントも開催されました。

(4) 「新春落語会・立川志の八」(協賛事業)

開 催 日 平成 30 年 1 月 13 日 (土)
主 催 かわさき「志の八」落語同好会、かわさき塾
出 演 者 立川志の八
内 容 横浜生まれ、川崎市在住の若手落語家「立川志の八」の真打昇進祝を兼ねた落語会。主催者前売りで 120 名を完売。人気・実力とも絶好調の落語を楽しんで頂きました。

(5) 市民等による寄席公演の開催支援

当館は、市民等が手軽に集い笑いあえる機会を提供するため、寄席芸能のアマチュア愛好家による公演開催を支援しています。公演時に会場設営のお手伝いやチラシの配布など協力しています。

ア 「新春ワンダフル楽芸会」(協力)

開 催 日 平成 30 年 1 月 14 日 (日)
主 催 横浜笑道会・よろず芸
内 容 毎年、恒例となりました一般市民参加型の演芸会(楽芸)が開催されました。日本舞踊、落語、三味線、ギター弾かたりやフラダンスなど日ごろの稽古の発表の場として大変にぎわいました。交流館職員もダンスグループに参加し市民との交流の場を盛り上げました。 参 加 者 60 名

6 その他事業

(1) 開館4周年記念の集い【会館4周年特別事業】

開催日	平成29年10月8日（日）	10時～11時20分
会場	川崎市第4庁舎2階ホール	
参加者	95名	
内容	開館4周年を記念して、当館開設に向けた要望行動等に協力をいただいた地域の方々等を招いて、当館の運営状況を報告するとともに、大谷康子さんによるヴァイオリン演奏とトークショーを開催しました。	

7 まち歩き・にぎわいづくり等の事業

(1) 「東海道川崎宿2023まつり」に参加

開催日	平成29年4月2日（日）	
内容	「東海道川崎宿2023まつり実行委員会」の主催する地域イベント（会場：稲毛公園）に参加し、広報チラシの配布コーナーを設け、来館をPRしました。	

(2) 「連連連つながりかわさき2017」交流館ブース開設（協力事業）

開催日	平成29年10月21日（土）～22日（日）	
	※22日は台風の影響で中止	
場所	川崎市役所駐車場広場	
内容	交流館ブースにて、浮世絵版画刷り体験キットによる体験コーナーを設置。あいにくの雨の中で集客数は少なかったものの約30名様が参加されました。	

(3) 東海道浮世絵スタンプラリー川崎宿～美原～品川宿（協力事業）

開催日	平成30年3月1日（木）～3月21日（水）	
内容	川崎宿～品川宿に5か所にスタンプを配置、重ね押で浮世絵の「広重・川崎六郷舟渡」の浮世絵が完成するものです。10日（土）は、お楽しみウォークとして各地のイベントで盛り上げ浮世絵完成者には、記念品をプレゼントする事で多くの方が参加されました。	

(4) 川崎・鶴見旧東海道ウォーク（協力事業）

開催日	平成29年11月12日（土）	
内容	川崎区役所地域振興課、鶴見区役所推進課の主催で川崎・鶴見	

の旧東海道と周辺全 21 ヶ所でスタンプを配置しスタンプポイントで記念品をプレゼントする企画。天候も良く、826 名の方が交流館を訪れました。また、1 F エントランスでは、川崎発祥といわれる「御紋おむすび」大会優勝レシピのおむすび販売や 1 F 休憩室で昔ながらの子供遊びコーナーを設けました。

(5) 東海道宿場展（協力事業）

開催日	平成 29 年 12 月 23 日（土）～平成 30 年 1 月 3 日（水）
場所	小田原宿なりわい交流館
主催	小田原市役所、合同会社まち元気小田原
協力	川崎区役所地域振興課、東海道かわさき宿交流館ほか
内容	川崎宿、品川宿、藤沢宿、平塚宿、大磯宿、小田原宿の 6 宿場で、宿場の歴史や文化など横断的に紹介することで宿場の魅力を広く観光客や地域住民へアピールしました。

