

平成 2 6 年度事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団

平成 26 年度事業報告書

目 次

I	財団本部事業・・・・・・・・・・・・・・・・	5
II	ミューザ川崎シンフォニーホール事業・・・・・・・・	17
	別紙 1・・・・・・・・・・・・・・・・	26
	別紙 2・・・・・・・・・・・・・・・・	37
III	川崎市アートセンター事業・・・・・・・・	45
	別紙 1・・・・・・・・・・・・・・・・	52
	別紙 2・・・・・・・・・・・・・・・・	55
	別紙 3・・・・・・・・・・・・・・・・	57
	別紙 4・・・・・・・・・・・・・・・・	61
	別紙 5・・・・・・・・・・・・・・・・	62
IV	東海道かわさき宿交流館事業・・・・・・・・	63

平成26年度 事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団が平成26年度に実施した事業は、次のとおりです。

I 財団本部事業

1 文化事業

(1) 文化振興事業

市民文化活動の活性化を図るため、様々な文化活動情報の提供を行いました。

ア 文化情報事業

(ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

発行部数 毎月 3,500 部

掲載内容 当財団事業に関わる文化団体のインタビュー記事、能楽公演の情報、市内の美術館・ギャラリーの展覧会情報及び文化財団が実施する催し物情報等

配布場所 区役所、市民館、ギャラリー等

イ 文化情報の発信

(ア) インターネットによる文化財団事業情報（美術・音楽・刊行物等）の発信

(2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援しました。

ア 芸能サロンの開催 「狂言を楽しもう」

(ア) 日 時 平成26年1月10日（土） 14:00 開演

(イ) 会 場 川崎能楽堂

(ウ) 入場者数 148 人

(エ) 入場料 3,000 円

(オ) 公演内容 狂言師野村万蔵による、解説と公演

(カ) 出演者 野村万蔵、野村万禄、吉住講、野村太一郎

(キ) 演 目 「子盗人 こぬすびと」「六地藏 ろくじぞう」

イ 第22回かわさき市民アンデパンダン展

(ア) 開催期間 平成26年7月 1日（火）から7月13日（日）まで

- (イ) 募集期間 平成 26 年 4 月 25 日 (金) から 5 月 31 日 (土) まで
- (ウ) 会 場 アートガーデンかわさき
- (エ) 出 展 数 278 点
- (オ) 入場者数 1,265 人

ウ 第 7 回かわさき演劇講座

- (ア) タイトル 「あなたもハムレットに、ロミオにジュリエットになろう」
- (イ) 開 催 日 平成 26 年 7 月 20 日 (日)、21 日 (月・祝)
- (ウ) 会 場 スペース京浜
- (エ) 講 師 丸尾聡 (コーディネーター) 小川がこう 内田勉
- (オ) 参 加 料 大人：1500 円／学生以下：500 円
- (カ) 参 加 者 26 人

エ 川崎郷土・市民劇関連シンポジウム「惣之助を歩く」

- (ア) 開 催 日 平成 26 年 12 月 21 日 (日) 13:00～16:30
- (イ) 会 場 市体育館周辺・京浜協同劇団稽古場
- (ウ) 講 師 小川信夫、鈴木龍男、吉野智佐雄
- (エ) 参 加 費 無料
- (オ) 参 加 者 32 人

オ 川崎郷土・市民劇関連シンポジウム「伊藤葦天・佐藤惣之助・佐藤紅緑」の
《鼎座句碑》をめぐる

- (ア) 開 催 日 平成 27 年 1 月 24 日 (土) 14:00～16:00
- (イ) 会 場 丸山教本庁丸山会館
- (ウ) 講 師 伊藤光海、小川信夫、鶴見邦男
- (エ) 参 加 費 無料
- (オ) 参 加 者 41 人

カ 川崎郷土・市民劇関連シンポジウム「惣之助を唄い踊る」

- (ア) 開 催 日 平成 27 年 2 月 8 日 (日) 11:00～15:00
- (イ) 会 場 東海道かわさき宿交流館
- (ウ) 参 加 費 1,000 円 (軽食付き)
- (エ) 参 加 者 60 人

キ 川崎郷土・市民劇関連シンポジウム「惣之助を語る」

- (ア) 開 催 日 平成 27 年 2 月 22 日 (日) 14:00～16:00
- (イ) 会 場 東海道かわさき宿交流館 4 階

- (ウ) 参加費 無料
- (エ) 参加者 60人

(3) 歴史文化事業

市民が市内の史跡や生活遺産等に触れる機会を提供しました。

- ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供
- イ 既存歴史ガイドパネルの点検、補修を行う。
- ウ 歴史ガイド特別見学会「夢見ヶ崎―国宝・秋草文壺と加瀬山の古墳―」の開催
古墳群が存在し、国宝である秋草文壺の出土地でもある夢見ヶ崎地区の歴史・文化をテーマとした講義及び現地見学会を開催しました。
 - (ア) 開催日 平成26年11月9日(日)
 - (イ) 講義 10:00～12:00
 - (ウ) 講師 三輪修三、村田文夫、小池 汪(スライド上映)
 - (エ) 会場 幸市民館日吉分館
 - (オ) 現地見学 13:00～15:00
「加瀬山古墳群をめぐる」
参加人員 42人
参加費 500円

(4) 古典芸能普及事業

わが国固有の伝統文化である能について、こどもから大人までを対象とした短期の体験・鑑賞教室を実施した他、毎月定期的に能楽教室を開催し、普及に努めました。

ア 第24回 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

その歴史や見どころ等のわかりやすい解説、能楽器に触れ、音を出したり、能舞台に上がり仕舞などの体験、及び講師による能公演の鑑賞を実施した。

(ア) 会場 川崎能楽堂

1日目 「能」のお話と子どもによる仕舞

平成26年7月24日(木) 13:00～15:00

初心者向けの能のお話(観世流能楽師 鵜澤 光)、及び子どもたちによる仕舞の鑑賞

2日目 「能」の体験教室

平成26年7月25日(金) 10:00～12:00 ①

13:30～15:30 ②

※①または②の選択制

仕舞・謡・笛・小鼓・大鼓の実技の体験

講師 仕舞・謡 鵜澤 久(観世流シテ方)

鵜澤 光(観世流シテ方)

笛	内潟 慶三 (森田流笛方)
小鼓	鳥山 直也 (観世流小鼓方)
大鼓	佃 良太郎 (高安流大鼓方)
太鼓	徳田 宗久 (観世流太鼓方)

3 日目 「能」の鑑賞教室

平成 26 年 7 月 27 日 (日) 12 : 00

講師による演能の鑑賞、終演後に能楽師と参加者との質疑応答

演 目 「殺生石」

出 演 鵜澤 光 (観世流鍬仙会) ほか

参加人数 3 日間参加 74 人

鑑賞のみ参加 74 人

計 148 人

参加費 2,500 円 (鑑賞のみ 2,000 円)

イ 能楽教室の開催

(ア) 内 容 謡曲、仕舞、笛の能楽講座

(イ) 会 場 川崎能楽堂

(ウ) 回 数 132 回開催

(エ) 参加人数 延べ約 770 人

講 師

角当 行雄 (観世流梅若会) 謡曲、仕舞

鵜澤 久 (観世流鍬仙会) 謡曲、仕舞

東川 光夫 (宝生流) 謡曲、仕舞

藤田 朝太郎 (一噌流) 笛

観世 豊純 (観世流) 小鼓

2 芸術文化事業

日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めました。

(1) 公演事業

ア 川崎市定期能 (能・狂言) の開催

(ア) 第 102 回川崎市定期能 (観世流鍬仙会)

開催日 平成 26 年 9 月 14 日 (日)

会 場 川崎能楽堂

演 目 第 1 部

能 「山姥 やまんば」 鵜澤久 他

狂言 「柿山伏 かきやまぶし」 山本則重 他

第2部

能 「頼政 よりまさ」 浅見真州 他
狂言 「栗焼 くりやき」 山本則重 他
入場料 4,000 円 入場者 294 人

(イ) 第6回狂言全集

開催日 平成26年10月25日(土)
会 場 川崎能楽堂
演 目 狂言「萩大名 はぎだいみょう」 山本則秀 他
狂言「横座 よこざ」 山本東次郎 他
狂言「鬼継子 おにのままこ」 山本則重 他
狂言のお話 山本東次郎
入場料 3,000 円 入場者 128 人

(ウ) 第103回川崎市定期能(観世流梅若会)

開催日 平成26年12月13日(土)
会 場 川崎能楽堂
演 目 第1部
能 「杜若 かきつばた」 角当行雄 他
狂言 「清水 しみず」 三宅右矩 他
第2部
能 「花月 かげつ」 梅若玄祥 他
狂言 「鐘の音 かねのね」 三宅近成 他
入場料 4,000 円 入場者 233 人

(エ) 第104回川崎市定期能(宝生流)

開催日 平成27年3月1日(日)
会 場 川崎能楽堂
演 目 第1部
能 「敦盛 あつもり」 和久莊太郎 他
狂言 「呼声 よびこえ」 山本則重 他
第2部
能 「小鍛冶 こかじ」 宝生和英 他
狂言 「伊文字 いもじ」 山本則秀 他
入場料 4,000 円 入場者 253 人

◆能楽鑑賞事前講座を開催

開催日 平成 26 年 9 月 7 日（日）13：00 より
会 場 川崎能楽堂
講 師 鵜澤久、三浦裕子
入場料 無料（但し、102 回定期能チケット購入者対象）
入場者 141 人

開催日 平成 26 年 11 月 28 日（金）14：00 より
会 場 川崎能楽堂
講 師 角当直隆、川口晃平
入場料 無料（但し、103 回定期能チケット購入者対象）
入場者 73 人

イ 能楽普及公演（川崎しんゆり芸術祭公演）

「能と狂言 人間国宝の競演 ～友枝昭世と山本東次郎の至芸～」

(ア) 開催日 平成 26 年 5 月 3 日
(イ) 会 場 川崎市麻生市民館ホール
(ウ) 解 説 馬場あき子
(エ) 狂 言 「武悪」山本東次郎 他
(オ) 能 「八島」友枝 昭世 他
(カ) 入場料 5,000 円（追加席 4,000 円）
(キ) 入場者 702 人

(2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供するとともに、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を共同で開催しました。

ア アートガーデンかわさき企画展の開催（共同開催を含む）

(ア) 「多摩川大発見」

川崎区誌研究会及び川崎図書館と共催

期 間 平成 26 年 1 月 27 日（日）～2 月 1 日（日） 6 日間
入場者総数 388 人 入場料 無料

イ アートガーデン共同開催企画展

市民の創造的な文化活動を支援するため、芸術作品等の発表の場を提供し、市民が鑑賞できる事業を共同で開催する。

(ア) かわさき平和美術展

(8 月)

(イ) 川崎美術協会展	(10 月)
(ウ) 川崎市書道連盟展	(11 月)
(エ) 川崎区文化協会美術展	(11 月)
(オ) 川崎市立高等学校合同芸術祭	(1 月)
(カ) 東京ガラス工芸研究所卒業・終了制作展	(2 月)
(キ) かわさき市民芸術祭	(3 月)

3 文化施設運営事業

(1) 能楽堂管理運営事業

市民が、能楽を中心とした日本の伝統芸能を鑑賞、学習、発表する場として能楽堂を提供しました。

ア 川崎能楽堂の管理・運営

(ア) 利用件数	211 件
内 訳	
貸館事業	59 件
謡・仕舞	28 件
三曲(箏、三弦、尺八) 邦	13 件
舞踊	11 件
民謡・詩吟ほか	7 件
財団主催及び共催事業	152 件
定期能・狂言	8 件
夏休み能楽体験教室	3 件
子供能楽教室	9 件
能楽教室	132 件

(2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民が広く芸術文化に触れる機会を提供する展示事業を行いました。

ア 川崎駅前タワーリパーク 3 階のアートギャラリーの管理運営

(ア) 利用期間	火曜日から日曜日の 6 日間 (年末年始、点検日等、全館休館日を除く)
(イ) 利用時間	午前 10 時から午後 7 時まで
(ウ) 利用形態	川崎市文化財団主催事業
	3 件
	全 室 利 用
	2 件
	第 1 展示室利用
	0 件
	第 2 展示室利用
	0 件
	第 3 展示室利用
	1 件
	一 般 利 用
	85 件

全 室 利 用	21 件
第 1 展示室利用	25 件
第 2 展示室利用	27 件
第 3 展示室利用	25 件

(エ) 利 用 率	利用可能件数	各室 51 件(利用期間は週単位)	
	第 1 展示室利用	49／51 件	96.1%
	第 2 展示室利用	51／51 件	100.0%
	第 3 展示室利用	50／51 件	98.0%
	平 均		98.7%

(オ) 入場者数 49,485 人

(3) 新百合トウエンティワンホール管理運営事業

新百合トウエンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供しました。

ア 新百合トウエンティワン地下 2 階の多目的ホール、会議室、研修室等を、市民の創造的な文化活動を支援する場、演劇等の文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーとして利用に供しました。

(ア) 利用期間 年中無休（年末年始、点検日等を除く）

(イ) 利用時間 午前 9 時から午後 9 時まで

(ウ) 利 用 率

・多目的ホール	75.2%
・第 1 会議室	50.6%
・第 2 会議室	51.0%
・第 1 研修室	43.3%
・第 2 研修室	52.6%
・第 3 研修室	61.1%
・控室 1 A（練習室 A）	25.4%
・控室 1 B（練習室 B）	32.8%
・控室 2	57.8%

イ 新百合トウエンティワンホールの自主事業

(ア) アルテリッカ演芸座(川崎・しんゆり芸術祭 2014 の参加公演)

日 時 平成 26 年 5 月 3 日～平成 26 年 5 月 6 日 全 4 回
子ども寄席（5 月 3 日）

落語 名人＋近未来の名人会（５月４・５日）
マセキライブ＠しんゆり 2014（５月６日）

(イ) こども狂言教室の開催

日 時 平成 26 年 12 月 13 日～平成 27 年 4 月 5 日 全 13 回
会 場 新百合トウエンティワンホール
川崎能楽堂（リハーサル・発表）
継続コース 参加者 8 人
入門コース 参加者 19 人

(ウ) 自主文化事業

公演名 「菌田憲一とデキシークィングス in しんゆり」
開催日 平成 27 年 3 月 1 日（日）15 時～17 時
事業内容 デキシークィングス
出演者 菌田勉慶（リーダー・トロンボーン） 筒井政明（トランペット）
白石幸司（クラリネット） 永生元伸（バソーン）
河合勝幸（チューバ） 楠堂浩己（ドラム）
FUMIKA（ゲスト・ボーカル）
入場料 前売券 2,500 円、当日券 3,000 円、学生割引 1,000 円
入場者数 213 名

ウ 共催事業

(ア) アルテリッカ新ゆり美術展 2014

合同主催者 アルテリッカ新ゆり美術展実行委員会
事業期間 平成 26 年 3 月 3 日～9 日

(イ) 朗読講座（豊かなことばの世界）

共催事業者 NHK 放送研修センター日本語センター
川崎市アートセンター
事業期間 年 3 回（平成 26 年 6 月、10 月、平成 27 年 2 月各水曜 4 回）
参加者 6 月（8 名）、10 月（7 名）、2 月（10 名）

(4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

劇場を管理運営し、市民が演劇やコンサート等の舞台芸術に触れる場を提供しました。

ア ラゾーナ川崎プラザ 5 階の多目的小ホールの管理運営

- (7) 利用期間 年中無休（点検日及び全館休館日を除く）
 (イ) 利用時間 午前 10 時から午後 10 時まで
 (ウ) 利用日数 275 日
 (エ) 利用件数 ホール利用 827 件
 (オ) 利 用 率 利用可能件数 966 件 1 日を 3 区分（午前・午後・夜間）
 利用可能日数 322 日
 利用件数/利用可能件数 85.6%
 (カ) 入場者数 37,352 人

イ ラゾーナ川崎プラザソルの自主事業

- (7) 公演名 ラゾーナ寄席の開催
 (イ) 開催日 平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月までの第 3 火曜日 計 12 回
 (ウ) 出演者 桂米多朗、初音家左橋 他
 (エ) 入場料 2,000 円 入場者数 計 1,590 人

4 共催事業等

(1) 川崎・しんゆり芸術祭 2014

- ア 会 場 新百合ヶ丘駅周辺の文化施設、多摩市民館、宮前市民館 他
 イ 期 間 平成 26 年 4 月 26 日（土）～5 月 6 日（火・振休）
 ウ 公演数 28 演目・41 公演
 エ 入場者総数 約 26,000 人

(2) 第 39 回川崎大師薪能

大本山川崎大師平間寺の境内に特設舞台を設営し、野外でかがり火を焚いて能楽公演を行う事業。平成 26 年度は雨天のため屋内で開催しました。

- ア 公演名 第 39 回川崎大師薪能
 イ 会場 大本山川崎大師平間寺 信徒会館
 ウ 開催日 平成 26 年 6 月 6 日（金）17 時半開演
 エ 出演者 観世芳伸、山本泰太郎 他
 オ 入場料 S 席 6,000 円 A 席 4,000 円（雨天のため払い戻し）
 カ 入場者数 計 289 人

(3) モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき 2014 事業

世界 3 大ジャズフェスティバルのモントルー・ジャズ・フェスティバル(スイス)と提携し、国内外のジャズプレイヤーによる公演をはじめ、市内音楽大学と連携した教育プログラムや市内各所でのフリーライブ等を実施しました。

ア ライブコンサート

14 公演 総入場者数 7,938 人

- 11 月 21 日 クラブチッタ「スイスデー・スペシャルライブ」
寺井尚子、ルスコーニ、細川千尋、玉川アルプホルンクラブ
- 11 月 22 日 ミューザ川崎シンフォニーホール
ナタリー・コール
- 11 月 22 日 クラブチッタ
ウィンガー／スローター
- 11 月 23 日 ミューザ川崎シンフォニーホール
ボブ・ミンツァー・ビッグ・バンド・ウィズ・スペシャル・
ゲスト・ニューヨーク・ヴォイセス
- 11 月 23 日 クラブチッタ
ウィンガー／スローター
- 11 月 24 日 ラゾーナ川崎プラザソル
国府弘子 ウィズ・フライド・プライド
- 11 月 25 日 ラゾーナ川崎プラザソル
小山太郎 Group
- 11 月 26 日 ラゾーナ川崎プラザソル
渡辺香津美×中牟礼貞則
- 11 月 26 日 クラブチッタ
ザ・ブレッカー・ブラザーズ・バンド・リユニオン
- 11 月 27 日 ラゾーナ川崎プラザソル
ユキ・アリマサ×原朋直
- 11 月 27 日 クラブチッタ
ザ・ブレッカー・ブラザーズ・バンド・リユニオン
- 11 月 28 日 洗足学園前田ホール
由紀さおり＋洗足学園ゲット・ジャズ・オーケストラ
- 11 月 28 日 クラブチッタ
ザ・ブレッカー・ブラザーズ・バンド・リユニオン
- 11 月 30 日 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
オリジナル・ポンタボックス／エリックミヤシロ EM バンド

イ ワークショップ

11 月 25 日 昭和音楽大学

講師 ボブ・ミンツァー 入場者数 約 200 人

ウ ナイトマーケット

11月21日～24日 ラ・チッタデッラ周辺

約15,000人来場(チッタエンタテイメント施設利用者含む)

エ フリーライブ

11月5日～24日

市内各所(13回実施) 聴衆 4,390人

オ ジャズステーション

11月21日 京浜急行川崎駅 来場者数 約1,000人

出演者 ルスコーニ、寺井尚子 他

カ ジャズアカデミー

(ア) 日程 9月8日、22日、10月4日、25日、11月1日、8日

(イ) 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室

(ウ) 講師 湯川れい子、渡辺香津美、小山太郎、本田雅人、国府弘子、
ユキ・アリマサ、原朋直

受講者数 延べ786人

キ モントルー・ジャズ・ソロ・ピアノ・コンペティション・イン・かわさき 2014

優勝者へ2015年スイス・モントルー・ジャズ・フェスティバルのコンペティ
ション・セミファイナルへの出場権を付与

(ア) 選考方法 第一次 書類・音源審査

第二次 実技審査

ファイナル 公開ライブ審査

会場 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ

一般観覧者数 520人

(イ) 審査員 マシュー・ジャトン(モントルー・ジャズ・フェスティバルCEO)
国府弘子、守屋純子、ユキ・アリマサ

(ウ) 応募者数 31人(北海道～九州の10都道府県から)

(エ) 結果 優勝者 桑原あい

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業（指定管理者事業）

1 音楽文化事業〔ミューザ川崎シンフォニーホール事業〕

（指定管理事業）

ミューザ川崎シンフォニーホール指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、㈱シグマコミュニケーション及びサントリーパブリシティサービス㈱の3者で構成しています。

