

平成 27 年度事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団

平成 27 年度 事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団が平成 27 年度に実施した事業は、次のとおりです。

I 財団本部事業

1 文化事業

(1) 文化振興事業

市民文化活動の活性化を図るため、様々な文化活動情報の提供を行いました。

ア 文化情報事業

(ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

発行部数 毎月 3,500 部

掲載内容 当財団事業に関わる文化団体のインタビュー記事、能楽公演の情報、市内の美術館・ギャラリーの展覧会情報及び文化財団が実施する催し物情報等

配布場所 区役所、市民館、ギャラリー等

イ 文化情報の発信

(ア) インターネットによる文化財団事業情報の発信

(2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援しました。(別紙 1 参照)

ア 芸能サロンの開催 「狂言を楽しもう」

イ 第 23 回かわさき市民アンデパンダン展

ウ 第 8 回かわさき演劇講座

エ 第 5 回川崎郷土・市民劇「華やかな散歩」

(3) 歴史文化事業

地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を市民に紹介し、ふるさと意識の醸成と市民文化の振興を図る事業を行いました。

ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供

イ 既存歴史ガイドパネルの点検、補修を行う。

ウ 平成 27 年度歴史ガイド特別見学会「北条義時と稲毛の庄一鎌倉幕府文書の世界を訪ねる」の開催と講義及び現地見学会を開催しました。

(4) 古典芸能普及事業

わが国固有の伝統文化である能について、こどもから大人までを対象とした短期の体験・鑑賞教室を実施した他、毎月定期的に能楽教室を開催し、普及に努めました。

ア 第25回 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催（別紙1参照）

能の歴史や見どころ等のわかりやすい解説、能楽器に触れ、音を出したり、能舞台に上がり仕舞などの体験、及び講師による能公演の鑑賞を実施しました。

イ 能楽教室の開催

(ア) 内 容 謡曲、仕舞、笛の能楽講座

(イ) 会 場 川崎能楽堂

(ウ) 回 数 117回開催

(エ) 参加人数 延べ約640人

講 師

角当 行雄 （観世流梅若会） 謡曲、仕舞

鵜澤 久 （観世流鍬仙会） 謡曲、仕舞

東川 光夫 （宝生流） 謡曲、仕舞

藤田 朝太郎（一噌流） 笛

観世 豊純 （観世流） 小鼓（平成28年1月より閉講）

2 芸術文化事業

日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めました。

(1) 公演事業（別紙2参照）

ア 川崎市定期能（能・狂言）の開催

イ 能楽鑑賞事前講座を開催

ウ 能楽普及公演（川崎しんゆり芸術祭公演）

「能と狂言 人間国宝の競演 ～友枝昭世と山本東次郎の至芸～」

(2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供するとともに、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を共同で開催しました。

ア アートガーデンかわさき企画展の開催（共同開催を含む）

(ア) 「インターネット川崎ガイド～新しい町歩きの見聞～」

川崎区誌研究会及び川崎図書館と共催

期 間 平成27年1月26日（火）～1月31日（日） 6日間

入場者総数 292人 入場料 無料

イ アートガーデン共同開催企画展

市民の創造的な文化活動を支援するため、芸術作品等の発表の場を提供し、市民が鑑賞できる事業を共同で開催しました。

(ア) かわさき平和美術展	(8 月)
(イ) 川崎美術協会展	(10 月)
(ウ) 川崎市書道連盟展	(11 月)
(エ) 川崎区文化協会美術展	(11 月)
(オ) 川崎市立高等学校合同芸術祭	(1 月)
(カ) 東京ガラス工芸研究所卒業・終了制作展	(2 月)
(キ) かわさき市民芸術祭	(3 月)

3 文化施設運営事業

(1) 能楽堂管理運営事業

市民が、能楽を中心とした日本の伝統芸能を鑑賞、学習、発表する場として能楽堂を提供しました。

ア 川崎能楽堂の管理・運営

(ア) 利用件数	201 件
内 訳	
貸館事業	59 件
謡・仕舞	30 件
三曲(箏、三弦、尺八) 邦	14 件
舞踊	6 件
民謡・詩吟ほか	9 件
財団主催及び共催事業	142 件
定期能・狂言	9 件
夏休み能楽体験教	3 件
子供能楽教室	10 件
能楽教室	117 件
その他	3 件

(2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民が広く絵画、写真、書道、工芸などの創作作品を発表し、さらに、それらの芸術作品を鑑賞する場としてのギャラリーの提供を行いました。

ア 川崎駅前タワーリパーク 3 階のアートギャラリーの管理運営

(ア) 利用期間	火曜日から日曜日の6日間 (年末年始、点検日等、全館休館日を除く)		
(イ) 利用時間	午前10時から午後7時まで		
(ウ) 利用形態	a 川崎市文化財団主催事業	3 件	
	全 室 利 用	2 件	
	第1展示室利用	0 件	
	第2展示室利用	0 件	
	第3展示室利用	1 件	
	b 一 般 利 用	72 件	
	全 室 利 用	25 件	
	第1展示室利用	21 件	
	第2展示室利用	23 件	
	第3展示室利用	22 件	
(エ) 利 用 率	利用可能件数	各室 50 件 (利用期間は週単位)	
	第1展示室利用	46／50 件	92%
	第2展示室利用	48／50 件	96%
	第3展示室利用	47／50 件	94%
	平 均		94%
(オ) 入場者数	40,750 人		

(3) 新百合トウエンティワンホール管理運営事業

新百合トウエンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供しました。

ア 新百合トウエンティワン地下2階の多目的ホール、会議室、研修室等を、市民の創造的な文化活動を支援する場、演劇等の文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーとして利用に供しました。

(ア) 利用期間 年中無休（年末年始、点検日等を除く）

(イ) 利用時間 午前9時から午後9時まで

(ウ) 利 用 率

・ 多目的ホール	73.7%
・ 第1会議室	53.4%
・ 第2会議室	55.9%
・ 第1研修室	51.4%
・ 第2研修室	55.5%
・ 第3研修室	62.7%

- ・控室 1 A (練習室 A) 23.0%
- ・控室 1 B (練習室 B) 34.2%
- ・控室 2 56.8%

イ 新百合トウエンティワンホールの自主事業

(ア) アルテリッカ演芸座(川崎・しんゆり芸術祭 2015 の参加公演)

日 時 平成 27 年 5 月 2 日～平成 27 年 5 月 4 日 全 3 回
 子ども寄席 (5 月 2 日)
 近未来名人寄席 (5 月 3・4 日)

(イ) こども狂言教室の開催

日 時 平成 27 年 12 月 20 日～平成 28 年 4 月 3 日 全 13 回
 会 場 新百合トウエンティワンホール
 川崎能楽堂 (リハーサル・発表)
 継続コース 参加者 11 人
 入門コース 参加者 18 人

(ウ) 自主文化事業

公演名 「藺田憲一とデキシーキングス in しんゆり」
 開催日 平成 28 年 3 月 20 日 (日) 15 時～17 時
 事業内容 デキシージャズ
 出演者 藺田勉慶 (リーダー・トロンボーン) 筒井政明 (トランペット)
 白石幸司 (クラリネット) 永生元伸 (バソーン)
 河合勝幸 (チューバ) 楠堂浩己 (ドラム)
 FUMIKA (ゲスト・ボーカル)
 入場料 前売券 2,500 円、当日券 3,000 円
 入場者数 204 名

ウ 共催事業

(ア) アルテリッカ新ゆり美術展 2015

合同主催者 アルテリッカ新ゆり美術展実行委員会
 事業期間 平成 27 年 3 月 9 日～15 日

(イ) 朗読講座 (豊かなことばの世界)

共催事業者 NHK 放送研修センター日本語センター
 川崎市アートセンター
 事業期間 年 3 回 (平成 27 年 6 月、10 月、平成 28 年 2 月各水曜 4 回)
 参加者 6 月 (10 名)、10 月 (4 名)、2 月 (15 名)

(4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

劇場を管理運営し、市民が演劇やコンサート等の舞台芸術に触れる場の提供の他、会議、集会など、多様なニーズにも積極的に対応しました。

ア ラゾーナ川崎プラザ5階の多目的小ホールの管理運営

- (ア) 利用期間 年中無休（点検日及び全館休館日を除く）
- (イ) 利用時間 午前10時から午後10時まで
- (ウ) 利用日数 268日（利用可能日数 324日）
- (エ) 利用件数 763件
- (オ) 利用率 利用可能件数 972件 1日を3区分（午前・午後・夜間）
利用件数/利用可能件数 78.5%
- (カ) 入場者数 35,029人

イ ラゾーナ川崎プラザソルの自主事業

- (ア) 公演名 ラゾーナ寄席の開催
- (イ) 開催日 平成27年4月～平成28年3月までの第3火曜日 計12回
- (ウ) 出演者 桂 米多朗、初音家 左橋 他、真打、二つ目、前座の計4名
- (エ) 入場料 一般 2,000円 会員 1,600円（2割引）
- (オ) 入場者数 計1,510人 一回平均125.8人

4 共催事業等

(1) 川崎・しんゆり芸術祭2015

- ア 会場 新百合ヶ丘駅周辺の文化施設、多摩市民館、宮前市民館 他
- イ 期間 平成27年4月25日（土）～5月6日（水・振休）
- ウ 公演数 27演目・40公演
- エ 入場者総数 約26,500人

(2) 第40回記念 川崎大師薪能

- ア 会場 大本山川崎大師平間寺 特設舞台
- イ 開催日 平成27年5月14日（木）17時半開演
- ウ 出演者 観世清和、山本泰太郎 他
- エ 入場料 S席 6,000円 A席 4,000円
- オ 入場者数 計509人

(3) かわさきジャズ 2015

2011 年から開催してきた「モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき」の成果を引き継ぎ、より川崎らしいフェスティバルとしてリニューアルして実施しました。

ア 音楽公演プログラム

- (ア) 会 場 ミューザ川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、クラブチッタ、洗足学園音楽大学ビッグマウス、昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ、新百合トウエンティワンホール
- (イ) 開催日程 平成 27 年 11 月 14 日（土）～11 月 23 日（月・祝）
- (ウ) 出演者 リー・リトナー、リシャール・ガリアーノ、ロン・カーター、本田雅人、ギラ・ジルカ、仙波清彦、伊藤多喜雄、桑原あい等の国内外のトップアーティストから、社会人バンドや市内高校吹奏楽部まで、多様なプレイヤーが出演
- (エ) 公演数・来場者数 全 12 公演／計 5,549 人

イ 地域交流・地域資源活用プログラム

- (ア) 会 場 市内各所の野外フリースペースや各区役所ロビー等
- (イ) 開催日程 平成 27 年 9 月 26 日（土）～11 月 23 日（月・祝）
- (ウ) 内 容 市内で活動する様々なプレイヤーが参加するフリーライブのほか、地元企業との連携イベント等も実施
- (エ) イベント数・来場者数 全 24 カ所 37 イベント／計 16,404 人

ウ 人材育成プログラム

- (ア) 会 場 ミューザ川崎シンフォニーホール市民交流室 他
- (イ) 開催日程 平成 27 年 9 月 24 日（木）～11 月 23 日（月・祝）
- (ウ) 内 容 専門家によるレクチャーシリーズや、若手アーティスト育成のための公演事業、世界的アーティストによる小学校訪問など
- (エ) イベント数・参加者数 全 4 企画 10 イベント／計 1,196 人

1-(2) 芸術文化育成事業

No.	事業名(公演名)	実施月日	会場名	演 目	入場料	入場・参加者数
1	芸能サロン 「狂言を楽しもう」	1月9日(土)	川崎能楽堂	・狂言のお話 野村万蔵 ・狂言「昆布売(こぶうり)」 野村万蔵 他 ・狂言「茶壺(ちやつぽ)」 野村万蔵 他	3,000円	146
2	第23回 かわさき市民 アンデパンダン展	6月30日(火) ～7月12日(日)	アートガーデン かわさき	-	無料	1,325
3	第8回 かわさき演劇講座	7月18日(土) ～7月19日(日)	スペース京浜	第8回かわさき演劇講座 「もっと知りたい!! 演劇のこと」	無料	33
4	第5回 川崎郷土・市民劇 「華やかな散歩」	5月8日(金) ～5月10日(日)	多摩市民館	「華やかな散歩」	指定席3,500円 一般席2,500円 当日券3,000円	2,895
		5月22日(金) ～5月24日(日)	教育文化会館			

1-(3) 歴史文化事業

No.	事業名	実施月日	会場名	内 容	参加料	参加者数
1	平成27年度 川崎歴史ガイド 特別見学会	3月6日(日)	川崎市 市民ミュージアム	北条義時と稲毛の庄 —鎌倉幕府文書の世界を訪ねる—	500円	40

1-(4) 古典芸能普及事業

No.	事業名	実施月日	会場名	内 容	参加料	参加者数
1	第25回 夏休み能楽体験 ・鑑賞教室	7月23日(木) 7月25日(土) 7月26日(日)	川崎能楽堂	1日目 お話 2日目 体験 3日目 鑑賞「猩々乱」	参加費2,500円 (鑑賞のみ2,000円)	3日間 56 体験のみ 2 鑑賞のみ 88 計 146

2-(1)芸術文化事業(公演事業)

別紙2

No.	公演名	実施月日	会場名	演 目	入場料	入場・参加者数	総席数	入場率
1	第105回 川崎市定期能 (喜多流)	9月5日(土)	川崎能楽堂	第1部 ・狂言「寝音曲」(ねおんぎよく) 山本則俊 他 ・能「鬼界島」(きかいがしま) 友枝昭世 他 第2部 ・狂言「口真似」(くちまね) 山本則俊 他 ・能「藤戸」(ふじと) 香川靖嗣 他	4,000円	276	296	93%
2	第106回 川崎市定期能	12月5日(土)	川崎能楽堂	第106回川崎市定期能事前講座 講師 ・三浦裕子 ・鶴澤久	無料	56	148	
3	第106回 川崎市定期能 (観世流鉄仙会)	12月23日(水・祝)	川崎能楽堂	第1部 ・狂言「棒縛」(ぼうしばり)山本泰太郎 他 ・能「阿漕」(あこぎ)鶴澤久 他 第2部 ・狂言「文山立」(ふみやまだち)山本則俊 他 ・能「鉢木」(はちのき)野村四郎 他	4,000円	290	296	98%
4	第107回 川崎市定期能 (観世流)	3月12日(土)	川崎能楽堂	第1部 ・狂言「文蔵」(ぶんぞう) 山本則孝 他 ・能「巻網 神楽留」(まきぎぬ) 田邊哲久 他 第2部 ・狂言「居杭」(いぐい) 山本泰太郎 他 ・能「葵上 梓之出」(あおいのうえ) 観世恭秀 他	4,000円	230	296	78%
5	川崎・しんゆり芸術祭2016 「能と狂言 人間国宝の競演 ～友枝昭世と山本東次郎の 至芸～」	5月3日(日)	麻生市民館 ホール	・解説 馬場あき子 ・狂言「文相撲」山本東次郎 他 ・能「花月」友枝昭世 他	5,000円 追加席4,000円	723	1002	72%
6	狂言全集第7回 (大蔵流狂言山本家)	10月17日(土)	川崎能楽堂	・狂言「餓頭」(まんじゅう) 山本則重 他 ・狂言「素袍落」(すおうおとし) 山本東次郎 他 ・狂言「呼声」(よびこえ) 山本則俊 他 ・狂言のお話 山本東次郎	3,000円	145	148	98%

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業(指定管理者事業)

1 音楽文化事業〔ミューザ川崎シンフォニーホール事業〕(指定管理事業)

ミューザ川崎シンフォニーホール指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、(株)シグマコミュニケーション及びサントリーパブリシティサービス(株)の3者で構成しています。

当財団は「川崎市文化財団グループ」の代表者として、第3期指定管理期間の初年度である平成27年度に、次のとおり事業を実施しました。

なお、平成25年度よりミューザ川崎シンフォニーホールは文化庁劇場・音楽堂等活性化事業の全国トップ15館を対象とした「特別支援事業」の採択を受けており、わが国の音楽文化のけん引役となるべく、事業を実施しました。

＊：文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

(1) 音楽文化振興事業

ア ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

(詳細は別紙1のとおり)

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、クラシック音楽を中心に154公演(音楽工房事業・公開リハーサル等を含む)を開催しました。

(ア) 主催公演事業

a 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2015」＊

東京交響楽団をはじめとする首都圏で活動する10のプロ・オーケストラ公演など15公演(公開リハーサル等を除く)を中心とした夏の音楽祭を開催しました。

開催期間 平成27年7月25日(土)～8月9日(日) 16日間

来場者数 26,337人

・音楽ホールコンサート 19,843人(15公演)

・ホール事業 3,951人(9事業)

(公開リハーサル7、プレコンサート2)

・その他事業 2,543人

(若手音楽家支援事業6、夏ラボ ＊夏ラボのみ7月24日(金)～7月31日(金)まで)

b 「こどもフェスタ」＊

夏休みの子どもたちを対象とし、「次世代の音楽ファンの創出」や「豊かな心を育む」ことを目的とした事業を実施しました。

開催期間 平成 27 年 7 月 21 日(火)～7 月 23 日(木) 3 日間

来場者数 2,698 人

- ・音楽ホールコンサート 1,220 人 (2 公演)
- ・ホール事業 (ワークショップ 2) 63 人 (2 事業)
- ・音楽工房事業 1,415 人

(0 歳からのミニコンサート : 4 公演、楽器体験コーナー : 6 回、

ルドルフ・ルッツの「みんなで遊ぼう」: 3 回)

《音楽ホールコンサート内訳》

単位 : 回、人

公 演	回数	入場者数	平均入場者数
オーケストラ公演	11	15,345	1,395
ピアノ & オルガン公演	1	672	
音楽大学公演	2	2,876	1,438
ジャズコンサート	1	950	
ジュニアオーケストラ公演	1	560	
こどもフェスタコンサート	1	660	
全 体	17	21,063	1,239

※こどもフェスタは、ピアノ 1 公演、ジュニアオーケストラ 1 公演

c 「ミューザの日」＊

川崎市の市制記念日であり、ミューザ川崎シンフォニーホールの開館記念日でもある 7 月 1 日を「ミューザの日」として、ミューザビル全体による“お祭り”を開催し、地域商店街や J R 川崎駅等との相互協力のもと、地域が一体となって賑わいを創出しました。

開 催 日 平成 27 年 7 月 1 日 (水)

来場者数 約 11,000 人

- ・音楽ホールコンサート 859 人 (1 公演)
- ・市民交流室コンサート 109 人 (1 公演)
- ・その他事業 約 10,000 人

(スペシャルパレード、トレインフェスタ、野菜直売、ものづくり体験他)

d 「モーツァルト・マチネ」＊

川崎市の姉妹都市でモーツァルトの生誕地であるザルツブルグで行われている公演を、休日の午前中に計 4 公演開催しました。

総入場者数 2,594 人

e 「海外オーケストラ公演」

著名な海外オーケストラ（ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、ロンドン交響楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団）3公演を開催しました。

総入場者数 4,229 人

f 「パイプオルガンコンサート」

「ベルナール・フォクルール パイプオルガン・リサイタル*」「パイプオルガン・クリスマス・コンサート」の計2公演を開催しました。

総入場者数 1,333 人

g 「MUZA ランチタイム&ナイトコンサート」

ランチタイムコンサートとナイトコンサートを、それぞれ毎月1回、計24回を開催しました。

総入場者数 13,643 人

（ランチ 9,111 人、ナイト 4,532 人）

h 「MUZA アコースティック・ライブ」＊

アコースティック音響にこだわったクラシック及びポピュラー音楽を計6公演開催しました。

総入場者数 3,199 人

i 「市民コンサート」

市民交響楽祭、市民合唱祭（2公演）、市民吹奏楽祭（2公演）の計5公演を開催しました。

総入場者数 6,075 人

j 「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」＊

ミューザ川崎シンフォニーホールと東京芸術劇場及び首都圏9つの音楽大学が協力し、音楽大学の交流の場、若手演奏家の育成、公共ホールの連携を目的に、ミューザ川崎と東京芸術劇場にてそれぞれ3公演を実施しました。

総入場者数（ミューザ川崎公演 4,568 人）

k 「ホールアドバイザー企画」＊

- ・秋山和慶&佐山雅弘企画「オーケストラで楽しむ映画音楽Ⅵ」
- ・小川典子企画「Noriko's Day Vol.3」（一日3公演）
- ・松居直美企画「オルガンの未来へⅡ」

総入場者数 3,864 人

l 【新規】「アーティスト in MUZA」＊

海外から一流のアーティストを迎え、国際的な水準の演奏を人々に提供することを目的とし、そのアーティストの多様性に光を当てる事業を開催しました。

「エマニュエル・アックス ピアノリサイタル」

「公開マスタークラス」

総入場者数 481 人

m 【新規】全国共同制作プロジェクト

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚～庭師は見た！～」新演出

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「共同制作支援事業」対象事業

全国 10 ホールの共同制作にて開催。野田秀樹演出、井上道義指揮による革新的なオペラ公演を開催しました。

入場者数 1,296 人

n 【新規】「こどもの日オープンハウス」＊

ミニコンサートやクイズ大会、ホールのガイドツアーなど、こどもの日に家族そろって音楽を楽しめる無料イベントを開催しました。

入場者数 2,345 人

o その他公演 ＊

・ MUZA ジルベスターコンサート 2015

・ MUZA ニューイヤーコンサート 2016

総入場者数 2,641 人

(イ) 共催公演事業

a 「名曲全集」

川崎市のフランチャイズオーケストラである東京交響楽団との共催で 12 公演（公開リハーサル含む）開催しました。

総入場者数 16,858 人

b 「第 42 回オルガン新人演奏会」

日本オルガニスト協会との共催で開催しました。 入場者数 326 人

c 「ウィーン少年合唱団 2015」

神奈川芸術協会との共催で開催しました。

入場者数 1,471 人

d 「ハーゲン・クアルテット」

ジャパンアーツとの共催で開催しました。

入場者数 1,083 人

e 【新規】「かわさきジャズ 2015」

・リー・リトナー・スーパー・セッション

・ガリアーノ&カーター 寺井尚子クインテット

かわさきジャズ 2015 実行委員会、川崎市との共催で開催しました。

総入場者数 2,522 人

f 「第 3 回東日本大震災復興チャリティ・コンサート」

東日本大震災被災地を支援するチャリティ・コンサートで、川崎市

との共催で開催しました。当日は 2,032,464 円の寄付金が集まり、一部
経費を除き川崎市の東日本大震災被災者等支援基金に全額寄付しました。

入場者数 1,780 人

g その他

・川崎市立高津高等学校 芸術鑑賞会（東京交響楽団との共催）

入場者数 880 人

・マーラー祝祭オーケストラ 特別演奏会

・マーラー交響曲第 8 番「千人の交響曲」 特別演奏会

（マーラー交響曲第 8 番「千人の交響曲」コンサート実行委員会との共催）

総入場者数 2,119 人

・「第 13 回ジェイミーのコンサート」（市民交流室事業）

（ジェイミーのコンサート事務局との共催）

入場者数 130 人

・ミューザ川崎レクチャーコンサート

「歌 もの語り 恋する日本語 Part2」（市民交流室事業）

（團伊久麿の音楽・レクチャー&コンサート実行委員会との共催）

入場者数 56 人

(ウ) 普及啓発・人材育成事業

※参加者数は別紙 1 参照

a 「ポジティブオルガン講座」（市民交流室）

オルガンビルダーを迎え、黎明期から中世、バロック時代のオルガン制
作の歴史と作り手たちの人物像に迫る講座を開催しました。（全 3 回）

b 「MUZA 音楽サロン」(市民交流室)