8 地域・学校との連携事業

(1) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、当館が事務局となる「東海道かわさき宿交流館運営委員会」において、地域住民との意見交換、交流館運営への参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を協議しました。

平成 29 年度第 1 回運営委員会 平成 29 年 6 月 7 日開催

（平成 28 年度事業報告・決算報告 他）

平成 29 年度第 2 回運営委員会 平成 30 年 3 月 26 日開催

（平成 30 年度事業計画・予算説明 他）

(2) 市立小学校との連携

当館を校外学習活動の場として活用していただくため、当館の見学及び川崎宿周辺のまち歩きを体験してもらいました。

ガイドは、かわさき歴史ガイド協会会員の協力を得ました。

平成 29 年 11 月 1 日（水）	川崎市立旭町小学校	77 名
平成 29 年 11 月 8 日（水）	川崎市立今井小学校	50 名
平成 29 年 11 月 9 日（木）	横浜市立篠原小学校	90 名
平成 29 年 11 月 27 日（月・休館日）	川崎市立宮前小学校	149 名
平成 30 年 2 月 6 日（火）	川崎市立殿町小学校	89 名

(3) 中学生の「職場体験学習」

川崎市立中学校2年生が、職場体験学習として当館を訪れ、業務体験や当館職員との意見交換などを行いました

平成29年11月1日（水） 稲田中学校 8名

平成29年11月8日（水） 麻生高校 7名

平成30年1月19日（金） 富士見中学 4名

9 その他

(1) かわさき宿紹介ビデオ（六さん案内）外国語解説シートを作成

1階エントランスの大型スクリーンで上映している動画に第3弾が加わったのを契機に、最近増加している外国のお客様用に英語・中国語・韓国語の解説シートを受付に準備しました。

(2) テレビ・新聞等による広報

テレビ、新聞等による取材に協力し、番組や記事で当館を紹介されました。

ア フジテレビ「みんなのニュース」（テレビ）

放送：平成29年5月11日（木）16:25～18:30

内容：レポーターが当館を訪れ、川崎宿の由来等や川崎宿発祥の「三角おむすび」の説明、三角おむすびコンテストの優勝作品を試食など。

イ 新聞取材

(ア) 内容：「横浜絵」展

発行日：平成29年4月21日

～浮世絵に描かれた横浜～東京新聞

～色鮮やか「横浜絵」22点～神奈川新聞

(イ) 内容：「50年前の川崎駅前」展

発行日：平成29年5月6日～19日

～懐かしき情景思い・1963年国鉄川崎駅の模型～神奈川新聞

～大型模型で再現・50年前の川崎駅東口～東京新聞

～川崎駅前半世紀の変遷たどる～産経新聞

～50年前の川崎駅再現・立体模型・パネルで紹介～朝日新聞

(ウ) 内容：「美人東海道」展

発行日：平成29年8月5日～18日

～微塵のいる「五十三次」～読売新聞
 ～「美人東海道」華やかに～神奈川新聞
 ～江戸の文化に触れる・東海道の美人画ずらり～東京新聞

(エ) 内 容：東日本高速道路「E-NEXCO」よこはまナビ Vol122

発行日：平成 29 年 8 月 29 日

稲毛神社と交流館をカラ-2 ページで紹介。

(オ) 内 容：「東海道街角アートウィーク」～舞台やツアーで川崎宿親しもう

発行日：平成 29 年 9 月 14 日

～東海道交流館の来館者 20 万人に～神奈川新聞

発行日：平成 29 年 9 月 19 日

～外国人も参加・和装でパレード～神奈川新聞

10 集会室等の利用事業

当館は、4 階集会室・談話室を地域活動や市民交流等の多様な用途に、有料で貸出しています。(利用予約は、川崎市公共施設利用予約システム「ふれあいネット」による。)

平成 29 年度 集会室等の利用状況

	集会室 1 48 m ²	集会室 2 69 m ²	談話室 15 m ²	全室利用	合計
利用可能回数	1,054	1,052	1,052	—	3,158
利用実数	681	500	320	—	1,501
利用率	64.6%	47.5%	30.4%	—	47.5%
利用人数	4,945	2,520	81	9,883	17,429