当財団は「川崎市文化財団グループ」の代表者として、第二期指定管理期間の最終年である平成26年度に、次のとおり事業を実施しました。

なお、平成25年度よりミューザ川崎シンフォニーホールは文化庁劇場・音楽堂等活性化事業の全国トップ15館を対象とした「特別支援事業」の採択を受けており、わが国の文化のけん引役となるべく、事業を実施しました。

(1) 音楽文化振興事業

ア ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

（詳細は別紙1のとおり）

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、クラシック音楽を中心に167公演（音楽工房事業・公開リハーサル等を含む）を開催しました。

(ア) 主催事業

a 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2014」

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

東京交響楽団をはじめとする首都圏で活動する10のプロ・オーケストラ公演など16公演（公開リハーサル等を除く）を中心とした夏の音楽祭を開催しました。

開催期間 平成26年7月26日(土)～8月10日(日) 16日間

来場者数 32,932人

・音楽ホールコンサート 19,397人(16公演)

・ホール事業 4,398人(10事業)

(公開リハーサル8、プレコンサート2)

・その他事業 9,137人

(若手音楽家支援事業6、夏ラボ*夏ラボのみ8月17日(日)まで)

- b 「こどもフェスタ」 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業
夏休みの子どもたちを対象とし、「次世代の音楽ファンの創出」や「豊かな心を育む」ことを目的とした事業を実施しました。

開催期間 平成 26 年 7 月 19 日(土)～7 月 23 日(水) 5 日間
来場者数 2,852 人

- ・音楽ホールコンサート・事業 765 人(2 公演)
- ・ホール事業
(ワークショップ 2) 65 人(2 事業)
- ・音楽工房事業 2,022 人

0 歳からミニコンサート：6 公演、楽器体験：6 回、
ポジティブオルガン&ピアノ解体ショー！：各 2 回
わたしもぼくもオルガニスト(レッスン&発表会)：1 回(3 日間)

《音楽ホールコンサート内訳》

公 演	回数	入場者数(人)	平均入場者数 (人)
オーケストラ公演	11	15,659	1,424
ピアノ&オルガン公演	1	283	
音楽大学公演	2	1,785	893
ジャズコンサート	1	1,057	
ジュニアオーケストラ公演	1	613	
こどもフェスタコンサート	2	765	383
全 体	18	20,162	1,120

※こどもフェスタは、オルガン 1 公演、ピアノ 1 公演

- c 「ミューザの日」 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業
川崎市の市制記念日でもあり、ミューザ川崎シンフォニーホールの開館記念日でもある 7 月 1 日を「ミューザの日」として、ミューザビル全体による“お祭り”を開催し、地域商店街や JR 川崎駅等との相互協力のもと、地域が一体となって賑わいを創出しました。

開 催 日 平成 26 年 7 月 1 日(火)
来場者数 約 11,441 人

- ・音楽ホールコンサート 1,311 人(1 公演)
- ・市民交流室コンサート 130 人(1 公演)

- ・その他事業 約 10,000 人
(スペシャルパレード、トレインフェスタ、野菜直売、ものづくり体験、他)

d 「モーツァルト・マチネ」

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

川崎市の姉妹都市でモーツァルトの生誕地であるザルツブルグで行われている公演を休日の午前中に 4 公演を開催しました。

総入場者数 2,942 人

e 「海外オーケストラ公演」

著名な海外オーケストラ（ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団）公演を開催しました。

総入場者数 3,724 人

f 「パイプオルガンコンサート」

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

こどもの日パイプオルガンコンサート等、5 公演を開催しました。

総入場者数 2,949 人

g 「MUZA ランチタイム&ナイトコンサート」

ランチタイムコンサートとナイトコンサートを、それぞれ毎月 1 回、24 回を開催しました。

総入場者数 12,989 人

(ランチ 7,955 人、ナイト 5,034 人)

h 「ミューザ・ジャズ・ナイト！」

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

アコースティック・ジャズ 3 公演を開催しました。

総入場者数 1,352 人

i 「市民コンサート」

市民交響楽祭、市民合唱祭（2 公演）、市民吹奏楽祭（2 公演）

の計 5 公演を開催しました。

総入場者数 6,661 人

j 「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

ミューザ川崎シンフォニーホールと東京芸術劇場と首都圏 9 つの音楽大学が協力し、音楽大学の交流の場、若手演奏家の育成、公共ホールの連携を目的に開催。ミューザ川崎と東京芸術劇場にて、それぞれ 3 公演を実施しました。

総入場者数（ミューザ川崎公演 3,971 人）

k ホールアドバイザー企画

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

- ・秋山和慶&佐山雅弘企画「オーケストラで楽しむ映画音楽 V」
- ・小川典子企画「Noriko's Day Vol.2」（一日 4 公演）
- ・松居直美企画「オルガンの未来へ」

総入場者数 2,745 人

l その他公演

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

- ・バッハ・コレギウム・ジャパン「マタイ受難曲」
- ・ライナー・キュッヒル ヴァイオリン・リサイタル
- ・MUZA ジルベスターコンサート 2014
- ・MUZA ニューイヤーコンサート 2015

総入場者数 4,768 人

m 「ホール開館 10 周年記念コンサート」

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

ホール開館 10 周年を記念したコンサート。ホール開館記念コンサートや 5 周年記念コンサートと同様にマーラー交響曲第 8 番「千人の交響曲」が演奏されました。

入場者数 1,614 人

n 普及啓発・人材育成事業

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

（MUZA 音楽サロン及び教員向けワークショップ除く）

- ・ポジティブオルガン講座（市民交流室）

ホール公演「オルガンの未来へ」の関連イベントで、公演で演奏される楽曲の作曲者が公演解説等を行う講座を開催しました。

- ・MUZA 音楽サロン（市民交流室）

様々な分野で世界に向け活躍している川崎にゆかりのある方々によ

る講座と東京交響楽団のメンバーとの優雅な室内楽演奏でお届けしました。

- ・ジュニア・プロデューサー企画（ミューザの日・市民交流室）

公募により集まった小学生 12 人が、ミーティングを行いながら「企画」「広報」「運営」を担当し、公演を開催しました。

- ・かわさきジュニア・オーケストラ（フェスタ・ホール主催公演）

ジュニア世代の楽器演奏者を集め、オーケストラを組織し、東京交響楽団楽団員の指導を受け、フェスタサマーミューザで演奏しました。

- ・音の放課後プロジェクト「音のシャベリ場」

トップアーティストとの直接対話や楽器体験の場を提供する小学生対象のコミュニティ・プログラムを実施しました。

- ・ワークショップ

鑑賞のみならず、音楽や美術・ダンスなどを用いて表現を育むワークショップ。また、ワークショップの企画・コーディネート・運営ができる専門的知識を備えた人材育成を養成する講座も実施しました。

「ファシリテーション講座」（全 2 回）

「音のワークショップ 2014」（フェスタ・ホール主催公演）

「オルガンの仕組み探偵団」（フェスタ・ホール主催公演）

「みんなで作ろう！うた・おどり」ワークショップ

（全 10 回）

- ・若手演奏家支援事業「ミニコンサート」（フェスタ・市民交流室）

出演者を公募し、書類及び音源審査を経て決定。将来有望な若手演奏家に公演の機会を提供しました。

- ・若手演奏家支援事業「ミューザ・ソリスト・オーディション」

（ホール主催公演）

若手演奏家に協奏曲演奏の機会を提供し、演奏家のレベル向上を目的としたパイプオルガン・ソリスト・オーディション。

最終選考者は平成 28 年度主催公演にて東京交響楽団との共演を予定しています。

・教職員向けワークショップ

市内小中高等学校で合唱や吹奏楽の指導にあたっている先生方に、今後の指導に役立てて頂くべく、専門家による実技等の講習を計5回実施しました。

・制作者ネットワーク事業

「コンサートホール制作者情報交換会」

神奈川県立音楽堂と共同で立ち上げた公共施設に勤める制作担当者のための研修・交流の場。毎回、テーマを設けて話し合いを行いました。

・制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」

“音楽の可能性を探る”をテーマに、毎回様々な業種のプレゼンターを迎え、セミナー及びディスカッションを5回開催しました。

(イ) 共催事業

a 「名曲全集」

川崎市のフランチャイズオーケストラである東京交響楽団との共催で12公演（公開リハーサル含む）開催しました。

総入場者数 15,668 人

b 「秋山和慶指揮者生活 50 周年記念演奏会」

東京交響楽団の桂冠指揮者であり、ホールのチーフアドバイザーでもある秋山和慶氏の指揮者生活 50 周年記念演奏会を東京交響楽団との共催で開催しました。秋山氏は文化功労者に選ばれ、記念すべき公演となりました。

入場者数 1,863 人

c 「ウィーン少年合唱団 2014」

神奈川芸術協会との共催で開催しました。

入場者数 1,480 人

d その他

・「第12回ジェイミーのコンサート」（市民交流室事業）

・ミューザ川崎レクチャーコンサート

「歌 もの語り 恋する日本語 Part2」（市民交流室事業）

イ 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」の開催

川崎市役所第3庁舎1階ロビーにて、8月を除く毎月第3水曜日の昼休みに無料のミニコンサートを開催しました。（各公演観客数：約160人）

ウ 企画展の開催（共催）

ミュージア川崎シンフォニーホール音楽工房企画展示室で、次の通り開催しました。

(ア) 音と科学の実験室「夏ラボ2014」

東芝未来科学館との共催により、音楽と科学という一見異なるジャンルのものが一緒となり、一人ひとりが想像して新しいモノを創り出す実験イベントを行いました。

期間 平成26年7月24日（木）～8月17日（日）

（休室日を除く、22日間）

内容 「うごく！ぬりえ みらいのノリモノ」

「作ろう、オリジナル楽器」

（エッグマラカス・ポンポンタイコ）

「クラールによる楽しいコンサート」（特別プログラム）

総入場者数 8,712人

(イ) 「心画展」瀬崎竜彦の書

「第12回ジェイミーのコンサート」開催に合わせて、市内に在住する自閉症の方の書の展示を行いました。

期間 平成26年10月7日（木）～10月12日（日）

入場者数 280人

(ウ) 「市民愛蔵品・芸術作品展」

川崎市制90周年記念事業等実行委員会との共催で、市内の個人・会社等で所蔵の美術品や工芸品を集めた展示を行いました。

期間 平成27年2月24日（火）～3月11日（水）

入場者数 2,044人

エ 友の会運営事業

ホール開館10周年を迎え、ミュージアを支えてくださった感謝の気持ちを伝えながら、サポーターとしての継続依頼及び新規会員獲得に努め、現在、約3,900名の方にご入会いただいています。

会員数 3,892人 （平成27年3月31日現在）

(ア) 会員維持に関して

自主・共催公演及び一部貸館公演の先行予約及び割引販売等を実施し、チケット販売促進に努めました。

また、友の会通信「カリヨン」（年 12 回発行）でのチケット先行予約及び割引販売等の情報発信や、友の会会報誌「スパイラル」（年 4 回発行）を通じ、ホールや主催公演の案内、クラシック音楽や演奏家の紹介を行いました。

その他、会員限定企画として、公開リハーサル以外に初の試みとして「友の会感謝の集い」をホール 2 階ホワイエにて開催しました。

名曲全集 公開リハーサル：7 月 11 日（金）、10 月 31 日（金）

友の会感謝の集い：11 月 2 日（日）、3 月 22 日（日）

(イ) Web 会員

ミューザ主催共催事業のチケットを手軽に購入できる Web 会員登録制度にて、チケット発売前のメールマガジン送信やチケット先行販売などチケット販売促進に努めた結果、昨年度より会員数が急増し、現在では 16,600 名以上の方に登録いただいています。

登録者数 16,609 人（平成 27 年 3 月 31 日現在）

オ ホールスポンサー

市民から音楽文化活動へのご支援をいただくホールスポンサーの拡充に努め、法人協賛会員は 45 法人、個人協賛会員は 32 人の協賛を受け、合計 15,375 千円のご支援をいただきました。

法人協賛会員 45 法人 協賛金額 14,475 千円

個人協賛会員 32 人 協賛金額 900 千円

（平成 27 年 3 月 31 日現在）

また、初の試みとして、「ホールスポンサー感謝の集い」をホール 2 階ホワイエにて開催しました。

ホールスポンサー感謝の集い

11 月 22 日（土）法人会員対象

3 月 22 日（日）個人会員対象（友の会感謝の集いと合同開催）

カ 地域活性化に向けた取組

(ア) 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア

地域の賑わいづくりに向けて、ミューザ川崎 1 階ガレリアで東京交響楽団の楽団員による昼休みの無料ミニコンサートを開催しました。

（各公演観客数：約 250 人）

(イ) フェスタパートナーショップ

地域連携の取り組みとして、フェスタの来場者がホールのみならず周辺施設に回遊し、地域経済に貢献することを目的に、周辺 95 飲食店の協力によりフェスタのコンサートチケット持参者に対する優待サービスを実施しました。

また、協力店へのアプローチとして、ホール内覧招待の機会を設けました。

・友の会提携施設

ミューザ川崎周辺の計 28 施設（飲食 19、ホテル 4、その他 5）と提携し、友の会会員への優待・割引サービスを提供しました。

(2) 受託施設管理運営事業

施設の適切な管理・運営に努めました。

ア 施設利用状況（詳細は別紙 2 のとおり）

	開館日数	利用日数	日数 利用率	区分 利用率
音楽ホール	347	345	99%	93%
市民交流室	347	330	95%	78%
練習室 1～3	1,044	1,025	98%	85%
研修室 1～4・会議室 1～3	2,436	2,362	97%	76%
企画展示室	52 週	45 週	87%	—

※企画展示室は原則 1 週間単位（火～月）

※区分利用率は、午前・午後・夜間の 3 区分の利用率

イ 音楽ホールの貸館事業

貸館公演 96 公演 総入場者数 116,449 人
（東京交響楽団定期演奏会 5 公演、一般 91 公演）

また、自由席公演の受入れについて、ホール貸館利用者、特にアマチュアオーケストラから自由席公演の要望が高いことから、使いやすいホールをめざし、入場者の開場待ちの安全性、定数がオーバーしがちなチケット配布などの課題に対する取り組みを確認したうえで、平成 19 年度から受け入れをしており、その数は年々増加傾向にあります。

自由席公演：38 公演

【別紙1】

○主催公演（フェスタを除く）

60 公演 総入場者数 45,057 人

※文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場率
1	4月6日	日	ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽Ⅴ ※ 出演：指揮／秋山和慶、ピアノ／佐山雅弘、ナビゲーター／中井美穂、ゲスト／グレース・マレーヤ（ヴォーカル）、 管弦楽／東京交響楽団 曲目：『小さな恋のメロディ』、『タイタニック』、『ロミオとジュリエット』、『メリー・ポピンズ』モドレー ほか	1,186	1,987	59.7%
2	4月13日	日	パッサ・コレギウム・ジャパン J.S.パッサ：マタイ受難曲 BWV244 ※ 出演者：パッサ・コレギウム・ジャパン 曲目：J.S.パッサ／マタイ受難曲 BWV244	1,708	1,794	95.2%
3	4月22日	火	川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガンと次世代型フルート・トリオとの魅惑の共演！ 出演：オルガン／梅干野安未、フルート・アンサンブル／マグナムトリオ 曲目：多久潤一郎『FEST-OVERTURE〜オルガンとマグナムトリオの為の〜』、 J.S.パッサ／小フーガ短調（オルガン＋マグナムトリオVersion）ほか	565	935	60.4%
4			川崎信用金庫Presents MUZAナイトコンサート パイプオルガンと次世代型フルート・トリオとの魅惑の共演！ 出演：オルガン／梅干野安未、フルート・アンサンブル／マグナムトリオ 曲目：S.ラファエリ／前奏曲 嬰ハ短調 作品3-2、J.S.パッサ／小フーガ短調（オルガン＋マグナムトリオVersion）ほか	261	935	27.9%
5	5月5日	月祝	こどもの日パイプオルガン・コンサート オルガン王国 ※ 出演者：オルガン／米山麻美、ダンス／天野恭子 曲目：近藤岳／きらきら星の主題による変奏曲より、J.S.パッサ／トッカータとフーガ ニ短調 BWV565、 L.ヴィエルク／ウェストミンスター鐘の鐘 ほか	212	300	70.7%
6				178	300	59.3%
7	5月20日	火	東燃ゼネラル石油Presents MUZAランチタイムコンサート 本場仕込みのソウルフルなジャズ 出演：中村健吾トリオ（ピアノ／片倉真由子、ベース／中村健吾、ドラムス／デニス・フレーゼ） 曲目：ペイズン・ストリート・ブルース、上を向いて歩こう、サテンドール、Lullaby ほか	618	1,087	56.9%
8			東燃ゼネラル石油Presents MUZAナイトコンサート 本場仕込みのソウルフルなジャズ 出演：中村健吾セクステット（トランペット／奥村品、テナーサクソ／浜崎航、トロンボーン／片岡雄三、 ピアノ／片倉真由子、ベース／中村健吾、ドラムス／デニス・フレーゼ） 曲目：ペイズン・ストリート・ブルース、上を向いて歩こう、月の沙漠、Lullaby ほか	627	1,087	57.7%
9	6月1日	日	モーツァルト・マチネ 第17回 ※ 出演：ソロ・ヴァイオリン／大谷康子、管弦楽／東京交響楽団 曲目：L.モーツァルト／おもちゃの交響曲、セレナーデ第13番長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、 ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」	880	1,087	81.0%
10	6月1日	日	近藤 岳 パイプオルガン・リサイタル ※ 出演：パイプオルガン／近藤 岳、トランペット／熊代祐子、四角健太 曲目：L.ヴィエルク／オルガン交響曲第6番、近藤 岳／オルガンと2本のトランペットのための「来たれ、創り主なる聖霊」 M.デュリュフレ／前奏曲、アダージョと「来たれ、創り主なる聖霊」によるコーラル変奏曲	448	935	47.9%
11	6月10日	火	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 心癒されるオルガン&トランペットの共演 出演：オルガン／山本真希、トランペット／佐藤友紀 曲目：ワーグナー／「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲、 J.S.パッサ／「目覚めよ、と呼ぶ声がして」BWV645、J.S.パッサ／トッカータとフーガ BWV565、 ヴィエルク／ウェストミンスター鐘の鐘、モーツァルト／アヴェ・ヴェルム・コルプス、エベン／「恋」より ゼブルン、血の赤の窓	585	935	62.6%
12			JFE Presents MUZAナイトコンサート 心癒されるオルガン&トランペットの共演 出演：オルガン／山本真希、トランペット／佐藤友紀 曲目：ワーグナー／「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲、 J.S.パッサ／「目覚めよ、と呼ぶ声がして」BWV645、J.S.パッサ／トッカータとフーガ BWV540、 メンデルスゾーン／オルガン・ソナタ第6番 ニ短調 作品65-6、ヴィエルク／ウェストミンスター鐘の鐘、 モーツァルト／アヴェ・ヴェルム・コルプス、エベン／「恋」より ゼブルン、血の赤の窓	302	935	32.3%
13	6月28日	土	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミューザ川崎 市民合唱祭2014 出演：川崎市内で活動する合唱団 曲目：全員合唱「かわさきのねいろ」「好きですかわさき愛の街」	853	821	103.9%
14	6月29日	日	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミューザ川崎 市民合唱祭2014 出演：川崎市内で活動する合唱団 曲目：全員合唱「かわさきのねいろ」「好きですかわさき愛の街」	666	821	81.1%