「愛」をテーマに、音楽と作曲家の人生や音楽にまつわるエピソードを東京交響楽団のメンバーの演奏とともにお届けしました。(全3回)

c 若手演奏家支援事業 *

(a) 「ミニコンサート」(フェスタ・市民交流室)

出演者を公募し、書類及び音源審査を経て決定。将来有望な若手演奏家に公演の機会を提供しました。(全6回)

(b) 「ミューザ・ソリスト・オーディション」*

若手演奏家に協奏曲演奏の機会を提供し、演奏家のレベル向上を目的としたヴァイオリン・ソリスト・オーディション。最終選考者へ平成29年度主催公演にて東京交響楽団との共演を予定しています。

d 「音の放課後プロジェクト」

(a) 「音のしゃべり場」*

トップアーティストと直接対話できる場を提供する小学生対象のコミュニティ・プログラムを実施しました。

- ・ピアニスト小川典子さんとおしゃべりしよう！
- ・ロイヤル・コンサートへボウ管弦楽団 公開リハーサル
- ・クリスマス・パーティー2015 in ミューザ

(b) 「音のワークショップ」*

鑑賞のみならず音楽や美術・ダンスなどを用いて表現を育むワークショップ。また、ワークショップの企画・コーディネート・運営ができる専門的知識を備えた人材を養成する講座も実施しました。

- ・高校生からのファシリテーター養成講座
- ・音のワークショップ
- ・ワークショップ春編(全2回・ブリティッシュ・カウンシルとの共催)
- ・ぼくもわたしもオルガニスト！(全6回)

e 制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」*

“音楽の可能性を探る”をテーマに、毎回様々な業種のプレゼンターを迎え、セミナー及びディスカッションを開催しました。(全3回)

f 「教職員向けワークショップ」

市内小中高等学校の先生に対し「鑑賞と音楽づくり（創作）」のワークショップを、川崎市総合教育センターとの共催で実施しました。

g 「ジュニア・プロデューサー企画」（ミューザの日・市民交流室）＊

公募により集まった小学生 12 人が、ミーティングを行いながら、「企画」「広報」「運営」を担当し、公演を開催しました。

h 「公開マスタークラス」（市民交流室）＊

エマニュエル・アックスや小川典子など、世界トップレベルのピアニストによるマスタークラスを開催し、若手演奏家育成の一翼を担いました。
(各 1 回)

i 「かわさきジュニア・オーケストラ」（こどもフェスタ）＊

ジュニア世代の楽器演奏者を集め、オーケストラを組織し、東京交響楽団楽団員の指導を受け、フェスタサマーミューザで演奏しました。

j 職業体験の受け入れ

市内中学校の職業体験受け入れを実施し、実際にスタッフとして公演時に勤務してもらうなど、ホールの仕事や音楽の世界に興味を持つ機会を提供しました。

受入校数 6 校、受入人数 27 人

k インターンシップ制度 ＊

音楽大学でアートマネジメントを学ぶ学生や、川崎市商工会議所が募集する一般大学生等のインターンシップを受け入れました。

受入人数 4 人

イ 企画展の開催（共催）

ミューザ川崎シンフォニーホール音楽工房企画展示室で、次の通り開催しました。

(ア) 音と科学の実験室「夏ラボ 2015」

東芝未来科学館との共催により、「光」と「色」がつなぐ科学と音楽をテーマにした実験イベントを行いました。

期間 平成 27 年 7 月 24 日（金）～7 月 31 日（金）

（休室日を除く、7 日間）

内容 「色で作曲」「色で表現」

「工作コーナー」(オリジナル ECO 楽器・光るエッグマラカス)
「色で作曲、演奏してみよう！」(特別プログラム)
「クラールによる楽しいコンサート」(特別プログラム)

総入場者数 2,209 人

ウ 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」の開催

川崎市役所第3庁舎1階ロビーにて、4・5月第3水曜日の昼休みに無料のミニコンサートを開催しました。

エ 「ポプリ ♪サロンコンサート」の開催

ミューザから少し離れた川崎市内の様々な場所へ音楽を届けるロビーコンサートを開催しました。

※ 開催場所：宮前区（3回）、多摩区（2回）、中原区（3回）

総入場者数 約 750 人

オ 友の会運営事業

ミューザを支えてくださった感謝の気持ちを伝えながら、サポーターとしての継続依頼及び新規会員獲得に努め、現在、約 3,900 名の方にご入会いただいています。

会員数 3,902 人 （平成 28 年 3 月 31 日現在）

(ア) 友の会事業

- ・主催・共催公演及び一部貸館公演の先行予約及び割引販売等を実施し、チケット販売促進に努めました。
- ・友の会通信「カリヨン」（年 12 回発行）でのチケット先行予約及び割引販売等の情報発信や友の会会報誌「スパイラル」（年 4 回発行）を通じ、ホールや主催公演の案内、クラシック音楽や演奏家の紹介を行いました。
- ・会員限定企画として、公開リハーサル及び「友の会感謝の集い」を開催しました。

名曲全集 公開リハーサル：6 月 11 日（木）、3 月 10 日（木）

友の会感謝のつどい : 1 月 31 日（日）

(イ) Web 会員

ミューザ主催・共催事業のチケットを手軽に購入できる Web 会員登録制度にて、チケット発売前のメールマガジン送信やチケット先行販売などチケット販売促進に努め、現在、17,000 名以上の方に登録いただいています。

登録者数 17,671 人（平成 28 年 3 月 31 日現在）

カ ホールスポンサー

市民から音楽文化活動へのご支援をいただくホールスポンサーの拡充に努め、法人協賛会員 46 法人、個人協賛会員 31 人の協賛を受け、合計 15,175 千円のご支援をいただきました。

法人協賛会員 46 法人 協賛金額 14,200 千円

個人協賛会員 31 人 協賛金額 975 千円

(平成 28 年 3 月 31 日現在)

キ 地域活性化に向けた取組

(ア) 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア

地域の賑わいづくりに向けて、ミューザ川崎 1 階ガレリアで東京交響楽団の楽団員による昼休みの無料ミニコンサートを年 6 回開催しました。

(各公演観客数：約 250 人)

(イ) フェスタパートナーシップ

地域連携の取り組みとして、フェスタサマーミューザの来場者がホールのみならず周辺施設に回遊し、地域経済に貢献することを目的に、周辺 86 飲食店の協力によりフェスタのコンサートチケット持参者に対する優待サービスを実施しました。

(ウ) 友の会提携施設

ミューザ川崎周辺の計 28 施設（飲食 18、ホテル 4、その他 6）と提携し、友の会会員への優待・割引サービスを提供しました。

(2) 受託施設管理運営事業

指定管理施設の適切な管理・運営に努めました。

ア 施設利用状況（詳細は別紙 2 のとおり）

	開館日数	利用日数	日数 利用率	区分 利用率
音楽ホール	322	321	100%	95%
市民交流室	346	335	97%	83%
練習室 1～3	1,043	1,026	98%	85%
研修室 1～4・会議室 1～3	2,426	2,319	96%	77%
企画展示室	52 週	35 週	67%	—

※企画展示室は原則 1 週間単位（火～月）

※区分利用率は、午前・午後・夜間の 3 区分の利用率

イ 音楽ホールの貸館事業

貸館公演 94 公演 総入場者数 122,814 人
(東京交響楽団定期演奏会 5 公演、一般 89 公演)

なお、自由席公演の受入れについては、ホール貸館利用者、特にアマチュアオーケストラから自由席公演の要望が高いことから、使いやすいホールをめざし、入場者の開場待ちの安全性、定数がオーバーしがちなチケット配布などの課題に対する取り組みを確認したうえで、平成 19 年度から受け入れをしており、その数は年々増加傾向にあります。

自由席公演：45 公演（当日指定・ブロック指定含む）

○主催公演事業

※文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	4月12日	日	ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽VI ※ 出演：指揮／秋山和慶、ピアノ／佐山雅弘、ナビゲーター／中井美穂、管弦楽／東京交響楽団 ゲスト・ヴォーカル／新妻聖子、中川晃教 曲目：『銀河鉄道999』、『スター・ウォーズ』、『風と共に去りぬ』、『海の上のピアニスト』、『ニュー・シネマ・パラダイス』 ほか	1,974	1,987	99.3%
2	4月21日	火	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガン・デュオ・コンサート 出演：パイプオルガン／吉田愛、アレックス・ガイ 曲目：ロッシーニ／オペラ「セヴィリアの理髪師」序曲、モーツァルト／アンダンテと5つの変奏曲 ト長調 ほか	472	935	50.5%
3			JFE Presents MUZAナイトコンサート パイプオルガン・デュオ・コンサート 出演：パイプオルガン／吉田愛、アレックス・ガイ 曲目：ロッシーニ／オペラ「セヴィリアの理髪師」序曲、モーツァルト／ファンタジー ヘ短調 ベタール／オルガン4手連弾のためのシンフォニエッタ ほか	238	935	25.5%
4	5月5日	火祝	こどもの日オープンハウス ※ 出演：ご案内／朝岡聡（コンサートソムリエ）、パイプオルガン／近藤岳 金管五重奏：ビールトーンアンサンブル ほか 照明ショー、チラシづくりワークショップ、クイズ大会	2,345	—	—
5	5月15日	金	MUZAランチタイムコンサート 12人の才女が贈る、美しくも楽しいヴァイオリン・アンサンブル！ 出演：ヴァイオリン／12人のヴァイオリニスト 曲目：「ユーミンコンチェルト」～春、シバの女王、白い恋人たち、恋はみずいろ、ツイゴインエルワイゼン、ほか	1,148	1,087	105.6%
6			MUZAナイトコンサート 12人の才女が贈る、美しくも楽しいヴァイオリン・アンサンブル！ 出演：ヴァイオリン／12人のヴァイオリニスト 曲目：「フィガロの結婚」序曲、ありがとう（いきものがかり）、レット・イット・ゴー～ありのままで ほか	572	1,087	52.6%
7	5月28日	木	MUZAアコースティック・ライブ Vol.1 グールドの再来、究極のバッハ ※ 出演：ピアノ／マルティン・シュタットフェルト 曲目：J.S.バッハ／イタリア協奏曲、J.S.バッハ／ゴルトベルク変奏曲	380	1,087	35.0%
8	5月31日	日	モーツァルト・マチネ 第21回 ※ 出演：指揮／クシシュトフ・ウルバンスキ、クラリネット／エマニュエル・ヌヴェー、管弦楽／東京交響楽団 曲目：モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622、モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550	941	1,087	86.6%
9			ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団 出演：指揮／アイヴォー・ボルトン、ピアノ／マルティン・シュタットフェルト 曲目：ハイドン／交響曲第85番 変ロ長調 Hob.I:85「王妃」、モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466 モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」	1,185	1,556	76.2%
10	6月2日	火	MUZAランチタイムコンサート ピアノ×朗読でつづるショパンの物語 出演：ピアノ／大竹淳子、朗読／堀江一眞 曲目：ショパン／ノクターン、マズルカ、アンダンテスピアノートと華麗な大ポロネーズ ほか	624	1,087	57.4%
11			MUZAナイトコンサート ピアノ×朗読でつづるショパンの物語 出演：ピアノ／大竹淳子、朗読／堀江一眞 曲目：ショパン／マズルカ、ノクターン、ポロネーズ、アンダンテスピアノートと華麗な大ポロネーズ ほか	251	1,087	23.1%
12	6月17日	水	全国共同制作プロジェクト モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」～庭師は見た！ ※文化庁・劇場音楽堂等活性化事業「共同制作支援事業」対象事業 演出：野田秀樹、出演：指揮／井上道義 出演：アルマヴィーヴァ伯爵／ナターレ・デ・カロリス、伯爵夫人／テオドーラ・ゲオルギュー、スザナ（スザンナ）／小林沙羅、フィガロ（フィガロ）／大山太輔、ケルビーノ／マルテン・エンゲルチェス、マルチェリーナ（マルチェリーナ）／森山京子、バルトロ（ドン・バルトロ）／森 雅史、走り男（バジリオ）／牧川修一、狂っちゃ男（クルツィオ）／三浦大喜、バルバリーナ（バルバリーナ）／コロ・えりか、庭師アントニオ（アントニオ）／廣川三憲 声楽アンサンブル／佐藤泰子、宮田早苗、西本会里、増田 弓、新後閑 大介、平本英一、千葉裕一、東玄彦 演劇アンサンブル／河内大和、川原田樹、菊沢将憲、近藤彩香、佐々木富貴子、下司尚実、永田恵実、野口卓磨 合唱／新国立劇場合唱団、管弦楽／東京交響楽団 曲目：モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」（全4幕／イタリア語[一部日本語]上演／新制作）	1,296	1,319	98.3%

13	6月21日	日	ミュージア川崎市民交響楽祭2015 出演：指揮／黒岩英臣、ヴァイオリン／加藤えりな、 管弦楽／川崎市民オーケストラ2015〈幹事オーケストラ：高津市民オーケストラ〉 曲目：ヴェルディ／歌劇「ナブッコ」序曲、チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 ドヴォルザーク／交響曲第8番 ト長調 Op.88	954	1,556	61.3%
14	6月25日	木	MUZAアコースティック・ライブvol.2 H ZETTRIO LIVE LUXURY～素晴らしきアンサンブルのタベ～ ※ 出演：ピアノトリオ／H ZETTRIO 特別司会／H ZETT F（ふかわりょう／ロケットマン） 曲目：Get Happy!、黄昏ウィークエンド、Trio,Trio,Trio!!! ほか	990	1,556	63.6%
15	6月27日	土	ミュージア川崎 市民合唱祭2015 出演：川崎市内で活動する合唱団 曲目：全員合唱「かわさきのねいろ」「好きですかわさき愛の街」ほか	745	1,087	68.5%
16	6月28日	日	ミュージア川崎 市民合唱祭2015 出演：川崎市内で活動する合唱団 曲目：全員合唱「かわさきのねいろ」「好きですかわさき愛の街」ほか	668	1,087	61.5%
17	7月1日	水	ミュージアの日2015 ウェルカム・コンサート ※ 出演：指揮／秋山和慶、管弦楽／東京交響楽団 朗読／堀江一真（「ピーターと狼」）、オーディションで選ばれた子どもたち（「惑星」） 曲目：プロコフィエフ／「ピーターと狼」、ホルスト／組曲「惑星」より（ナレーション付き 詩： 谷川俊太郎）	859	1,087	79.0%
18	7月7日	火	東燃ゼネラルグループ Presents MUZAランチタイムコンサート 今日は七夕！真夏のニューオリンズ祭 出演：ニューオリンズ・ジャズ・プラスバンド：ブラック・ボトム・プラス・バンド 曲目：わっしょいブギ、What A Wonderful (この素晴らしき世界)、聖者の行進 ほか	841	1,087	77.4%
19			東燃ゼネラルグループ Presents MUZAナイトコンサート 今日は七夕！真夏のニューオリンズ祭 出演：ニューオリンズ・ジャズ・プラスバンド：ブラック・ボトム・プラス・バンド 曲目：Super Moon、ワッショイブギ、マンボトロピカーナ ほか	569	1,087	52.3%
20	8月21日	金	川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガン&サクソフォン 出演：パイプオルガン／近藤岳、サクソフォン／上野耕平 曲目：J.S.バッハ（編曲：デュブレ）／シンフォニア（カンタータ「神よ、われら汝に感謝す」 BWV29 より） デュブレ／前奏曲とフーガ ロ長調 Op.7-1 ほか	605	935	64.7%
21			川崎信用金庫 Presents MUZAナイトコンサート パイプオルガン&サクソフォン 出演：パイプオルガン／近藤岳、サクソフォン／上野耕平 曲目：J.S.バッハ／協奏曲二短調 BWV974、ミヨー／スカラムーシュ デュブレ／前奏曲とフーガ ロ長調 Op.7-1 ほか	288	935	30.8%
22	9月6日	日	モーツァルト・マチネ 第22回 ※ 出演：指揮／ジョナサン・ノット、ヴァイオリン／水谷 晃、ヴィオラ／青木篤子、管弦楽／東京交 響楽団 曲目：＜オール・モーツァルト・プログラム＞ モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 モーツァルト／交響曲第25番 ト短調 K.183	813	1,087	74.8%
23	9月16日	水	MUZAランチタイムコンサート ハーモニカ&ギターによる哀愁のメロディ 出演：クロマティックハーモニカ／山下伶、ギター・デュオ／いちむじん 曲目：リベルタンゴ、ゴットファーザー～愛のテーマ～、私のお気に入り ほか	860	1,087	79.1%
24			MUZAナイトコンサート ハーモニカ&ギターによる哀愁のメロディ 出演：クロマティックハーモニカ／山下伶、ギター・デュオ／いちむじん 曲目：アランフェス協奏曲、ひまわり、エル・クンパンチェロ ほか	419	1,087	38.5%
25	9月17日	木	MUZAアコースティック・ライブ Vol.3 ドミニク・ヴィス、世界を歌う ※ 出演：カウンターテナー／ドミニク・ヴィス、ソプラノ／高橋美千子、バロックアンサンブル／スト ラディヴァリア 曲目：武満徹／小さな空、雪、三月のうた、島へ ヘンデル／オンブラ・マイ・フ（歌劇「セルセ」よりセルセのアリア） ヘンデル／私を泣かせてください（歌劇「リナルド」よりアルミレーナのアリア） ほか	255	1,087	23.5%
26	9月30日	水	ロンドン交響楽団 出演：指揮／ベルナルト・ハイティンク、ピアノ／マレイ・ペライア 曲目：モーツァルト／ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491、ブルックナー／交響曲第7番 ホ長調 WAB.107（ノヴァーク版）	1,455	1,987	73.2%

27	10月12日	月祝	ミューザ川崎 市民吹奏楽祭 出演：川崎市内小・中・高校生、社会人による吹奏楽団	1,851	1,987	93.2%
28			ミューザ川崎 市民吹奏楽祭 出演：川崎市内小・中・高校生、社会人による吹奏楽団	1,857	1,987	93.5%
29	10月22日	木	MUZAアコースティック・ライブ Vol.4 秋の夜長はスウィートなヴォーカルで ※ 出演：ジャズ・ヴォーカル/SHANTI、ギター/西山'HANK'史翁、木原良輔、ピアノ/宮本貴奈 ベース/クリス・シルヴァースタイン、ドラム/鎌田 清 曲目：ジョニ・ミッチェル/青春の光と影、ビリー・ジョエル/ララバイ、シンディ・ローパー/タイム・アフター・タイム ほか	322	1,087	29.6%
30	10月27日	火	東燃ゼネラルグループ Presents MUZAランチタイムコンサート 東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏+クラリネット 出演：第1ヴァイオリン/水谷 晃、第2ヴァイオリン/福留史紘、ヴィオラ/青木篤子 チェロ/伊藤文嗣、クラリネット/吉野亜希菜 曲目：モーツァルト/クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581より第1楽章 ハイドン/弦楽四重奏曲 作品33「ロシア四重奏曲」第4番より第4楽章 ウェバー/クラリネット五重奏曲 変ロ長調 作品34より第4楽章	979	1,087	90.1%
31			東燃ゼネラルグループ Presents MUZAナイトコンサート 東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏+クラリネット 出演：第1ヴァイオリン/水谷 晃、第2ヴァイオリン/福留史紘、ヴィオラ/青木篤子 チェロ/伊藤文嗣、クラリネット/吉野亜希菜 曲目：モーツァルト/弦楽四重奏曲第16番 変ホ長調 K.428 (ハイドンセット第3番) モーツァルト/クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581	621	1,087	57.1%
32			ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol. 3 モーニング・コンサート ※ 出演：ピアノ/小川典子、ピアノ/国府弘子 曲目：〈デュオピアノで贈る、楽しいジャズ入門〉トルコ行進曲、テイク・ファイブ ほか 〈懐かしのスタンダード〉枯葉、A列車で行こう ほか	574	935	61.4%
33	10月31日	土	ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol. 3 アフタヌーン・コンサート ※ 出演：ピアノ/小川典子 ピアノ：坂本すみれ（東京音楽大学大学院在学中）、石塚彩子（ジュネーヴ高等音楽院大学院卒） 荒井美沙樹（パリ国立地方音楽院卒）、秋山紗穂（東京芸術大学音楽学部附属音楽高校在学中） 曲目：〈第1部〉公開マスタークラス受講生による発表会 ショパン：バラード第1番 演奏：坂本すみれ、ショパン：バラード第2番 演奏：石塚彩子 ショパン：バラード第3番 演奏：荒井美沙樹、ショパン：バラード第4番 演奏：秋山紗穂 〈第2部〉小川典子ピアノ・リサイタル ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53「英雄ポロネーズ」、ラヴェル：クープランの墓 ほか	431	935	46.1%
34			ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol. 3 イブニング・コンサート ※ 出演：ピアノ/小川典子、ピアノ/大竹紀子、コンピュータ/菅野由弘 曲目：ラフマニノフの墓「プレリュード」ステイーブン・ハフ、 「フーガ」アラン・ミルズ、「フォルラヌ」ピーター・フリピンズ 菅野由弘/Cat in the Box 猫はしばしば箱に潜る プリベアード・ピアノ4手連弾と2台のトワイ・ピアノのための（新作世界初演） 菅野由弘/光の残像III「天使の梯子」ピアノとコンピュータのための ほか	413	935	44.2%
35	11月3日	火祝	ベルナル・フォクルール パイプオルガン×映像プロジェクト「暗闇と光」（日本初演） ※ 出演：パイプオルガン/ベルナル・フォクルール 曲目：細川俊夫/雲景、ベルナル・フォクルール/コロリエルテ・フローテン ニコラ・ド・グリニー/ティエルス・アン・タイユのレシ、ジャン・アラン/幻想曲第1番、リタニ （連弾） オリヴィエ・メシアン/聖霊降臨祭のミサより 聖体拝領〔鳥たちと泉〕、閉祭〔聖霊の風〕 J.S.バッハ/われを憐れみたまえ、おお主なる神よ BWV721 ほか	380	558	68.1%
36	11月5日	木	MUZAランチタイムコンサート 情熱のラテン・ピアノ&パーカッション！ドス・オリエンタレス 出演：ピアノ/ウーゴ・ファトルーソ、パーカッション/ヤヒロ・トモヒロ 曲目：DOS ORILLAS/二つの岸、坂本龍一/メリークリスマス・ミスター・ロレンス ほか	634	1,087	58.3%
37			MUZAナイトコンサート 情熱のラテン・ピアノ&パーカッション！ドス・オリエンタレス 出演：ピアノ/ウーゴ・ファトルーソ、パーカッション/ヤヒロ・トモヒロ 曲目：Os Garçon/ウェイター、エサ・トリステサ/その悲しみ ほか	269	1,087	24.7%
38	11月11日	水	ロイヤル・コンサートへボウ管弦楽団 出演：指揮/グスターボ・ヒメノ 曲目：ベートーヴェン/交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」 チャイコフスキー/交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」	1,589	1,987	80.0%
39	11月15日	日	モーツァルト・マチネ 第23回 ※ 出演：ヴァイオリン/グレア・ニキティン、バリトン/甲斐栄次郎、管弦楽/東京交響楽団 曲目：モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より序曲、アリア〈シャンパンの歌〉、セレナード〈窓辺において〉 チャイコフスキー/組曲第4番 ト長調 作品61「モーツァルティアーナ」	377	1,087	34.7%