※ 集会室 1 と 2 を分割するパーテーションを除去し、舞台 (5.8m×2.5m) とともに利用可能

11 物販事業

当館 1 階にショップコーナーを設け、来館の土産品等を販売しています。取扱商品は、来館記念グッズとして開発したもの、街道歩きの楽しさを伝えるもの、及び「かわさき名産品」などです。

※ 「かわさき名産品」は、川崎のイメージアップや観光振興につなげることを目的として、川崎市内で生産・製造・加工・販売されている品物の中から、川崎市、川崎商工会議所及び一般社団法人川崎市観光協会などで構成される「かわさき名産品認定事業実行委員会」が認定するものです。

3 企画展展示事業

別紙1

NO.	展示名	開催日時	内容	入場料
1	浮世絵「横浜絵展」	平成29年 4月5日(水)～30日(日)	幕末から明治初期にかけて横浜を題材にした浮世絵を「横浜絵」という。平成28年9月から休館している「川崎・砂子の里資料館」所蔵作品から22点を展示しました。 (協力:川崎・砂子の里資料館)	無料
2	大型模型と資料写真で見る 「50年前の川崎駅前」	平成29年 5月5日(金)～7月30日(日)	東京オリンピックを翌年に控えた1963年の川崎駅前を200分の1のサイズで再現した立体模型を展示。街の移り変わりを35枚の写真パネルと市政ニュース映像で当時を懐かしんで頂きました。 (協力:川崎市市民ミュージアム)	無料
3	浮世絵 歌川国貞作 東海道五十三次「美人東海道 展」	平成29年 8月5日(土)～9月18日(月)	歌川国重の作品である「美人東海道」は、東海道の各宿場を背景に美人画を配した人気のシリーズです。前期、後期に分け各28枚の浮世絵を展示しました。 (協力:川崎・砂子の里資料館)	無料
4	第60回 川崎市観光写真コン クール入賞作品 「撮った!川崎の見どころ展」	平成29年 10月1日(日)～22日(日)	第60回川崎市観光写真コンクール入賞作品27点を撮影場所の解説とともに展示しました。 (共催:川崎市観光協会)	無料
5	「県立川高90年と昭和の川崎展」	平成29年 11月1日(木)～12月17日(日)	昭和2年に川崎市内で旧制中学として開港した県立川崎高校。90周年を迎え、昭和から平成へと移り変わる川崎を「川高の視点」から振り返って頂く展示会です。 (協力:柏葉会実行委員会)	無料
6	「かわさき区の見どころ紹介パネル 展」	平成30年 1月19日(金)～2月25日(金)	「インタラクティブかわさきネットワーク」が作成した「かわさき宝物シート」(パネル)を展示、街の歴史を再発見し街歩きのに役に立ててもらう為の常設的な展示です。 (協力:川崎区役所)	無料
7	「あのこと昭和のなつかしい店先展」	平成30年 3月6日(火)～4月22日(日) ※当初は8日迄だったが延長した	手工芸作家の小島敏子さんの作品展。昭和30年代の「乾物屋」「瀬戸物屋」「駄菓子屋」などのお店や露店を紙粘土や和紙を材料に作り上げた作品です。	無料