15	7月1日	火	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミューザの日2014 ウェルカムコンサート ※ 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/児玉 桃、カリン・K・ナガノ、管弦楽/東京交響楽団 曲目:サン＝サーンス/動物の謝肉祭(詩:谷川俊太郎・世界初演) 《ナレーション/オーデションで選ばれた子どもたち》、 久石 譲/オーケストラストーリーズ となりのトロ《ナレーション/堀江一真》	1,311	1,446	90.7%
16	7月9日	水	MUZAランチタイムコンサート 弦楽四重奏で楽しむクラシック〜東京交響楽団のメンバーによる 出演:ヴァイオリン/水谷 晃、ヴァイオリン/福留史純、ヴィオラ/青木篤子、チェロ/伊藤文嗣 曲目:ハイドン/弦楽四重奏曲第67番 ニ長調「ひばり」ほか	852	1,087	78.4%
17			MUZAナイトコンサート 弦楽四重奏で楽しむクラシック〜東京交響楽団のメンバーによる 出演:ヴァイオリン/水谷 晃、ヴァイオリン/福留史純、ヴィオラ/青木篤子、チェロ/伊藤文嗣 曲目:ドビュッシー/弦楽四重奏曲ト短調 ほか	319	1,087	29.3%
18	8月27日	水	MUZAランチタイムコンサート ユーフォニアム&トランペットの豊かな響き 出演:ユーフォニアム/外園祥一郎、トランペット/アンドレ・アンリ、ピアノ/藤原亜美 曲目:H.クラーク/カズンズ、E.モリコーネ(加羽沢美濃編曲)/ガブリエルのオーボエ(映画「ミッション」より)、 A.グデイク/コンサート・スタディ、E.モリコーネ(和田 信編曲)/愛のテーマ(映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より)、 P.スパーク/バントマイム、A.ギヤニオン/めぐり逢い	783	1,087	72.0%
19			MUZAナイトコンサート ユーフォニアム&トランペットの豊かな響き 出演:ユーフォニアム/外園祥一郎、トランペット/アンドレ・アンリ、ピアノ/藤原亜美 曲目:J.バーンズ/デュオ・コンチェルト、P.スパーク/エントラクテ、H.クラーク/カズンズ、和田 信/シャローム、 E.モリコーネ(加羽沢美濃編曲)/ガブリエルのオーボエ(映画「ミッション」より)、 E.モリコーネ(和田 信編曲)/愛のテーマ(映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より)、J.トゥリン/ファンダンゴ	540	1,087	49.7%
20	8月31日	日	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミューザ川崎市民交響楽祭2014 出演:指揮/栗田博文、管弦楽/川崎市民オーケストラ2014、合唱/麻生区合唱連盟、 曲目:ホルスト/組曲「惑星」、ジョン・ウィリアムズ/スターウォーズより	1,460	1,893	77.1%
21	9月10日	水	川崎幸病院Presents MUZAランチタイムコンサート オペラの魅力を味わう〜オペラ界の俊英、大山大輔〜華麗なる調べとともに 出演:バリトン/大山大輔、ソプラノ/山田 華、山田 麗、ピアノ/宇根 美沙恵 曲目:ヘンデル/オペラ「セルセ」より オンブラ・マイ・フ 他	625	1,087	57.5%
22			川崎幸病院Presents MUZAナイトコンサート オペラの魅力を味わう〜オペラ界の俊英、大山大輔〜華麗なる調べとともに 出演:バリトン/大山大輔、ソプラノ/山田 華、山田 麗、ピアノ/宇根 美沙恵 曲目:ヘンデル/オペラ「セルセ」より オンブラ・マイ・フ 他	423	1,087	38.9%
23	9月13日	土	ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol.2 小川典子と仲間たちが贈る、ワンデー・スペシャル・イベント モーニング・マスタークラス ※ 出演:講師/小川典子(英ギルドホール音楽院教授) 受講生:堀内麻未(桐朋女子高等学校音楽科3年)、有蘭美空(洗足学園音楽大学音楽学部2年) 中者あゆみ(昭和音楽大学音楽学部卒業) 曲目:ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18より 第1楽章、 ラヴェル/ピアノ協奏曲ト長調より 第1楽章、ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11より 第1楽章	84	—	—
24			ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol.2 小川典子と仲間たちが贈る、ワンデー・スペシャル・イベント ランチタイム・ミニ・コンサート ※ 出演:朗読/森田樹俊、ピアノ/小川典子 曲目:プロコフィエフ/「ピーターと狼」作品67 *冒頭、小川典子による作曲家・作品紹介	302	935	32.3%
25			ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol.2 小川典子と仲間たちが贈る、ワンデー・スペシャル・イベント アフタヌーン・リサイタル ※ 出演:ピアノ/小川典子、曲目:ドビュッシー/映像 第1集、川島素晴/ピアノのためのボリ・エチュード《ノンボリ》(2010) 他	465	935	49.7%
26			ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol.2 小川典子と仲間たちが贈る、ワンデー・スペシャル・イベント イブニング・ピアノ・デュオ ※ 出演:第1ピアノ/フィリップ・スミス、第2ピアノ/小川典子 曲目:ルースワフスキ/パガニーニの主題による変奏曲、ステイーブ・ライヒ/ピアノ・ソナタ、 ストラヴィンスキー/ペトルーシュカ	398	935	42.6%
27	9月22日	月	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/グスターボ・ボダグメル 曲目:R.シュトラウス:交響詩「ツァイト・ストル」はかく語りき、A.ドヴォルザーク:交響曲第8番	1,967	1,987	99.0%
28	9月28日	日	モーツァルト・マチネ 第18回 ※ 出演:指揮/飯森範親、ファゴット/福士マリ子、管弦楽/東京交響楽団 曲目:モーツァルト/交響曲第16番 ハ長調 K.128、ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191、交響曲第25番 ト短調 K.183	695	1,087	63.9%

29	10月13日	月祝	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミュージアム川崎市民吹奏楽祭2014 出演:川崎市内中学・高校吹奏楽部	1,847	1,987	93.0%
30			市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミュージアム川崎市民吹奏楽祭2014 出演:川崎市内中学・高校吹奏楽部、川崎ウインドオーケストラ、JFEスチール東日本製鉄所京浜吹奏楽部、 全市選抜合同バンド	1,835	1,987	92.4%
31	10月23日	木	東燃ゼネラル石油Presents MUZAランチタイムコンサート 多彩な音色を奏でるクラシック・ギター 出演:ギター/大萩康司 曲目:ディアンス/サウダーズ第3番、タルレガ/アルハンブラの想い出 他	765	1,087	70.4%
32			東燃ゼネラル石油Presents MUZAナイトコンサート 多彩な音色を奏でるクラシック・ギター 出演:ギター/大萩康司、ギター/鈴木大介(ナイトのみ) 曲目:ピアソラ/タンゴ組曲、ファリャ/「はかなき人生」より スヘイン舞曲第1番 他	743	1,087	68.4%
33	10月25日	土	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミシェル・ブヴァール バイブオルガン・リサイタル ※ 出演:バイブオルガン/ミシェル・ブヴァール 曲目:J.S.バッハ/トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564、セザール・フランク/交響的大曲 作品17、 マルセル・デュプレ/行列と進捗、ジャン・アラン/進捗、ジャン・ブヴァール/バス地方のノエルによる変奏曲 他	474	935	50.7%
34	11月2日	日	モーツァルト・マチネ 第19回 ※ 出演:指揮/秋山和慶、管弦楽/東京交響楽団 曲目:モーツァルト/交響曲第35番ニ長調K.385「ハフナー」、交響曲第36番ハ長調K.425「リンツ」	653	1,087	60.1%
35	11月6日	木	ライナー・キュッヒル ヴァイオリン・リサイタル ※ 出演:ヴァイオリン/ライナー・キュッヒル、ピアノ/加藤洋之 曲目:モーツァルト/ヴァイオリン・ソナタ第34番 変ロ長調K.378、ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調作品108 他	443	1,087	40.8%
36	11月14日	金	川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート 深まる秋に聴くオルガン&ホルンのやわらかい響き 出演:オルガン/鈴木優人、ホルン/堀川伸陽 曲目:J.S.バッハ/トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564 他	602	935	64.4%
37			川崎信用金庫Presents MUZAナイトコンサート 深まる秋に聴くオルガン&ホルンのやわらかい響き 出演:オルガン/鈴木優人、ホルン/堀川伸陽 曲目:ハキム/組曲 ラブソディ〜ホルンとオルガンのための〜、細川俊夫/雲景 他	408	935	43.6%
38	11月16日	日	第5回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2014 ※ 出演:昭和音楽大学(指揮/大勝秀也)、東京藝術大学(指揮/尾高忠明) 曲目:ブラームス/交響曲第2番 作品73(昭和音楽大学)、チャイコフスキー/交響曲第5番 作品64(東京藝術大学)	1,407	1,987	70.8%
39	11月21日	金	市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 バイエルン放送交響楽団 出演:指揮/マリス・ヤンソンス、ピアノ/クリスチャン・ツイメルマン、管弦楽/バイエルン放送交響楽団 曲目:ブラームス/ピアノ協奏曲第1番、ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」	1,757	1,987	88.4%
40	11月24日	月祝	第5回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2014 ※ 出演:上野学園大学(指揮/下野竜也)、武蔵野音楽大学(指揮/時任康文)、洗足学園音楽大学(指揮/秋山和慶) 曲目:モーツァルト/交響曲第35番K.385「ハフナー」 他(上野学園大学)、 バルトーク/管弦楽のための協奏曲(武蔵野音大) レスピーギ/交響詩「ローマの噴水」「ローマの松」(洗足学園音大)	1,291	1,987	65.0%

41	12月7日	日	市調90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 ミューザ川崎シンフォニーホール開館10周年記念コンサート「千人の交響曲」※ 出演:指揮/ジョナサン・ノット、ソプラノ/エリン・ウォール、ソプラノII/メラニー・ディーナー、 ソプラノIII/アニカ・ゲルハルズ、アルトI/イヴォンヌ・ネーフ、アルトII/ゲルヒルト・ロンベルガー、 テノール/ニコライ・シュエゴフ、バリトン/デトレフ・ロス、バス/リアン・リ、管弦楽/東京交響楽団、 合唱/東響コーラス、東京少年少女合唱隊 曲目:マーラー/交響曲第8番「千人の交響曲」	1,614	1,686	95.7%
42	12月18日	木	MUZAランチタイムコンサート 真夏のクリスマス〜カリブ海の楽器スティー・パン 出演:スティー・パン/原田芳宏 & パノラマ・スティー・オーケストラ 曲目:カーニバル・イズ・ナイト!、威風堂々第1番 他	587	1,087	54.0%
43			MUZAナイトコンサート 真夏のクリスマス〜カリブ海の楽器スティー・パン 出演:スティー・パン/原田芳宏 & パノラマ・スティー・オーケストラ 曲目:オー・ボーリー・ナイト、戦場のメリークリスマス、ウィンターワンダーランド 他	364	1,087	33.5%
44	12月23日	火祝	MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2014 出演:オルガン/高橋博子、合唱/東京少年少女合唱隊(合唱指揮/長谷川久恵) 曲目:リスト/婚約(結婚式のために:アヴェ・マリア)、ケールベン/鐘の森、レーガー/曉の星のいと美しきかな 他	1,042	1,087	95.9%
45	12月31日	水	MUZAジルベスターコンサート2014 ※ 出演:指揮/秋山和慶、管弦楽/東京交響楽団、ピアノ/斎藤祥香、独唱/井料理美、尾 夏美、高野二郎、大山大輔、 コーラス/昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、司会/梅田陽子、 曲目:チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23、 珠玉のミュージカル・セレクション「美女と野獣」「アナと雪の女王」「オペラ座の怪人」より 他	1,858	1,987	93.5%
46	2015年 1月3日	土	MUZAニューイヤーコンサート2015 ※ 出演:ヴァイオリン/水谷 晃、管弦楽/東京交響楽団室内合奏団 曲目:(オール・モーツァルト・プログラム) モーツァルト/セレナーデ第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」、 ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」、音楽の冗談、交響曲第29番	759	1,087	69.8%
47	1月8日	木	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 新年は、オルガンとヴィオラのあたたかい音色を聴く! 出演:オルガン/岩佐智子、ヴィオラ/澤田恵 曲目:J.S.バッハ/G線上のアリア、テレマン/ソナタ ニ長調、カッチーニ/アヴェ・マリア 他	512	935	54.8%
48			JFE Presents MUZAナイトコンサート 新年は、オルガンとヴィオラのあたたかい音色を聴く! 出演:オルガン/岩佐智子、ヴィオラ/澤田恵 曲目:J.S.バッハ/G線上のアリア、テレマン/ソナタ ニ長調、カッチーニ/アヴェ・マリア 他	324	935	34.7%
49	1月16日	金	MUZA Jazz Night!! Vol.7 ギター・イズ・ビューティフル・スペシャル ※ 出演:ギター/飯田香津美、野呂一生、高田謙 曲目:クレオパトラの夢、天国への階段、スペイン 他	476	1,087	43.8%
50	2月8日	日	ルドルフ・ルッツ パイプオルガン・リサイタル ※ 出演:パイプオルガン/ルドルフ・ルッツ 曲目:J.S.バッハ/トッカータとフーガ ニ短調BWV565、ヴィヴァルディ/「四季」より、 バレンタインにちなんだ愛の旋律メドレー、お客さまと一緒に創る、名物*即興コンサート*	595	935	63.6%
51	2月13日	金	MUZA Jazz Night!! Vol.8 バレンタイン・スペシャル・コンサート ※ 出演:コーラス/タイム・ファイブ、ピアノ/佐山雅弘、スペシャルゲスト/伊藤君子(ヴォーカル) 曲目:Come Fly With Me, Embraceable You, Come Rain Or Come Shine, On The Street Where You Live, Watch What Happens, Close to you, My Funny Valentine	494	1,087	45.4%
52	2月18日	水	MUZA オルガン・ソリスト・オーディション 本選 ※ 出演:山田由紀子(オランダ)、三原麻理(フランス)、井川純奈(フランス)、加藤麻衣子(日本) 審査員:松居直美、佐山雅弘、小林英之、ジャン＝フィリップ・メルカールト、梅田俊明、水谷 晃	31	—	—
53	2月27日	金	川崎幸病院Presents MUZAランチタイムコンサート アメリカ人の尺八奏者が贈る、和と洋の世界 出演:尺八/ジョン・海山・ネブチューン、琴/福原佐和子、ヴィブラフォン/浜田 均、 パーカッション/クリストファー・ハーディ 曲目:(日本のしらべ) 五木の子守唄、荒城の月、さくら 他	607	1,087	55.8%
54			川崎幸病院Presents MUZAナイトコンサート アメリカ人の尺八奏者が贈る、和と洋の世界 出演:尺八/ジョン・海山・ネブチューン、琴/福原佐和子、ヴィブラフォン/浜田 均、 パーカッション/クリストファー・ハーディ 曲目:(ジャズ) サマータイム、ティク・ファイヴ 他	291	1,087	26.8%

55	3月7日	土	ホールアドバイザー松居直美企画 オルガンの未来へ ※ 出演:オルガン/近藤 岳、ジャン=フィリップ・メルカールト、福本菜莉 曲目:池辺晋一郎/リチエルクォータ、西村 朗/オルガンのための前奏曲「焔の幻影」、 細川俊夫/雲嶺〜オルガンのための〜、権代敬彦/ジャングリー・ラOp.113、 薄井史織/小宇宙 (2014年ミューザ川崎シンフォニーホール委嘱・世界初演)	310	935	33.2%
56	3月16日	月	MUZAランチタイムコンサート ビートルズから神田川〜東京交響楽団弦楽器メンバーによる青春プレイバック〜 出演:第1ヴァイオリン/田尻 順、第2ヴァイオリン/清水 泰明、ヴィオラ/青木 篤子、チェロ/西谷 敦人、 コントラバス/北村一平 曲目:ビートルズ/イエスタデイ、カーペンターズ/青春の輝き、かぐや姫/神田川、石川さゆり/津軽海峡冬景色 他	854	1,087	78.6%
57			MUZAナイトコンサート ビートルズから神田川〜東京交響楽団弦楽器メンバーによる青春プレイバック〜 出演:第1ヴァイオリン/田尻 順、第2ヴァイオリン/清水 泰明、ヴィオラ/青木 篤子、チェロ/西谷 敦人、 コントラバス/北村一平 曲目:カーペンターズ/トップ・オブ・ザ・ワールド、イルカ/なごり雪、吉田拓郎/結婚しようよ 他	432	1,087	39.7%
58	3月18日	水	MUZA Jazz Night!! Vol.9 三人のジャズピアニストによる情熱のセッション ※ 出演:ピアノ/佐山雅弘、小島良喜、ジョヴァンニ・ミラバッシ 曲目:オン・ファイア、カンタレーブアイランド、スペイン ほか	382	1,087	35.1%
59	3月22日	日	モーツァルト・マチネ 第20回 ※ 出演:指揮/ジョナサン・ノット、ヴァイオリン/グレブ・ニキティン、水谷 晃 曲目:シュニッケ/ハイドン風モーツァルト、ハイドン/交響曲第86番 ニ長調 Hob.I-86、 モーツァルト/交響曲第31番 ニ長調 K.297「ハリ」	714	1,087	65.7%
60	3月28日	土	第4回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ ※ 出演:指揮/ユベール・スダーン、管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ(首都圏9音楽大学選抜オーケストラ) 曲目:グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲、レスピーギ/交響詩「ローマの松」、 ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/組曲「展覧会の絵」	1,273	1,987	64.1%

○こどもフェスタ 2014 (ホール公演及びホール内での人材育成事業)

4 公演 総入場者数 830 人

<市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 フェスタサマーミュージアムKAWASAKI 2014 こどもフェスタ>

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月22日	火	こどもフェスタ おはなしオルガン 出演:ハイブオルガン/勝山雅世、うた/松井亜希、おはなし/佐久間レイ 曲目:オルガンと歌とおはなしによる音楽物語:「小さな空」	208	935	22.2%
2	7月23日	水	こどもフェスタ ドキドキ・ワクワク ピアノ★アドベンチャー 出演:ピアノ/小川典子 曲目:ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」より 第3楽章、ショパン/華麗なる大円舞曲 ドビュッシー/水の反映、エルガー/威風堂々 第1番	557	1,087	51.2%

<市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 フェスタサマーミュージアムKAWASAKI2014 こどもフェスタ ワークショップ>

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名/主な出演者	入場者数	総席数	入場者率
1	7月22日	火	オルガンの仕組み探偵団 講師:近藤 岳	31	30	103.3%
2	7月23日	水	音のワークショップ2014 講師:マイケル・スベンサー	34	30	113.3%

○フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2014

26 公演 総入場者数 23,795 人

<市制90周年記念事業 ホール開館10周年記念事業 フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2014>