40	11月17日	火	アーティスト in ミューザ エマニュエル・アックス ピアノ・リサイタル ※ 出演：ピアノ／エマニュエル・アックス 曲目：ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」、創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 作品34 ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第16番 ト長調 作品31-1 ショパン／スケルツォ第1番 ロ短調 作品20、スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31 ショパン／スケルツォ第3番 嬰ハ短調 作品39、スケルツォ第4番 ホ長調 作品54	438	1,087	40.3%
41	11月28日	土	第6回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 出演：昭和音楽大学（指揮／齊藤一郎）、桐朋学園大学（指揮／高関 健） 曲目：ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」（昭和音楽大学）、バレエ音楽「火の鳥」全曲 版（桐朋学園大学）	1,386	1,556	89.1%
42	12月2日	水	川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガン&トランペット 出演：パイプオルガン／大木麻理、トランペット／霧生貴之 曲目：エルガー／威風堂々、ハキム／クリスマスのロンド ほか	764	935	81.7%
43			川崎信用金庫 Presents MUZAナイトコンサート パイプオルガン&トランペット 出演：パイプオルガン／大木麻理、トランペット／霧生貴之 曲目：エベン／「窓」より「黄金の窓」、J.S.バッハ（M.レーガー編曲）／半音階的幻想曲とフーガニ 短調 ほか	266	935	28.4%
44	12月6日	日	第6回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 出演：東邦音楽大学（指揮／田中良和）、東京音楽大学（指揮／現田茂夫）、国立音楽大学（指揮／ 尾高忠明） 曲目：シベリウス／交響曲第2番 ニ長調 作品43（東邦音楽大学） ムソルグスキー（ラヴェル編曲）／組曲「展覧会の絵」（東京音楽大学） ラフマニノフ／交響曲第2番 ホ短調 作品27（国立音楽大学）	1,711	1,987	86.1%
45	12月14日	月	MUZAアコースティック・ライブ Vol.5 ウィーンは踊る ※ 出演：弦楽四重奏／アンサンブル・ウィーン ヴァイオリン／アルベナ・ダナイローヴァ、ヴァイオリン／ライムント・リシー、ヴィオラ／ミヒヤ エル・シュトラッサー コントラバス／ヨーゼフ・ニーダーハンマー 曲目：ヨハン・シュトラウスⅡ／喜劇「こうもり」序曲、ワルツ「南国のバラ」 ほか	297	1,087	27.3%
46	12月23日	水祝	MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2015 出演：パイプオルガン／松居直美、ソプラノ／安田久美恵、合唱／ヴォクスマーナ（指揮：西川竜 太） 曲目：インジェニエリ／エリクソン／おお、良きイエスよ、ブルース／来ませ、異邦人の救い主 よ シュッツ／恐れることはない、ベッデッカー／イエスがお生まれになった、ベルト／マニフィカト J.S.バッハ／パストレラ ヘ長調 BWV590 ほか	953	935	101.9%
47	12月31日	木	MUZAジルベスターコンサート2015 ※ 出演：指揮／秋山和慶、管弦楽／東京交響楽団、ピアノ／清塚信也 《サウンド・オブ・ミュージック》 マリア／知念里奈、トラップ大佐／福井晶一、長女・リースル／笠松はる、長男・フリードリッヒ／ 菊池銀河 次女・ルイーザ／広岡 鈴、次男・クルト／横山温人、三女・ブリギッタ／加藤菜穂子、四女・マル タ／漆原志優 五女・グレーテル／種村梨白花、演出／原 純 曲目：バーンスタイン／「キャンディード」序曲 ガーシュイン／ラプソディー・イン・ブルー（ピアノ／清塚信也） リチャード・ロジャース（栗山和樹編）／『サウンド・オブ・ミュージック』より 「ドレミの歌」「私のお気に入り」「エーデルワイス」「すべての山に登れ」 ほか	1,802	1,987	90.7%
48	1月3日	日	MUZAニューイヤーコンサート2016 「大谷康子の音楽おせち第2弾」 ※ 出演：ヴァイオリン／大谷康子、クラリネット／エマニュエル・ヌヴェー、アコーディオン／佐藤芳明 ギター／井本響太、室内楽／東京交響楽団室内合奏団 曲目：シュランメル／ウィーンはウィーン、サラサーテ／カルメン幻想曲 作品25より サン＝サーンス／「動物の謝肉祭」より第5曲「象」、第13曲「白鳥」 チャイコフスキー／弦楽セレナード ハ長調 作品48より第1楽章 ほか	839	1,087	77.2%
49	1月27日	水	MUZAランチタイムコンサート 抱腹絶倒！？東京交響楽団 ホルンで奏でる紅白歌合戦 出演：紅組キャプテン／大野雄太、白組キャプテン／上間善之、ピアノ／石井理恵、司会／チャー リー大和田 曲目：～青春の新・三大〇〇～待つわ、高校三年生、木綿のハンカチーフ ほか	900	1,087	82.8%
50			MUZAナイトコンサート 抱腹絶倒！？東京交響楽団 ホルンで奏でる紅白歌合戦 出演：紅組キャプテン／大野雄太、白組キャプテン／上間善之、ピアノ／石井理恵、司会／チャー リー大和田＜ゲスト出演＞打楽器／新澤義美、エレキベース：／吉田典正 曲目：～男と女の水曜だけど歌謡ショー～津軽海峡・冬景色、おふくろさん、U・F・O、上を向いて 歩こう ほか	530	1,087	48.8%
51	2月11日	木祝	ホールアドバイザー松居直美企画「オルガンの未来へⅡ」 ※ 出演：パイプオルガン／近藤 岳、ティンパニ／菅原 淳 曲目：斉木由美／ファンファーレ ～カンティクム クレアトゥーレ（被造物の賛歌）～ （2005年愛知県文化振興事業団委嘱作品） 近藤 譲／ノヴィタス・ムンディ ～オルガンのための～、M.ラドウレスク／リチエルカーリ 鈴木輝昭／コンドゥクトゥス ～オルガンとティンパニのための～ 斉木由美／Die Mütter／母たち（2015年ミューザ川崎シンフォニーホール委嘱・世界初演）	472	935	50.5%

52	2月12日	金	MUZAアコースティック・ライブ Vol.6 情熱のヴァレンティン ※ 出演：津軽三味線／上妻宏光、フラメンコ・ギター／沖 仁、ピアノ／伊賀拓郎 曲目：虹色の風、SPAIN、津軽三味線 ほか	955	1,187	80.5%
53	2月26日	金	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガン&兄妹ピアノ・デュオ 出演：パイプオルガン／石丸由佳、ピアノ・デュオ／“Die Sonne”（ディ・ゾンネ） 曲目：サン＝サーンス／幻想曲 変ホ長調、ルトスワフスキ／2台ピアノのためのパガニーニの主題による変奏曲 サン＝サーンス／「動物の謝肉祭」より、ビゼー／カルメンの主題による幻想曲	697	935	74.5%
54			JFE Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガン&兄妹ピアノ・デュオ 出演：パイプオルガン／石丸由佳、ピアノ・デュオ／“Die Sonne”（ディ・ゾンネ） 曲目：サン＝サーンス／幻想曲 変ホ長調、インファンテ／2台のピアノのためのアンダルシア舞曲 サン＝サーンス／「動物の謝肉祭」より、ビゼー／カルメンの主題による幻想曲 他	263	935	28.1%
55	2月27日	土	モーツァルト・マチネ 第24回 ※ 出演：指揮／高岡 健、ヴァイオリン／グレブ・ニキティン、管弦楽／東京交響楽団 曲目：モーツァルト／行進曲 二長調 K.249、セレナード第7番 二長調 K.250「ハフナー・セレナード」	463	1,087	42.6%
56	3月2日	水	MUZAソリスト・オーディション 本選 ※ 出演者：福田俊一郎（東京音楽大学3年）、曲目：シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 佐藤玲果（東京藝術大学付属音楽高校1年）、曲目：シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 小林若成（東京藝術大学3年）、曲目：メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品64 審査員：秋山和慶、小川典子、松居直美、佐山雅弘、大谷康子、辰巳明子、清水高師	36	—	—
57	3月15日	火	MUZAランチタイムコンサート 無限に広がるサクソフォン 出演：サクソフォン／大石将紀、エレクトロニクス／有馬純寿 曲目：J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第1番より、ヤコブTV／ガーデン・オブ・ラブ、マルケアス／5つのドジなプレリュード	587	1,087	54.0%
58			MUZAナイトコンサート アメリカン・ミュージック・ナイト 出演：サクソフォン／大石将紀、江川良子、富岡裕子、田中拓也、エレクトロニクス／有馬純寿 曲目：ライヒ／ニューヨークカウンターポイント、ライリー／トレッド・オン・ザ・トレイル、カーター／カノン組曲	246	1,087	22.6%
59	3月25日	金	第5回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ ※ 出演：指揮／尾高忠明、管弦楽／音楽大学フェスティバル・オーケストラ（首都圏9音楽大学選抜オーケストラ） 曲目：チャイコフスキー／交響曲第5番 二短調 作品64、 ショスタコーヴィチ／交響曲第5番 二短調 作品47	1,471	1,556	94.5%

〇こどもフェスタ2015

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	8月1日	土	イツ・ア・ピアノワールド 出演：ピアノ／小川典子 曲目：ラフマニノフ／“狼と赤ずきんちゃん”（「音の絵」より）、エルガー／威風堂々、ラヴェル／哀しい鳥たち（「鏡」より）、ショパン／華麗なる大円舞曲、ショパン／スケルツォ第2番	660	1,087	60.7%
2	8月3日	月	かわさきジュニアオーケストラ発表会 出演：指揮／江上孝則、ヴァイオリン／加賀竜太郎（中学1年生）、フルート／田島美桜（高校2年生）、司会／山田美也子 曲目：J.シュトラウス2世／トリッチ・トラッチ・ポルカ、南国のバラ、雷鳴と稲妻、サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン、ライネッケ／フルート協奏曲 二長調より 第1楽章、ビゼー／アルルの女 第2組曲、シベリウス／交響詩「フィンランディア」	560	1,087	51.5%

〇フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2015

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月25日	土	東京交響楽団 オープニングコンサート《公開リハーサル》	451		
2			東京交響楽団オープニングコンサート 出演：指揮／飯森範親、ピアノ／横山幸雄 曲目：ショパン／ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品11、マーラー／交響曲第1番 二長調「巨人」	1,940	1,987	97.6%

3	7月26日	日	サマーミュージア・スペシャル・プラス 出演:指揮/横川晴児、サクソ/上野耕平、ホルン/イエンス・ブリュッカー、ユーフォニアム/外園祥一郎 ほか 司会/梅田陽子 曲目:野平一郎/ファンファーレ、真島俊夫/五月の風(1997年度全日本吹奏楽コンクール課題曲) 保科洋/風紋(1987年度全日本吹奏楽コンクール課題曲)、A.リード/アルメニアン・ダンスPartI 《一緒に演奏しよう!》エルガー/行進曲「威風堂々」第1番(吹奏楽版)、 モーツァルト/木管楽器のためのシンフォニア・コンチェルトより、シベリウス/交響詩「フィンランディア」 (吹奏楽版) 《コンサート当日発表!!!》アンケート結果上位にランクインした曲の演奏 ほか	672	1,087	61.8%
4	7月27日	月	サマーナイト・ジャズ 出演:ピアノ、パイプオルガン、チェレスタ/佐山雅弘、ルドルフ・ルッツ 曲目:シング・シング・シング、J.S.バッハ「インヴェンション」より、テイク・ファイブ ほか	950	1,087	87.4%
5	7月29日	水	東京フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	208		
6			東京フィルハーモニー交響楽団 出演:指揮/尾高忠明、ホルン/イエンス・ブリュッカー 曲目:武満 徹/波の盆、グリエール/ホルン協奏曲 変ロ長調 作品91、チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 作品64	956	1,987	48.1%
7	7月30日	木	読売日本交響楽団《プレコンサート》	480		
8			読売日本交響楽団 出演:指揮/ジェレミー・ローレル、ヴァイオリン/ヴェロニカ・エーベルレ 曲目:<オール・メンデルスゾーン・プログラム>付随音楽「真夏の夜の夢」序曲 ホ長調 作品21、 ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64、交響曲第4番 イ長調「イタリア」作品90	991	1,987	49.9%
9	7月31日	金	洗足学園音楽大学 出演:指揮/秋山和慶、管弦楽/洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団 バレエ/洗足学園音楽大学バレエコース1年生、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団、谷桃子バレエ団 曲目:<チャイコフスキー三大バレエ>「くるみ割り人形」より、「白鳥の湖」より、「眠れる森の美女」より	1,912	1,987	96.2%
10	8月1日	土	NHK交響楽団《プレコンサート》	930		
11			NHK交響楽団 出演:指揮/山下一史、ナビゲーター/平井理央 曲目:シルヴェストリ/「バック・トゥ・ザ・フューチャー」-メイン・テーマ、 ジョン・ウィリアムズ/「スターウォーズ」組曲-「メイン・タイトル」「ダース・ベイダーのテーマ」「王座の間とエンド・ タイトル」 「ダイ・ハード2」(シベリウス:交響詩「フィンランディア」) ほか	1,934	1,987	97.3%
12	8月2日	日	新日本フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	248		
13			新日本フィルハーモニー交響楽団 出演:指揮/曾我大介、ピアノ/黒田亜樹、ゲスト/浜渦正志(作曲家) 曲目:ヨゼフ・シュトラウス/ワルツ「天体の音楽」作品235、サン＝サーンス/糸杉と月桂樹 作品156 ホルスト/組曲「惑星」作品32から「火星」「木星」「土星」「天王星」(途中トークあり)	1,070	1,987	53.9%
14	8月3日	月	東京ニューシティ管弦楽団 出演:指揮/曾我大介、ピアノ/黒田亜樹、ゲスト/浜渦正志(作曲家) 曲目:ファイナルファンタジーより(ピアノ独奏)、レジェンドオブエリカ<世界初演!!> 「Giant」~IMERUAT(浜渦正志プロデュースユニット)~、ファイナルファンタジーより <オーケストラ演奏>	551	1,087	50.7%
15	8月4日	火	神奈川フィルハーモニー管弦楽団《公開リハーサル》	255		
16			神奈川フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/川瀬賢太郎、ピアノ/小川典子 曲目:コープランド/市民のためのファンファーレ、ビゼー/カルメン第1組曲、 アンダーソン/ピアノ協奏曲 ハ長調、ビゼー/カルメン第2組曲、ラヴェル/ボレロ	1,118	1,987	56.3%
17	8月5日	水	東京都交響楽団《公開リハーサル》	530		
18			東京都交響楽団 出演:指揮/大野和士 曲目:プロコフィエフ/バレエ音楽「シンデレラ」組曲第1番 作品107、 ショスタコーヴィチ/交響曲第5番 ニ短調 作品47「革命」	1,939	1,987	97.6%
19	8月6日	木	昭和音楽大学 出演:指揮/齊藤一郎、ピアノ/加藤大樹 曲目:ムソルグスキー/禿山の一夜(原典版)、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18、 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」	964	1,087	88.7%

20	8月7日	金	日本フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	486		
21			日本フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮／小林研一郎、ピアノ／上原彩子 曲目：グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16、シベリウス／交響曲第2番 ニ長調 作品43	1,675	1,987	84.3%
22	8月8日	土	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団《公開リハーサル》	363		
23			東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 出演：ソプラノ／市原愛、メゾ・ソプラノ／林美智子、テノール／錦織健、合唱／東京シティ・フィル・コア 曲目：ベートーヴェン／序曲「レオノーレ」第3番 作品72b、交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」	1,467	1,987	73.8%
24	8月9日	日	東京交響楽団フィナーレコンサート 出演：指揮／秋山和慶、ソプラノ／天羽明恵、メゾ・ソプラノ／竹本節子、合唱／東響コーラス 曲目：マーラー／交響曲第2番 ハ短調「復活」	1,704	1,729	98.6%

○名曲全集(東京交響楽団との共催)

12公演、総入場者数 16,858人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	4月26日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第106回 出演:指揮/秋山和慶、ソプラノ(スキヤット)/半田美和子、ナレーション/堀江一真* 曲目:E.シュトラウス/ボルカ「テープは切られた」作品45、J.シュトラウスII世/ボルカ「観光列車」作品281 ヴィラ=ロボス/カイピラの小さな列車(ブラジル風パッサダ第2番より)、ロンビ/コペンハーゲンの蒸気機関車のギャ ロップ、オネゲル/パシフィック231、青木望/組曲「銀河鉄道999」*	1,087	1,987	54.7%
2	5月10日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第107回 出演:指揮/高岡 健、ヴァイオリン/大谷康子 曲目:ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調RV356作品3-6、メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64、プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 作品19、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26	1,735	1,987	87.3%
3	6月11日	木	名曲全集 第108回 公開リハーサル	347		
4	6月14日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第108回 出演:指揮/ジョナサン・ノット、ホルン/サボルチ・ゼンブレニ、ピアノ/若林 顕* 曲目:R.シュトラウス/交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」、ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)*	1,347	1,987	67.8%
5	7月5日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第109回 出演:指揮/飯守泰次郎、ピアノ/アレクサンダー・クリツヒェル 曲目:ボロディン/歌劇「イーゴリ公」より“タッタン人の踊り”、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品 18、シベリウス/交響曲 第2番 ニ長調 作品43	1,821	1,987	91.6%
6	9月27日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第110回 出演:指揮/パトリシア・ピツァラ、ヴァイオリン/アリーナ・イブラギモヴァ 曲目:メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」作品26、モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216、ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 作品92	1,587	1,987	79.9%
7	10月11日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第111回 出演:指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ、ピアノ/小菅 優 曲目:ベートーヴェン/「エグモント」序曲 作品84、ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」	1,749	1,987	88.0%
8	11月23日	月祝	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第112回 出演:指揮/ジョナサン・ノット、ピアノ/エマニュエル・アックス 曲目/リゲティ:ボエム・サンフォニック~100台のオロノームのための J.S.バッハ(スコフスキー編)/甘き死よ来たれ BWV478 R.シュトラウス/ブルレスケ ニ短調 ~ピアノと管弦楽のための ショスタコヴィチ/交響曲第15番 イ長調 作品141	1,442	1,987	72.6%
9	12月26日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第113回 出演:指揮/大友直人、ヴァイオリン/大谷康子、ソプラノ/小川里美、メゾ・ソプラノ/谷口睦美、 テノール/西村 悟、バス/森 雅史、合唱/東響コーラス ほか 曲目:コレリ/合奏協奏曲ト短調 作品6-8「クリスマス協奏曲」、 ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」	1,972	1,987	99.2%
10	1月31日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第114回 出演:指揮/飯森範親、管弦楽/東京交響楽団 曲目:ベートーヴェン/交響曲第4番変ロ長調作品60、交響曲第5番ハ短調作品67「運命」 ベートーヴェン/交響曲第6番ヘ長調作品68「田園」	1,944	1,987	97.8%
11	3月10日	木	名曲全集 第115回 公開リハーサル	322		
12	3月13日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第115回 出演:指揮/ハンスイェルク・シェレンベルガー、ヴァイオリン/郷古 廉 曲目:ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61、ブラームス:交響曲第2番 ニ長調 作品73	1,505	1,987	75.7%

○共催公演事業(名曲全集以外)