4-(1) 江戸時代の粋に遊ぶ

別紙2

NO.	公演名	開催日時	出演者	内容	入場者	入場料
1	その25 曲師	平成29年 4月15日(土) 14時～	沢村 豊子、沢村美舟、玉川奈々福	浪曲演奏 体験:無し	59名	1,500円
2	その26 清元	平成29年 6月17日(土) 14時～	清元 榮志太夫、清元 雄二郎	清元演奏 体験:「お軽勘平」の一場面を謡う	51名	1,500円
3	その27 津軽三味線	平成29年 8月26日(土) 14時～	小山 清雄、小山 慶宗	津軽三味線演奏 体験:三味線と合わせて民謡合唱	127名	1,500円
4	その28 水芸	平成29年 10月21日(土) 14時～	松旭 斎正恵、和田奈月 KYOKO、葉月美香	水芸 体験:無し	102名	1,500円
5	その29 お座敷遊び	平成29年 12月9日(土) 14時～	まつ乃 家栄太郎、まつ乃家 はる可	お座敷芸、踊りや技芸 体験:手遊び、簡単な太鼓と踊り	65名	1,500円
6	その30 能楽	平成30年 2月17日(土) 14時～	栗谷 明生	素踊り:「高砂」「八島」 体験:すり足、「高砂」の一部を謡う	51名	1,500円

4-(2) 街道シリーズ 街道歩きをもっと楽しむために

NO.	講演会名	開催日時	講師	内容	参加者	入場料
1	「道の理由・道の気持ち～旧東海道の地形を歩く～」	平成29年 5月20日(土) 14時～	大森 誠 (俳風人社 代表取締役)	東海道の地形にまつわる話で、地形の変化や旅人の苦労話など。	110名	無料
2	「箱根の湯治場道を往く」	平成29年 7月15日(土) 14時～	柘植 信行 (品川区立品川歴史館専門委員)	「箱根湯治道見取絵図」に描かれた箱根七湯について明治、現代の写真と比較しながら紹介。	60名	無料
3	「鎌倉若宮大路と各地の“長大な社寺参道”の謎」	平成29年 11月18日(土) 14時～	宮田 太郎 (古街道研究家)	考古学と歴史を織り交ぜながら、社寺の参道に隠されたロマンを浮き彫りにしていく講演。	75名	無料
4	「東海道と本陣」	平成30年 3月17日(土) 14時～	八杉 淳 (草津市立草津宿街道交流館館長)	街道における本陣の構造・役割・利用形態などを中心に江戸時代の宿場や旅の様子などを解説。	95名	無料

4-(3) 前座・二ツ目激励 お昼の落語

NO.	公演名	開催日時	出演者	内容	入場者	入場料
1	第5回目	平成29年 5月17日(水) 14時～	前 座:柳家 小多け 真 打:初音家 左橋	「出来心」 「短命」、「井戸の茶碗」	120名	無料
2	第6回目	平成29年 9月20日(水) 14時～	前 座:柳亭 市若 二ツ目:古今亭 駒次	「初天神」 「ガールトーク」、「公園のひかり号」	110名	無料
3	第7回目	平成29年 12月20日(水) 14時～	前 座:春風亭 一猿 二ツ目:林家 たこ平	「たらちね」 「やかん」、「天狗裁き」	100名	無料
4	第8回目	平成30年 3月15日(水) 14時～	前 座:橋家 かな文 二ツ目:柳家 花ん謝	「真田小僧」 「普段の袴」、「竹の水仙」	60名	無料

4-(4) 講談de交流

NO.	公演名	開催日時	出演者	内容	入場者	入場料
1	第1回目	平成29年 7月19日(水) 14時～	前 座:一龍斎 貞奈 二ツ目:宝井 琴柑	「塚原卜伝 無手勝流」 「那須与一 扇の的」、「横浜のへボン博士」	115名	無料
2	第2回目	平成30年 2月7日(水) 14時～	前 座:田辺 いちか 二ツ目:田辺 銀冶	「爆裂お玉 三泥棒出会い」 「湯水の行水」、「上を向いて歩こう」	125名	無料

4-(5) その他のイベント

NO.	イベント名	開催日時	講師・出演者	内容	入場者	入場料
1	川崎宿で麦わら細工を作ろう	平成29年 8月17日(木)	麦人の会	昔、川崎でお土産として売られてた麦わら細工を地域グループの「麦人の会」の協力で親子参加型のワークショップとして実施しました。	38名	300円
2	大人向け 麦わら細工を作ろう	平成29年 10月25日(水)	麦人の会	「麦人の会」メンバーの指導の下、絵ハガキや虫かご、クリスマスリースなど参加者と一緒に作成しました。	12名	400円