文化庁劇場・音楽室等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1			東京交響楽団 オープニングコンサート《公開リハーサル》	382		
2	7月26日	土	東京交響楽団 オープニングコンサート 出演：指揮／ユベール・スダーン、チェロ／ダーヴィド・ゲリンガス、オルガン／松居直美 曲目：ペルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」、シューマン／チェロ協奏曲 イ短調 op.129、サン＝サーンス／交響曲第3番「オルガン付き」	1,810	1,987	91.1%
3			東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団《公開リハーサル》	258		
4	7月27日	日	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 出演：指揮／宮本文昭、フルート／サラ・ルヴィオン 曲目：ムソルグスキー（ラヴェル編）／組曲「展覧会の絵」、モーツァルト／フルート協奏曲第2番、ラヴェル／ボレロ	1,349	1,987	67.9%
5			オルガン&ピアノ 鍵盤スペシャル 出演：ピアノ／小川典子、オルガン／松居直美、近藤岳 曲目：ドビュッシー／沈める寺（オルガン演奏）、菅野由弘／「空の迷宮」ピアノとパイプオルガンのための（日本初演）他	283	935	30.3%
6	7月28日	月	洗足学園音楽大学 出演：指揮／秋山和慶 曲目：【第1部オーケストラ】ガーシュウィン／キューノー序曲、バーンスタイン／「ウェストサイド物語」より シンフォニックダンス 【第2部ジャズビッグバンド】、【第3部オーケストラ&ジャズビッグバンド】 エリントン／サテン・ドール、ホーター 他	922	1,987	46.4%
7			読売日本交響楽団《プレコンサート》	778		
8	7月29日	火	読売日本交響楽団 出演：指揮／ダレ・アン、ヴァイオリン／松山洋花 曲目：【オーラル・チャイコフスキー・プログラム】バレエ音楽「眠りの森の美女」よりワルツ、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第6番「悲愴」	1,194	1,987	60.1%
9			東京都交響楽団《公開リハーサル》	427		
10	7月30日	水	東京都交響楽団 出演：指揮／エリッ・インバル 曲目：ワーグナー／ジークフリート牧歌、ブルックナー／交響曲第7番（ノヴァーク版）	1,684	1,987	84.8%
11	8月1日	金	かわさきジュニアオーケストラ発表会 出演：指揮／江上孝則、司会／山田美也子、独奏／ヴァイオリン：権澤創、管弦楽／かわさきジュニアオーケストラ 曲目：モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第1楽章、アンダーソン／シンコペータッド・クロック 他 みんなで歌おう！ ヒーロー、気球に乗ってどこまでも、オフエンバック／喜劇劇「天国と地獄」序曲 他	613	1,087	56.4%
12	8月1日	金	サマーナイト・ジャズVol.4 真夏の夜は大人のスキット 出演：ピアノ／佐山雅弘、ギター／馬場孝吾、ベース／川村竜、ドラムス／大坂昌彦、ホーンセクション／岡崎好朗、三上貴大、張啓啓太、山田拓児、小池修、浜崎航、佐々木はるか、特別ゲスト／由紀さおり 曲目：コール・ポーター／You'd be so nice to come home to、チャーリー・チャップリン／Smile、カーラ・ブレイ／Laws 佐山雅弘／Sand Witch 他	1,057	1,173	90.1%
13			NHK交響楽団《プレコンサート》	1,188		
14	8月2日	土	NHK交響楽団 出演：指揮／山下史、司会／小林麻耶 曲目：ムソルグスキー（ラヴェル編）／組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」、ドビュッシー／交響詩「海」より「風と海との対話」 サン＝サーンス／組曲「動物の謝肉祭」より「白鳥」、プロコフィエフ／交響的物語「ピーターと狼」、スメタナ／交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 他	1,822	1,987	91.7%
15	8月3日	日	新日本フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮／ピアノ／お話／宮川彬良 曲目：＜人差し指でピアノの詩人＞チョップスティック、＜小さい女の子とアキラさん連弾＞、ショパン／英雄ポロネーズ ＜ばかにするなよ！ フルグミュー＞アラベスク、貴婦人の乗馬、バラード ＜ベートーヴェンは史上最大のピアノリスト＞エリーゼのために ＜アキラ少年の人生を変えた、アノ曲＞バーンスタイン／「ウェストサイド物語」より シンフォニックダンス、 フランク・チャペル／白雪姫マドレー	1,214	1,433	84.7%
16			神奈川フィルハーモニー管弦楽団《公開リハーサル》	225		
17	8月4日	月	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 指揮：川瀬賢太郎 曲目：バーンスタイン／キャンディード序曲、アンダーソン／タイプライター、トランペット吹きの日、 クラリネット・キャンディ、 忘れられた夢、ワルツイン・キャット、舞踏会の美女、ジョン・ウィリアムズ／スターウォーズ組曲	981	1,987	49.4%
18			東京フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	336		
19	8月5日	火	東京フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮／ダン・エッティンガー、ピアノ／菊池洋子 曲目：モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番、マーラー／交響曲第5番	1,715	1,987	86.3%
20			日本フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	282		
21	8月7日	木	日本フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮／マックス・ボンマー、ピアノ／小山実稚恵 曲目：C.P.E.バッハ／交響曲ニ長調Wq.183-1（エマニュエル・バッハ生誕300年記念）、 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番、ブラームス／交響曲第2番	1,212	1,987	61.0%
22			東京ニューシティ管弦楽団《公開リハーサル》	182		
23	8月8日	金	東京ニューシティ管弦楽団 出演：指揮／曽我大介、ソプラノ／幸田浩子、ソプラノ／鈴木慶江、バリトン／吉川健一 曲目：スッパ！ 喜劇劇「軽騎兵」序曲、ジューズ・ウィーン、わが夢の街、 ヨハン・シュトラウスⅡ／アンネン・ホルカ、ウィーンの森の物語、ワルツ「春の声」、喜劇劇「こうりゃい」ハイライト 他	845	1,556	54.3%
24	8月9日	土	昭和音楽大学 出演：指揮／齊藤一郎、ピアノ／細川千尋（モントルー・ジャズ・フェスティバルソロ・ピアノ・コンペティション ファイナリスト） 曲目：ローランド・エル・サロン・メヒコ、ガーシュウィン／ラプソディー・イン・ブルー、ペルリオーズ／幻想交響曲	863	1,987	43.4%
25			東京交響楽団 フィナーレコンサート《公開リハーサル》	340		
26	8月10日	日	東京交響楽団フィナーレコンサート 出演：指揮／現田茂夫 ※当初予定の井上道義氏は病氣療養につき演奏活動を一時休止しているため、変更となった。 曲目：スメタナ／交響詩「わが祖国」より「モルダウ」、J.シュトラウスⅡ／ワルツ「美しく青きドナウ」、 オフエンバック／ローゼンタール／バレエ音楽「パリの喜び」よりカンカン、ベニスの舟歌、 メンデルスゾーン／演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」、ドビュッシー／交響詩「海」	1,833	1,987	92.2%

○名曲全集（東京交響楽団との共催）

12公演、総入場者数 15,668人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	4月26日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第96回 出演:指揮/ジョナサン・ノット、ピアノ/佐藤卓史 曲目:ヴェーベルン:管弦楽のための5つの小品 作品10/シューベルト:交響曲第4番 ハ短調 D.417「悲劇的」 ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 作品15	1,268	1,987	63.8%
2	5月18日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第97回 出演:指揮/川瀬賢太郎、ヴァイオリン/山根一仁 曲目:ニールセン/狂詩曲風序曲「フェロー諸島への幻想の旅」 ブルッフ/スコットランド幻想曲 作品46、メンデルスゾーン/交響曲第3番 イ短調 作品56「スコットランド」	1,287	1,987	64.8%
3	6月8日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第98回 出演:指揮/堀内悠希、ヴァイオリン/三浦文彰 曲目:メンデルスゾーン:劇音楽「真夏の夜の夢」序曲 作品21、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26 ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 作品68	1,577	1,987	79.4%
4	7月11日	金	名曲全集第99回 公開リハーサル	255		
5	7月13日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第99回 出演:指揮/ユベール・スターン、ピアノ/イリヤ・ラシコフスキー 曲目:ムソルグスキー/歌劇「ボヴァンシチナ」より 前奏曲《モスクワ河の夜明け》、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェエラザード」	1,969	1,987	99.1%
6	9月21日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第100回 出演:指揮/準・メルクル 曲目:早坂文雄/左方の舞と右方の舞、R.シュトラウス/交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」作品28、 メンデルスゾーン/交響曲 第4番イ長調 作品90「イタリア」	1,380	1,987	69.5%
7	10月12日	日	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第101回 出演:指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ 曲目:ショスタコーヴィチ/交響曲第7番「レニングラード」	1,512	1,987	76.1%
8	10月31日	金	名曲全集 第102回 公開リハーサル	210		
9	11月1日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第102回 出演:指揮/高岡健、ピアノ/マーティン・ヘルムヘン 曲目:モーツァルト/ピアノ協奏曲第25番、ラヴェル/優雅で感傷的なワルツ、ラヴェル/ラ・ヴァルス ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲	1,156	1,987	58.2%
10	12月27日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第103回 出演:指揮&チェンバロ/秋山和慶、ヴァイオリン/神尾真由子、ソプラノ/安井陽子、メゾソプラノ/清水華澄、 テノール/与儀巧、バリトン/萩原潤、合唱/東響コーラス(合唱指揮:角田銅亮) 曲目:ヴィヴァルディ/「四季」～春&冬、ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付き」	1,948	1,987	98.0%
11	1月12日	月 祝	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第104回 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/中村祐子 曲目:J.シュトラウスⅡ/ワルツ「春の声」、チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番、 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	1,936	1,987	97.4%
12	2月7日	土	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第105回 出演:指揮/シュテファン・アントン・レック、オルガン/ルドルフ・ルッツ 曲目:レスピーギ/交響詩「ローマの噴水」、バーバー/トッカータ・フェスティヴァー、 バルトーク/管弦楽のための協奏曲	1,170	1,987	58.9%

○共催公演（名曲全集以外）

2公演、総入場者数 3,343人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	6月7日	土	ウィーン少年合唱団 2014 出演:ウィーン少年合唱団 曲目:デュモン/サルヴェ・レジーナ、D.クーブラン/歓喜せよ、モンテヴェルディ/アヴェ・マリア、 ベルゴレージ/スターバト・マーテルより、ヴェルディ/聖母マリアへの賛歌、プリテン/金曜日の午後より 「サウンド・オブ・ミュージック」よりザ・ロングスト・タイム、ヒリー・ジョエル/ウィーン 他 主催:神奈川芸術協会、共催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,480	1,987	74.5%
2	2月11日	水	秋山和慶 指揮者生活50周年記念演奏会 出演:指揮/秋山和慶、ヴァイオリン/神尾真由子 曲目:ブラームス/交響曲第2番ニ長調作品73、チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35、 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲 主催:公益財団法人東京交響楽団、共催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,863	1,987	93.8%

○普及啓発・人材育成事業

●フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2014 こどもフェスタ(市民交流室事業) 7公演、総入場者数 850人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月19日	土	フェスタサマーミュージック KAWASAKI 2014 こどもフェスタ 0歳からのミニコンサート 出演：アンサンブルおととと	130	130	100.0%
2				130	130	100.0%
3	7月20日	日		130	130	100.0%
4				130	130	100.0%
5	7月21日	月		130	130	100.0%
6				130	130	100.0%
7	7月21日	金	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2014 わたしもぼくも、オルガニスト 発表会	70	80	87.5%

●フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2014 こどもフェスタ 3事業、総入場者数 1,172人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名	参加者数
1	7月19日	土	毎年恒例☆楽器体験コーナー 会場: 研修室1〜4、練習室1・2、会議室1〜3	146
2				159
3	7月20日	日		156
4				158
5	7月21日	月		155
6				159
7	7月22日	火	ポジティブオルガン解体ショー！	41
8	7月23日	水	ピアノ解体ショー！	198

●ポジティブオルガン講座(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 85人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者	入場者数	総席数	入場者率
1	1月27日	火	MUZAポジティブオルガン講座 オルガンの未来へ 第1回 出演: ナビゲーター／松居直美、ゲスト／池辺晋一郎(作曲家)	37	100	37.0%
2	2月10日	火	MUZAポジティブオルガン講座 オルガンの未来へ 第2回 会場: ラゾーナ川崎プラザソル 出演: ナビゲーター／松居直美、ゲスト／西村 朗(作曲家)	25	100	25.0%
3	3月3日	火	MUZAポジティブオルガン講座 オルガンの未来へ 第3回 出演: ナビゲーター／松居直美、ゲスト／薄井史織(作曲家)、福本茉莉(オルガニスト)	23	100	23.0%

●MUZA音楽サロン(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 294人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	2月1日	日	MUZA音楽サロン「川崎発信 世界の架け橋」～志～ 第1回 出演: プレゼンター／滝村雅晴(パパ料理研究家)、演奏／西谷牧人(東京交響楽団首席チェロ奏者)、 新居由佳梨(ピアノ) 曲目: サン＝サーンス／白鳥、J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲より 他	100	120	83.3%
2	2月14日	土	MUZA音楽サロン「川崎発信 世界の架け橋」～旅～ 第2回 出演: プレゼンター／清水真弓(トロンボーン奏者)、演奏／上間義之(東京交響楽団首席ホルン奏者)、林 浩子(ピアノ) 曲目: ロゼッティ／2本のホルンのための協奏曲第3番より第1楽章、ベートーヴェン／ピアノ三重奏曲第8番より第1楽章 他	94	120	78.3%
3	3月8日	日	MUZA音楽サロン「川崎発信 世界の架け橋」～光～ 第3回 出演: プレゼンター／藤嶋 昭(科学者)、演奏／高野成之(東京交響楽団フルート、ピッコロ奏者)、岡田美和(ピアノ) 曲目: ミヨー／フルートとピアノのためのソナチネ、ドビュッシー／ベルガマスク組曲より 他	100	120	83.3%

●音の放課後プロジェクト! 音のシャベリ場 5回、総入場者数 25人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	テーマ	参加者数	定員	参加者率
1	9月22日	月	音の放課後プロジェクト! 音のシャベリ場 追加公演 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル見学 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール	9	20	45.0%
2	9月28日	日	音の放課後プロジェクト! 音のシャベリ場 第6回 楽器の“音”とオーケストラの“音” <モーツァルト・マチネ第18回> 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール	5	10	50.0%
3	11月1日	土	音の放課後プロジェクト! 音のシャベリ場 第7回 作曲家は何を楽譜に書いていた? <名曲全集第102回> 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール	3	10	30.0%
4	11月14日	金	音の放課後プロジェクト! 音のシャベリ場 第8回 音で表現するってどういうこと? <MUZAナイトコンサート> 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール	4	10	40.0%
5	2015年 2月7日	土	音の放課後プロジェクト! 音のシャベリ場 第9回 “音楽”を聴いてみる <名曲全集第105回> 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール	4	10	40.0%

●音楽ワークショップ ファシリテーション講座 2回、参加者 22人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	講座名／講師	参加者数	定数	参加者率
1	7月20日	日	音楽ワークショップ ファシリテーション講座 講師：マイケル・スヘンサー	11	20	55.0%
2	7月23日	水	7/20:金西展示室・市民交流室、7/23:研修室・音楽ホール	11	20	55.0%

●音のワークショップ2014 秋冬編 全10回(内1公演)、総入場者数 105人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／講師	参加者数	定員	参加者率
1	10月11日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	9	12	75.0%
2	10月25日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]練習室2	8	12	66.7%
3	11月15日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	5	12	41.7%
4	11月22日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	9	12	75.0%
5	12月6日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]岡本太郎美術館	11	12	91.7%
6	12月27日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	7	12	58.3%
7	1月10日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	8	12	66.7%
8	1月17日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	9	12	75.0%
9	1月24日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ワークショップ 企画・構成:港大寺(作曲家)、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか [場所]市民交流室	9	12	75.0%
	月 日	曜日	公演名／主な出演者	入場者数	定員	入場者率
10	1月31日	土	「みんなで作ろう!うた・おどり」 ミニライブ(ワークショップ発表会) 企画・構成:港大寺、サポート・ダンサー:飯森沙百合(co.うん)ほか、出演:ワークショップ参加者 [場所]市民交流室	30	30	100.0%

●フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2014 若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート(市民交流室事業) 6公演、総入場者数 425人

文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月28日	月	若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート 出演:Journeys Trio (ピアノ、サクソ、パーカッション) 曲目:平井康三郎/幻想曲さくらさくら、モーツァルト/アイネクライネ・ナハトムジーク ほか	60	100	60.0%
2	7月29日	火	若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート 出演:Duo Deux Fleurs (ヴァイオリン、ピアノ) 曲目:パッパ/2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調、ハイドン/水上の音楽 ほか	60	100	60.0%
3	8月2日	土	若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート 出演:トリオ ヘルマンネン (チェロ、ヴァイオリン、ピアノ) 曲目:エルガー/愛の挨拶、メンデルスゾーン/ピアノトリオ2番4楽章 ほか	80	100	80.0%
4	8月4日	月	若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート 出演:Peer Tone Ensemble (トランペット、ユーフォonium、トロンボーン、チューバ) 曲目:円能寺博行/ファンファーレ、バード・ハワード/フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン ほか	64	100	64.0%
5	8月9日	火	若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート 出演:山下 伶 (クロマチックハーモニカ) 曲目:ピアソラ/リベルタンゴ、マルグリット・モロー/愛の賛歌 ほか	63	100	63.0%
6	8月7日	木	若手演奏家支援事業2014 ミニコンサート 出演:フルート、オーボエ、ファゴット、クラリネット、ホルン (チェロ、ヴァイオリン、ピアノ) 曲目:ドビュッシー/小組曲より、菅野よう子/花は咲く ほか	98	100	98.0%

●教職員向けワークショップ 2事業、総参加者数 84人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	参加者数	定数	参加者率
1	11月24日	月 祝	鑑賞の授業にも役立つ 音作り・創作ワークショップ 講師:マイケル・スヘンサー 場所:川崎市総合教育センター	30	30	100.0%
2	2月14日	土	教職員向け吹奏楽指導者ワークショップ (東京交響楽団との共同企画) 講師:梅田 俊明(指揮者) 場所:音楽工房 練習室2	17	20	85.0%
3				13	20	65.0%
4	2月15日	日	教職員向け吹奏楽指導者ワークショップ (東京交響楽団との共同企画) 講師:新澤義典(東京交響楽団 首席打楽器奏者) 場所:音楽工房 練習室2	10	20	50.0%
5				14	20	70.0%

●制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」(企画展示室事業) 5講座、総入場者数 120人 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	参加数	定数	参加者率
1	11月10日	月	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 「対話による美術鑑賞」の手法と音楽分野への応用について 内容:第1回/VISUAL THINKING STRATEGIES(VTS)の紹介・体験 第2回/VTSの理論と実際のファシリテーション体験 登壇者/三ツ木紀英(アートエデュケーター/認定NPO法人 芸術資源開発機構副理事長)	15	50	30.0%
2	11月25日	火	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第3回 音楽による街づくり、全国各地の「音楽のまち」について 内容:事例紹介/岡崎市(ジャズの街)、水戸市(レディースビックバンド)、全国の音楽祭、参加者によるディスカッション 登壇者/佐藤雅樹(株式会社ヤマハミュージックジャパン 音楽の街づくりプロジェクトリーダー)	15	50	30.0%
3	12月10日	水	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第4回 地域社会との共生、サッカーリーグの「地域密着・地域貢献」について 内容:事例紹介/ユニークなプロモーションを行うフロンティアの事例紹介、参加者によるディスカッション 登壇者/天野春果(川崎フロンティア プロモーション部長)	25	50	50.0%
4	1月21日	水	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第5回 地域社会との共生、サッカーリーグの「地域密着・地域貢献」について 内容:事例紹介/ユニークなプロモーションを行うフロンティアの事例紹介、参加者によるディスカッション 登壇者/天野春果(川崎フロンティア プロモーション部長)	15	50	30.0%
5	3月3日	火	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の可能性を探る 第6回 音楽による街づくり、全国各地の「音楽のまち」について 内容:事例紹介/ユニークなプロモーションを行うフロンティアの事例紹介、参加者によるディスカッション 登壇者/三ツ木紀英(アートエデュケーター/認定NPO法人 芸術資源開発機構副理事長)	50	50	100.0%

○市民交流室事業

●市民交流室事業 6公演、総入場者数 650人

※文化庁劇場・音楽堂等活性化事業「特別支援事業」対象事業

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数	総席数	入場者率
1	7月1日	火	ミュージアの日2014 ジュニア・プロデューサーの企画による「笑顔あふれるミュージック・ワールド」 ※ 出演:東京交響楽団のメンバーによる弦楽四重奏 ヴァイオリン/立岡百合恵、ヴァイオリン/坂井みどり、ヴィオラ/小西広典、チェロ/謝名元民 曲目:モーツァルト/ディヴェルティメントニ長調K.136より第1楽章、 ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲 ヘ長調 作品96「アメリカ」より第4楽章、ホルスト/木星(組曲「惑星」より) 世界に一つだけの花<パッパ、モーツァルト、ベートーヴェン、ドヴォルザーク風>ほか イントロクイズ、一緒に歌おうコーナー	130	120	108.3%
2	8月14日	木	夏ラボ特別プログラム パーカッション・アンサンブル・グループ「クラール」による楽しいコンサート!	130	130	100.0%
3			出演:パーカッション・アンサンブル・グループ「クラール」	130	130	100.0%
4	10月7日	火	〜尊い個性を愛するために〜 第12回ジェイミーのコンサート 自閉症児・障がい児のお母様方と共に・・・【共催】 出演:ピアノ/小川典子 曲目:ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ、エルガー/「愛の挨拶」、 ベートーヴェン/ピアノソナタ第23番ヘ短調「熱情」作品57、エルガー/行進曲「威風堂々」第1番	130	130	100.0%
5	11月5日	水	ヴァイオリンとピアノによるソナタ 公開マスタークラス ※ 講師:ヴァイオリン/ライナー・キョッヒル、ピアノ/加藤洋之 曲目:ブラームス/ヴァイオリンソナタ第1番 受講者:ヴァイオリン/宮崎美里(東京藝術大学3年)、ピアノ/鈴木鞠奈(東京藝術大学3年)、 ヴァイオリン/河西海子(東京藝術大学4年)、ピアノ/西村翔太郎(東京藝術大学4年)	43	—	—
6	11月9日	日	ミュージア川崎レクチャーコンサート 【共催】 「歌 もの語り 恋する日本語 Part2」 出演:ソプラノ/堀江真知子、木田悠子、メゾソプラノ/田中沙友里、テノール/若狭洋介、バリトン/白石陽大、 ピアノ/山田武彦、語り/堀江一真、ゲストスピーカー・詩人/アーサー・ビナード ほか 曲目:谷への道、川、有待草、わらい ほか 主催:園伊久磨の音楽・レクチャー&コンサート実行委員会	87	120	72.5%

○企画展事業

●企画展事業 3事業 総入場者数 11,036人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	7月24日～ 8月17日		ミュージア川崎シンフォニーホール&東芝未来科学館 音と科学の実験室「夏ラボ2014」【共催】 うごく!ぬりえ。みらいのノリモノ ※7月29日・8月8日(金) リズム遊びワークショップ 講師:岡本ゆか、パーカッション・アンサンブル・グループ「クラール」 ※7月29日～8月3日・8月8日～17日 作ろうオリジナル楽器(エッグマラカス・ボンボンタイコ)	8,712
2	10月7日～ 10月12日		「心画展」 瀬崎竜彦の書〜北の大地へ・明日を創ろう。一歩から。【共催】	280
3	2月24日～ 3月11日		川崎市制90周年記念「市民愛蔵品・芸術作品展」【共催】	2,044