9公演、総入場者数 10,181人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目/共催	入場者数	総席数	入場者率
1	5月2日	土	第42回オルガン新人演奏会 出演演奏:各大学から推薦された新卒業生 ゲスト:石丸由佳(第22回チャトル国際オルガンコンクール優勝) 主催:日本オルガニスト協会、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	326	935	34.9%
2	6月7日	日	ウィーン少年合唱団 出演:カベルマイスター/マノロ・カニン、合唱団/ウィーン少年合唱団(ブルックナー組) 曲目:ブーランク/アヴェ・ヴェルム・コルプス、ロイド・ウェッバー/ピエ・イエズ、シューマン/流浪の民 J.シュトラウスII/皇帝円舞曲、トリッチ・トラッチ・ポルカ 他 主催:神奈川芸術協会、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	1,471	1,987	74.0%
3	7月6日	月	川崎市立高津高等学校 芸術鑑賞会 出演:指揮/井田勝大、オルガン/近藤岳、管弦楽/東京交響楽団 曲目:マスカーニ/歌劇「カヴァレリア」ルスティカーナ」間奏曲、ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」から 他 主催:東京交響楽団、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	880	1,402	62.8%
4	8月22日	土	マーラー祝祭オーケストラ 特別演奏会 出演:指揮/井上善惟、ピアノ/カレン・ハコビヤン、テノール/今尾滋、アルト/蔵野蘭子、 管弦楽/マーラー祝祭オーケストラ 曲目:ハチャトリアン/ピアノ協奏曲 変ニ長調、マーラー/交響曲「大地の歌」 主催:マーラー交響曲第8番「千人の交響曲」コンサート実行委員会、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	697	1,987	35.1%
5	9月26日	土	ハーゲン・クァルテット 出演:第1ヴァイオリン/ルーカス・ハーゲン、ヴィオラ/ヴェロニカ・ハーゲン、チェロ/クレメンス・ハーゲン、 第2ヴァイオリン/ライナー・シュミット 曲目:ハイドン/弦楽四重奏曲 第58番 長調、ベートーヴェン/弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 共催:ジャパンアーツ、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	1,083	1,462	74.1%
6	11月21日	土	かわさきジャズ2015 スーパー・セッション リー・リトナー・スーパー・セッション 出演:ギター/リー・リトナー、ベース・ヴォーカル/ネイザン・イースト、ピアノ・ヴォーカル/イヴァン・リン ス、パーカッション/マカス・セザール、ドラムス/ウェス・リトナーキーボード/ノア・イースト ほか 曲目:Lullaby of Takeda, Wes Bound, Stoneflower, Pearl, Yesterday ほか 主催:かわさきジャズ2015実行委員会、川崎市、ミュゼザ川崎シンフォニーホール 共催:洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、(株)チッタ エンタテインメント、川崎市文化財団	1,349	1,402	96.2%
7	11月22日	日	かわさきジャズ2015 スーパー・セッション ガリアーノ&カーター 寺井尚子クインテット 出演:アコーディオン/リシャール・ガリアーノ、ベース/ロン・カーター、ヴァイオリン/寺井尚子 ピアノ/佐山雅弘、ベース/瀬田川貴、ドラム/荒山 諒、パーカッション/松岡"matzz"高廣 曲目:BLUES FOR D.P., GISELLE, NOVEMBER, IN THE VELVET, TANGO POUR CLAUDE ほか 主催:かわさきジャズ2015実行委員会、川崎市、ミュゼザ川崎シンフォニーホール 共催:洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、(株)チッタ エンタテインメント、川崎市文化財団	1,173	1,402	83.7%
8	2月28日	日	マーラー・フェスティバル・イン・ミュゼザ川崎 マーラー交響曲第8番「千人の交響曲」特別演奏会 出演:指揮/井上善惟、合唱/マーラー祝祭特別合唱団、管弦楽/マーラー祝祭オーケストラ 曲目:マーラー/交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」 主催:マーラー交響曲第8番「千人の交響曲」コンサート実行委員会、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	1,422	1,588	89.5%
9	3月11日	金	ミュゼザ川崎シンフォニーホールから東北へ 第3回 東日本大震災復興チャリティ・コンサート「届けたい、音楽の心」 出演:ギター&ピアノ・デュオ/mimi duo、ジャズピアノ:佐山雅弘、ヴァイオリン:水谷 晃 ピアノ/小原 孝(川崎市市民文化大使)、ソプラノ/山田綾子、テノール/仲澤和駒、司会/山田美也子 曲目:鎮魂歌「千羽鶴の翼にのって」(日本初演)、「Falling Like Tears」~「Waltzing Matilda」 J.S.バッハ/G線上のアリア、クライスラー/愛の喜び ラフマニノフ/ドン・セバスキー/ピタースweet(ラフマニノフ:交響曲第2番、第3楽章から) ほか 越谷達之助/初恋、小原 孝/逢えて良かったね(心の復興支援曲) ほか 主催:川崎市、ミュゼザ川崎シンフォニーホール	1,780	1,987	89.6%

●ポジティブオルガン講座(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 189人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者	入場者数	総席数	入場者率
1	12月3日	木	MUZAポジティブオルガン講座 「オルガン製作の世界～昔のパイプオルガンはどのように作られていた！」 第1回 黎明期から中世に至るオルガン製作とその作り手たち 講師：横田宗隆（オルガン制作者）	63	100	63.0%
2	12月17日	木	MUZAポジティブオルガン講座 「オルガン製作の世界～昔のパイプオルガンはどのように作られていた！」 第2回 初期から中期バロック時代のオルガン製作とその作り手たち 講師：横田宗隆（オルガン制作者）	62	100	62.0%
3	1月14日	木	MUZAポジティブオルガン講座 「オルガン製作の世界～昔のパイプオルガンはどのように作られていた！」 第3回 後期バロック時代のオルガン製作とその作り手たち 講師：横田宗隆（オルガン制作者）	64	100	64.0%

●MUZA音楽サロン(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 283人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	1月25日	日	MUZA音楽サロン 「音楽と愛のエピソード～東響メンバーの室内楽演奏とともに～」 第1回 作曲家と愛のエピソード 出演：プレゼンター/朝岡聡、演奏：水谷晃（東京交響楽団コンサートマスター）、 ピアノ/松岡あさひ 曲目：クライスラー/愛の喜び、シューマン/ロマンス イ長調、フランク/ヴァイオリンソナタ 他	69	120	57.5%
2	2月14日	日	MUZA音楽サロン 「音楽と愛のエピソード～東響メンバーの室内楽演奏とともに～」 第2回 ビターな愛 出演：プレゼンター/朝岡聡、演奏：オーボエ/荒絵理子、ピアノ/遠藤直子 曲目：マルチェッロ/オーボエ協奏曲より第2楽章、J. ホーナー/映画「タイタニック」より 他	113	120	94.2%
3	3月14日	月	MUZA音楽サロン 「音楽と愛のエピソード～東響メンバーの室内楽演奏とともに～」 第3回 スイートメモリー 出演：プレゼンター/朝岡聡、演奏：ハープ/景山梨乃 曲目：リスト/愛の夢、フォーレ/塔の中の王妃、チャップリン/映画「モダンタイムス」からSmile 他	101	120	84.2%

●こどもフェスタ2015

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象

(公演・ホール) 2公演、総入場者数 63人

	月 日	曜日	講座名/講師/対象	参加者数	定数	参加者率
1	7月21日	火	高校生からのファシリテーター養成講座（こどもフェスタ）※ 会場：ミュザ川崎シンフォニーホール 講師：マイケル・スペンサー 内容：イギリス音楽教育の第一人者であるマイケル・スペンサー氏によるワークショップの理論学習と音楽ワークショップの体験	30	30	100.0%
2	7月22日	水	音のワークショップ（こどもフェスタ）※ 会場：ミュザ川崎シンフォニーホール 講師：マイケル・スペンサー 内容：イギリス音楽教育の第一人者であるマイケル・スペンサー氏による子ども向けワークショップ	33	30	110.0%

(公演・音楽工房) 4公演、総入場者数 399人

	月 日	曜日	公演名/出演者	入場者数	総席数	入場者率
1	7月21日	火	0歳からのミニコンサート 出演：アンサンブルおととと	102	120	85.0%
2				88	120	73.3%
3	7月22日	水		102	120	85.0%
4				107	120	89.2%

(事業) 2事業、総入場者数 1,016人

	月 日	曜日	事業名	参加者数	定数	参加者率
1	7月21日	火		169	170	99.4%
2				166	170	97.6%
3	7月22日	水	毎年恒例☆楽器体験コーナー 会場：研修室1～4、練習室1・2、会議室1～3	151	170	88.8%
4				152	170	89.4%
5	7月23日	木		165	170	97.1%
6				157	170	92.4%
7	7月23日	木	ルドルフ・ルッツ みんなで遊ぼう♪ 会場：市民交流室 ワークショップリーダー：ルドルフ・ルッツ、中島あづさ、永瀬真紀	56	60	93.3%

●フェスタサマーミュザKAWASAKI 2015/若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート(市民交流室事業) 6公演、総入場者数 554人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月29日	水	若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート 出演：木管五重奏 カラフル(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット) 曲目：ジャック・イペール/木管五重奏のための3つの小品、菊谷知樹/ようかい第一体操 ほか	115	100	115.0%

2	7月30日	木	若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート 出演:Duo VIVID (チェロ、ピアノ) 曲目:サン＝サーンス/白鳥、カサド/愛の言葉、ドビュッシー/ソナタ ほか	85	100	85.0%
3	7月31日	金	若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート 出演:Libere Brass Quintet (トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ) 曲目:ガーシュウィン/「ボギーとベス」より、バーンスタイン/「ウェスト・サイド・ストーリー」より ほか	90	100	90.0%
4	8月5日	水	若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート 出演:テノール&ピアノ 曲目:成田為三/かなりや、本居長世/赤い靴、ダンツァ/フニクリ・フニクラ ほか	80	100	80.0%
5	8月6日	木	若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート 出演:Les Vents Japonais (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット) 曲目:ジョルジュ・ビゼー/カルメンファンタジー、ラヴェル/クーブランの墓、ディズニーマドレー ほか	76	100	76.0%
6	8月7日	金	若手演奏家支援事業2015 ミニコンサート 出演:TOYSPARK(サクソフォン、マリンバ&打楽器、ピアノ) 曲目:ルロイ・アンダーソン/フィドル・ファドル、C.Dビュッシー/月の光、曾山民謡:kokiriko ほか	108	100	108.0%

●音の放課後プロジェクト 全11回、総参加者数 204人

※文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」

(音楽ワークショップ)

	月 日	曜日	講座名/講師/対象	参加者数	定数	参加者率
1	4月1日	水	音楽ワークショップ 春編 会場:音楽工房(市民交流室、練習室) ワークショップリーダー:フレイザー・トレーナー(作曲家)、サイモン・ハラム(サクソフォン奏者)、ブルース・ノックルズ(トランペット奏者)、日本のプロ・オーケストラ奏者 対象:おおむね9~12歳 主催:ミューザ川崎シンフォニーホール、プリティッシュ・カウシル	25	30	83.3%
2	4月2日	木		25	30	83.3%

(ぼくもわたしもオルガニスト)

	月 日	曜日	公演名/講師	参加者数	定員	参加者率
1	10月4日	日	ぼくもわたしもオルガニスト! ※ 内容: ポジティブオルガン グループレッスン 対象: 鍵盤楽器を習っている方、高校生まで 講師: 近藤岳 会場: 練習室2 *10/4、11/8はミューザ川崎シンフォニーホール・パイプオルガン体験ツアー実施	19	20	95.0%
2	10月24日	土		19	20	95.0%
3	11月8日	日		18	20	90.0%
4	11月29日	日		18	20	90.0%
5	12月6日	日		18	20	90.0%
	月 日	曜日	公演名/会場	参加者数	定員	入場者率
6	12月19日	土	ぼくもわたしもオルガニスト! 発表会 ※ 会場: 市民交流室	18	20	90.0%

(音のシャベリ場!)

	月 日	曜日	公演名/会場/対象者	入場者数	定員	入場者率
1	10月25日	日	「ピアニスト小川典子さんとおしゃべりしよう!」 ※ 会場: 市民交流室 対象: 小学5年~中学3年生 講師: 小川典子	14	20	70.0%
2	11月11日	水	ミューザでオーケストラ・ツアー! ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 公開リハーサル ※ 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール 対象: 小学4年~高校3年生	22	30	73.3%
3	12月23日	水	クリスマス・パーティー2015 in ミューザ 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール 楽屋 対象: 小学1年~6年生 ワークショップリーダー: 永瀬真紀、近藤岳	8	20	50.0%

●制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」(企画展示室事業) 3講座、総入場者数 62人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	参加数	定数	参加者率
1	1月14日	木	ミューザ川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第1回 デジタル・テクノロジーがひらく新しい音楽体験と未来の聴衆 内容: 事例紹介/ジェスチャーで音楽を奏でる新世代楽器「KAGURA」開発者におけるデモ等 ゲスト: 中村俊介(芸術工学博士/株式会社しくみデザイン代表取締役)	23	50	46.0%
2	1月20日	水	ミューザ川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第2回 ファンドレイジングに取り組む組織への変革 内容: 事例紹介/H ZETTRIO所属事務所、東京交響楽団、札幌交響楽団でのファンドレイジング取り組み事例紹介 ゲスト: 伊藤美歩(日本ファンドレイジング協会理事/有限会社アーツブリッジ代表) 登壇者: 浅野勇一(ワールドアパート有限公司代表)、梶川純子(東京交響楽団 支援開拓本部 本部長)、奥山大介(札幌交響楽団 総務営業部 営業担当マネージャー)	20	50	40.0%

3	2月23日	火	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第3回 高齢社会と文化芸術の可能性(認知症との関わりを中心に) 内容:事例紹介/川崎市ウェルフェアイノベーション「生きがい発見!五感刺激プログラム」ほか ゲスト:林谷子(尚美学園大学大学院准教授/一般社団法人 ArtsAlive代表理事) 登壇者:細井多(川崎市経済労働局次世代産業推進室/かわさき基準推進協議会事務局)	19	50	38.0%
---	-------	---	--	----	----	-------

●教職員向けワークショップ 参加者数 30人

月	日	曜日	事業名／会場	参加者数	定数	参加者率
1	11月21日	土	音楽ワークショップ 「鑑賞と音楽づくり(創作)」 【共催】 講師：マイケル・スペンサー 場所：川崎市総合教育センター 主催：ミュージア川崎シンフォニーホール、川崎市総合教育センター	30	30	100.0%

○市民交流室事業

※文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率	
1	7月1日	水	ミュージアの日2015 めぐろう川崎の名所！～弦楽四重奏コンサート♪～ ※ 出演：東京交響楽団のメンバーによる弦楽四重奏 （ヴァイオリン／田尻 順、土屋杏子、ヴィオラ／大角 彩、チェロ／伊藤文嗣） 曲目：ヴィヴァルディ／「四季」より「春」第1楽章、久石譲／「Summer」、山本直純／「好きですか かわさき愛の街」、クイズコーナー ほか ＜ジュニア・プロデューサー企画＞ 2015年3月14日（土）～7月1日（水） 全9回（＋任意2回） 対象：小学4～6年生、参加人数：12名 川崎市内の小学生がコンサートをプロデュース。何度も会議を重ね企画し、チラシ作成や広報を行 い、コンサートを運営しました。前年度までに関わったプロデューサーOB、OGたちもサポーターとし て支えるなど、一度限りではない活動の輪を広げています。	109	130	83.8%
2	7月28日	火	夏ラボ2015 特別プログラム パーカッション・アンサンブル・グループ「クラール」によるミニコンサート！ 出演：パーカッション・アンサンブル・グループ「クラール」	110	120	91.7%
3			110	120	91.7%	
4	10月25日	日	Noriko's Day vol.3 公開マスタークラス ※ 講師：小川典子 受講生：坂本すみれ（東京音楽大学大学院修士課程ピアノ科1年生）、 石塚彩子（ジュネーヴ高等音楽院大学院特別演奏学科ソリスト専攻卒業）、 荒井美沙樹（パリ・エコールノルマル音楽院卒業）、 秋山紗穂（東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校3年）	101	100	101.0%
5	10月28日	水	～尊い個性を愛するために～ 第13回 ジェイミーのコンサート 自閉症児・障がい児のお母様方と共に・・・【共催】 出演：ピアノ・台本／小川典子、語り：長谷川初範、特別講演：明石洋子（川崎市自閉症協会会 長） 曲目：ショパン／華麗なる大円舞曲、雨だれ、バラード第1番、英雄ポロネーズ サティ／ジムノペディ第1番、グノシエンヌ第1番、星の王子、天国への英雄的な門の前奏曲、あな たがほしい ほか 主催：ジェイミーのコンサート実行委員会、ミュージア川崎シンフォニーホール	130	150	86.7%
6	11月18日	水	エマニュエル・アックス 公開マスタークラス （アーティスト in ミュア） ※ 講師：ピアノ／エマニュエル・アックス 曲目：ショパン／幻想曲へ短調作品49、 ハイドン／ピアノ・ソナタ第39番ニ長調、ラフマニノフ／ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調 受講者：宮永霞（パリ地方音楽院修了）、石川美羽（東京藝術大学付属高校1年）、高橋優介（上野 学園大学4年）	43	—	—
7	11月7日	土	ミュージア川崎レクチャーコンサート 「旅にしあれば～團伊玖磨と日本の歌～」【共催】 出演：ソプラノ／堀江真知子、鈴木麻里子、荒牧小百合、テノール／志摩大喜、バリトン／大津康平 ピアノ／山田武彦、チェロ／鈴木雄介、朗読／堀江一眞、解説／岩野裕一 ほか 曲目：この道、待ちぼうけ、知床旅情、旅上 ほか 主催：團伊玖磨の音楽・レクチャー＆コンサート実行委員会、ミュージア川崎シンフォニーホール	56	100	56.0%

○企画展事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数
1	7月24日 ～7月31日		ミュージアム川崎シンフォニーホール&東芝未来科学館 音と科学の実験室「夏ラボ2015」【共催】 光と色がつながる科学と音楽 *7月24日(金) ワークショップ「色で作曲、演奏してみよう!」 講師:岡本ゆか *工作コーナー「オリジナルECO楽器」「光るエッグマラカス」	1989人

○市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／曲名	入場者数
1	4月15日	水	第234回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者:StressFree 矢島絵里子(フルート)、小林秀吏(ハープ) 曲目:嘉納昌吉/花、サルヴァートル・アダモ/サントワマミー、ルイ・クレエミ/バラ色の人生 マルグリット・モノー/愛の讃歌、モンティ/チャルダッシュ、ケルト民謡メドレー 他	約160人
2	5月20日	水	第225回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者:東京木管合奏団 植村順子(フルート)、市川仁志(オーボエ)、松浦恵(クラリネット)、泉翔子(ピアノ) 曲目:エンニオ・モリコーネ/ニューシネマパラダイスメドレー、童謡メドレー、ラベル/ボレロ サン＝サーンス/動物の謝肉祭メドレー	約160人

○ボプリトサロンコンサート

	月 日	曜日	公演名／会場／主な出演者／曲名	入場者数
1	6月19日	金	ボプリトサロンコンサート Vol.1 at Nakahara 会場:小杉こども文化センター (中原区) 出演者:パーカッションユニット Tuk-Pak 熊本比呂志、三宅まどか、山口真由子(パーカッション) 曲目:ハチャトゥリアン/剣の舞、ヘンリー・マンシーニ/小象の行進、セキーニャ・ジ・アヴレウ/ティコ ティコ、Tuk-Pak/アニマルビート、久石譲/「となりのトトロ」より、風の通り道～さんぽ その他	約100人
2	7月27日	月	ボプリトサロンコンサート Vol.2 at Miyamae 会場:アリーノ 有馬・野川生涯学習支援施設 (中原区) 出演者:ピアノ連弾グループ ラムネーズ 曲目:モーツァルト/4手のためのピアノソナタ ハ長調、ブラームス/ハンガリー舞曲第5番、第6番、ド ヴォルザーク/スラヴ舞曲第10番、第5番、ハチャトゥリアン/ワルツ バレエ「仮面舞踏会」より 他	約120人
3	9月16日	水	ボプリトサロンコンサート Vol.3 at Tama 会場:長尾こども文化センター (多摩区) 出演者:blanc Saxophone Quartetto (サクソックス四重奏) 曲目:リチャード・ロジャース/ドレミの歌、大野雄二/ルパン三世のテーマ、成田為三/浜辺の歌 山田耕作/渡辺茂/ミニチュアシンフォニー 日本の四季より秋と冬 他	約80人
4	10月30日	金	ボプリトサロンコンサート Vol.4 at Nakahara 会場:国際交流センター 大ホール (中原区) 出演者:オルガン/近藤岳、野田美香 曲目:J.S.バッハ/小さな和声の迷宮 BWV591、パストラーレBWV590より 第2曲、第3曲、近藤岳(編曲)/5 つの秋の歌、B.バスティーニ/序奏とパストラーレ、R.ロジャース(近藤岳編曲)/ドレミの歌(連弾) 他	約80人
5	11月5日	木	ボプリトサロンコンサート Vol.5 at Miyamae 会場:宮前こども文化センター (宮前区) 出演者:ピアノ/斎藤渉、サクソフォン/藤林祐聖、ベース/亀山拳四朗、ドラム/亀川ともき 曲目:パート・バカラック/恋の面影、ビリー・ストレイホーン/A列車で行こう、 ホーギー・カーマイケル/我が心のジョージア、リチャード・ロジャース/私のお気に入り 他	約80人
6	12月16日	水	ボプリトサロンコンサート Vol.6 at Tama 会場:生田中学校 特別創作活動センター ロビー (多摩区) 出演者:トランペット/小島圭滋、トランペット・パーカッション/さつきかほり、トロンボーン/渡邊善行 曲目:ヘンデル/ジョイトゥザワールド(もろびとこぞりて)、水上の音楽、ルロイ・アンダーソン/トラン ペット吹きの休日、角野寿和/365日の紙飛行機、ワム!/ラスト・クリスマス、クリスマスソングメド レー 他	約80人
7	2月10日	水	ボプリトサロンコンサート Vol.7 at Nakahara 会場:新城こども文化センター (中原区) 出演者:ワールドフルート&キーボード～野田晴彦&赤星ゆり DUO～ 曲目:H.マンシーニ/ムーンリバー、ひまわり、岡野貞一/ふるさと、春の小川、モーツァルト/きらきら 星、アイルランド民謡/ロンドンデリーの歌、野田晴彦/5000のランタン 他	約100人
8	3月16日	水	ボプリトサロンコンサート Vol.8 at Miyamae 会場:宮前地区会館(旧・宮前連絡所) (宮前区) 出演者:ソプラノ/田村幸代、ギター/五十嵐紅 曲目:ジョン・タウランド/カムアゲイン、G.F.ヘンデル/オンブラマイフ、菅野よう子/花は咲く 他	約110人

○東響ミニコンサート in MUZA ガレリア

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目
1	5月7日	木	第49回 お昼お届けするトロンボーンのアラカルト 出演者：藤井良太（トロンボーン）、城綾乃（ピアノ） 曲目：イタリア歌曲／オー・ソレ・ミオ、F.ダヴィット／トロンボーン協奏曲より第3楽章、三木たかし／津軽海峡冬景色 他
2	6月29日	月	第50回 クラリネット&ピアノ 出演者：吉野亜希菜（クラリネット）、大堀晴津子（ピアノ） 曲目：エディーソーター／クラリネット・ア・ラ・キング、中村八大／上を向いて歩こう、モンティ／チャールダーシュ 他
3	9月25日	金	第51回 チェロ&ピアノ ～羽ばたけ音楽 飛び立て心～ 出演者：樋口泰世(チェロ)、MAKI（ピアノ） 曲目：サン＝サーンス／白鳥、山田耕作／赤とんぼ、カザルス／鳥の歌、村井邦彦／翼をください 他
4	11月4日	水	第52回 秋、想う。～ヴァイオリン選曲集～ 出演者：中村楓子（ヴァイオリン）、仁部優子（ピアノ） 曲目：クライスラー／愛の喜び、グリーグ／ヴァイオリン・ソナタ 第3番より 第2楽章、三木たかし／津軽海峡冬景色 他
5	12月15日	水	第53回 小春びより ～オーボエによるハーモニー～ 出演者：荒木奏美(オーボエ)、宇根美沙恵（ピアノ） 曲目：アイルランド民謡／ロンドンデリーの歌、シューマン／3つのロマンスより第2番、クリスマスソング・メドレー 他
6	3月1日	火	第54回 Yoshito's selection ～陽だまりのメロディ～ 出演者：大宮理人（チェロ）、田中英明（ピアノ） 曲目：エルガー／愛の挨拶、ラフマニノフ／ヴォカリーズ、久石譲／人生のメリーゴーランド 他

【別紙 2】

川崎シンフォニーホール利用状況（平成 27 年度）

①音楽ホール

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	A	25	28	28	30	23	30	29	30	26	23	24	26	322
閉館日数		5	3	2	1	8	0	2	0	5	8	5	5	44
利用日数	B	25	27	28	30	23	30	29	30	26	23	24	26	321
(参考)本番公演数		11	15	14	22	24	18	21	19	14	14	14	17	203
主催・共催		4	8	10	16	20	7	9	11	7	4	6	7	109
東京交響楽団主催		3	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	9
一般		4	7	4	5	4	10	11	8	6	10	7	9	85
(参考)リハーサル数		25	20	21	25	10	14	26	26	22	22	16	22	249
主催・共催		14	14	17	16	10	5	18	14	16	20	14	13	171
東京交響楽団		11	6	4	9	0	9	8	11	4	2	0	6	70
一般		0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	3	8
日数利用率	B/A	100%	96%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
利用可能区分数(3区分)	C	75	85	78	88	61	84	81	90	70	62	59	76	909
利用区分数(3区分)	D	71	73	74	84	59	76	79	90	69	59	56	70	860
主催・共催		33	42	56	52	47	34	40	49	42	36	34	33	498
東京交響楽団		29	15	11	22	0	19	22	24	11	4	2	14	173
一般		9	16	7	10	12	23	17	17	16	19	20	23	189
区分利用率	D/C	95%	86%	95%	95%	97%	90%	98%	100%	99%	95%	95%	92%	95%

※1日を午前・午後・夜間の3区分に分けて施設を貸出しているため、1日計3区分となる。

②市民交流室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	29	30	29	30	30	29	30	28	27	27	27	30	346
閉館日数	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	2	1	20
利用日数	26	28	28	30	28	29	30	28	27	26	27	28	335
日数利用率	90%	93%	97%	100%	93%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	93%	97%
利用可能区分数(3区分)	87	90	87	90	90	87	90	83	81	81	80	89	1,035
利用区分数(3区分)	63	67	65	82	67	77	82	77	73	63	64	76	856
財団	7	4	20	31	17	3	10	8	13	9	4	11	137
一般	56	63	45	51	50	74	72	69	60	54	60	65	719
区分利用率	72%	74%	75%	91%	74%	89%	91%	93%	90%	78%	80%	85%	83%

③練習室（1～3）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	87	90	87	90	90	87	90	87	83	81	81	90	1,043
閉館日数	3	3	3	3	3	3	3	3	10	12	6	3	55
利用日数	86	89	86	89	89	87	88	87	83	76	79	87	1,026
日数利用率	99%	99%	99%	99%	99%	100%	98%	100%	100%	94%	98%	97%	98%
利用可能区分数(3区分)	261	270	261	270	270	261	270	261	249	243	240	270	3,126
利用区分数(3区分)	216	233	240	241	227	229	218	235	224	175	201	224	2,663
区分利用率	83%	86%	92%	89%	84%	88%	81%	90%	90%	72%	84%	83%	85%

④研修室（１～４）・会議室（１～３）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	203	210	203	210	210	203	208	202	189	189	189	210	2,426
閉館日数	7	7	7	7	7	7	7	8	28	28	14	7	134
利用日数	183	184	203	207	186	201	208	199	179	175	186	208	2,319
日数利用率	90%	88%	100%	99%	89%	99%	100%	99%	95%	93%	98%	99%	96%
利用可能区分数(3区分)	609	630	609	630	630	609	624	606	567	567	560	630	7,271
利用区分数(3区分)	405	417	525	541	410	507	533	510	425	416	438	490	5,617
区分利用率	67%	66%	86%	86%	65%	83%	85%	84%	75%	73%	78%	78%	77%

⑤企画展示室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館週数	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	52
利用週数	2	4	4	3	1	1	3	2	4	3	4	4	35
利用率	50%	100%	80%	75%	25%	20%	75%	50%	80%	75%	100%	80%	67%

※企画展示室は、原則１週間単位（火～月）

音楽ホール・入場者数（参考）

公 演	入場者数	公演数
主催（フェスタを含む）	72,219 人	88 回
共催（名曲全集を含む）	27,039 人	21 回
貸館	122,814 人	94 回
合計	222,072 人	203 回

※音のワークショップ・音楽工房事業除く

2 音楽文化事業〔ミュージア川崎シンフォニーホール事業〕

（アウトリーチ事業・負担金事業）

ミュージア川崎シンフォニーホールが開催する良質な演奏会を市内北部で開催することで、「音楽のまち・かわさき」のすそ野を広げるとともに、音響の優れたシンフォニーホールへの集客につなげ、更なる「音楽のまち・かわさき」の活性化を図り、潜在的な聴衆の掘り起こしを行いました。

（1）音楽文化振興事業

ミュージア川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

クラシック音楽を中心に3公演を開催しました。

ア 東京交響楽団コンサート

川崎市出身の指揮者・垣内悠希と川崎市フランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団の共演によるオール・ラフマニノフ・プログラム公演を、新百合ヶ丘にある昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催しました。

入場者数 1,098 人

イ フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2015

出張！サマーミュージア@しんゆり （全2回）

ミュージア川崎シンフォニーホールが使用できない期間中、川崎市内各地の会場で開催した「フェスタサマーミュージア」を、お客様からの市内北部での公演を望む声に応じて、27年度も出張公演としてテアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催しました。

総入場者数 1,481 人

アウトリーチ事業・負担金事業 公演一覧

3 公演、総入場者数 2,579 人

	月 日	曜日	公演名／会場名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	5月6日	水 振替	東京交響楽団コンサート 会場：テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演：指揮／垣内悠希、ピアノ／須藤梨菜、管弦楽／東京交響楽団 曲目：ラフマニノフ／交響曲第2番、ピアノ協奏曲第2番	1,098	1,265	86.8%
2	8月2日	日	出張サマーミュージア@しんゆり 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 会場：テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演：指揮／現田茂夫、ピアノ／佐山雅弘、ヴァイオリン／小林美恵、チェロ／海野幹雄 曲目：ガーシュウィン／ラプソディー・イン・ブルー、ラロ／スペイン交響曲、ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調	692	1,367	50.6%
3	8月8日	土	出張サマーミュージア@しんゆり 東京交響楽団 会場：テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演：指揮／梅田俊明 曲目：モーツァルト／交響曲第41番「ジュピター」、ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」	789	1,367	57.7%

ミューザ川崎シンフォニーホール
ホールスポンサーA 募金目論見書

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年 1,000,000 円

4. 募集期間

平成 28 年 4 月 1 日～平成 29 年 3 月 31 日

5. 募集内容

(1) 名 称：賛助会員（ホールスポンサー）A

(2) 特 典：①一定の要件を満たす場合には税制上の優遇を受けることが出来る。

②ホール1階ロビーに銘版にて社名・芳名の掲載

（個人は5万円以上）

③ホール定期刊行物、主催公演プログラム、ホームページにて社名・芳名の掲載

④ホール主催公演チケットの優先購入

(3) 賛助会費：法人会員 一口 10 万円以上

個人会員 ① 1 万円以上

② 5 万円以上

(4) 期 間：申込時より 1 年間

ミューザ川崎シンフォニーホール
平成 27 年度ホールスポンサー A 募金結果報告

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年 1,000,000 円

4. 募集期間

平成 27 年 4 月 1 日～平成 28 年 3 月 31 日

5. 募集名称

賛助会員（ホールスポンサー） A

6. 最終募金金額

年 1,275,000 円	（内訳）	個人会員	31 名	975,000 円
		法人会員	3 社	300,000 円

Ⅲ 川崎市アートセンター事業（指定管理者事業）

1 事業の概要

平成 24 年 4 月 1 日から、平成 29 年 3 月 31 日までの 5 年間、第 2 期指定管理者、「川崎市文化財団グループ」として、当川崎市文化財団、昭和音楽大学及び日本映画大学の三者で構成し、協働して川崎市アートセンターの事業運営と施設管理運営を行ってまいりました。

○小劇場及び映像ホール ＊（ ）は平成 26 年度

項目	アルテリオ小劇場	アルテリオ映像館
開館日数	360 日	
メンテナンス日数	12 日	
利用可能日数	348 日（347 日）	
利用日数（稽古日数を含む）	234 日（230 日）	316 日（319 日）
日数利用率	67.2%（66.3%）	90.8%（91.9%）
公演・上映等回数	139 回（135 回）	1,473 回（1,460 回）
主催公演	51 回（58 回）	1,427 回
共催公演	9 回（3 回）	29 回
提携/上映支援	6 回（2 回）	3 回
貸 館	73 回（72 回）	14 回（10 回）
入場者数	18,255 人（17,116 人）	60,183 人（65,224 人）

○その他の施設 ＊（ ）は平成 26 年度

	楽屋	映像編集室・録音室	工房	研修室
メンテナンス日数	12 日			
利用可能日数	348 日（347 日）			
利用日数	219 日	291 日	215 日	300 日
日数利用率	62.9%	83.6%	61.8%	86.2%

2 芸術文化事業

(1) 舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場）（別紙 1 参照）

ア 主催事業

(ア) しんゆりシアター

平成 27 年度も地域劇場（リージョナル・シアター）の名に相応しく、舞台芸術作品の創造発信をとおして、人々の生きていく様や地域社会の基本的な価値観を表現していくとともに、演劇を担う人材の発掘・育成に努

め、地域の芸術・文化資源を活用した質の高い事業を展開しました。

a しんゆりシアターミュージカルカンパニー「音楽劇 母さん」

日 時 平成 27 年 4 月 25 日（土）～5 月 2 日（土）全 8 回

入場者 1,097 名

作：堀江安夫、演出：横山由和、音楽：新垣雄、振付：鷺田実土里 他

出演者 土居裕子、阿部裕、柳瀬大輔、福沢良一、今村洋一、中村つむぎ
鈴木英恵、湊陽奈

昭和の代表的詩人・サトウハチローの物語で、生演奏の音楽や歌の演出力により、氏の遺した愛唱歌ほか多くの歌に親しむことのできる作品となり、演劇をあまり観ない客層にも親しみを持って楽しんでもらえたなど、観客の想像力を引き出す魅力的な作品に仕上がりました。

また、昭和音楽大学の教員や卒業生たち（ミュージカル科卒業生）を起用するなど、地域の芸術関連団体の連携、人的資源の活用に努めました。

b 夏休みワークショップフェスティバル 2015

ミュージカルワークショップ

日 時 平成 27 年 8 月 3 日（月）～9 日（日）※7 日（金）は休み 全 7 日

申込者 40 名（小学生：31 名、中学生：1 名、高校生 2 名、大学生 2 名、
40 代以上 3 名）

構成・演出：大谷賢治郎、音楽監督・作曲：西村勝行、歌唱指導：萩原
かおり、振付：酒井麻也子、ピアノ：山田由起子、他

「1 週間でミュージカルに挑戦してみよう」というコンセプトで「平和」をテーマに実施しました。目的は「発表会」でしたが「プロセス」の部分で大事にすることで参加者全員が楽しく創造に取組み、演劇を創る面白さを共有する事が出来ました。参加者からの反応も良く途中で脱落し休む子もなく終えることができました。定員 40 名に対して 126 名の応募があったため、今後はより多くの応募者が参加できるよう検討して行きます。

c 夏休みワークショップフェスティバル 2015

ことばのワークショップ

日 時 平成 27 年 8 月 22 日（土）～23 日（日）

申込者 各回 20 名

講師 講師：ふじたあさや アシスタント：原田亮

「文字の日本語」ではなく「音の日本語」を感じてもらうワークショップ。読むとは、語るとは、話すとは何かを考え、日本語の文字でなく、音を感じることで、ことばの認識や意味を共有し、文字と音の違いを体感してもらうよう努めました。

d しんゆりシアターミュージカルカンパニー「恋の骨折り損」

日時 平成 27 年 10 月 17 日（土）～25 日（日） 全 8 回

入場者 782 名

スタッフ 作：W. シェイクスピア 翻訳：松岡和子 演出：河田園子

美術・衣裳：根来美咲 照明：古宮俊昭 音楽：日高哲英

出演者 今村洋一 采澤靖起 長本批呂士 遠山悠介、他

<演奏>杉山卓（アコーディオン）

しんゆりシアターのラインナップの一つとして上演しているシェイクスピアシリーズの第 4 弾。舞台は 1960 年代のフランス。

色彩に富んだセットや衣裳で見た目にも華やかな空間としました。さらには、歌やダンスを盛り込み、音楽もアコーディオンの生演奏を交えることで、言葉の嵐に満ちた物語をポップに仕上げる事が出来ました。

毎年、秋にシェイクスピアを上演しているため、地元で本格的な舞台芸術に触れられるという意識が徐々に根付いてきました。

e しんゆりシアター 劇団わが町「わが町一溝の口」

日時 平成 28 年 3 月 10 日（木）～13 日（日） 全 6 回

入場者 合計 722 名

<スタッフ>原作：ソーントン・ワイルダー、翻案：長岡輝子、

演出：ふじたあさや、美術：池田ともゆき、衣装：坂本真彩、

照明：坂本義美、音響：山北史朗、音楽：藤原豊、振付：坂東富起子、他

<キャスト>劇団わが町劇団員 客演：古舘一也、原田亮（カンパニー間）

ソーントン・ワイルダー作「わが町」を長岡輝子が翻案。日本初の翻案上演された作品で、原作のアメリカ・ニューハンプシャーから、明治後期、現在の川崎市高津区溝口近辺に舞台を移し、2 家族を中心に地域

の人々の日常や人生の流れを描いた物語。

「わが町・しんゆり」を上演した劇団にとって、自分たちのわが町＝川崎を舞台にした本作の上演は、作品の本質である「日常生活の大切さ、普遍性」を深める作業でありました。また、観客にも40年ぶりに地元川崎で生まれた作品の再演という機会を提供でき、地域コミュニティの活性化などの一助となりました。

(イ) しんゆり 寄席

川崎北部の定例寄席として毎回ゲストを迎え、噺芸の魅力に迫るとともに、地域の定着化を目指しました。

日 時 平成27年6月27日（土）～平成28年3月26日（土）

計10回 午後2時～4時

終演後に出演者と参加者との交流会を3回実施。

入場料 一般 2,000円、学生 1,000円より

(ウ) しんゆりジャズスクエア

「楽しく、気軽に楽しめる」をモットーにジャズの定期公演を開催し音楽のまちづくりの推進に努めました。27年度は、より一層にしんゆりジャズスクエアを応援していただけるよう新たに「サポーターズチケット」を販売するなどし、入場者数も上昇しました。

日 時 平成27年6月5日（金）～平成28年3月25日（金）

計6回 午後7時～9時

入場料 3,500円より

(エ) 川崎・しんゆり芸術祭2015

7回目となる「川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2015」は、藤原歌劇団によるオペラ公演「ラ・トラヴィアータ」を皮切りに、川崎ゆかりのアーティストや劇団による本格的な公演27演目、40公演を上演しました。中でも、人間国宝の「柳家小三治独演会」や3回目となる能・狂言「人間国宝の競演」、初の試みの「ジャズバー」、昭和音楽大学の学生による企画、手を触れないで演奏する「奇跡の楽器テルミン」など、魅力あふれる多彩な企画がアルテリッカに登場し、来場者総数は約26,550人となりました。また、新百合丘駅南口のペデストリアンデッキ（リリエンヌ通り）にコンシェルジュとチケット販売用のPRテントを設置し、着ぐるみパフォーマンスや風船を配るなど、まちの賑わいをより一層創出した芸術祭となりました。

運営に参加したアートボランティアは130名を数え、オリジナルグッズの

制作やホームページの開設なども行われ、ボランティア同士の交流や広がりが深まるなど、地域主体のイベントとして着実に根付いてまいりました。

(a) 開催概要

期 間 平成 27 年 4 月 25 日（土）～5 月 6 日（水・振）12 日間
会 場 新百合ヶ丘駅周辺地域の文化施設、多摩市民館、宮前市民館
主 催 川崎・しんゆり芸術祭 2015 実行委員会
演目・公演数 27 演目・40 公演（前年 28 演目・41 公演）
※完売演目・公演数 11 演目・13 公演（前年 9 演目・17 公演）
来場者総数 約 26,550 人※（前年 26,500 人）
市民ボランティア数 130 人※（前年 120 人）

(o) アート講座

アルテリッカしんゆりで開催する幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、楽しむためのゼミナールとして、毎回多彩な講師を迎え開催しました。また、アートボランティアスタッフの育成の場としても認知され、地域に定着してきました。

日 時 平成 27 年 10 月 3 日（土）～平成 28 年 3 月 5 日（土）
計 11 回 午前 10 時～12 時
会 場 新百合 21 ホール、昭和音楽大学、日本映画大学・他
延参加者数 1,989 名
受講料 5,000 円

イ 共催事業・提携事業

地域の劇団や学校等との協力関係を深め、舞台芸術活動の推進を目指し、共催事業は 3 団体、9 公演を提携事業は 2 団体 6 公演を実施しました。

ウ 貸館

市民及び一般の劇団や文化芸術活動等の利用が 35 団体、73 回の利用がありました。

エ 広報・宣伝

ホームページでの発信、各公演チラシなどによる広報、報道機関への情報提供を行いました。

3 映画、映像文化振興事業（アルテリオ映像館）（別紙2参照）

(1) 「アルテリオ・シネマ」映画上映事業

ア 上映事業

映画館上映として、新作・名画を併せて122作品、1,424回上映し、57,857人が鑑賞しました。

イ 上映支援事業

原則20名以上の団体に対し、休映日などを利用してその時期に上映している作品を貸切上映で提供する事業で、3団体、3作品を上映し、101名が鑑賞しました。

ウ ワークショップ事業

(ア) 「シネマわくわくワークショップ」講座

夏休みと春休みに小学生を対象に10回実施し、各講座とも定員を大幅に越える応募があり、全体で209名の参加がありました。

・映画ワークショップ	7月26日(土)～8月17日(月)	1回
・キノーラワークショップ	8月3日(月) 午前・午後	2回
・映画音楽ワークショップ	8月15日(土)～16日(日)	1回
・ピンホールカメラ	3月27日(日) 午前・午後	2回
・アニメーション	3月30日(水)～31日(日) 午前・午後	4回

(イ) 映画タイムマシン

～むかしの子どもに会いに行こう～ 同時開催

日 時 8月15日(土)～21日(金) 全6回

上映作品 「君と別れて」、「風の中の子供」、「花つみ日記」

(ウ) 「放課後シアター」

中学・高校生を対象に映画をとおして繋がる放課後づくりを開催しました。

日 時 6月14日(日)「みんなの学校」

参加者 高校生3人、教師5人、他1人

日 時 2月20日(土)『THE COCKPIT』 ゲスト 三宅監督、参加者29人

*2/8 事前試写会

(エ) 「3分間ビデオ制作入門講座」

11月から2月まで計9回実施し、ビデオカメラとパソコンで映像作品をつくり上映会で発表しました。

参加者 17名 *2/21 上映会

エ トーク等開催事業

上映映画に関連し、出演者、監督、映画評論家などを招き、トーク、舞台挨拶を計 17 回（内伴奏付き 2 回）開催しました。

オ バリアフリー上映事業

(ア) 視覚及び聴覚障害者に映画を楽しんでいただくためにバリアフリー上映を 8 作品 20 回実施しました。

(イ) 保育付き上映は、11 作品 20 回実施しました。

(2) 貸館

月曜日や日曜日夜間の休映期間に団体の利用が 12 団体で 14 回上映しました。

(3) 共催・提携事業（別紙 3 参照）

「第 21 回 KAWASAKI しんゆり映画祭」では、27 年度も企画段階から構成メンバーとして参画し、協働して運営を行ない開催しました。

11 月 3 日から 11 月 8 日までの開催期間に 2,445 名の参加がありました。

(4) シネマサロンコンサート

映画の世界をさらに魅力的なものとするため映画音楽を題材に開く無料のコンサートで今後上映する映画の紹介も行い、麻生芸術のまちコンサート実行委員会との協力事業で 2 回開催しました。

日 時 7 月 20 日（月） 参加者 90 名

日 時 3 月 21 日（月） 参加者 123 名

(5) アルテリオ・シネマ会員事業（別紙 4 参照）

映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のあるシネマ会員募集を引き続き行い、会員数の拡大に努めました。

総会員数 2,286 人（平成 28 年 3 月 31 日現在）（2,782 人）

(6) 広報・宣伝事業

ア 「アルテリオ・シネマニュース」を年 12 回発行しました。

（各回 2～3 万部）

イ ホームページ、メールマガジンでの発信

ウ 企画特集等のチラシ・ポスター、個別企画の情報提供と広報・宣伝を実施しました。

(7) 映画・映像制作支援事業

制作支援として録音室の利用促進に努めました。

(8) 映画・映像事業企画・作品選定委員会

上映・企画の助言をいただく同委員会を 6 回開催しました。

3 受託施設管理運営事業（別紙5参照）

来館者及び出演者等の安全確保等、施設の適切な管理運営に努めました。

27年度も2回、防災総合訓練を実施し、地震時の対応、AEDの操作・等を学びました。

1 舞台芸術等文化振興事業(アルテリオ小劇場)

別紙 1

しんゆりシアター

no	月 日	曜	公演名	入場者数	
1	4月25日	土	しんゆりシアター ミュージカル公演 音楽劇「母さん」 2015年4月25日～5月2日 8回公演 作 堀江安夫 演出 横山由和 音楽 新垣雄 歌唱指導 大場公之 出演者 土居裕子 阿部裕 柳瀬大輔 福沢良一 今村洋一 中村つむ ほか	128	1,097
2	4月26日	日		153	
3				100	
4	4月28日	火		131	
5	4月29日	水		129	
6	4月30日	木		165	
7	5月1日	金		152	
8	5月2日	土		139	
9	5月4日	月	京楽座「山椒大夫考」	195	195
10	5月6日	火	人形劇団ひとみ座「美女と野獣」	199	381
11				182	
12	8月3日	月	シアターのびのびワークショップ ミュージカルワークショップ 2015年8月3日～9日 7日間 ～一週間でミュージカルに挑戦してみよう～ 対象 小学生以上 参加者 構成・演出 大谷賢治郎 音楽 西村勝行 振付 酒井麻也子・他 9日はミュージカルワークショップ発表会	40	375
13	8月4日	火		40	
14	8月5日	水		40	
15	8月6日	木		39	
16	8月8日	土		40	
17	8月9日	日		176	
18	8月22日	土	シアターのびのびワークショップ ことばのワークショップ ～音の日本語を感じてみよう～ 2015年8月22日～23日 全2回 対象 小学生以上 定員各回20名 講師 ふじたあさや	16	33
19	8月23日	日		17	
20	9月12日	土	しんゆりシアターミュージカル特別公演2015 「ファンタスティックス」 2015年9月12日～13日 4回公演 脚本・詩 トム・ジョーンズ 音楽 ハーヴェイ・シュミット 演出 横山由和 音楽監督 西村勝行 振付 酒井麻也子 出演者 柳瀬大輔、白鳥光夏、神田恭平、三浦克次、他	202	800
				198	
21	9月13日	日		202	
				198	
22	10月17日	土	しんゆりシアター「恋の骨折り損」 2015年10月17日(土)～25日(日) 8回公演 作:W.シェイクスピア 翻訳:松岡和子 演出:河田園子 美術・衣装:根来美咲 舞台監督:野口岳大 他 出演者 今村洋一・采澤靖起・長本批呂士・遠山悠介・角野哲郎・他	109	782
23	10月18日	日		92	
24	10月20日	火		80	
25	10月21日	水		102	
26	10月22日	木		77	
27	10月23日	金		78	
28	10月24日	土		122	
29	10月25日	日		122	
30	3月10日	木	しんゆりシアター劇団わが町「わが町一溝の口」 2016年3月10日(木)～13日(日) 原作:ソーントン・ワイルダー 翻案:長岡輝子 演出:ふじたあさや 美術:池田ともゆき 衣裳:坂本真彩 照明:坂本義美 音楽:藤原 豊 出演者 劇団わが町劇団員 客演:古館一也(カンパニー間)、原田 亮(カンパニー間)	119	722
31	3月11日	金		82	
32	3月12日	土		138	
33				109	
34				164	
35	3月13日	日		110	
合 計				4,385	