○市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」

●市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 11公演、約1,760人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者	入場者数
1	4月16日	水	第223回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 嶋田郁子(ピアノ)、大庭 洋子(オーボエ)、熊本比呂志(パーカッション) 曲目: カリガタノオーボエとピアノのためのサロンの小品、滝廉太郎/花、ピアソラ/オブリビオン、 いずみたく/見上げてごらん夜の星を	約160人
2	5月21日	水	第224回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 本濱寿明(クラリネット)、加藤丈陽(クラリネット)、岡本知也(ピアノ) 曲目: ピアソラ/アヴェ・マリア、山口泉子/日本の四季メドレー、 ボンキエリ/2本のクラリネットとピアノのための「イルコンヴェニョ」 他	約160人
3	6月18日	水	第225回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 上本訓久(テノール)、谷川明(ピアノ) 曲目: G. ブッチーニ/オペラ「トスカ」より、星は光りぬ、E. デ・クルティス/帰れソレントへ 他	約160人
4	7月16日	水	第226回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 井出司(テノール)、山本彩恵子(ソプラノ)、川原田奈美(ピアノ) 曲目: G. ヴェルディ/乾杯の歌、童謡～春夏秋冬メドレー～、F. サルトーリ/コン・テ・パルティロ 他	約160人
5	9月17日	水	第227回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 関野天音(ヴァイオリン)、多田野菜摘(クラリネット)、木村友美(ピアノ) 曲目: W.A. モーツァルト/ケーゲルシュタットトリオ K.498、E. モリコーネ/ニューシネマパラダイス、 中田喜直/夏の思い出 他	約160人
6	10月15日	水	第228回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 中村めぐみ(クラリネット)、石田多紀野(ピアノ) 曲目: サティ/ジムノペティ第一番、ロジャース/私のお気に入り、シューマン/幻想小曲集より、他	約160人
7	11月19日	水	第229回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: スベレッセ・ブラスクインテット(金管五重奏) 曲目: J. オッフェンバック/「天国と地獄」より地獄のギャロップ、久石譲/となりのトトロ、菅野よう子/花は咲く 三澤慶/時代劇メドレー 他	約160人
8	12月17日	水	第230回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: Ayla(フルートデュオ&ピアノ) 曲目: ローヴェル・メーゾン/もろびとこぞりて、聖者の行進、清しこの夜、ジョイフルクリスマスメドレー 他	約160人
9	1月21日	水	第231回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 佐藤英莉香(ヴァイオリン)、小岩悦也(ピアノ) 曲目: ハルトド・アーレン/オーバー・ザ・レインボウ、荒城の月/滝廉太郎、小岩悦也/趣、他	約160人
10	2月18日	水	第232回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 藤原歌劇団ヴォーカルアンサンブル 曲目: 平井夏美/瑠璃色の地球、滝廉太郎/箱根八里、山田耕作/待ちぼうけ、中山晋平/ゴンドラの唄 他	約160人
11	3月18日	水	第233回 市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」 出演者: 加藤文枝(チェロ)、富岡紀香(ピアノ) 曲目: メンデルスゾーン/歌の翼に、シューマン/トロイメライ、サン＝サーンス/白鳥、エディットピアフ/愛の賛歌 他	約160人

○東響ミニコンサート in MUZA ガレリア

●東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 6公演、約1,500人

	月 日	曜日	公演名／主な出演者	入場者数
1	6月25日	水	第43回 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 出演者: 佐藤友紀(トランペット)、下田望(ピアノ) 曲目: ニニ・ロッソ/夜空のトランペット、久石譲/もののけ姫、ヘンリー・マンシーニ/ムーンリバー、小田和正/言葉にできない 他	約250人
2	9月24日	水	第44回 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 出演者: 北村一平、安田修平(コントラバス) 曲目: エルガー/愛の挨拶、ロンベルク/ソナタ作品43-1より第2楽章、ボッテジニ/グラン・デュエツト第1番より第3楽章 他	約250人
3	10月22日	水	第45回 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 出演者: 近藤千花子(クラリネット)、石川悠子(ピアノ) 曲目: ドビュッシー/亜麻色の髪の乙女、ミョー/スカラミューシュより第3楽章、日本の歌より、テンブルトン/ポケットサイズ・ソナタ 他	約250人
4	12月17日	水	第46回 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 出演者: 土屋杏子(ヴァイオリン)、村田千佳(ピアノ) 曲目: 葉加瀬太郎/情熱大陸、クリスマスメドレー、モーツァルト/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ長調 他	約250人
5	2月18日	水	第47回 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 出演者: 坂井由佳(ファゴット)、永原緑(ピアノ) 曲目: シューマン/「3つのロマンス」より第2曲、ボザ/ブルレスク、サン＝サーンス/白鳥、メンデルスゾーン/春の歌 他	約250人
6	3月25日	水	第48回 東響ミニコンサート in MUZA ガレリア 出演者: 伊藤文嗣(チェロ)、谷合千文(ピアノ) 曲目: J.S. バッハ/無伴奏組曲第1番よりプレリュード、ボッケリーニ/チェロソナタ第6番より第2楽章 他	約250人

【別紙 2】

川崎シンフォニーホール利用状況（平成 26 年度）

①音楽ホール

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	A	29	31	28	31	31	29	29	29	29	24	28	29	347
閉館日数		1	0	2	0	0	1	2	1	2	7	0	2	18
利用日数	B	29	30	28	31	31	29	29	29	29	23	28	29	345
（参考）本番公演数		15	12	12	26	21	18	21	17	15	16	14	15	202
主催・共催		5	5	8	19	19	9	7	9	6	5	7	7	106
東京交響楽団主催		4	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	9
一般		6	6	4	6	2	9	12	8	9	11	7	7	87
（参考）リハーサル数		26	32	27	27	18	23	25	21	20	13	21	15	268
主催・共催		15	22	19	18	14	16	13	13	15	12	16	7	180
東京交響楽団		9	10	8	9	3	5	9	6	3	0	3	6	71
一般		2	0	0	0	1	2	3	2	2	1	2	2	17
日数利用率	B/A	100%	97%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	99%
利用可能区分数（3区分）	C	83	89	72	89	85	79	85	77	81	61	79	83	963
利用区分数（3区分）	D	81	83	70	85	74	72	79	72	78	49	76	78	897
主催・共催		38	46	43	53	59	39	33	41	45	28	48	48	521
東京交響楽団		29	21	19	21	9	8	23	16	8	0	7	14	175
一般		14	16	8	11	6	25	23	15	25	21	21	16	201
区分利用率	D/C	98%	93%	97%	96%	87%	91%	93%	94%	96%	80%	96%	94%	93%

※1日を午前・午後・夜間の3区分に分けて施設を貸出しているため、1日計3区分となる。

②市民交流室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	29	30	29	30	30	29	30	28	29	27	26	30	347
閉館日数	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	2	1	18
利用日数	27	29	26	29	27	29	28	28	29	26	26	26	330
日数利用率	93%	97%	90%	97%	90%	100%	93%	100%	100%	96%	100%	87%	95%
利用可能区分数(3区分)	87	90	87	90	90	87	90	84	87	81	77	90	1,040
利用区分数(3区分)	72	62	57	69	64	65	70	74	78	60	68	68	807
財団	3	1	13	27	18	2	7	10	15	13	2	11	122
一般	69	61	44	42	46	63	63	64	63	47	66	57	685
区分利用率	83%	69%	66%	77%	71%	75%	78%	88%	90%	74%	88%	76%	78%

③練習室（1～3）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	87	90	87	90	90	87	90	87	87	81	78	90	1,044
閉館日数	3	3	3	3	3	3	3	3	6	12	6	3	51
利用日数	86	86	86	90	88	86	89	85	86	78	77	88	1,025
日数利用率	99%	96%	99%	100%	98%	99%	99%	98%	99%	96%	99%	98%	98%
利用可能区分数(3区分)	261	270	261	270	270	261	270	261	261	243	231	270	3,129
利用区分数(3区分)	231	216	214	230	232	228	228	217	238	184	195	237	2,650
区分利用率	89%	80%	82%	85%	86%	87%	84%	83%	91%	76%	84%	88%	85%

④研修室（１～４）・会議室（１～３）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	203	210	203	210	210	203	210	203	203	189	182	210	2,436
閉館日数	7	7	7	7	7	7	7	7	14	28	14	7	119
利用日数	197	202	201	203	195	200	206	199	196	180	180	203	2,362
日数利用率	97%	96%	99%	97%	93%	99%	98%	98%	97%	95%	99%	97%	97%
利用可能区分数(3区分)	609	630	609	630	630	609	630	609	609	567	539	630	7,301
利用区分数(3区分)	449	451	503	509	422	472	499	493	466	390	436	460	5,550
区分利用率	74%	72%	83%	81%	67%	78%	79%	81%	77%	69%	81%	73%	76%

⑤企画展示室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館週数	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	52
利用週数	4	3	3	4	3	5	2	4	5	4	4	4	45
財団	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	4	29
一般	3	1	1	2	0	4	2	3	4	4	2	0	26
利用率	100%	60%	75%	100%	60%	100%	50%	100%	100%	100%	100%	100%	87%

※企画展示室は、原則１週間単位（火～月）

音楽ホール・入場者数（参考）

公 演	入場者数	公演数
主催（フェスタを含む）	69,682 人	90 回
共催（名曲全集を含む）	21,238 人	16 回
貸館	116,449 人	96 回
合計	207,369 人	202 回

※音のワークショップ・音楽工房事業除く

2 音楽文化事業 [ミュージア川崎シンフォニーホール事業]

(アウトリーチ事業・負担金事業)

ミュージア川崎シンフォニーホールが開催する良質な演奏会を市内北部で開催することで、「音楽のまち・かわさき」のすそ野を広げるとともに、音響の優れたシンフォニーホールへの集客につなげ、更なる「音楽のまち・かわさき」の活性化を図り、潜在的な聴衆の掘り起こしを行いました。

(1) 音楽文化振興事業

ミュージア川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催
クラシック音楽を中心に3公演を開催しました。

ア 東京交響楽団 with 小林研一郎

人気指揮者の小林研一郎を迎え、二つの交響曲第6番「田園」と「悲愴」という名曲プログラム公演を、新百合ヶ丘にある昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催しました。

入場者数 1,256 人

イ フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2014

出張！サマーミュージア@しんゆり (全2回)

ミュージア川崎シンフォニーホールが使用できない期間中、川崎市内各地の会場で開催した「フェスタサマーミュージア」を、お客様からの市内北部での公演を望む声を反映し、今年度も出張公演としてテアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催しました。

総入場者数 1,952 人

ウ アウトリーチ事業・負担金事業 公演一覧

3 公演、総入場者数 3,208 人

	月 日	曜日	公演名/会場名/主な出演者/主な曲目	入場者数	総席数	入場率
1	5月5日	日祝	東京交響楽団 with 小林研一郎 会場: テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演: 指揮/小林研一郎、管弦楽/東京交響楽団 曲目: ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」、チャイコフスキー/交響曲第6番「悲愴」	1,256	1,367	91.9%
2	8月3日	日	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2014 出張サマーミュージア@しんゆり 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 会場: テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演: 指揮/川瀬賢太郎、ピアノ/北村朋幹、ヴァイオリン/小林実恵、チェロ/遠藤真理 曲目: モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番、メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調、ドヴォルザーク/チェロ協奏曲	892	1,367	65.3%
3	8月9日	土	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2014 出張サマーミュージア@しんゆり 東京交響楽団 会場: テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演: 指揮/円光寺雅彦 曲目: シューベルト/交響曲第7番「未完成」、ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	1,060	1,367	77.5%

3 音楽文化事業 [ミューザ川崎シンフォニーホール事業]

(事業積立金事業)

平成 25 年度指定管理期間にチケット収入や貸館収入の増加及び経費削減によって得られた収益を積み立てた事業積立金を活用し、次のとおり事業を実施しました。

(1) 事業積立金活用事業

ア 10 周年記念事業の開催

ミューザ川崎シンフォニーホール開館 10 周年を記念し、今後の活動に向けての足掛かりとするため、以下の事業を行いました。

(ア) ホール開館 10 周年記念誌作成

開館以来のコンサート記録や公演写真を収録してアーカイブとするとともに、関係者等による寄稿文を掲載することで、当ホールの音響の良さ等を P R する媒体として作成しました。

作成部数 2,500 部 (B5 判 96 ページ)

配布先 市内関係者、市内学校、県・国、音楽関係者等

(イ) ホール開館 10 周年記念コンサート C D 収録

ホール開館 10 周年記念コンサートを記録として残すとともに、10 周年記念誌に同梱して音楽関係者等に配布するなど、広報活動等で活用しました。

作成枚数 2,500 枚

配布先 市内関係者、学校、県・国、音楽関係者等

(ウ) ホールスポンサー・友の会感謝の集いの開催 (前掲)

ホール開館 10 周年を記念し、「ホールスポンサー感謝の集い」並びに「友の会会員感謝の集い」を開催しました。友の会感謝の集いでは、フランチヤイズオーケストラ楽団員の参加もあり、友の会会員は普段接する機会の少ない楽団員との懇親を楽しめました。

(エ) 10 周年記念装飾

ホール開館 10 周年記念コンサート期間を中心に、10 周年をアピールする装飾を実施しました。

イ 共催事業の開催

指定管理事業以外の事業を事業積立金にて開催しました。

(ア) オーストリア友好事業

「親子で楽しむオペラコンサート

甲斐栄次郎バリトン・リサイタル “オーストリアの風”」

東日本大震災での被害に対しザルツブルク音楽祭とザルツブルク市から支援を頂いたことから、オーストリアとの友好事業として、川崎市との共催でコンサートを実施しました。

(イ) スイス友好事業「スイスデー・スペシャルライブ」

スイスと日本の国交樹立 150 周年を迎え、モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさきを開催する川崎市との共催で、スイス大使館及び政府観光局の協力により、スイス人演奏家によるコンサートを開催しました。

(ウ) 第2回東日本大震災復興チャリティーコンサート

「届けたい、音楽の心」

東日本大震災被災地を支援するチャリティーコンサート。川崎市との共催。当日は 218 万 1783 円の寄付金が集まり、川崎市の東日本大震災被災者等支援基金に全額寄付しました。

事業積立金事業(共催)

	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数	総席数	入場率
1	11月19日	水	親子で楽しむオペラコンサート 甲斐栄次郎バリトン・リサイタル “オーストリアの風” 出演：バリトンとお話／甲斐栄次郎、ピアノ／服部容子 曲目：カッチーニ／アマリッリ麗し、モンテヴェルディ／われを見捨てて、ドッランテ／愛に満ちたおとめよ、モーツァルト／オペラ「フィガロの結婚」より“序曲”“もう飛ぶまいぞこの蝶々” 他 主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 負担金事業	412	1,087	37.9%
2	11月21日	金	スイスデー・スペシャルライブ 会場：CLUB CITTA 出演：シンガーソングライター／バステアン・ペイカー、ピアノ／トリオ・ルスコーニ、ジャズ・ヴァイオリン／寺井尚子、ジャズ・ピアノ／細川千尋、アルペンホルン／玉川アルプホルンクラブ	462	470	98.3%
3	3月11日	水	ミューザ川崎シンフォニーホールから東北へ 第2回東日本大震災復興チャリティーコンサート 「届けたい、音楽の心」 出演：パイプオルガン／松居直美、ソプラノ／鈴木美紀子、ヴィオラ・ダ・ガンバ／福沢 宏、ピアノ／小原 孝、歌／秋田 謙、司会／村上信夫 曲目：F. クープラン／3つのルソンド・テネブルより、小原孝／オリジナル作品集、津軽弁で唄うシャンソン名曲集 主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,815	1,987	91.3%

ウ 広報営業活動の充実

今年度、広報営業課が新設されたことに伴い、様々な広報媒体を活用するとともに、今後の営業戦略を立てる上での市場リサーチを実施しました。

(ア) デジタルサイネージの構築

川崎駅前ミューザペデストリアンデッキ基部等にデジタル画面での大型広報掲示板を設置することにより、川崎駅を利用する多くの方に最新の情報を届け、さらなる集客を目指しています。

- ・設置場所：J R川崎駅前ミューザペデストリアンデッキ基部
ミューザ川崎ビル2階入口、歓喜の広場

(イ) W e b 等での広報の充実

ホールホームページ内に子ども向けサイトを新設するとともに、動画コンテンツを作成し、川崎駅前や溝口駅前の大型ビジョン、You Tube 等で放映することにより、ホール開館 10 周年や公演情報をアピールし、幅広い客層からの集客を図りました。

- ・放映場所：アゼリアビジョン、溝口ノクティビジョン、
ホールホームページ、You Tube 等

(ウ) 新たな音楽ファン獲得のための調査の実施

新たな顧客開拓をする上での判断材料とするため、現状の客層把握のための来場者調査及び様々な年齢階層を対象として、音楽公演に関する意識調査を実施しました。

ミューザ川崎シンフォニーホール
ホールスポンサーA 募金目論見書

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年1,000,000円

4. 募集期間

平成27年4月1日～平成28年3月31日

5. 募集内容

(1) 名称：賛助会員（ホールスポンサー）A

(2) 特典：①一定の要件を満たす場合には税制上の優遇を受けることが出来る。

②ホール1階ロビーに銘版にて社名・芳名の掲載
(個人は5万円以上)

③ホール定期刊行物、主催公演プログラム、ホームページにて社名・芳名の掲載

④ホール主催公演チケットの優先購入

(3) 賛助会費：法人会員 一口10万円以上

個人会員 ①1万円以上

②5万円以上

(4) 期間：申込時より1年間

ミューザ川崎シンフォニーホール
平成26年度ホールスポンサーA 募金結果報告

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年1,000,000円

4. 募集期間

平成26年4月1日～平成27年3月31日

5. 募集名称

賛助会員（ホールスポンサー）A

6. 最終募金金額

1,200,000円

（内訳）個人会員	32名	900,000円
法人会員	3社	300,000円

Ⅲ 川崎市アートセンター事業（指定管理者事業）

平成 24 年 4 月 1 日から、平成 29 年 3 月 31 日までの 5 年間、第 2 期指定管理者、「川崎市文化財団グループ」として、当川崎市文化財団、昭和音楽大学及び日本映画大学の三者で構成し、協働して川崎市アートセンターの事業運営と施設管理運営を行ってまいりました。

○小劇場及び映像ホール ＊（ ）は平成 25 年度

項目	アルテリオ小劇場	アルテリオ映像館
開館日数	359 日	
メンテナンス日数	12 日	
利用可能日数	347 日（347 日）	
利用日数（稽古日数を含む）	230 日（220 日）	319 日（317 日）
日数利用率	66.3%（63.4%）	91.9%（91.6%）
公演・上映等回数	135 回（131 回）	1,460 回（1,489 回）
主催公演	58 回（59 回）	
共催公演	3 回（26 回）	
提携公演	2 回（2 回）	
貸 館	72 回（48 回）	10 回（5 回）
入場者数	17,116 人（17,925 人）	65,224 人（49,691 人）

	楽屋	映像編集室・録音室	工房	研修室
メンテナンス日数	12 日			
利用可能日数	347 日			
利用日数	224 日	214 日	216 日	308 日
日数利用率	64.6%	61.7%	62.2%	88.8%

1 芸術文化事業

(1) 舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場）～別紙1～

ア 主催事業

(ア) しんゆりシアター

平成26年度も地域劇場（リージョナル・シアター）の名に相応しく、舞台芸術作品の創造発信をとおして、人々の生きていく様や地域社会の基本的な価値観を表現していくとともに、演劇を担う人材の発掘・育成に努め、地域の芸術・文化資源を活用した質の高い事業を展開しました。

a しんゆりシアターミュージカルカンパニー公演「かぐや伝説～月からの贈り物～」

日時 平成26年4月26日（土）～5月3日（土・祝）全9回
入場者 1,541名

現代と中世を行き来しながら、ソウルメイトとの時空を超えた結びつきを表すダイナミックな物語で、小劇場空間でどう表現していくかという作り手の挑戦でもありましたが、生演奏による音楽、歌の演出も手伝い、観客の想像力を引き出す魅力的な作品に仕上がりました。

b 夏休みワークショップフェスティバル2014

シアターのびのびワークショップ 演劇ワークショップ

日時 平成26年7月20日（日）～23日（水）3クラス
（3時間×2日間×3クラス）

参加者 29名 延べ58名（午前の部：14名、午後の部：10名、夜間の部：5名）

タイトルの「Play is Play」とは「演劇とは遊び」という意味で、必ず相手が存在するということです。今回はWSを通して「日常生活の中で普段見落としがちなこと」にスポットを当て、日常的な新たな発見、気づきを見つけて行こうという試みで行いました。

c 夏休みワークショップフェスティバル2014

シアターのびのびワークショップ ミュージカルワークショップ

日時 平成26年年8月4日（月）～10日（日）

参加者 40名 延べ240名（中学生以下33名、高校生以上7名）

ミュージカルワークショップの第二弾。参加者は前年を上回る126名の応募があったため、発表のグループを2グループ、44名としました。（実際には体調不良などの理由により4名欠席。40名が参加）