イ しんゆり寄席

no	月 日	曜	公演名	入場者数
1	6月27日	土	第31回しんゆり寄席 桂米多朗 初音家左橋 笑福亭和光 三遊亭遊松 文七元結 榎鯉 荒太名の茶の湯 寄合酒	168
2	7月19日	土	第32回しんゆり寄席 初音家左橋 橋家文左衛門 古今亭志ん八 金原亭駒松 佃登 笠基 デメキン 子ほめ	81
3	8月29日	土	第33回しんゆり寄席 神田紅 桂米多朗 春風亭柳若 瀧川鯉ん 牡丹燈籠 皿屋敷 壺算 英会話	100
4	9月26日	土	第34回しんゆり寄席 柳家小団治 初音家左橋 三遊亭時松 橋家かな文 阿武松 目黒のさんま 不動坊 金明竹	126
5	10月31日	土	第35回しんゆり寄席 柳家蝠丸 桂米多朗 三遊亭小笑 桂たか治 高尾 生徒の作文 粗忽の釘 のめる	85
6	11月28日	土	第36回しんゆり寄席 柳家小里ん 初音家左橋 初音家左吉 金原亭駒六 木乃伊取り 尻餅 後生饅 元太	80
7	12月19日	土	37回しんゆり寄席 桂米太郎 桂米福 桂夏丸 桂竹わ 芝 浜 味噌蔵 懐かしCM 一目上がり	94
8	1月23日	土	38回しんゆり寄席 桂米太郎 桧山うめ吉 初音家左橋 瀧川鯉毛 宿屋の富 色物 初天神 新聞記者	125
9	2月27日	土	39回しんゆり寄席 三遊亭笑遊 桂米太郎 橋ノ圓滿 三遊亭遊か 寝床 犬の目 花見酒 生ほめ	101
10	3月26日	土	40回しんゆり寄席 初音家左橋 桂三木男 宝井琴柳 三遊亭歌実 らくだ 雛鯉 魚屋本多 出来心	95
合 計				1,055

ウ しんゆりジャズスクエア

no	月 日	曜	公演名	入場者数
1	6月5日	金	しんゆりジャズスクエアvol. 17 名曲シネマジャズのタベ 出演 vo 松永明子 g 田辺充邦 p 若宮巧三 b 店綱邦雄 Ds藤井 撰(5名) 曲目 シャレード・ニューシネマパラダイス・ひまわり・慕情・雨にぬれても・他	152
2	8月14日	金	しんゆりジャズスクエアvol. 18 夏休み親子一緒にデイズニー・ジャズ 出演 vo 高橋奈保子 g 田辺充邦 p廣瀬みちるsax菅野浩 ve平山織絵(5名) 曲目 星に願いを、美女と野獣、レット・イット・ゴー、チム・チム・チェリー、他	148
3	10月2日	金	しんゆりジャズスクエアvol.19 ～秋をJAZZる！～ 昭和音大生と講師陣のコラボセッション 出演者 P佐山雅弘 Sx 本田雅人 Bs 亀山泰四郎 Ds 前田嶺 Tp 堀京太郎 曲目 枯葉、秋の気配、アンパンマンのテーマ、月の光、他	122
4	11月27日	金	しんゆりジャズスクエアvol. 20 ジャズのアレンジでお贈りする 世界名曲の旅 出演 Vt 秋山純子 vib 宅間善之 g 田辺充邦 bs 佐瀬正 Ds 吉岡大輔 (5名) 曲目 思い出のサンフランシスコ、枯葉、パリの空の下セーヌは流れる、アマポーラ、他	127
5	1月29日	金	しんゆりジャズスクエアvol. 21 なでしこスタンダードジャズ 出演 V0 ウイリアムス浩子 Ve 平山織絵 VLn maiko Pf 山田貴子(4名) 曲目 マイ・ファニー・ヴァレンタイン、ローラ、ホエンエン・アイ・フォール・イン・ラブ、他	128
6	3月25日	金	しんゆりジャズスクエアvol. 22 平賀マリカスタンダードナンバーの数々 出演 V0 平賀マリカ Bs 井上陽介 Gt 田辺充邦 Pf 堀 秀彰 FI Miya (6名) 曲目 いそしぎ、シャレード・酒とバラの日々、ひまわり、ムーンリヴァー他	113
合 計				790

エ 川崎・しんゆり芸術祭2015 ～アルテリッカしんゆり～ 各公演状況

演目数		公演日	公演数		開演時間	公演名	会場	入場者数
—	1	4/18（土）	—	1	14:00	プレ 細川千尋ピアノライブ	ユリホール	212
—	2		—	2	16:00	プレ しんゆりフラ芸術祭	テアトロ・ジーリオ	925
—	3	4/19（日）	—	3	14:00	プレ 昭和音楽大学同協会新人演奏会	ユリホール	331
1	4	4/25（土）	1	4	11:00	ジェラール・ブーレ ヴィヴァルディ「春」	ユリホール	280
2	5	4/25（土）	2	5	14:00	オープニング公演 藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ・椿姫」	テアトロ・ジーリオ	1,072
		4/26（日）	3	6	14:00	オープニング公演 藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ・椿姫」	テアトロ・ジーリオ	1,143
3	6	4/26（日）	4	7	18:00	本田雅人フュージョンナイト	新百合21ホール	374
4	7	4/25（土）	5	8	18:30	しんゆりシアターミュージカルカンパニー公演 音楽劇「母さん」	アートセンター	128
		4/26（日）	6	9	14:00			153
			7	10	18:30			98
		4/28（火）	8	11	14:00			131
		4/29（祝）	9	12	14:00			131
		4/30（木）	10	13	14:00			165
		5/1（金）	11	14	18:30			152
		5/2（土）	12	15	14:00			139
5	8	4/29（祝）	13	16	11:00	日本の歌～童謡・唱歌・叙情歌の世界～	ユリホール	359
6	9		14	17	14:00	スターダンサーズ・バレエ団 ジゼル全2幕	テアトロ・ジーリオ	934
7	10		15	18	14:00	トリオ・リベルタコンサート	麻生市民館ホール	575
8	11		16	19	14:00	人間国宝 柳家小三治独演会	宮前市民館ホール	854
9	12		17	20	18:00	中西圭三&宮本貴奈「Birds & Sky」	新百合21ホール	295
10	13	5/1（金）	18	21	18:30	篠崎史紀・後藤正孝デュオコンサート	ユリホール	235
11	14	5/2（土）	19	22	11:00	小松真知子&タンゴクリスタルコンサート	ユリホール	250
12	15		20	23	14:00	アルテリッカ演芸座 こども寄席	新百合21ホール	202
13	16		21	24	14:00	プラスと合唱の祭典	宮前市民館ホール	660
14	17		22	25	15:00	和太鼓 梵天コンサート ジャズと邦楽	テアトロ・ジーリオ	998
15-1	18-1	5/3（日）	23	26	13:00	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席	新百合21ホール	393
16	19		24	27	14:00	人間国宝 友枝昭世と山本東次郎の至宝	麻生市民館大ホール	723
17	20		25	28	14:00	Maroとその仲間たち	ユリホール	156
18	21	5/4（祝）	26	29	11:00	こどものためのコンサート	テアトロ・ジーリオ	540
15-2	18-2		27	30	13:00	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席	新百合21ホール	465
19	22		28	31	14:00	アートマネジメント企画 奇跡の楽器テルミン	ユリホール	345
20	23		29	32	14:00	京楽座「山椒大夫考」	アートセンター	196
21-1	24-1	5/5（祝）	30	33	11:00	0歳からのコンサート 森のくまさん音楽会	新百合21ホール	494
22	25		31	34	14:00	劇団民藝「海霧」	麻生市民館大ホール	832
23	26		32	35	18:00	佐山雅弘Swing Strings	新百合21ホール	357
21-2	24-2	5/6（振）	33	36	11:00	0歳からのコンサート 森のくまさん音楽会	新百合21ホール	497
24	27		34	37	11:00	人形劇団ひとみ座「美女と野獣」	アートセンター	199
			35	38	14:00			183
			36	39	14:00			フィナーレ公演 東京交響楽団コンサート
26	29		5/8（金）	37	40	18:30	川崎・郷土市民劇「華やかな散歩」	多摩市民館ホール
		5/9（土）	38	41	14:00	590		
		5/10（日）	39	42	14:00	411		
								18,612

オ 川崎・しんゆり芸術祭発アート講座

回			テーマ	講師	受講者数
1	10月3日	土	中みね子初メガホン ～ゆずり葉の頃～	映画監督・映画プロデューサー 中 みね子（岡本みね子） 映画監督 緒方 明 俳優 風間トオル	230
2	10月10日	土	「世の中の不思議 ～こどもの感動と科学～」	川崎市民アカデミー理事長 東京理科大学学長 藤嶋 昭	174
3	10月4日	土	富士山河口湖音楽祭のいま ～住民参加と地域再生の軌跡～	富士山河口湖音楽祭事務局長 河口湖ステラシアターマネー ジャー 野沢 藤司	171
4	12月5日	土	伝統と創造	演出家・能楽プロデューサー 笠井 賢一 狂言方大蔵流 山本 則重 山本 則秀	183
5	12月12日	土	オペラの魅力 ～ガエターノ・ドニゼッティの世界～	藤原歌劇団公演監督 折江 忠道 歌唱 藤原歌劇団団員 光岡暁恵（ソプラノ）、宮里直樹 （テノール） 高橋裕子（ピアノ）	195
6	1月16日	土	師弟の口伝で繋がる芸 ～古典から新作～	落語家 桂米多朗	182
7	1月23日	土	今野鶏三の役者半世紀・中地美佐子と 語る	劇団民藝俳優 今野鶏三 劇団民藝俳優 中地美佐子	174
8	2月13日	土	トランペット界のレジェンド 北村源三の世界	元日本トランペット協会 会長 北村 源三	191
9	2月20日	土	マエストロ 飯守泰次郎の世界	新国立劇場オペラ部門芸術監督・ 東京シティ・フィル及び関西フィル 桂冠 名誉指揮者 飯守泰次郎	202
10	3月5日	土	華麗なるバレエの舞台づくり	スターダンサーズ・バレエ団 総監督 小山久美	180
11	11月7日	土	特別講義 映画で日本を考える 小津安二郎監督「長屋紳士録」上映	日本映画大学学長 佐藤忠男	107
計					1,989

(2) 共催事業・提携事業

回	月 日	曜日	事業名	入場者数		
1	8月16日	土	劇団民藝「黒い雨」*提携事業	212	212	
2	9月20日	日	company ma「雨ニモ負ケズ」*提携事業	仕込み		392
3	9月21日	月		82		
4	9月22日	火		108	57	
5	9月23日	水		83	62	
6	11月2日	月	第21回KWASAKIしんゆり映画祭 *共催事業	仕込み		1267
7	11月3日	火		224		
8	11月5日	木		172		
9	11月6日	金		199		
10	11月7日	土		396		
11	11月8日	日		276		
12	2月6日	土	こども映画教室 *共催事業	63	63	
13	3月21日	月	川崎高等学校春季演劇フェスティバル *共催事業	120	310	
14	3月22日	火		80		
15	3月23日	水		110		
合 計					2,244	

(3) 貸館

no	月 日	曜		団体・公演名	入場者数		総入場者
1	5月10日	日	全日	アピバ(パソコングランプリ)	150		150
2	5月16日	土	全日	ベリーズラナ(ベリーダンス)	205		205
3	5月18日	月	全日	空間製作社(ミュージカル)	仕込み		942
4	5月19日	火					
5	5月20日	水			92		
6	5月21日	木			80	102	
7	5月22日	金			127	114	
8	5月23日	土			122	157	
9	5月24日	日			148		
10	5月25日	月					
11	6月6日	土	全日	Steps同窓会	194	194	388
12	6月11日	木	全日	青少年ミュージカル「秘密の花園」in concert	仕込み		882
13	6月12日	金			184		
14	6月13日	土			163	180	
15	6月14日	日			190	165	
16	6月16日	火	午前・午後	三井住友信託銀行講演会	58		58
17	6月20日	土	全日	エフザミュージック1F THE SONICチャンピオンシップ	198		198
18	6月30日	火	全日	劇団熱血天使	仕込み		856
19	7月1日	水			70		
20	7月2日	木			98	104	
21	7月3日	金			112	97	
22	7月4日	土			85	96	
23	7月5日	日			92	102	
24	7月10日	金	全日	susical Shool Beat	仕込み		694
25	7月11日	土			185	161	
26	7月12日	日			170	178	
27	7月15日	水	午前・午後	三井住友信託銀行	51		121
28	7月16日	木			70		
29	7月17日	金	全日	田倉薫のこども共和国バレエ公演「星の町」	仕込み		210
30	7月18日	土			210		
31	7月25日	土	全日	高津高等学校	117		117
32	7月26日	日	全日	宮崎ジャズスタジオ	170		170
33	8月15日	土	全日	メイクアウイッシュ(ダンス発表会)	202		202
34	8月21日	金	全日	Verde(コンサート)	143		143
35	8月26日	水	全日	劇団あーていすたら	仕込み		74
36	8月27日	木	全日		仕込み		
37	8月28日	金	全日		74		
38	9月3日	木	全日	少女劇団いとをかし	仕込み		660
39	9月4日	金			仕込み		
40	9月5日	土			172	165	
41	9月6日	日			162	161	
42	9月16日	水	全日	海流座	182		385
43	9月17日	木			203		
44	9月27日	日	全日	USボーカル教室発表会	53		53
45	11月1日	日	全日	美代子バレエスタジオ	200		200
46	11月14日	土	全日	和太鼓(クリエイティブトラスト)	198		198
47	11月15日	日	午前・午後	明治学院大学アカペラサークル	143		143
48	11月19日	木	全日	劇団@ホーム「TRUTH」	仕込み		0
49	11月20日	金			仕込み		0
50	11月21日	土			41	35	202
51	11月22日	日			59	67	

52	11月29日	日	全日	和太鼓 響き	190	150	340
53	12月5日	土	全日	和太鼓 羽瑠	仕込み		186
54	12月6日	日			186		
55	12月7日	月	全日	興学社(社内イベント)	103		103
56	12月8日	火	午前・午後	新百合山手保育園クリスマス会	リハーサル		190
57	12月12日	土			190		
58	12月13日	日	全日	三井不動産マンション管理組合	87		87
59	12月20日	日	全日	モダンユウム(ダンス)	リハーサル		312
60	1月10日	土			仕込み		
61	1月11日	日			158 154		
62	1月16日	土	全日	小田急電鉄「まなたび～医療セミナー～」	135		135
63	1月30日	土	全日	オリジリング(ダンス)	111	67	178
64	2月5日	金	全日	小田急不動産セミナー	102		102
65	2月18日	木	全日	ザコ会	仕込み		344
66	2月19日	金					
67	2月20日	土			99 110		
68	2月21日	日			135		
69	2月23日	火	全日	ソング&ダンス	190		190
70	3月18日	金	全日	スターダンサーズバレエ団ジュニアカンパニー公演	仕込み		313
71	3月19日	土			165 148		
72	3月30日	水	全日	グループ星の花「ロロとレレのほしの花」	仕込み		0
73	3月31日	木					0
合計					9,731		

2 映画・映像文化振興事業(アルテリオ映像館)

別紙2

(1)「アルテリオ・シネマ」映画上映事業

ア フィルム上映事業

No.	作品名	上映日	上映回数	配給会社	入場者数
1	トレヴィの泉で二度目の恋を	04/04-04/17	17	ニューセレクト 株式会社	705
2	イザイホウー神の島・久高島の祭祀ー	04/04-04/17	24	株式会社 映像制作 海燕社	344
3	こっぴみじん	04/04-04/10	6	株式会社 トラヴィス	166
4	エレナの感い	04/04-04/10	5	コピアボア・フィルム 株式会社	93
5	ヴィラの祈り	04/11-04/17	5	コピアボア・フィルム 株式会社	68
6	ナショナル・ギャラリー 英国の至宝 平成27年度分	04/04-04/17	12	有限会社 セテラ・インターナショナル	647
7	陽だまりハウスでマラソンを	04/18-04/24	6	ニューセレクト 株式会社	335
8	ヴァチカン美術館 天国への入り口 2D	04/18-05/01	23	株式会社 クロックワークス	891
9	フォックスキャッチャー	04/18-05/01	17	有限会社 ロングライド	491
10	物置のピアノ	04/25-05/01	6	株式会社 シネマネストJAPAN	199
11	ジミーとジョルジュ 心の欠片を探して	04/25-05/01	6	コピアボア・フィルム 株式会社	210
12	ひつじのショーン (TV版短編集)	05/02-05/06	5	公益財団法人 徳間記念アニメーション文化財団	94
13	劇場版 ムーミン谷の彗星 パペット・アニメーション	05/02-05/06	5	株式会社 チャイルド・フィルム	140
14	四季・奈津子	05/02、05/5	2	東映 株式会社	38
15	フレンチドレッシング	05/02、05/06	2	株式会社 KADOKAWA	43
16	新宿乱れ街 いくまで待つて	05/02、05/5	2	新日本映像 株式会社	74
17	ダブルベッド	05/03	1	新日本映像 株式会社	29
18	なにもこわいことはない	05/03	1	斎藤久志	16
19	身も心も	05/03、05/04	2	東京テアトル 株式会社	34
20	橋のない川	05/04、05/06	2	株式会社 シグロ	138
21	いたいふたり	05/04、05/06	2	株式会社 リクリ	37
22	紙屋悦子の青春	05/05	1	株式会社 バル企画 (有限会社 コピーライツファクトリー)	37
23	パリよ、永遠に	05/08-05/22	13	東京テアトル 株式会社	548
24	愛して飲んで歌って	05/08-05/22	18	株式会社 クレストインターナショナル	579
25	パレードへようこそ	05/08-05/29	25	有限会社 セテラ・インターナショナル	1,161
26	女神は二度微笑む	05/08-05/15	7	株式会社 日本スカイウェイ / コピアボア・フィルム 株式会社	379
27	ディオールと私	05/16-06/05	23	コピアボア・フィルム 株式会社	782
28	繕い裁つ人	05/23-05/29	6	ギャガ 株式会社	543
29	やさしい女	05/23-06/05	12	コピアボア・フィルム 株式会社	373
30	エレファント・ソング	06/06-06/19	17	有限会社 アップリンク	600
31	トム・アット・ザ・ファーム	06/06-06/12	6	有限会社 アップリンク	176
32	マジック・イン・ムーンライト	05/30-06/19	23	有限会社 ロングライド	807
33	妻への家路	05/30-06/19	17	ギャガ 株式会社	916
34	パプーシャの黒い瞳	06/13-06/26	12	ムヴィオラ	566
35	みんなの学校	06/13-07/03	18	合同会社 東風	994
36	Mommy / マミー	06/20-07/03	12	エクスペアード	455
37	セッション	06/20-07/17	29	ギャガ 株式会社	1,754
38	はじまりのうた	06/27-07/10	11	株式会社 ボニーキャニオン	469
39	JIMI: 栄光への軌跡	07/04-07/17	11	東京テアトル 株式会社	184
40	ジェームス・ブラウン ～最高の魂(ソウル)を持つ男～	07/11-07/17	6	株式会社 シンカ	388
41	イタリアは呼んでいる	07/04-07/24	18	株式会社 クレストインターナショナル	1,185
42	サンドラの週末	07/04-07/24	17	ビターズ・エンド	619
43	アルプス 天空の交響曲	07/18-07/31	12	ニューセレクト 株式会社	750
44	奇跡のひと マリーとマルグリット	07/18-07/31	12	株式会社 スターサンズ	925
45	真夜中のゆりかご	07/18-07/31	11	有限会社 ロングライド	280
46	アドバンスト・スタイル そのファッションが人生	07/25-08/07	12	ニューセレクト 株式会社	841
47	百日紅 ～Miss HOKUSAI～	07/25-08/14	18	東京テアトル 株式会社	1,097
48	アリスのままで	08/01-08/21	23	株式会社 キノフィルムズ	1,924
49	ザ・トライブ	08/01-08/14	11	株式会社 彩プロ	204
50	野火	08/08-08/28	23	有限会社 海獣シアター	1,270
51	グッド・ライ ～いちばん優しい嘘～	08/08-08/21、08/24	13	株式会社 キノフィルムズ	639
52	風の中の子供	08/15、08/19	2	松竹 株式会社	68
53	君と別れて	08/16、08/20	2	松竹 株式会社	64
54	花つみ日記	08/18、08/21	2	東宝 株式会社	50
55	ターナー、光に愛を求めて	08/22-09/11	23	ニューセレクト 株式会社	1,059
56	雪の嶺	08/22-09/04	12	ビターズ・エンド	811
57	フレンチアルプスで起きたこと	08/29-09/11	11	株式会社 マジックアワー	528
58	ピクニック	08/29-09/11	12	株式会社 クレストインターナショナル	383
59	靴職人と魔法のミシン	09/05-09/18	12	有限会社 ロングライド	669
60	ゆずり葉の頃	09/05-10/02	24	株式会社 バンドラ	2,126
61	グローリーー明日への行進ー	09/12-09/25	17	ギャガ 株式会社	626
62	白河夜船	09/12-09/18	6	コピアボア・フィルム 株式会社	184
63	チャップリンからの贈りもの	09/19-10/02	17	ギャガ 株式会社	561
64	サイの季節	09/19-09/25	6	株式会社 新日本映画社 エスパース・サロウ	217
65	天の茶助	09/26-10/09	11	松竹 株式会社 メディア事業部	142
66	恐怖分子	09/26-10/02	6	コピアボア・フィルム 株式会社	170
67	共犯	09/26-10/09	11	株式会社 ザジフィルムズ	159
68	人生スイッチ	10/03-10/23	24	ギャガ 株式会社	733
69	さよなら、人類	10/03-10/16	17	有限会社 ビターズ・エンド	608
70	クーキー	10/10-10/16	6	株式会社 アンブラグド	204
71	バレエボーイズ	10/17-11-01	20	有限会社 アップリンク	478

72	この国の空	10/17-11/01	14	株式会社 ファントム・フィルム	507
73	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	10/17-10/23	6	シネマネストJAPAN	129
74	小川町セレーナデ	10/17-10/23	6	株式会社 アイエス・フィールド	68
75	パリ・オペラ座へようこそ ライブビューイングシーズン2 2013-2014 白鳥の湖	10/24-11/01	8	ブロードメディアスタジオ 株式会社	178
76	ベルファスト71	10/24-11/01	8	株式会社 彩プロ	173
77	しあわせへのまわり道	11/10-11/27	20	有限会社 ロングライド	661
78	あの日のように抱きしめて	11/10-11/27	15	ニューセレクト 株式会社	613
79	3泊4日、5時の鐘	11/10-11/20	10	株式会社 和エンタテインメント	204
80	ルック・オブ・サイレンス	11/10-11/20	9	株式会社 トランスフォーマー	126
81	シャーリー&ヒンダ ウォール街を出禁になった2人	11/14-11/27	12	株式会社 SDP	473
82	イマジン	11/21-11/27	6	コピアボア・フィルム 株式会社	135
83	合葬	11/21-12/04	11	松竹 株式会社 メディア事業部	199
84	ぼくらの家路	11/28-12/11	12	株式会社 ショウゲート	237
85	カプチーノはお熱いうちに	11/28-12/11	11	株式会社 ザジフィルムズ	282
86	セバスチャン・サルガド 地球へのラブレター	11/28-12/11	12	株式会社 トランスフォーマー	516
87	夏をゆく人々	11/28-12/11	12	アークエンタテインメント 株式会社	357
88	ヴィヴィアン・マイヤーを探して	12/05-12/18	12	ニューセレクト 株式会社	531
89	ヒトラー暗殺、13分の誤算	12/12-12/26	18	ギャガ 株式会社	536
90	マルガリータで乾杯を!	12/12-12/26	19	株式会社 彩プロ	313
91	1001グラム ハカリしれない愛のこと	12/12-12/26	13	有限会社 ロングライド	342
92	裁かれるは善人のみ	12/19-12/26	7	有限会社 ビターズ・エンド	360
93	パリ3区の遺産相続人	01/05-01/22	20	有限会社 熱帯美術館	1,079
94	ミケランジェロ・プロジェクト	01/05-01/22	20	株式会社 プレシディオ	1,124
95	アクトレス 女たちの舞台	01/05-01/22	16	株式会社 トランスフォーマー	683
96	真珠のボタン	01/09-01/15	6	有限会社 アップリンク	180
97	光のノスタルジア	01/09-01/15	5	有限会社 アップリンク	193
98	黒衣の刺客	01/16-01/29	12	株式会社 松竹 メディア事業部	486
99	ロバート・アルトマン ハリウッドに最も嫌われ、そして愛された男	01/16-01/22	5	有限会社 ビターズ・エンド	52
100	アンジェリカの微笑み	01/23-02/05	11	株式会社 クレストインターナショナル	286
101	創造と神秘のサグラダ・ファミリア	01/23-02/05	12	有限会社 アップリンク	694
102	消えた声が、その名を呼ぶ	01/23-02/05	12	有限会社 ビターズ・エンド	391
103	サム・ベキンパー 情熱と美学	01/23-01/29	5	太秦 株式会社	41
104	ヴィンセントが教えてくれたこと	01/30-02/11	15	株式会社 キノフィルムズ	611
105	ディー、君がいた瞬間	01/30-02/11	11	ギャガ 株式会社	382
106	きみはいい子	02/06-02/19	10	アークエンタテインメント 株式会社	292
107	写真家ソール・ライター 急がない人生で見つけた13のこと	02/06-02/19	15	プレイタイム	357
108	恋人たち	02/06-02/26	15	株式会社 アーク・フィルムズ	814
109	FOUJITA -フジタ-	02/13-02/26	12	KADOKAWA 映画宣伝課	761
110	あの頃エッフェル塔の下で	02/20-03/04	12	有限会社 セテラ・インターナショナル	303
111	THE COCKPIT ザ・コックピット	02/20-02/26	6	PIGDOM	90
112	マイ・ファニー・レディ	02/20-03/04	12	株式会社 彩プロ	252
113	禁じられた歌声	02/27-03/18	16	太秦 株式会社	357
114	愛と哀しみのボレロ	02/27-03/11	12	コピアボア・フィルム 株式会社	1,043
115	ヴィオレット ある作家の肖像	03/05-03/11	6	有限会社 ムヴィオラ	288
116	ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります	03/05-04/01	35	株式会社 スターサンズ	1,901
117	最愛の子	03/12-03/25	12	ビターズ・エンド	658
118	独裁者と小さな孫	03/12-03/25	12	株式会社 シンカ	533
119	それいけ!アンパンマン ミージャと魔法のランプ	03/19-03/25	6	東京テアトル 株式会社	324
120	ひつじ村の兄弟	03/19-04/01	11	株式会社 新日本映画社 エスパース・サロウ	208
121	放浪の画家 ビロスマニ	03/26-04/01	6	株式会社 バイオニア映画シネマデスク社	356
122	蟹気楼の舟	03/26-04/01	6	有限会社 アップリンク	101
合計			1,424	合計	57,857

イ 上映支援事業

	上映作品	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	みんなの学校	06/16	1	麻生中学校PTA	40
2	グッドライ 〜いちばん優しい嘘〜	08/24	1	柿生中学校PTA	22
3	ゆずり葉の頃	09/29	1	ケアフルクラブ悠々園 団体鑑賞	39
5	団地 七つの大罪	02/12	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	44
6	彼女について私が知っている二、三の事情	02/12	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	38
7	団地妻 昼下がりの情事	02/12	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	44
8	ふがいない僕は空を見た	02/13	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	36
9	彼女と彼	02/13	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	57
10	ウルトラマンセブン 第47話 あなたはだあれ?	02/13	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	65
11	どこまでもいこう	02/14	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	35
12	アタック・ザ・ブロック	02/14	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	19
13	みなさん、さようなら	02/14	1	日本映画大学理論コース3年上映企画ワーク・ショップ企画上映	31
合計			12	合計	470

ウ ワークショップ事業

	企画名	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	映画ワークショップ	08/17	1	制作作品上映	40
2	放課後シアター	02/20	1	「THE Cockpit」事前試写会	11
3	3分間ビデオ制作入門講座上映会	02/21	1	制作作品上映	53
合計			3	合計	104

エ トーク開催事業

	企画名	上映日	種別	内容	入場者数
1	イザイホウ ー神の島・久高島の祭祀ー	04/04	トーク	野村岳也監督	22
2	こっぴみじん	04/04	トーク	田尻裕司監督	46
3	日本映画大学シネマ列伝 vol.2 トークイベント	05/02	トーク	荒井晴彦、川上皓市、斎藤久志	57
4	野火	08/15	トーク	塚本晋也監督	106
5	演奏付上映	08/15	演奏	サイレント映画「君と別れて」に柳下美恵さんのピアノ伴奏をつけて上映。	45
6	演奏付上映	08/19	演奏	サイレント映画「君と別れて」に柳下美恵さんのピアノ伴奏をつけて上映。	19
7	ゆずり葉の頃	09/05	舞台挨拶	中みね子監督	111
8	ゆずり葉の頃	09/12	舞台挨拶	若木信吾監督	82
9	白河夜船	09/12	舞台挨拶	中みね子監督	47
10	ゆずり葉の頃	09/19	舞台挨拶	中みね子監督	66
11	ゆずり葉の頃	09/23	舞台挨拶	中みね子監督	95
12	ゆずり葉の頃	09/30	舞台挨拶	中みね子監督	111
13	ゆずり葉の頃	10/02	舞台挨拶	中みね子監督	81
14	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	10/17	舞台挨拶	近藤正典共同監督	27
15	3泊4日、5時の鐘	11/10	舞台挨拶	三澤拓哉監督、福島珠理（出演）	40
16	3泊4日、5時の鐘	11/14	舞台挨拶	三澤拓哉監督	27
17	蟹気楼の舟	03/27	舞台挨拶	竹馬靖具監督、小水たいが（出演）	32
合計					1,014

オ バリアフリー事業

	企画名	上映日	種別	内容	入場者数
1	陽だまりハウスでマラソンを	04/18	保育	利用者数	3
2	陽だまりハウスでマラソンを	04/21	保育	利用者数	1
3	物置のピアノ	04/25	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	37
4	物置のピアノ	04/26	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	36
5	物置のピアノ	04/28	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	35
6	繕い裁つ人	05/23	保育	利用者数	3
7	繕い裁つ人	05/27	保育	利用者数	1
8	はじまりのうた	06/27	保育	利用者数	5
9	セッション	06/28	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	100
10	はじまりのうた	07/01	保育	利用者数	3
11	サンドラの週末	07/05	保育	利用者数	1
12	グッドライ ～いちばん優しい嘘～	08/16	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	78
13	グッドライ ～いちばん優しい嘘～	08/18	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	55
14	グッドライ ～いちばん優しい嘘～	08/20	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	75
15	ゆずり葉の頃	09/12	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	82
16	ゆずり葉の頃	09/13	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	75
17	ゆずり葉の頃	09/16	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	111
18	チャップリンからの贈りもの	09/26	保育	利用者数	1
19	人生スイッチ	10/12	保育	利用者数	1
20	人生スイッチ	10/14	保育	利用者数	2
21	しあわせへのまわり道	11/14	保育	利用者数	3
22	しあわせへのまわり道	11/17	保育	利用者数	1
23	イマジ	11/22	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	20
24	イマジ	11/26	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	26
25	夏をゆく人々	12/05	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	28
26	夏をゆく人々	12/08	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	44
27	マルガリータで乾杯を	12/19	保育	利用者数	2
28	マルガリータで乾杯を	12/22	保育	利用者数	4
29	ミケランジェロ・プロジェクト	01/16	保育	利用者数	4
30	ミケランジェロ・プロジェクト	01/19	保育	利用者数	3
31	ヴィンセントが教えてくれたこと	01/30	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	60
32	ヴィンセントが教えてくれたこと	01/31	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	99
33	ヴィンセントが教えてくれたこと	02/04	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	89
34	きみはいい子	02/06	保育	利用者数	3
35	きみはいい子	02/11	保育	利用者数	3
36	ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります	03/12	保育	利用者数	5
37	ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります	03/17	保育	利用者数	2
38	ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります	03/26	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	63
39	ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります	03/27	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	88
40	ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります	03/29	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	68
合計					1,320

(2) 貸館事業

	利用団体	利用日	上映回数	内容	入場者数
1	Beside Crew	05/18	1	DVD上映会	35
2	バランザ	05/24	1	VJとDJによる即興演奏	30
3	麻生TV × My yoga	06/29	4	「うまれる、ずっといっしょ」上映	117
4	株式会社 アームズ	07/06		CM撮影（リハーサル）	-
5	株式会社 アームズ	07/12		CM撮影（リハーサル）	-
6	株式会社 アームズ	07/13		CM撮影（本番）	-
7	有限会社 フリーライディング	08/03	1	「野生のなまはげ」関係者試写会	43
8	NPO法人 WE21ジャパンあさお	09/28	3	映画「もったいない！」上映	171
9	神奈川ネットワーク運動・あさお	11/30	1	講演会 麻生から平和をつくる	65
10	株式会社 ドリーム・プラネット・ジャパン	12/27	1	特技監督 川北紘一 上映会、トークショー	110
11	国際交流基金アジアセンター/日本映画大学	03/07	1	「空を飛びたい盲目のブタ」 監督によるレクチャー&ワークショップ	38
12	Piece Maker	03/21	1	映画「狂恋」1日限定上映	15
合計			14	合計	624

(3) 第21回KAWASAKIしんゆり映画祭2015 動員一覧

(3) 第21回KAWASAKIしんゆり映画祭2015 動員一覧					動員数(着券数)						売上枚数(発券数)						
					前売		当日					前売		当日			
会場	No.	上映日	開始時間	作品名	AC	ぴあ	当日	招待	合計	日計	AC	ぴあ	一般・シ	学・障	招待	合計	日計
映像館	1	11.3[火・祝]	10:40	私の少女	31	13	20	2	66	238	31	13	19	1	2	66	319
	2		14:30	物置のピアノ	21	20	33	5	79		26	20	27	6	5	84	
	3		18:00	グッド・ストライプス	32	43	18	0	93		34	45	12	6	0	97	
小劇場	4		15:30	【活弁付上映】サンライズ	25	8	29	8	70	70	27	8	29	0	8	72	
映像館	5	11.4[水]	10:00	グッド・ストライプス	6	2	5	3	16	142	6	3	5	0	3	17	152
	6		13:10	お盆の弟	9	2	12	4	27		10	2	9	3	4	28	
	7		15:50	6才のボクが、大人になるまで。	34	2	23	6	65		42	2	21	2	6	73	
	8		19:30	滝を見にいく	15	2	8	9	34		15	2	8	0	9	34	
映像館	9	11.5[木]	10:20	365日のシンプルライフ	22	2	16	3	43	184	24	3	12	4	3	46	373
	10		12:50	6才のボクが、大人になるまで。	69	7	25	5	106		71	7	24	1	5	108	
	11		16:30	神々のたそがれ	18	3	11	3	35		21	3	10	1	3	38	
小劇場	12	11.5[木]	10:00	アリスのままで	48	7	24	7	86	172	48	14	18	6	7	93	373
	13		13:00	KANO～1931 海の向こうの甲子園～	37	7	13	10	67		37	8	12	1	10	68	
	14		17:00	私の少女	7	3	9	0	19		8	3	9	0	0	20	
映像館	15	11.6[金]	10:00	滝を見にいく	16	1	7	1	25	104	17	1	7	0	1	26	329
	16		13:00	物置のピアノ	10	6	24	2	42		12	6	18	6	2	44	
	17		16:00	ローリング	5	0	5	0	10		5	1	5	0	0	11	
	18		18:30	トイレのピエタ	7	6	10	4	27		8	6	4	6	4	28	
小劇場	19	11.6[金]	10:30	私の少女	9	4	8	3	24	199	9	4	6	2	3	24	329
	20		13:40	それでも僕は帰る～シリア 若者たちが求め続ける故郷～	25	3	22	5	55		28	4	19	3	5	59	
	21		16:50	虎影	17	15	8	4	44		18	29	7	1	4	59	
	22		19:30	アリスのままで	32	3	34	7	76		34	3	34	0	7	78	
映像館	23	11.7[土]	10:30	喜劇 駅前団地	62	7	24	1	94	241	64	7	24	0	1	96	672
	24		13:20	お盆の弟	20	3	37	7	67		23	4	21	16	7	71	
	25		16:50	神々のたそがれ	41	7	30	2	80		41	7	28	2	2	80	
小劇場	26	11.7[土]	10:00	それでも僕は帰る～シリア 若者たちが求め続ける故郷～	24	3	17	3	47	396	24	4	15	2	3	48	672
	27		12:50	滝を見にいく	28	11	17	5	61		30	12	17	0	5	64	
	28		16:00	スクリーンで観る ショートフィルムのセカイ	56	70	11	5	142		61	77	10	1	5	154	
	29		19:05	虎影	62	68	10	6	146		68	75	10	0	6	159	
映像館	30	11.8[日]	10:20	トイレのピエタ	44	26	20	3	93	219	44	29	11	9	3	96	378
	31		13:50	365日のシンプルライフ	27	2	28	22	79		27	2	27	1	22	79	
	33		15:50	ローリング	12	7	23	5	47		13	9	22	1	5	50	
小劇場	34		15:10	KANO～1931 海の向こうの甲子園～	58	63	10	4	135	135	71	68	9	1	4	153	
合計					929	426	591	154	2,100	2,100	997	481	509	82	154	2,223	2,223

【入場無料プログラム】

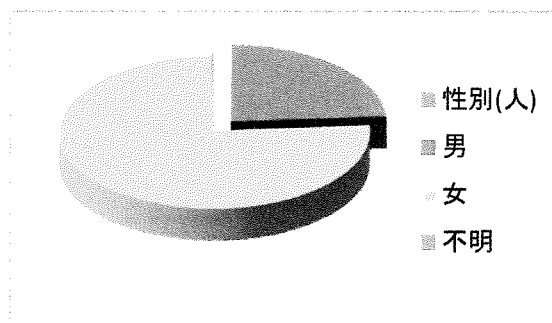
会場	No.	上映日	開始時間	作品名	一般	招待	合計
小劇場	1	11.3[祝]	10:20	ムッツマン	154	30	184
	2	11.8[日]	10:20	いいな広野	72	0	72
	3	11.8[日]	13:20	未来選択	69	20	89
合計					295	50	345

動員数(着券数)有料無料合計

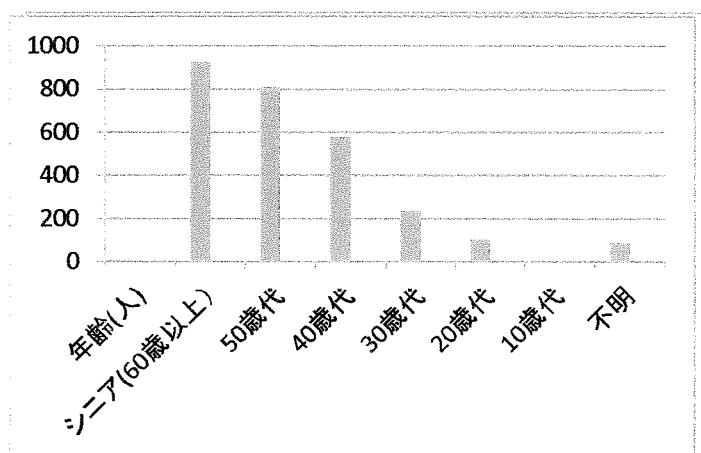
合計	2,445
----	-------

会員数(人)	2286
--------	------

性別(人)		
男	593	26%
女	1666	73%
未記入	27	1%
2286		



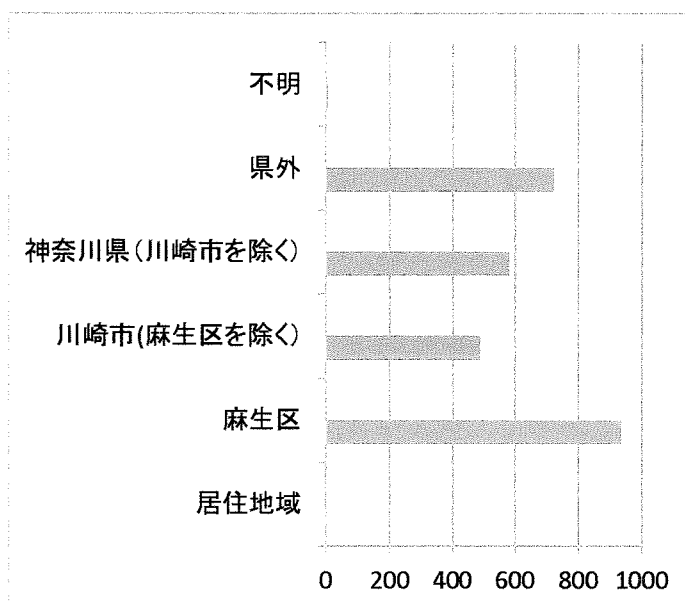
年齢(人)		
シニア(60歳以上)	824	36%
50歳代	706	31%
40歳代	430	19%
30歳代	171	7%
20歳代	87	4%
10歳代	2	0%
未記入	66	3%
2286		



居住地域		
麻生区	801	35%
川崎市(麻生区を除く)	367	16%
神奈川県(川崎市を除く)	471	21%
県外	641	28%
不明	6	0%
2286		

*県外内訳

東京都	622	97%
千葉県	7	1%
埼玉県	6	1%
福島県	1	0%
長野県	2	0%
新潟県	1	0%
山梨県	1	0%
静岡県	1	0%
641		



◆会員制度

入会金500円 年会費1000円 1年更新制

- ①会員割引…鑑賞料金が1作品1000円(※特別興行などは除く)
 ②ご招待券…新規入会時にご招待券1枚進呈(※3ヶ月有効。発行日よりご利用可能)
 ※このサービスは2015年3月末で終了

- ③ポイント…チケット購入時にポイント1つ、ポイント5つでご招待券1枚進呈
 ④同伴者割引…1名様まで、一般料金が1,800円～1,300円の作品は一律1,200円に割引
 ⑤サービス…シネマニュース発送サービス、イベントや特別試写会などのご案内等

3 川崎市アートセンター 各施設の利用状況(平成27年度)

別紙5

①日数別利用状況

	基本				各施設の利用状況					
	基準日数 (休館日 を除く)	メンテ ナンス 日数	利用可 能日数		小劇場	楽屋	映像ホー ル	映像編集・録音室	工房	研修室
4月	30	1	29		28	26	26	25	27	26
5月	31	1	30		16	16	28	25	9	9
6月	30	1	29		10	9	26	26	10	28
7月	31	1	30		15	14	29	23	18	29
8月	31	1	30		20	19	28	21	16	28
9月	30	1	29		30	30	27	29	28	24
10月	31	1	30		24	24	27	30	27	26
11月	30	1	29		21	19	25	27	14	28
12月	28	1	27		14	9	24	23	10	22
1月	28	1	27		14	12	24	23	10	24
2月	29	1	28		20	19	24	21	21	26
3月	31	1	30		22	22	28	18	25	30
合計	360	12	348		234	219	316	291	215	300
利用率%					67.2%	62.9%	90.8%	83.6%	61.8%	86.2%

②3区分別(午前・午後・夜間)利用状況 ただし、公演は1～2回、映像ホールは3回～5回上映)

	基本				各施設の利用状況					
	基準日数 (休館日 を除く)	メンテ ナンス 日数	利用可 能日数	利用3 区分総 数	小劇場	楽屋	映像ホー ル	映像編集・録音室	工房	研修室
4月	30	1	29	87	80	76	78	55	77	59
5月	31	1	30	90	48	48	82	54	23	58
6月	30	1	29	87	29	27	78	53	28	58
7月	31	1	30	90	44	42	84	43	45	66
8月	31	1	30	90	59	56	80	49	45	53
9月	30	1	29	87	90	90	81	74	78	53
10月	31	1	30	90	72	72	84	81	78	59
11月	30	1	29	87	60	55	75	68	32	65
12月	28	1	27	81	33	22	72	61	21	52
1月	28	1	27	81	34	31	72	54	23	56
2月	29	1	28	84	53	52	72	43	60	26
3月	31	1	30	90	66	66	82	40	69	72
合計	360	12	348	1044	668	637	940	675	579	677
利用率%					64.0%	61.0%	90.0%	64.7%	55.5%	64.8%