テーマは「宇宙」。ワークショップの参加者から生まれた言葉を活かした台本、オリジナル曲を用い、最終日の発表にむけ、芝居、歌、ダンスのワークショップや、稽古を行いました。参加者は小学1年生から最年長65歳。異年齢集団の中では、演劇、ミュージカルだけの体験ではない、出会と交流が生まれました。

d しんゆりシアターミュージカル特別公演「モダンガールズ」

日 時 平成26年9月20日（土）、21日（日） 全3回

入場者 577名

昭和音楽大学と共同開催の公演で、出演者をはじめスタッフなど地域性を前面に出して公演を開催しました。

e しんゆりシアター 劇団わが町市内巡回公演「わが町しんゆり」

麻生区公演：2014年11月1日（土） 麻生区公演：376名

多摩区公演：2015年1月11日（日） 多摩区公演：266名

H24年度、高齢者劇団の創設と創造発信を目的として立ち上げた事業で、現在7歳～77歳までの劇団員が所属しています。H26年7月に第二期劇団員募集を行い、新たなメンバーを加え劇団としての層の厚みが増すとともに、題材になる小説の戯曲化など出演以外の関わり方に大きな発展がみられました。11/1公演では、麻生区文化協会（1984年創立）の30周年記念での上演となりました。

f しんゆりシアターミュージカルカンパニー「から騒ぎ」

日 時 平成26年12月4日（木）～12月7日（日）全5回

入場者 636名

しんゆりシアターミュージカルカンパニー公演の若手育成公演。シェイクスピアの中期を代表するロマンスコメディで若手育成公演に相応しく、初々しいパワーあふれる作品に仕上がりました。

出演者はオーディションによって決定し、ミュージカル界のみならず、新劇団など幅広いジャンルの30代までの多くの俳優の応募がありました。

また、スタッフも脚本、衣装なども若手スタッフを登用するとともに、地元の昭和音大の講師陣をスタッフワークの中心に据えたため、特に音楽的に質の高い作品に仕上げる事が出来ました。

g 劇団わが町第4回公演 「ザ・チェーホフ」

日 時 平成27年3月13日（金）～15日（日）

ステージ数全5回

入場者 616名

劇団わが町の新作第三弾はロシアの文豪アントン・チェーホフを取り上げました。チェーホフの短編小説を劇団員20余人が文芸部として戯曲化に参加。その中で「可愛い女」「おおきなかぶ」「カシタンカ」「牡蠣」など11篇を上演しました。作品づくりは9月からワークショップをスタート。短編小説の戯曲化、稽古場、リーディングをとおして劇団員から生まれたアイデアを膨らませていく作業を行いました。

団員は、7歳から76歳まで約60名で、演じ手の他、公演当日の開場運営や衣裳スタッフ人員としても参加しました。

(イ) しんゆり寄席

川崎北部の定例寄席として毎回ゲストを迎え、噺芸の魅力に迫るとともに、地域の定着化を目指しました。

日 時 平成26年6月28日（土）～平成27年3月28日（土）

計10回

午後2時～4時 会場 アルテリオ小劇場

終演後に出演者と参加者との交流会を毎回実施しました。

(ウ) しんゆりジャズスクエア

「楽しく、気軽に楽しめる」をモットーにジャズの定期公演を開催し音楽のまちづくりの推進に努めました。

日 時 平成26年6月6日（金）～平成27年3月27日（金）

計6回

午後7時～9時 会場 アルテリオ小劇場

イ 共催事業・提携事業

地域の劇団や学校等との協力関係を深め、舞台芸術活動の推進を目指して2団体、2事業、5公演を実施しました。

ウ 川崎・しんゆり芸術祭2014

「川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2014」は、4月26日の藤原歌劇団によるオープニング公演「オペラ魔笛」を皮切りに、川崎ゆかりのアーティストや劇団による本格的な公演が繰り広げられ、28

演目、41 公演が上演されました。中でも、人間国宝の競演や小林研一郎指揮の東京交響楽団の公演、日本を代表するジャズギタリストの渡辺香津美やN響コンサートマスターの篠崎史紀の出演など、人気公演や人気アーティストの登場もあり、特にゴールデンウィーク後半に大いに盛り上がり、5月6日のフィナーレ公演「梵天シンフォニックコンサート」で11日間の幕を閉じました。

また、新百合丘駅南口のペデストリアンデッキ（リリエンヌ通り）にコンシェルジュとチケット販売用のPRテントを設置するとともに、着ぐるみでダンスを踊ったり、風船を配ったりと、まちの賑わいをより一層創出した芸術祭となりました。

運営に参加したアートボランティアは120名を数え、オリジナルグッズの制作販売やホームページの開設なども行われ、ボランティア同士の交流や広がりが深まるなど、地域主体のイベントとして着実に根付いてきたものと感じています。

さらに、初の試みとしてアルテリッカと市内の文化施設の割引連携サービスが6月末日まで行われ、アルテリッカを基点とした様々な地域のつながりが広がってきました。

開催概要

期 間 平成26年4月26日（土）～5月6日（火・振休） 11日間

会 場 新百合ヶ丘駅周辺地域の文化施設、新百合ヶ丘駅南口リリエンヌ通り、多摩市民館、宮前市民館

公演数 28 演目・41 公演

入場者・来場者総数 約 26,500 人

ホール入場者数（プレ公演含む）約 19,200 人ーホール席数の約 83%

公演以外の来場者数 約 7,300 人

映画 約 400 人

アート市（5月3日～5日） 約 6,600 人

こどもアート市、竹楽器ワークショップなど 約 300 人

実行委員会の開催 平成25年9月26日～平成26年6月9日

麻生区役所他 全5回

エ アート講座

アルテリッカしんゆりで開催する幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、楽しむためのゼミナールとして、毎回多彩な講師を迎え開催しました。また、アートボランティアスタッフの育成の場としても認知され、地域に定着してきました。

日 時 平成 26 年 10 月 4 日（土）～平成 27 年 2 月 28 日（土）計 10 回
午後 2 時～4 時 会場 昭和音楽大学・日本映画大学・他
受講料 5,000 円 延参加者 1,568 名

オ 貸館～別紙 2～

市民及び一般の劇団や文化芸術活動等の利用が 37 団体、78 回ありました。

カ 広報・宣伝

ホームページでの発信、各公演チラシなどによる広報、報道機関への情報提供を行いました。

（２）映画・映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

ア 映画上映事業

（ア）フィルム上映事業～別紙 3～

映画館上映として、新作・名画を併せて 122 作品、1,391 回上映し、61,723 人が鑑賞しました。上演支援事業は 11 団体、20 回上映しました。

（イ）ワークショップ事業～別紙 4～

a 「シネマわくわくワークショップ」講座

夏休みと春休みに小学生を対象に 11 回実施し、各講座とも定員を大幅に越える応募があり、全体で 218 名の参加がありました。

b 「映画タイムマシン」

夏休みを利用してサイレント映画を鑑賞し、映画音楽づくりを行いました。

c 「放課後シアター」

中学・高校生を対象にした上映会で、3 月にシンガポール映画「イロイロぬくもりの記憶」を鑑賞し、参加者で感想を自由に話し合い、その話し合いをもとに映画批評を作成し小冊子にまとめました。

d 「3 分間ビデオ制作入門講座」

11 月から 2 月まで計 9 回実施し、ビデオカメラとパソコンで映像作品をつくり上映会で発表しました。

(ウ) トーク等開催事業

上映映画に関連し、出演者、監督、映画評論家などを招き、トーク、舞台挨拶を合計 8 回開催しました。

(エ) バリアフリー上映事業

視覚及び聴覚障害者に映画を楽しんでいただくためにバリアフリー上映を 8 作品 17 回上映しました。保育付き上映は、14 作品 24 回上映しました。

イ 貸館事業

月曜日や日曜日夜間の休映期間に団体の利用が 10 団体で 17 回上映しました。

ウ 共催・提携事業

「第 20 回 KAWASAKI しんゆり映画祭」では、26 年度も企画段階から構成メンバーとして参画し、協働して運営を行ない開催しました。

10 月 25 日から 11 月 3 日までの開催期間に 2,314 名の参加がありました。

エ アルテリオ・シネマ会員事業～別紙 5～

映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のあるシネマ会員募集を引き続き行い、会員数の拡大に努めました。

総会員数 2,782 人（平成 27 年 3 月 31 日現在）

オ 広報・宣伝事業

「アルテリオ・シネマニュース」を年 12 回発行しました。また、ホームページ、メールマガジンでの発信、企画特集等のチラシ・ポスター、個別企画の情報提供と広報・宣伝を実施しました。

カ 映画・映像制作支援事業

撮影支援として、館内外を問わずロケ現場としての活用を支援しました。制作支援として録音室の利用促進に努めました。

キ 映画・映像事業企画・作品選定委員会

上映・企画の助言をいただく同委員会を 6 回開催しました。

2 受託施設管理運営事業

来館者及び出演者等の安全確保等、施設の適切な管理運営に努めました。

26 年度も 2 回、防災総合訓練を実施し、地震時の対応、急病人発生時の対応、AED の操作等を学びました。

(1) 舞台芸術等文化振興事業(アルテリオ小劇場)

【別紙1】

ア 主催事業 (ア)しんゆりシアター

no	月 日	曜	公演名	入場者数	
1	4月26日	土	しんゆりシアター ミュージカルカンパニー公演 「かぐや伝説一月からの贈り物」 2014年4月26日(土)～5月3日(土・祝)全9回 総入場者 1,541名 作・作詞・演出:横山由和 音楽監督・作曲・編曲:金子浩介ほか 出演者 麻田キョウヤ 上野哲也 上原理生 柳瀬大輔 柑奈めい 吉川恭子 福島桂子 ほか	162	1,541
2	4月27日	日		157	
3				154	
4	4月28日	月		163	
5	4月29日	火		182	
6	4月30日	水		182	
7	5月1日	木		182	
8	5月2日	金		176	
9	5月3日	土		183	
10	5月4日	日	劇団かかし座影絵劇「魔法つかいのおとぎ話」	199	
11	5月6日	火	人形劇団ひとみ座「ひよっこりひょうたん島」	187	367
12				180	
13	7月20日	日	夏休みワークショップフェスティバル2014 シアターのびのびワークショップ 演劇ワークショップ ～演劇的な遊びを体験してみよう～ 2014年7月20日(日)～23日(水) 3クラス(午前14名 午後10名 夜間5名)×2日間 講師 西垣耕造	14	58
14	7月21日	月・祝		10	
15				14	
16				10	
17				5	
18				5	
19	8月4日	月	夏休みワークショップフェスティバル2014 シアターのびのびワークショップ ミュージカルワークショップ ～1週間でミュージカルに挑戦してみよう～ 2014年8月4日(月)～10日(日)*7日は休み 全6日間 参加者数 40名(中学生以下33名・高校生以上7名) 構成・演出 大谷賢治郎 音楽監督・作曲 西村勝行 歌唱指導 萩原かおり 振付 松浦希実 ほか	40	240
20	8月5日	火		40	
21	8月6日	水		40	
22	8月8日	金		40	
23	8月9日	土		40	
24	8月10日	日		40	
25	9月20日	土	しんゆりシアターミュージカル特別公演 モダンガールズ ミュージカル…夢の降る街 2014年9月20日(土)～21日(日) 総入場者数 577名 演出: 横山由和 音楽監督 西村勝行 振付 酒井麻也子・祝利美杏 歌唱指導 大場公之ほか 出演者 柳瀬大輔 鈴木英恵 松山いくお 織田和馬 柑 ほか	202	577
26	9月21日	日		193	
27				182	
28	11月1日	土	劇団わが町市内巡回公演(麻生区文化協会30周年記念)わが町しんゆり 2014年11月1日(土)麻生市民館 入場者376名 原作:ソーントン・ワイルダー 翻訳:鳴海四郎 作・翻案・構成・演出:ふじたあさや 出演 劇団わが町劇団員	376	376
29	12月4日	木	しんゆりシアターミュージカルカンパニー公演 音楽劇 から騒ぎ 2014年12月4日(木)～7日(日) 総入場者数 636名 演出: 横山由和 音楽 西村勝行 脚本 徳武詩野 振付 平塚美和子 歌唱指導 萩原かおり 出演者 海老沼良和 王子菜摘子 形桐レイメイ 川目晴香 ほか	122	636
30	12月5日	金		107	
31	12月6日	土		125	
32				125	
33				157	
34	1月11日	日	劇団わが町市内巡回公演(多摩区公演)わが町しんゆり 2015年1月11日(日)多摩市民館 入場者266名	266	266
35	3月13日	金	劇団わが町第4回公演「ザ・チェーホフ」 日時 2015年3月13日(金)～15日(日)ステージ数全5回 入場者数 総入場者 616名 スタッフ 原作:アントン・チェーホフ 作・構成・演出:ふじたあさや 作:劇団わが町文芸部 音楽:藤原豊・他	130	616
36	3月14日	土		161	
37				88	
38				93	
39	3月15日	日		144	
合 計				4,876	

(イ) しんゆり寄席

no	月 日	曜	公演名	入場者数
1	6月28日	土	第21回しんゆり寄席 三笑亭可楽 桂米多朗 三笑亭可女次 柳家蝠よし ちりとてちん たがや 鼓ヶ滝 転失気	94
2	7月27日	日	第22回しんゆり寄席 柳家小満ん 初音家左橋 柳家麟太郎 三遊亭ふう丈 青 葉 組忽の紅 宗 論 桃太郎	73
3	8月30日	土	第23回しんゆり寄席 神田陽子 桂米多朗 柳亭小痴楽 春風亭昇吾 四谷怪談 のつぱらぼう 湯屋番 牛ほめ	101
4	9月27日	土	第24回しんゆり寄席 三笑亭笑三 桂米多朗 柳三笑亭朝夢 春風亭昇羊 異母兄弟 蛸ノ内 あくび指腹 たらちね	65
5	10月25日	土	第25回しんゆり寄席 古今亭志ん輔 初音家左橋 柳家右太楼 柳家花どん 幾代餅 やかん舐め 夢の酒 金明竹	59
6	11月24日	月・祝	第26回しんゆり寄席 春風亭小柳枝 桂米多朗 春風亭柳若 滝川鯉和 二番煎じ 水道公社 夢の酒 金明竹	73
7	12月20日	土	第27回しんゆり寄席 春風亭一朝 初音家左橋 初音家左吉 柳家さん坊 天災 ほやき酒屋 四段目 松竹庵	76
8	1月24日	土	第28回しんゆり寄席 初音家左橋 桂米多朗 三増れ紋 三遊亭わん丈 百川 歳そば 江戸曲独楽 看板の一	79
9	2月21日	土	第29回しんゆり寄席 三笑亭夢太郎 桂米多朗 橘ノ双葉 柳家蝠よし 死神 八間答 猿後家 やかん	63
10	3月28日	土	第30回しんゆり寄席 入船亭扇遊 初音家左橋 春風亭朝也 入船亭ゆう京 試し酒 長屋の花見 蟹屋座 二人旅	84
合 計				767

(ウ) しんゆりジャズスクエア

no	月 日	曜	公演名	入場者数
1	6月6日	金	しんゆりジャズスクエアvol.11 最初から最後までシナトラづくし vo 高橋奈保子 g 田辺充邦 p 八木隆幸 b 佐瀬正vo 河波浩平(5名)	108
2	8月2日	金	しんゆりジャズスクエアvol.12 カーペンターズナイト vo松永明子 g 田辺充邦 p 若宮巧三 b 佐瀬正 d 稲垣貴庸(5名)	130
3	10月3日	金	しんゆりジャズスクエアvol.13 秋をJAZZる 昭和音大生と講師陣のコラボセッション p 佐山雅弘 b 安川大樹 Tb片岡雄三・他	101
4	12月12日	金	しんゆりジャズスクエアvol.14 懐かしのデューク・エリントン楽団の名曲の数々 VO渡辺明日香 Tsax 右近茂 Asax 五十嵐明要 G 田辺充邦 Bs 谷口雅彦 p森川潔	91
5	1月30日	金	しんゆりジャズスクエアvol.15 NAT KING COLEの名曲の数々 VO高橋リエ G 田辺充邦 Bs 佐瀬正 P八木隆幸	89
6	3月27日	金	しんゆりジャズスクエアvol.16 Benny Goodmanの名曲の数々 CI谷口英治 Tsax 右近茂 Ds 木村由紀夫 G 田辺充邦 Bs ジャンボ小野P 梅塚淳	107
合 計				626

イ 共催事業・提携事業

回	月 日	曜日	公演名	入場者数	
1	7月19日	土	劇団銅鑼「綾なす」*提携	123	218
				95	
2	3月29日	日	高校演劇 *共催	143	
3	3月30日	月		138	
4	3月31日	火		140	
合 計				639	

エ アルテリッカ発アート講座#6

定員 150名 応募 450名 受講者 180名+ボランティア60名

回	実施日	テーマ	講師	会場	受講者数
1	10月4日	霧島国際音楽祭・過去・現在・未来 ～文化は地域おこし～	霧島国際音楽祭・鹿児島友の会 会長 古木 圭介	川崎市アートセンター	155
2	10月11日	教養としての映画	日本映画大学学長 佐藤 忠男	日本映画大学 新百合ヶ丘キャンパス	138
3	10月18日	わたしの文化政策論	元文化庁長官 川村恒明	昭和音楽大学南校舎	113
4	11月8日	榎山文枝が語る～私の女優人生～	劇団民藝 榎山 文枝	昭和音楽大学北校舎	170
5	11月22日	能の幽霊たち	歌人 馬場あき子	昭和音楽大学北校舎	165
6	12月6日	篠崎”マロ”史記の世界 ～オーケストラとヴァイオリンを語る～	NHK交響楽団 第1コンサートマスター 篠崎史記	昭和音楽大学北校舎	159
7	12月13日	オペラの楽しみ ～ジュゼッペ・ヴェルディとラ・トラヴィアータ(椿姫)～	藤原歌劇団総監督 岡山 廣幸 藤原歌劇団団員 佐藤亜希子 他	昭和音楽大学北校舎	170
8	1月31日	志の春とぴっかりの落語館	立川企画相談役 松岡由雄 落語家 立川志の春 春風亭ぴっかり	川崎市アートセンター	149
9	2月14日	スタンダードを巡るおしゃべりコンサート ～阿川佐和子と佐山雅弘の楽しい音楽談義～	作家・エッセイスト 阿川佐和子 ピアニスト・作曲家 佐山雅弘	昭和音楽大学北校舎	184
10	2月28日	ミュージカルの魅力	しんゆりシアター ミュージカルカンパニー出演者	川崎市アートセンター	165
合 計					1,568

オ アルテリオ小劇場 貸館一覧
平成26年4月～平成27年3月

【別紙2】

NO	公演回数	月	日	曜	午前・午後・夜間 全日	団体名	入場者数		公演総入場者	月計	内容	
1	-	4	2	水	全日	AoyamaPerfouming art Club 「平成ルネサンス」	仕込み		120	421	演劇	
2	1		3	木	全日		120					
3	-		4	金	全日	ユニユニミュージカル「Colors」	仕込み		301		演劇	
4	2 3		5	土	全日		170 131	301				
5	4	5	18	日	全日	アビバキッズ パソコングランプリ		120		438	集会	
6	5		24	土	全日	ベリーズ・ラナ(ダンス発表会)		202			舞踊	
7	6		25	日	全日	日本ケア創造(講演会)		105			講演会	
8	7		28	日	全日	劇団シャイニング(コスプレ撮影会)		11			その他	
9	-		31	土	全日	かなほど座(和太鼓)		リハーサル			伝統芸能	
10	8	6	1	日	全日	稲田つつみ寄席		130		653	演芸	
11	9		8	日	午前・午後	あゆみの会(里親支援講演会)		80			講演会	
12	10		14	土	全日	梵天 道成寺(和太鼓)		180			音楽	
13	11		15	日	全日	tvkハウジング(講演会)		80			講演会	
14	12		21	土	全日	かなほど座(和太鼓)		183			伝統芸能	
15	-	7	4	金	全日	音楽教室Bean's 発表会	仕込み		274	604	音楽	
16	-		5	土	全日		仕込み					
17	13		6	日	全日		274					
18	14		12	土	全日	社会連帯フォーラム (映画上映・パネルディスカッション)		160			集会	
19	15		13	日	全日	宮崎ジャズダンススタジオ・ミニ発表会		170			舞踊	
20	-	8	15	金	全日	DAG DANCE STUDIO	仕込み		405	1,168	舞踊	
21	16		16	土	全日		135					
22	17 18 19		17	日	全日		118 71 81	270				
23	-		21	木	全日	ミュージカルスクールビート	仕込み		588		演劇	
24	-		22	金	全日		仕込み					
25	20		23	土	全日		237 351	588				
26	21		24	日	全日							
27	22	31	日	全日	梵天 道成寺(和太鼓)		175		175	音楽		
28	-	9	4	木	全日	劇団いとをかし(J:comミュージカル)	仕込み		621	793	演劇	
29	-		5	金	全日		仕込み					
30	23 24		6	土	全日		158 170	328				
31	25 26		7	日	全日	142 151	293					
32	-		11	木	全日	青山パフォーミングアーツ(ミュージカル)		仕込み			125	演劇
33	27		12	金		125						
34	28	28	日	全日	USボーカル教室(発表会)		47		音楽			
35	-	10	5	日	全日	フラダンス(発表会)		リハーサル		1,179	演劇	
36	-		7	火	全日	劇団熱血天使「ジャンヌ・ダルク」	仕込み		1179			
37	-		8	水	全日		仕込み					
38	29		9	木	全日		152					
39	30 31		10	金	全日		99 133	232				
40	32 33		11	土	全日		156 139	295				
41	34 35		12	日	全日		156 120	276				
42	36 37	13	月	全日	134 90	224						

43	38	11	7	金	全日	冴子ダンスカンパニー	84		1,376	舞踊		
44	39		8	土	全日	tvkハウジングプラザ	56			講演会		
45	-		14	金	全日	劇団青い鳥「便利屋のお仕事」	仕込み			400		
46	40		15	土	全日		200	400				
	41						200					
47	42		16	日	全日	大森フラダンススタジオ	175			舞踊		
48	-		21	金	全日	梵天「太鼓王国2014」	仕込み			661		
49	43		22	土	全日		172	327				
	44	155										
50	45	23	日	全日	176		334					
	46				158							
51	-	12	9	火	午前・午後	新百合山手保育園リハーサル	0		664	集会		
52	47		13	土	午前・午後	新百合山手保育園	130			集会		
53	48		14	日	全日	丹羽フラメンコ	162			舞踊		
54	49		22	月	全日	興学社	98			講演会		
55	-		25	木	全日	裸眼と眼鏡	仕込み			274		
56	50		26	金			81	274				
	57		51	27			土				69	
58			52	28			日				124	
59	53	1	17	土	全日	オリジリング	121	226	226	舞踊		
	54						105					
60	55	2	1	日	全日	スタジオループ発表会(ダンス)	190		1489	舞踊		
61	-		3	火	午後・夜間	もんもちプロジェクト(ミュージカル)	仕込み			897		
62	-		4	水	全日		108					
63	56		5	木	全日		83	212				
64	57		6	金	全日		129					
	58						167	302				
65	59		7	土	全日		135					
	60						111	275				
66	61		8	日	全日		164					
	62						仕込み				387	
67	-		12	木	全日	Still Alive	123	210				
68	-		13	金	全日		87					
	69		63	14	土		全日			89		177
64			88									
70	65		15	日	全日		仕込み			15	撮影	
	66					15						
71	67		17	火	全日	ケイファクトリー(ドラマ撮影)	15					
72	68	3	1	日	午前・午後	聖マリアンナ医科大学シンポジウム	76		728	講演会		
73	-		18	水	全日	STEPS(ミュージカル)	仕込み			652		
74	-		19	木			174	328				
75	-		20	金							154	
76	69		21	土			全日	170			324	
	70							154				
77	71		22	日			全日	仕込み			324	
	72							バラシ				
78	-		23	月	全日		728					
参加者合計									9,739			

(2)映画・映像文化振興事業(アルテリオ映像館)

【別紙3】

ア 映画上映事業 (ア)フィルム上映事業

	作品名	上映日	上映回数	配給会社	入場者数
1	はじまり5つ星ホテルから	04/05-04/18	23	株式会社 エプコット アルシネテラン・ディビジョン	816
2	鑑定士と顔のない依頼人	04/05-04/25	29	ギャガ 株式会社	1,695
3	オーバー・ザ・ブルースカイ	04/05-04/18	12	株式会社 新日本映画社 エスパース・サロウ	244
4	世界で一番美しい夜	04/19、04/23	2	NBCユニバーサル・エンターテインメントジャパン 合同会社	24
5	独立少年合唱団	04/19、04/23	2	株式会社 WOWOW	47
6	犯され志願	04/19、04/23	2	新日本映像 株式会社	42
7	櫻の園	04/20、04/25	2	アルゴ・ピクチャーズ 株式会社	51
8	のんちゃんのり弁	04/20、04/24	2	株式会社 キノフィルムズ	21
9	暗いところで待ち合わせ	04/20、04/24	2	株式会社 ファントム・フィルムズ	27
10	デンデラ	04/22、04/25	2	東映 株式会社	76
11	12人の優しい日本人	04/22、04/25	2	アルゴ・ピクチャーズ 株式会社	31
12	いつか読書する日	04/22、04/25	2	株式会社 パラダイス・カフェ	88
13	コーヒーをめぐる冒険	04/26-05/09	17	有限会社 セテラ・インターナショナル	578
14	MUD-マッド-	04/26-05/09	11	東京テアトル 株式会社	159
15	パラダイス:愛	04/26-05/02	6	有限会社 ユーロスペース	253
16	パラダイス:神	05/03-05/09	6	有限会社 ユーロスペース	158
17	パラダイス:希望	05/03-05/09	6	有限会社 ユーロスペース	127
18	さよなら、アドルフ	04/26/05/16	17	株式会社 キノフィルムズ	772
19	家路	05/10-05/30	23	有限会社 ビターズ・エンド	657
20	ネブラスカ ふたつの心をつなぐ旅	05/10-05/30	23	有限会社 ロングライド	651
21	メイジの瞳	05/10-05/23	12	ギャガ 株式会社	325
22	あなたを抱きしめる日まで	05/17-06/06	24	株式会社 ファントム・フィルムズ	1,661
23	家族の灯り	05/24-06/13	18	株式会社 エプコット アルシネテラン・ディビジョ	678
24	おじいちゃんの里帰り	05/31-06/13	11	株式会社 パンドラ	457
25	ハンナ・アーレント (再上映)	06/07-06/13	6	有限会社 セテラ・インターナショナル	517
26	ローザ・ルクセンブルク	06/07-06/13	6	株式会社 パンドラ	319
27	世界の果ての通学路	05/31-06-27	30	株式会社 キノフィルムズ	2,030
28	東京に来たばかり	06/14-06/20	6	アークエンタテインメント	289
29	ある過去の行方	06/14-06/27	11	株式会社 スターサンズ	459
30	アクト・オブ・キリング	06/14-06/27	17	株式会社 トランスフォーマー	644
31	ソウルガールズ	06/21-06/27	6	株式会社 ポニーキャニオン	225
32	ランナウェイ・ブルース	06/21-06/27	6	株式会社 キノフィルムズ	63
33	チョコレートドーナツ	6/28-7/18、7/18	36	有限会社 ビターズ・エンド	2,925
34	バックコーラスの歌姫たち	06/28-07/11	11	株式会社 クロックワークス	613
35	グランドピアノ 狙われた黒鍵	06/28-07/04	6	株式会社 ショウゲート	244
36	ブルージャズミン	07/05-07/25	29	有限会社 ロングライド	1,572
37	エレニの帰郷	07/12-07/25	11	東映 株式会社	442
38	友だちと歩こう	07/12-07/25	12	株式会社 マジックアワー	150
39	罪の手ざわり	07/19-08/08	17	有限会社 ビターズ・エンド	670
40	ワレサ 連帯の男	07/19-08/01	11	ニューセレクト 株式会社	409
41	ぼくたちの家族	07/26-08/08	12	株式会社 ファントム・フィルム	639
42	そこのみにて光輝く	07/26-08/01	6	東京テアトル 株式会社	338
43	神奈川芸術大学映像学科研究室	07/26-08/01	6	株式会社 デジタルSKIP ステーション	74
44	ヴィオレッタ	08/02-08/08	6	株式会社 アンブラッド	305
45	聖者の午後	08/02-08/08	6	有限会社 アクション	75
46	ひろしま 石内都・遺されたもの	08/09-08/15、8/25	7	Playtime	228
47	おばあちゃんが伝えたかったこと	08/09-08/15	6	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	145
48	マダム・イン・ニューヨーク	08/02/08/22	18	株式会社 彩プロ	1,987
49	世界の果ての通学路(再上映)	08/09/08/22	12	株式会社 キノフィルムズ	956
50	アデル、ブルーは熱い色	08/09/08/22	10	株式会社 キノフィルムズ	334
51	映画タイムマシン Vol.2 Aプロ	8/16、8/19、8/21	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	68
52	映画タイムマシン Vol.2 Bプロ	8/17、8/20、8/22	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	47
53	インサイド・ルーウィン・デービス 名もなき男の歌	08/16-08/28	17	有限会社 ロングライド	702
54	人生はマラソンだ!	08/23-09/04	12	ザジフィルムズ	459
55	私の、息子	08/23-09/04	12	株式会社 マジックアワー	588
56	パークランド ケネディ暗殺、真実	08/23-09/04	11	株式会社 ファントム・フィルム	338
57	収容病棟・前篇	08/29-09/04	6	有限会社 ムヴィオラ	335
58	収容病棟・後篇	08/29-09/04	6	有限会社 ムヴィオラ	251
59	暗くなるまでこの恋を	9/6、9/9、9/10、9/11	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	135
60	恋のマノン	6/7、9/9、9/10、9/11	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	105
61	シェルブールの雨傘	9/7、9/9、9/11、9/12	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	251
62	成金泥棒	9/6、9/6、9/10、9/12	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	231
63	めまい	9/6、9/7、9/11、9/12	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	161
64	マーニー	9/9、9/10、9/12	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	75
65	サンシャイン 歌声が響く街	09/06-09/19	12	ギャガ 株式会社	714
66	なまいきチョルベンと水夫さん	09/13-09/19	12	クレストインターナショナル	558
67	パガニーニ 愛と狂気のヴァイオリニスト	09/13-10/03	23	ニューセレクト 株式会社	1,894
68	消えた画 クメール・ルージュの真実	09/27-10/10	11	太秦 株式会社	208
69	物置のピアノ	09/27-10/10	12	株式会社シネマネストJAPAN	435
70	リヴァイアサン	10/04-10/10	6	合同会社 東風	138

71	めぐり逢わせのお弁当	09/20-10/26	31	有限会社 ロングライド	2,157
72	大いなる沈黙へ グランド・シャトルーズ修道院	10/04-10/26	20	株式会社 ミモザフィルムズ	1,609
73	イーダ	10/04-10/17	11	コピアボア・フィルム	401
74	クイーン・オブ・ベルサイユ 大富豪の華麗な転落	10/11-10/25	12	株式会社 スターサンズ	402
75	聖者たちの食卓	10/11-10/26	14	有限会社 アップリンク	649
76	ドライブイン蒲生	10/18-10/26	8	コピアボア・フィルム	122
77	アンナプルナ南壁 7,400mの男たち	11/11-11/21	16	株式会社 スターサンズ	575
78	グレート・ビューティー 追憶のローマ	11/11-12/05	21	株式会社 トランスフォーマー	738
79	不機嫌なママにメルシイ!	11/11-11/21	14	有限会社 セテラ・インターナショナル	388
80	物語る私たち	11/11-11/28	15	合同会社 東風	222
81	ローマ環状線、めぐりゆく人生たち	11/22-11/28	11	株式会社 シンカ	341
82	ローマの教室で ～我らの佳き日々～	11/22-12/05	12	クレストインターナショナル	370
83	ウィークエンドはバリで	11/29-12/12	12	株式会社 キノフィルムズ	498
84	リスボンに誘われて	11/29-12/12	12	株式会社 キノフィルムズ	957
85	フランシス・ハ	11/29-12/12	11	株式会社 新日本映画社 エスパース・サロウ	226
86	悪童日記	12/06-12/19	12	ニューセレクト 株式会社	432
87	黄金のメロディ マッスル・ショールズ	12/06-12/12	6	株式会社 アンブラグド	158
88	マルタのことづけ	12/13-12/28	14	ビターズ・エンド	320
89	100歳の華麗なる冒険	12/13-12/28	19	有限会社 ロングライド	524
90	アルゲリッチ 私こそ音楽!	12/13-12/28	20	株式会社 ショウゲート	1,072
91	NO ノー	12/20-12/28	8	株式会社 マジックアワー	476
92	マダム・イン・ニューヨーク	01/04-01/23	12	株式会社 彩プロ	919
93	みんなのアムステルダム国立美術館	01/04-01/30	23	ユーロスペース	1,394
94	至高のエトワール ～パリ・オペラ	01/04-01/23	21	株式会社 エプコット アルシネテラン・ディビジョン	785
95	ジプシー・フラメンコ	01/04-01/16	10	株式会社 バンドラ	302
96	シャトブリアンからの手紙	01/10-01/16	6	有限会社 ムヴィオラ	331
97	0.5ミリ	01/17-01/23	6	株式会社 彩プロ	453
98	日本の保健婦さん 前田繁生・95歳の旅路	01/24-01/30	6	株式会社 シネマネストJAPAN	442
99	ニューヨークの巴里夫	01/24-02/06	17	株式会社 彩プロ	441
100	駅馬車	01/24-02/06	12	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	353
101	静かなる男	01/30-02/06	11	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	213
102	パーソナル・ソング	01/30-02/13	12	株式会社 アンブラグド	673
103	私の男	02/07-02/20	12	日活 株式会社	549
104	そこのみにて光輝く	02/07-02/13	6	東京テアトル 株式会社	561
105	ほくたちの家族	02/14-02/20	6	株式会社 ファントム・フィルム	249
106	自由が丘で	02/07-02/20	12	ビターズ・エンド	278
107	ソニはご機嫌ななめ	02/07-02/13	5	ビターズ・エンド	80
108	ハウオンの恋愛日記	02/14-02/20	5	ビターズ・エンド	40
109	ストックホルムでワルツを	02/14-02/27	12	ブロードメディアスタジオ 株式会社	727
110	小川町セレーナデ	02/21-03/06	11	株式会社 アイエス・フィールド	405
111	毛皮のヴィーナス	02/21-03/06	17	株式会社 ショウゲート	313
112	ジミー、野を駆ける伝説	02/21-03/06	12	有限会社 ロングライド	513
113	ドン・キホーテ	02/28-03/06	6	ブロードメディアスタジオ 株式会社	149
114	二重生活	02/28-03/13	12	有限会社 アップリンク	217
115	幸せのありか	03/07-03/20	12	株式会社 エプコット アルシネテラン・ディビジョン	435
116	おみおくりの作法	03/07-04/03	35	ビターズ・エンド	2,175
117	薄水の殺人	03/07-03/20	11	ブロードメディアスタジオ 株式会社	351
118	それいけ!アンパンマン りんごぼうやとみんなの願い	03/14-03/27	12	東京テアトル 株式会社	426
119	イロイロ めくもりの記憶	03/21-04/03	11	Playtime	324
120	ホドロフスキーのDUNE	03/21-03/27	6	有限会社 アップリンク	150
121	リアリティのダンス	03/28-04/03	6	有限会社 アップリンク	142
122	ナショナル・ギャラリー 英国の至 (H26年度分)	03/21-04/03	12	有限会社 セテラ・インターナショナル	713
		上映回数合計	1,391	入場者合計	61,723

(ア)-2 上映支援事業

	上映作品	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	世界の果ての通学路	06/16	1	団体鑑賞 麻生中学校PTA	38
2	チョコレートーナツ	07/22	1	団体鑑賞 ジュニア映画制作ワークショップ	20
3	ひろしま 石内都 遺されたものたち	08/25	2	団体鑑賞 平和を語り継ぐ麻生の会	141
4	ニューヨーク、恋人たちの2日間	9/20、9/23、9/24	3	特集上映「映画の中で生きる母たち」(日本映画大学)	122
5	キングス&クイーン	9/20、9/25、9/26	3	特集上映「映画の中で生きる母たち」(日本映画大学)	98
6	ボルベール	9/21、9/23、9/25	3	特集上映「映画の中で生きる母たち」(日本映画大学)	115
7	魂萌え!	9/21、9/24、9/26	3	特集上映「映画の中で生きる母たち」(日本映画大学)	136
8	世界の果ての通学路	09/22	1	団体鑑賞 王禅寺中学PTA	20
9	世界の果ての通学路	09/29	1	団体鑑賞 柿生中学校PTA	21
10	リスボンに誘われて	11/30	1	副音声ガイド送出 (シティライツ様)ガイド使用者数	25
11	小川町セレーナデ	02/26	1	団体鑑賞 万寿会	16
		上映回数合計	20	入場者合計	752

(ウ) トーク開催事業

	企画名	上映日	種別	内容	入場者数
1	暗いところで待ち合わせ	04/20	トーク		18
2	いつか読書する日	04/22	トーク		30
3	櫻の園	04/25	トーク		27
4	ニューヨーク、恋人たちの2日間	09/20	舞台挨拶	「ママだって人間」著者	49
5	物置のピアノ	09/27	舞台挨拶	監督、出演者	80
6	みんなのアムステルダム国立美術館へ	01/10	トーク	市民ミュージアム学芸員2名 コラボにて	46
7	日本の保健婦さん 前田繁生・95歳の旅路	01/24	トーク	監督、出演者プロデューサー他	42
8	小川町セレナーデ	02/22		感謝状授与式	59
				入場者合計	351

(エ) バリアフリー事業

	企画名	上映日	種別	入場者数
1	はじまりは5つ星ホテルから	04/06	保育	利用者数
2	はじまりは5つ星ホテルから	04/09	保育	利用者数
3	あなたを抱きしめる日まで	05/17	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
4	あなたを抱きしめる日まで	05/18	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
5	あなたを抱きしめる日まで	05/22	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
6	ネブラスカ ふたつの心をつなぐ旅	05/17	保育	利用者数
7	ネブラスカ ふたつの心をつなぐ旅	05/20	保育	利用者数
8	世界の果ての通学路	06/21	観たdeシネマ	作品鑑賞者数 (一般も含む)
9	世界の果ての通学路	06/22	観たdeシネマ	作品鑑賞者数 (一般も含む)
10	世界の果ての通学路	06/24	観たdeシネマ	作品鑑賞者数 (一般も含む)
11	世界の果ての通学路	06/25	観たdeシネマ	作品鑑賞者数 (一般も含む)
12	世界の果ての通学路	06/26	観たdeシネマ	作品鑑賞者数 (一般も含む)
13	世界の果ての通学路	06/27	観たdeシネマ	作品鑑賞者数 (一般も含む)
14	チョコレートドーナツ	06/29	保育	利用者数
15	チョコレートドーナツ	07/03	保育	利用者数
16	チョコレートドーナツ	07/05	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
17	チョコレートドーナツ	07/06	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
18	チョコレートドーナツ	07/09	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
19	ブルージャズミン	07/20	保育	利用者数
20	ブルージャズミン	07/23	保育	利用者数
21	ぼくたちの家族	07/26	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
22	ぼくたちの家族	07/27	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
23	ぼくたちの家族	07/30	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
24	人生はマラソンだ!	08/23	保育	利用者数
25	人生はマラソンだ!	08/26	保育	利用者数
26	ニューヨーク、恋人たちの2日間	09/20	保育	利用者数
27	ボルベール <帰郷>	09/21	保育	利用者数
28	めぐり逢わせのお弁当	10/11	保育	利用者数
29	めぐり逢わせのお弁当	10/13	保育	利用者数
30	グレート・ビューティー 追憶のローマ	11/22	保育	利用者数
31	ローマの教室で ~我らの佳き日々~	11/29	保育	利用者数
32	リスボンに誘われて	11/30	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
33	マルタのことづけ	12/13	保育	当日1件キャンセル
34	マルタのことづけ	12/16	保育	
35	マダム・イン・ニューヨーク	01/10	保育	当日1件キャンセル
36	マダム・イン・ニューヨーク	01/12	保育	
37	マダム・イン・ニューヨーク	01/17	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
38	マダム・イン・ニューヨーク	01/18	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
39	マダム・イン・ニューヨーク	01/21	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
40	私の男	02/12	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
41	ぼくたちの家族	02/19	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
42	ジミー、野を駆ける伝説	02/28	保育	
43	ジミー、野を駆ける伝説	03/03	保育	
44	幸せのありか	03/07	保育	
45	幸せのありか	03/12	保育	
46	幸せのありか	03/14	副音声	作品鑑賞者数 (一般も含む)
47	幸せのありか	03/18	副音声	
				入場者合計