Ⅳ 東海道かわさき宿交流館事業（指定管理者事業）

川崎市文化財団は、川崎市が設置した東海道かわさき宿交流館の指定管理者である「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」（構成員は、当財団及び一般社団法人川崎市観光協会。）のグループ代表者として、東海道かわさき宿交流館（以下、「当館」という。）の管理運営事業、及び当館における市民文化の振興事業等を実施し、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの推進を図りました。

指定管理期間 平成 25 年 9 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日（4 年 7 ヶ月）

開館 平成 25 年 10 月 1 日

利用時間及び休館日

種別	利用時間	休館日
4 階集会室・談話室	午前 9 時～午後 9 時	12 月 29 日から翌年 1 月 3 日まで
1 階休憩スペース、 2 階・3 階展示室）	午前 9 時～午後 5 時	・月曜日（祝祭日に当たるときは、直後の祝祭日でない日） ・12 月 29 日～翌年 1 月 3 日

1 来館利用の促進

当館は、来館者が快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、良好な施設環境の維持・改善と、ホスピタリティを持った案内・接遇に努めており、常設展示や企画展示の見学を楽しみながら、気軽な立ち寄りの場として活用いただくとともに、江戸文化を伝える芸能公演、街道文化を紹介する講演会等の集客イベント、集会室を活用した交流機会の提供などによって、来館利用の促進を図っています。

その結果、開館後、2 年 6 カ月となる平成 28 年 3 月末までの来館者数は、累計 133,406 名となりました。

平成 25 年度下半期	33,289 名	平成 27 年度上半期	21,651 名
平成 26 年度上半期	24,052 名	平成 27 年度下半期	29,206 名
平成 26 年度下半期	25,208 名		

2 常設展示事業

当館は、江戸時代の東海道川崎宿の様子やこれとつながる川崎の地域資源を知っていただける、映像・グラフィックを活用した展示等を中心とする、楽しみながら地域の歴史・文化に触れていただく施設です。

NPO 法人かわさき歴史ガイド協会との連携によって、地域をよく知る市民ボランティアガイドが、展示の趣旨・見どころや地域情報等を来館者に案内しております。

3 企画展示事業

3階企画展示コーナーを活用し、地域の文化団体や文化活動グループ等と連携しながら、地域の歴史・文化を中心とする多様な文化を発信する企画展示を開催し、市民等の文化振興と地域交流を図りました。(別紙1 参照)

4 文化イベント事業

(1) 「江戸時代の粋に遊ぶ」

「江戸時代の粋に遊ぶ」シリーズの公演は、江戸情緒を感じさせる古くから伝わる芸能を中心に、日頃、鑑賞機会の乏しい芸に触れ、演者による解説やナビゲータの山縣基与志と演者との対談により芸の神髄を知り、さらに体験コーナーにおいて芸のさわりを体験したり、質疑応答タイムにおいて演者と観客が交流できることを特徴としています。(別紙2 参照)

(2) 街道シリーズ講演会

街道に関する歴史や文化について、多様な観点から学ぶ機会となる講演会を開催しました。【聴講料 無料】(別紙2 参照)

(3) 体験教室

ア 小笠原流礼法 親子体験教室

開催日時 平成 27 年 7 月 25 日 (土)

講師 小笠原清基 (弓馬術礼法小笠原流 3 1 世小笠原清忠宗家の長男であり、NPO 法人小笠原流・小笠原教場 理事長)

内容 お辞儀の仕方、上座下座の考え方、扇子や湯呑茶碗の蓋の扱い、箸の持ち方、半紙を使った箸袋の作り方などを体験し、相手のことを考えた臨機応変の対応や、物を大切に取り扱い無駄を省いた所作等を学びました。

参加者 26 人 (事前申込制)

イ 切り絵体験教室

企画展「藤田正俊 切り絵展」の関連イベント

開催日時 平成 28 年 2 月 19 日 (金) 13 時～15 時

講師 切り絵作家の藤田正俊

内容 折り紙を数枚重ね、カッターで模様をくり抜くことで、黒

い紙に数種の色模様を浮かび上がらせる切り絵を体験しました。

参加者 24 名（事前申込制）

ウ ヒトミ座乙女文楽ワークショップ

講 師 人形劇団ひとみ座の乙女文楽チーム

開催日時 平成 28 年 3 月 26 日（土） 14 時～16 時

内 容 人形劇団ひとみ座の乙女文楽公演を 5 月 14 日に開催するに先立ち、乙女文楽とは何かを知り、実演を見て、さらに人形の使い方や、拍子木による演出を体験するワークショップを開催しました。

参加者 16 名（事前申込制）

(4) 東海道ウォーク

東海道ウォークは、日本橋～箱根関所の東海道約 127km を 12 回に分け月 1 回歩くイベントです。（第 1 回平成 27 年 4 月 17 日（金）～第 12 回平成 28 年 4 月 29 日（金））全 12 回の参加者を募集したところ、127 名の応募があり、抽選で 30 名を当選者としてしました。

毎回、コースの最寄駅を集合・解散地点として、ガイドが沿道の旧跡等を説明しながら歩きました。

ガイド協力 宮前区観光協会

参加費 全 12 回分として 12,000 円

※ 第 2 回東海道ウォーク参加者の募集

第 1 回の応募者が多数であったことから、第 2 回（平成 28 年 4 月～翌年 4 月）を同様の内容で募集（応募締切 2 月末日）したところ、164 名の応募があり、当選者を 30 名としてしました。

5 共催・協力事業

(1) 酔花忌俳句大会（共催事業）

開催日時 平成 27 年 5 月 10 日（日） 12 時開会

内 容 酔花忌俳句大会は、川崎今昔会と川崎区文化協会が主催する俳句大会で、今回で 21 回目となる伝統ある俳句会です。昨年から当館で開催されています。

参加者 30 名

(2) 「夏休み能楽体験・鑑賞教室」25周年特別企画（協力事業）

特別展示 伝統文化「能楽」の普及のために

展示期間 平成27年6月16日（火）～6月28日（日）

内 容 川崎能楽堂で開催されてきた「夏休み能楽体験・鑑賞教室」が本年度で25周年を迎えるのを記念し、子ども能楽教室における能発表会、練習風景などの写真や教材本等を当館に展示しました。

本展示は、川崎市文化財団が運営する他施設との連携事業として、「こども能楽体験館賞教室を支える会」と川崎市文化財団が主催し、当館が協力者として会場提供、展示支援、及び広報活動等を行いました。

期間中来館者 1,547人 （6/16～6/28）

(3) 麦わら細工体験講座（協力事業）

開催日時 平成27年7月22日（水）及び23日（木）

内 容 主催者の「麦人（むぎんど）の会」は、昔、川崎宿で土産品として売られていたと伝えられる「麦わら細工」の継承活動に取り組む地元の市民団体です。

本講座は、当館が参加者募集の広報及び参加者受付等に協力し実施しました。

初日の22日

日本地名研究所の菊池恒夫氏の案内による川崎宿のまち歩きと、日進町町内会館における、麦わら細工づくりの体験

二日目の23日

当館における、麦わら細工づくりの体験

参加者 7月22日 16名 23日 13名

(4) 東京大衆歌謡楽団の公演（共催）

開催日時 平成27年12月9日（水）

昼の部 午後2時～ 夜の部 午後6時～

内 容 東京大衆歌謡楽団は、懐かしい昭和歌謡をレパートリーとする兄弟3人（ボーカル・アコーディオン・ベース）のグループです。観客に歌詞カードを配布し一緒に歌い懐メロを楽しみました。

参加者 昼の部 108名 夜の部 98名

主 催 川崎区文化協会・東海道かわさき宿交流館

6 開館2周年記念特別事業

(1) 開館2周年記念の集い

開催日時	平成27年10月3日（土）
内 容	開館2周年を記念して、開館時に寄付金をいただいた地元市民等や関係者を招いて、記念講演会と懇談会を開催しました。
講演会	会場 川崎市第4庁舎2階ホール 時間 15時～16時 講師 高嶋秀武（ニッポン放送「高嶋ひでたけのあさラジ」パーソナリティ）
懇談会	会場 稲毛神社社務所2階 時間 16時20分～17時30分
参加者	約200名

7 まち歩き・にぎわいづくり等の事業

(1) 「東海道川崎宿2023まつり」に参加

開催日	平成27年4月5日（日）
内 容	「東海道川崎宿2023まつり実行委員会」の主催する地域イベント（会場：稲毛公園）に参加し、「昭和・懐かしい店先」模型の一部を展示するコーナーを設け、来館をPRしました。

(2) タッチラリーポイント設置の協力

実施日	平成27年10月25日（日）及び11月1日（日）
内 容	「フェスティバルなかわさき2015」の川崎駅周辺のにぎわいづくりに参加し、「タッチラリータッチポイント」のひとつとして当館にタッチ機器を設置しました。

(3) 東海道神奈川九宿ウォーキングラリー

開催期間	平成27年11月14日～12月13日
内 容	神奈川県健康増進課が主催する神奈川九宿ウォーキングラリーの宿場シール配布会場のひとつとして参加しました。

(4) 東海道川崎宿スタンプラリー

開催日	平成27年11月23日（月） 勤労感謝の日
内 容	川崎区役所、東海道川崎宿2023の主催による東海道川崎宿スタンプラリーは三回目を迎え、当館において、次のイ

ベントが行われました。

ア スタンプ帳配布及びスタンプポイント設営

イ 「ハチミンどらやき」の無料配布

県立川崎高校養蜂同好会が採取した蜂蜜を使用し、市内菓子店が製作したどら焼きを当館入口にて配布

ウ 三角おむすびの販売

平成 27 年 4 月の東海道川崎宿 2023 まつりにおける「三角おむすびレシピコンテスト」の入賞レシピに基づき市内業者が調理したおむすびの販売

エ 昔遊び体験、麦わら細工体験の会場開設

当館集会室にて、昔遊び（ベーゴマ、輪投げ、達磨落とし、手回し独楽、紙風船など）及び、「麦人の会」による麦わら細工の体験コーナー開設。

また、参加者に粗品（紙風船、脂取り紙）を配布。

オ イベント協力者懇談会

各スタンプポイント会場終了後、対応した地域関係者が当館に集合し懇談

(5) 「東海道ウォーキング川崎宿で Ingress」記念品授与会場を提供

開催日時 平成 27 年 12 月 13 日（日）10 時～15 時

内 容 スマートフォンの GPS 機能を活用したアプリ Ingress（イングレス）を使って、川崎競馬場から当館までを歩くイベントを神奈川県が実施し、当館にて参加者に記念品を配布しました。

主 催 神奈川県保健福祉局健康増進課

協 力 東海道かわさき宿交流館

(6) 川崎宿歴史ガイド付きウォーキング

神奈川県が実施した東海道神奈川 9 宿ウォーキングラリーの 9 宿シール収集者を対象に、認定書授与式及び川崎宿歴史ガイド付きウォーキングが当館で開催されました。

開催日時 平成 28 年 2 月 6 日（土） 10 時～14 時

主催者 神奈川県保健福祉局健康増進課

事業協力 NPOかわさき歴史ガイド協会

川崎区役所地域振興課

東海道かわさき宿交流館

内 容 県内9宿シール収集者への認定書授与式の後に、ガイド協会
による川崎宿まち歩きと当館見学を実施。

参加者 65名

(7) 地下街アゼリアの川崎市広報コーナーにおける広報

期 間 平成27年10月2日（金）～10月15日（木）

内 容 川崎区役所地域振興課と連携し、地下街アゼリアの川崎市広
報コーナーにおいて、開館2周年を迎えた交流館について広報活
動を実施。

8 地域・学校との連携事業

(1) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、当館が事務局となる「東海道かわさき宿
交流館運営委員会」において、地域住民との意見交換、地域住民の交流館運営へ
の参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を協議しました。

平成27年度第1回運営委員会 平成27年6月5日開催

平成26年度事業報告・決算報告 他

平成27年度第2回運営委員会 平成28年3月22日開催

平成28年度事業計画・予算 他

(2) 市立小学校との連携

当館を校外学習活動の場として活用していただくため、当館の休館日に当館見
学及び周辺のまち歩きを体験してもらいました。

ガイドは、かわさき歴史ガイド協会会員の協力を得ました。

旭小学校 6年生52名 教員及び父母数名

平成27年10月26日（月） 9時～11時

殿町小学校 6年生103名 教員5名

平成28年2月15日（月） 9時45分～11時15分

(3) 川中島中学生徒の夏休み来館

川中島中学校では、1年生が夏休み期間中にグループ等で自主的に当館を訪れ
校外学習するよう指導しており、合計263名の来館がありました。

(4) 中学生の「職場体験学習」

川崎市立中学校2年生が、職場体験学習として当館を訪れ、業務体験や当館職
員との意見交換などを行いました

京町中学校 2 年生 3 名

平成 28 年 1 月 22 日（金） 9:30～16:00

富士見中学校 2 年生 3 名

平成 28 年 2 月 10 日（水） 10:00～15:00

9 その他

(1) 市民等による寄席公演の開催支援

当館は、市民等が手軽に集い笑いあえる機会を提供するため、寄席芸能のアマチュア愛好家による公演開催を支援しており、今年度合計 9 回開催されました。

(2) 東海道宿場町人気投票会場に参加

草津市立草津宿街道交流館からの呼びかけに応じ、宿場町人気投票「TDK 57 総選挙」（とうかいどう 57）を実施しました。

江戸～大阪の東海道 57 宿に起点となる江戸、京都、大坂を加え 60 ヶ所を対象して、宿場名等を記載したパネルに、来館者がシールを貼る方法により投票数を競うもので、呼びかけに賛同した 7 か所の施設で実施しました。当館は、平成 26 年度に草津宿街道交流館館長による講演会を開催したことから、同館と交流しています。

実施期間 平成 27 年 6 月 2 日～30 日

総投票数 213 票（当館のみの集計）

当館での順位は、1 位川崎宿 49 票、2 位品川宿 19 票。

草津宿街道交流館による全体集計は、総投票数 5105 票、1 位二川宿（愛知県豊橋市）、10 位川崎宿と発表されました。

(3) 開館以来の通算来館者 10 万人を達成

平成 25 年 10 月 1 日開館以来、10 万人目の来館者となったのは、8 月 21 日（金）に来館された、宮前区在住の斎藤氏でした。

斎藤氏は、企画展「懐かしい店先、あの頃の川崎」展を見に来られ、その際に、写真館を営んでいたお父さんが写した空襲により焼け野原となった当館付近等の写真 6 点を持参されました。

提供を受けた写真をパネル化し企画展の一角に加え、それらを背景として、8 月 25 日に記念品の贈呈式を行いました。

10 集会室等の利用事業

当館は、4 階集会室・談話室を地域活動や市民交流等の多様な用途に、有料で貸

出しています。(利用予約は、川崎市公共施設利用予約システム「ふれあいネット」による。)

平成 27 年度 集会室等の利用状況

	集会室 1 48㎡	集会室 2 69㎡	談話室 15㎡	全室利用	合計
利用可能回数	1,072	1,072	1,072		3,216
利用実数	601	459	346		1,406
利用率	56.1%	42.8%	32.3%		43.7%
利用人数	2,400	1,813	158	10,936	15,307

※集会室 1 と 2 を分割するパーティションを除去し、舞台 (5.8m×2.5m) とともに利用可能

11 物販事業

当館 1 階にショップコーナーを設け、来館の土産品等を販売しています。取扱商品は、来館記念グッズとして開発したもの、街道歩きの楽しさを伝えるもの、及び「かわさき名産品」などです。

※「かわさき名産品」は、川崎のイメージアップや観光振興につなげることを目的として、川崎市内で生産・製造・加工・販売されている品物の中から、川崎市、川崎商工会議所及び一般社団法人川崎市観光協会などで構成される「かわさき名産品認定事業実行委員会」が認定するものです。

当館は、「かわさき名産品」のアンテナショップ的な機能として、ふさわしいものを販売しています。

3 企画展展示事業

別紙1

No.	展示名	展示期間	内容	期間中來場者(参加者)
1	佐藤惣之助展	平成27年4月10日(金) ～4月30日(木) 5月6日迄会期延長	佐藤惣之助を主人公とする第5回川崎郷土・市民劇「華やかな散歩」が、本年5月に公演されることから、関連イベントとして開催しました。家族等との写真や年譜、市内外の記念碑の案内、レコード・詩集・楽譜、自筆の俳句短冊などの展示とともに、彼の作詞した歌謡曲をBGMとして流し、歌詞カードを配布しました。	3,551人 (4/10～5/6)
	大石芳野 写真展「福島 土と生きる」	平成27年5月12日(火) ～6月14日(日)	東電福島第一原発の事故が起きてから1か月半余りが過ぎた5月上旬に福島を訪れて以来、そこに生きる人々を撮り続けた大石氏のモノクロ写真を、人々と交わした会話を伝えるキャプションを付けて展示しました。	4,520人 (5/12～6/14)
※大石芳野写真展関連イベント				
2	ア講演会 大石芳野「福島を撮り続けて」	平成27年5月23日(土)15:00～16:40	福島の一人ひとりと向き合った写真をスクリーンに投影しながら、撮りながら大石氏が考えたことを語りました。	37名
	イ対談 大石芳野×林 司(川崎市市民ミュージアム学芸員)	平成27年5月30日(土)15:00～16:45	林氏との対談により、大石氏はスクリーンに写真を投影しながら、撮影時の人々との出会い等を紹介しました。	24名
3	かわさき 見どころ展	平成27年7月7日(火) ～8月9日(日)	川崎の魅力を伝える写真をテーマとして、川崎市と一般社団法人川崎市観光協会の主催により実施されている川崎市観光写真コンクールの、平成26年度の入賞作品に、撮影場所を説明するキャプションを付けて展示しました。また、「かわさき区の宝物シート」は、川崎区役所が川崎区の魅力を伝える多様な事象を選定しまとめたものです。写真と情報シートによって、川崎の魅力を紹介しました。	3,399人 (7/7～8/9)
4	「懐かしい店先・あの頃の川崎」展	平成27年8月18日(火) ～10月25日(日)	手工芸作家 小嶋敏子氏の作品は、昔懐かしいお店のミニチュア建物(高さ30cm程度)と、店先に並べられた商品や室内の細部を精巧に再現したものです。これらは、当館で昨年5月～7月に展示し、その後、作品は川崎市に寄贈され当館で保管しています。今回の展示では、昭和30年代の川崎の街の写真を壁面に展示し、ノスタルジーあふれる世界のコラボレーションを演出しました。	8,073人 (8/18～10/25)
5	「かわさきでアート2015」展	平成27年11月1日(日) ～29日(日)	アートかわさき実行委員会は、5年前から川崎大師仲見世商店会の通りを会場として現代アートの展示や路上パフォーマンス等を行っており、当館開館後は、当館も会場として加わり、地域と連携したイベントとして展開しています。また、田島中学校美術部の生徒が、1階の階段踊り場壁面にガラス絵を描きました。	5,499人 (11/1～11/29)
	「かわさきでアート2015」展展示関連イベント	11月7日 11月14日 11月21日 11月28日の各土曜日	4階集会室にて、パフォーマンス・アートイベントを開催しました	
6	「川崎・昭和時代」写真展	平成27年12月8日(火) ～平成28年1月31日(日)	東海道の路面を走っている京浜急行の前身である電車、関東大震災から10か月後に市制施行祝賀で賑わう街など大正期の写真から、昭和初期、日米開戦の日、空襲を受けた街、昭和30年代の駅前など、激動の昭和時代の街と市民生活をのぞいた写真とともに、街の変化を示す地形図、大正期の東海道沿いの商店案内図を加えてかつての街の様子を伝えました。	5,836人 (12/8～1/31)
7	「藤田正俊 切り絵展 一川崎の名所百景一」	平成28年2月9日(火)～3月21日(月)	麻生区在住の切り絵作家 藤田氏の作品は、黒い紙をくり抜き描いた風景と色紙を組み合わせ、街の身近な風景をデフォルメも加えながら描いたものです。川崎区内の風景を描いた切り絵40点を中心に、中原区、高津区、多摩区については、縮小版の切り絵写真を作成し展示しました。	6,741人 (2/9～3/21)

4-(1)江戸時代の粋に遊ぶ

別紙2

No.	公演名	開催日時	出演者	入場者	入場料
1	その13「浪 曲」	平成27年4月18日(土) 14時～16時	浪曲 玉川 奈々福、曲師 沢村 豊子	45名	1,500円
2	その14「地 歌」	平成27年6月20日(土) 14時～16時	三味線・歌 藤本 昭子 ほか	51名	1,500円
3	その15「三味線」	平成27年9月14日(月) 14時～16時	三味線・歌 中 彩香能、五十川 真子	35名	1,500円
4	その16「江戸曲独楽」	平成27年10月17日(月) 14時～16時	江戸曲独楽 やなぎ南玉	37名	1,500円
5	その17「琵琶」	平成27年12月12日(土) 14時～16時	薩摩琵琶 山下清風	57名	1,500円
6	その18「殺陣」	平成28年2月20日(土) 14時～15時45分	殺陣 高瀬将嗣	46名	1,500円

4-(2)街道シリーズ講演会

No.	講演会名	開催日時	内 容	講 師	参加者
1	第5回「東海道の魅力」	平成27年6月6日(土) 14時開会	東海道は、伊勢物語、平家物語、太平記など平安から鎌倉時代の日記・紀行文に記され、近世には、東海道中膝栗毛等により、旅人の思いが歌を詠み絵画に描くなどの創造力を掻き立てました。芭蕉の句碑が東海道の各所に立てられ、幕末、明治期における事件現場が名所史跡に加わりました。	山本 光正 (元国立歴史民俗博物館教授)	94名
2	第6回「味の旅」	平成27年9月19日(土) 14時開会	各地で昔から伝わる名物、新たに加わったうまいものを自身で味わいながら楽しんだ旅を、写真、浮世絵その他の画像資料等を交えて紹介しました。	浜野文夫 (横浜市で開業する歯科医師。街道歩きと食道楽を趣味とするエッセイスト)	70名
3	第7回「二つの東海道一広重の53次と幕府の57次」	平成27年11月21日(土) 14時開会	大坂夏の陣により豊臣家が滅びると、東海道を大津から分岐し大坂まで延伸し、東海道は江戸から京都までは53宿、大阪までは57宿となりました。京都・大阪間にある4宿が東海道の宿場であったことを示す資料を解説しました。	志田 威 (元JR東海専務、蒲原宿(静岡県)にある実家に設けた「東海道町民生活歴史館」「東海道57次・中山道67次交流館」館主)	64名
4	第8回「近世東海道と川崎宿」	平成28年1月23日(土) 14時開会	徳川家康による伝馬朱印状、伝馬定書、将軍上洛に伴う大通行、継飛脚、参勤交代、常備人馬、助郷制、関所の通関など近世東海道及び川崎宿に関する古文書について説明しました。	本多隆成 (静岡大学名誉教授)	53名