イ 貸館事業

	利用団体	利用日	上映回数	内容	入場者数
1	今村プロダクション	05/26	1	BD上映「魔王」	19
2	万福児	06/23	3	DVD上映「かみさまのやくそく」	160
3	シェアインターナショナル	11/25	1	DVD上映「ベンジャミン・クレーム著演録画『星の徴(UFO)』	26
4	生活クラブ 生活協同組合	12/01	1	DVD上映「世界が食べれなくなる日」	111
5	みんなの映画	12/09	1	BD上映「雨 時々 晴れ」関係者試写会	45
6	麻生TV × My yoga	12/15	3	ドキュメンタリー映画「うまれる」	193
7	映像制作STAND IN	12/22	1	日本映画大学有志学生による自主制作映画の撮影	30
8	「疎開した40万冊の図書」上映委員会	01/19	3	「疎開した40万冊の図書」の上映	323
9	JIU movie project	02/23	2	『空っぽになった日』	81
10	バライザ	03/15	1	VJとDJによる即興演奏会	30
		上映回数合計	17	入場者合計	1,018

(イ) ワークショップ事業

【別紙4】

2014 シネマわくわくワークショップ『リュミエール／メリエス』映画の始まりに挑戦！

実施日時	2014年7月26日（土）、27日（日）9:00～17:00／8月18日（月）10:00～12:45
講師	昼間行雄
参加者	20名
受講料	1500円
内容 （プログラム）	夏休みを利用した映画づくり。映画の歴史の始まりに大きく寄与したリュミエール、メリエス映画の先駆者たちの映画製作方法を再現。普段親しんでいる映像の作り手となり、映像がどのようにできているのかをグループで制作した。

2014 シネマわくわくワークショップ アニメーションワークショップ

実施日時	2014年8月2日（土）午前10:00～12:00／午後13:30～15:30
講師	海上梓 参加者 午前29名 午後31名
参加者	29名・31名
受講料	1500円
内容 （プログラム）	夏休みを利用してアニメーションづくりを実施。グループで身近なものを使いコマ撮りのアニメーションを作成した。

2014 映画タイムマシン 映画音楽ワークショップ

実施日時	2014年8月21日（木）10:00～16:00
講師	柳下美恵 参加者 10名
受講料	1000円（映画鑑賞をふくむ）
内容 （プログラム）	夏休みを利用してサイレント映画（ピアノ演奏つき）を鑑賞し映画音楽づくりを行った。

春休みシネマわくわくワークショップ2015

実施日時	2015年3月30日（月）・31日（火）10:00～12:30／13:30～16:00
講師	坪井健、日本針穴写真協会
参加者	総計：138名（A：99名 ①27名、②26名、③22名、④24名／B：39名 ⑤19名、⑥20名）
受講料	500円
内容 （プログラム）	春休みを利用し、アニメーションの原型であるゾートロープ体験とピンホール写真の原理を学び、仕組みを理解し、作品を制作した。

放課後シアターvol.5『イロイロ めくもりの記憶』

実施日時	2015年3月16日（月）、3月29日（日）
講師	市山尚三
参加者	16日11名（高校生5名、大学生2名）／29日58名（うち対象の高校生、大学生（8名））
受講料	スタッフは無料／一般1800円ほか
内容 （プログラム）	映画館で映画を観ることがあまりない中学、高校生を対象に開催。映画を鑑賞し、感想を自由に話し合い、その話し合いをもとに映画批評作成し、それを小冊子としてまとめた。

3分間ビデオ制作入門講座2014（6期生）

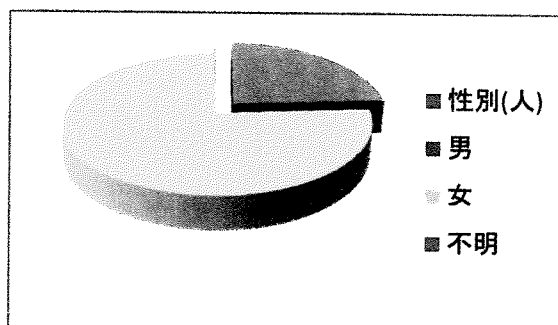
実施日時	2014年11月8日、15日、22日、29日、12月6日、13日、2015年1月10日、24日、2月7日
講師	土屋トカチ、松原明
参加者	18歳以上、20名（内大学生2名、高校生1名）
受講料	一般：20,000円、学生18,000円
内容 （プログラム）	自宅で使われていないビデオカメラとパソコンを使い、映像作品をつくり、上映会で発表するまでの映像にまつわる一連の活動を体験した。

エ アルテリオ・シネマ会員事業(平成27年3月31日現在)

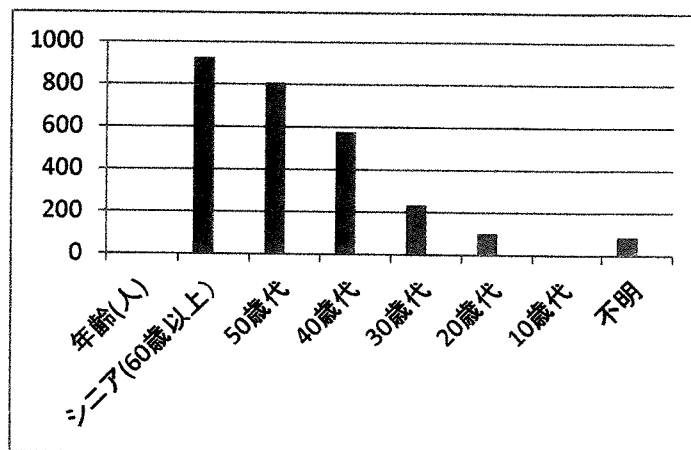
[別紙5]

会員数(人)	2782
--------	------

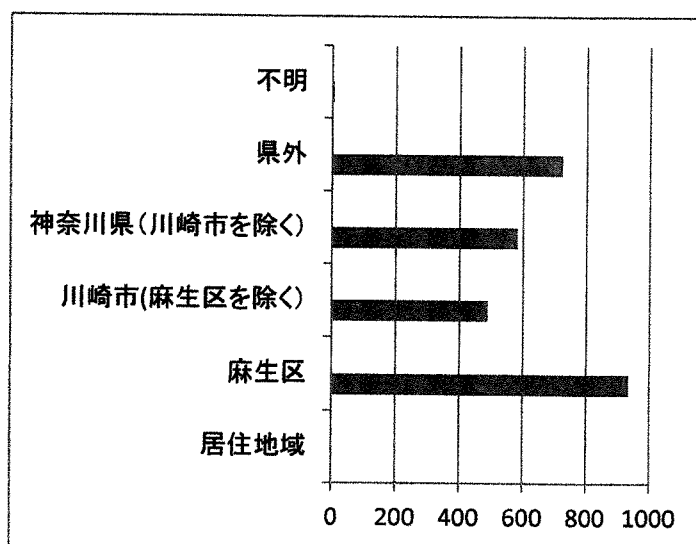
性別(人)		
男	666	24%
女	2109	76%
不明	7	0%



年齢(人)		
シニア(60歳以上)	937	34%
50歳代	832	30%
40歳代	586	21%
30歳代	237	9%
20歳代	105	4%
10歳代	1	0%
不明	84	3%



居住地域		
麻生区	954	34%
川崎市(麻生区を除く)	488	18%
神奈川県(川崎市を除く)	592	21%
県外	741	27%
不明	7	0%



*県外内訳

東京都	725	98%
千葉県	6	1%
埼玉県	6	1%
群馬県	1	0%
静岡県	1	0%
長野県	1	0%
新潟県	1	0%
合計	741	

◆会員制度

入会金500円 年会費1000円 1年更新制

①会員割引…鑑賞料金が1作品1000円(※特別興行などは除く)

②ご招待券…新規入会時にご招待券1枚進呈(※3ヶ月有効。発行日翌日からご利用可能)

※このサービスは2015年3月末で終了

③ポイント…チケット購入時にポイント1つ、ポイント5つでご招待券1枚進呈

④同伴者割引…1名様まで、一般料金が1,800円~1,300円の作品は一律1,200円に割引

⑤サービス…シネマニュース発送サービス、イベントや特別試写会などのご案内等

IV 東海道かわさき宿交流館事業（指定管理者事業）

川崎市文化財団は、川崎市が設置した東海道かわさき宿交流館の指定管理者である「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」（構成員は、当財団及び一般社団法人川崎市観光協会。）のグループ代表者として、東海道かわさき宿交流館（以下、「当館」という。）の管理運営事業、及び当館における市民文化の振興事業等を実施し、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの推進を図りました。

指定管理期間 平成 25 年 9 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日（4 年 7 ヶ月）

開館 平成 25 年 10 月 1 日

利用時間及び休館日

種別	利用時間	休館日
4 階集会室及び談話室	午前 9 時～午後 9 時	12 月 29 日から翌年 1 月 3 日まで
集会室及び談話室以外の施設（1 階お休み処等、2 階・3 階展示室）	午前 9 時～午後 5 時	・月曜日（祝祭日に当たるときは、直後の祝祭日でない日） ・12 月 29 日～翌年 1 月 3 日

1 来館利用の促進

当館は、東海道川崎宿をはじめとする、ふるさとの歴史・文化資源を活かした地域活動・市民交流拠点として、市民協働によって市民相互の交流の場を提供し、まちの賑わい創出に寄与することが求められています。

このため、常設展示の見学を楽しみながら、気軽な立ち寄りの場として活用いただけるよう、市民ボランティアガイドの協力を得て、おもてなしの心をもった来館者応接に努めるとともに、地域の歴史・文化を伝える各種の企画展示、江戸文化を伝える芸能公演、街道文化を紹介する講演会等の集客イベント、集会室を活用した交流機会の提供などによって、認知度と来館者満足度の向上に取り組み、来館利用の促進を図りました。

その結果、開館後、1 年 6 カ月となる平成 27 年 3 月末までの来館者数は、累計 82,549 名となりました。

平成 25 年度 下半期 33,289 名

平成 26 年度 上半期 24,052 名

下半期 25,208 名

2 常設展示事業

当館は、江戸時代の東海道川崎宿の様子やこれとつながる川崎の地域資源を知り、市域に足を伸ばす機会を提供することをテーマに、映像・グラフィックを活用した展示等を中心とする、楽しみながら地域の歴史・文化に触れていただく施設です。

このため、常設展示を楽しみながら観覧し、身近に興味深く感じていただけるよう、NPO 法人かわさき歴史ガイド協会との連携によって、地域をよく知る市民ボランティアガイドが、展示の趣旨・見どころや地域情報等を案内しております。

なお、今年度は特に次の事項を実施しました。

(1) 3階展示室の「川崎のあゆみ」(歴史年表)の詳細な文字情報については、短時間で全容を把握しにくいことから、全文を記載したシートを作成し配布いたしました。

(2) 2階展示室の旅姿の体験コーナーに設置したカツラや編み笠等は人気が高く損傷が進んでいるため、類似品による更新や修繕を実施しました。

今後も、来館者が快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、良好な展示環境の維持・改善、ホスピタリティを持った案内・接遇を進めてまいります。

3 企画展示事業

3階企画展示コーナーを活用し、地域の文化団体や文化活動グループ等と連携しながら、地域の歴史・文化を中心とする多様な文化を発信する企画展示を開催し、市民等の文化振興と地域交流を図りました。

(1) 写真展 「宿場から明治の川崎へ」

展示期間 平成 26 年 3 月 20 日 (木) ～4 月 20 日 (日)

内 容 宿場としての機能がなくなり、寂しいまちになってしまった川崎が、町の姿かたちを大きく変え、新しい産業を迎え入れることで発展の礎を築いてきた過程を紹介する写真展

期間中来館者 1,543 人 (3/20～3/31) 2,026 人 (4/1～4/20)

(2) 写真展 「街を写す、人を撮る」

展示期間 平成 26 年 4 月 22 日 (火) ～5 月 6 日 (火)

内 容 「今もやがては昔に」をテーマに、写真愛好家グループと交流館のコラボによる、今の川崎のまちと人を伝える写真展

期間中来館者 1,722 人 (4/22～5/6)

(3) 手工芸展 「昭和 ・ 懐かしい店先」

展示期間 平成 26 年 5 月 13 日（火）～7 月 31 日（木）

内 容 紙粘土や和紙を使って細部まで精巧につくられたお店の建物と店先に並べられた品々によって、「昭和・懐かしい店先」を再現する、手工芸作家 小嶋敏子さんの作品による世界。

期間中来館者 11,408 人（5/13～7/31）

(4) 写真展『川崎 ・ 昭和時代』

展示期間 平成 26 年 8 月 26 日（火）～9 月 28 日（日）

内 容 大正 13 年、川崎町、大師町、御幸村が合併して誕生した川崎市は、平成 26 年 7 月 1 日で市制 90 周年を迎えた。川崎市が誕生した時代から政令指定都市となった昭和 48 年までを、市民が写した写真や、そのころ映画館で上映されたニュース映画の映像で振り返る。

期間中来館者 3,882 人（8/26～9/28）

(5) 開館 1 周年記念特別企画 歌川広重『豎絵東海道』

展示期間 平成 26 年 10 月 4 日（土）～10 月 26 日（日）

内 容 歌川広重による東海道シリーズの浮世絵展として、開館時に「保永堂版東海道五十三次」展を、本年 1 月に「行書東海道」展を開催した。この度は、第三弾として「豎絵（たてえ）東海道」展を開催した。（全て縦長の構図で描かれたので、通称「豎絵」と呼ばれる。）

期間中来館者 3,845 人（10/4～10/26）

(6) 企画展 「かわさきでアート 2014」

展示期間 平成 26 年 11 月 1 日（土）～11 月 30 日（日）

内 容 昨年度に引き続き、「アートかわさき実行委員会」との共催により、現代アートにふれる企画展を実施。関連イベントとして、開催期間中に計 6 回のダンスや音楽のパフォーマンスを実施した。川崎大師仲見世商店会の会場においても、アートを展開し地域イベントとの連携を図った。また、川崎区内の 4 中学校の美術部生徒が、クレヨンアートを 1 階の階段踊場ガラス壁面に描いた。

期間中来館者 4,114 人（11/1～11/30）

(7) 写真展「川崎・昭和時代—あの頃の街、暮らし—」

展示期間 平成 26 年 12 月 9 日（火）～平成 27 年 1 月 31 日（土）

内 容 日常の街の風景写真も、やがては日々変貌する街の記憶を伝える貴重な記録となり、なつかしさを共有する人々との語らいや交流を引き

起こす。昭和時代を思い出させる写真を展示し、鑑賞者が記憶を掘り起こす手助けとして、写真の風景にまつわる当時の話題をキャプションとして添えた。また、映画館で県内の出来事等を伝えていた「神奈川ニュース」の映像を常時上映した。

期間中来館者	1,877 人	(12/9～12/28)
	3,670 人	(1/4～1/31)
	5,547 人	通算

(8) 浮世絵展「芳年の月百姿」 (前期)

展示期間 平成 27 年 2 月 8 日 (日) ～2 月 28 日 (土)

内 容 月百姿は、月岡芳年（晩年は大蘇芳年と号した）（1839（天保 10）年～1892（明治 25）年）が亡くなる前の 8 年間にわたり制作した芳年最後の大作で、中国古代から江戸時代までの和漢の物語、詩歌、謡曲などに登場する様々な人物像とバリエーション豊かな月の姿を題材にした百枚の連作である。この全作品を前期・後期（H27. 3. 8～3. 28）に分けて展示した。

前期は、平安・鎌倉・戦国時代をテーマとする作品を中心として展示し、作品の各場面を解かりやすく説明するキャプションを読みながら鑑賞できるようにした。

期間中来館者	3,429 人	(2/8～2/28)
--------	---------	------------

(9) 浮世絵展「芳年の月百姿」 (後期)

展示期間 平成 27 年 3 月 8 日 (日) ～3 月 28 日 (土)

内 容 後期は、江戸時代、昔話、伝説、能、風俗、中国故事をテーマとする作品を中心として展示し、前期同様に作品の各場面を解かりやすく説明するキャプションを添えた。

期間中来館者	2,994 人	(3/8～3/28)
--------	---------	------------

4 文化イベント事業

(1) 「江戸時代の粋に遊ぶ」

日ごろ接する機会の少ない、江戸時代に栄えた町人文化・芸能に、演者と観客が対話・交流しながら、身近に触れ親しむ場を提供しました。

前年度の 6 回の開催に引き続き、今年度は隔月で計 6 回実施し、各回、芸能の鑑賞の他に、演者による芸能の解説、ナビゲーターの山縣基与志と演者との対談、ひとくちお稽古、会場との質疑応答等を実施しました。

【各回 入場料 1,500 円】

ア 第7回 「浪曲」

平成26年4月19日(土)

出演者 浪曲師： 国本 武春

入場者 64人

イ 第8回 「民謡」

平成26年6月21日(土)

出演者 唄・語り： 村松喜久則
唄・踊り 山家 茜 踊り他 新見彰子
三味線 松本善行
尺八 斉藤 直
鳴り物 清水あゆみ

入場者 50人

ウ 第9回 「江戸の売り声」

平成26年8月9日(土)

出演者 宮田 章司

入場者 62人

エ 第10回 「義太夫」

平成26年10月18日(土)

出演者 浄瑠璃 竹本 越若
三味線 鶴澤 賀寿
解説 鶴賀 若狭掾

入場者 50人

オ 第11回 「新内」

平成26年12月20日(土)

出演者 浄瑠璃 鶴賀 伊勢吉
三味線 新内 勝志壽
解説 鶴賀 若狭掾

入場者 48人

カ 第12回 「山田流 箏曲」

平成27年2月21日(土)

出演者 箏 佐々木 千香
能 山下 紗綾

三味線 朝香 麻美子
入場者 33 人

(2) 街道シリーズ講演会

街道に関する歴史や文化について、多様な観点から学ぶ機会となる講演会を開催しました。

【聴講料 無料】

ア 第1回 テーマ「街道観光の歴史とこれから」

平成26年4月12日(土)

講師 須田 寛

元東海旅客鉄道㈱代表取締役

入場者 80 名

イ 第2回 テーマ「東海道は57次だった」

平成26年7月12日(土)

講師 志田 威

元東海旅客鉄道㈱専務取締役

東海道 蒲原宿「東海道町民生活歴史館」館主

入場者 120 名

ウ 第3回 テーマ「東海道と中山道」

平成26年11月24日(土)

講師 八杉 淳

滋賀県 草津市立草津宿街道交流館 館長

入場者 80 名

エ 第4回 テーマ「スペイン・サンティアゴ巡礼の道800kmを歩いて」

平成27年2月14日(土)

講師 田中 義巳

品川宿で古書店「街道文庫」を開設している街道探索研究者

入場者 70 名

(3) クラフト教室

ア 「シャドウボックス(立体絵画)」

平成26年7月26日(土)

講師 竹歳 當子

内 容 小学生の夏休みの宿題、自由研究の題材として、同じ絵柄に切り抜いた図形を幾重にも重ねて立体絵画をつくる教室を開催した。

参加料 1,000 円

参加者 20 名

イ 「切り絵入門」

平成 27 年 3 月 28 日（土）

講 師 藤田 正俊

内 容 大人も子供も参加し世代間交流も図れるイベントとして折り紙を材料にカッターを使って切り絵アートをつくる教室を開催した。

参加料 無料

参加者 24 名

(4) かわさき歴史ガイド養成講座

川崎宿や川崎大師の歴史・文化を知り、まちを訪れる人に伝えるボランティアガイドを養成する講座です。なお、ガイドを目指す方に限らず、まちの歴史・文化を知りたい方にも受講していただいた。

協 力 NPO 法人 かわさき歴史ガイド協会

日 時 平成 27 年 3 月 4 日（水）～25 日（水）全 6 回

講座内容

3 月 4 日（水） 講演「東海道と大師道」

講師：市民ミュージアム学芸員 望月一樹

3 月 11 日（水） 講義：大師道の史跡等について

講師：かわさき歴史ガイド協会会員

3 月 15 日（日） ガイド現地実習：大師道

講師：かわさき歴史ガイド協会会員

3 月 18 日（水） 講義：川崎宿の史跡等について

講師：かわさき歴史ガイド協会会員

3 月 22 日（日） ガイド現地実習：川崎宿

講師：かわさき歴史ガイド協会会員

3 月 25 日（水） 講義：ガイドの心得等

講師：かわさき歴史ガイド協会会員

参加者 23 名

(5) 市民による公演等の開催支援

市民等が手軽に集い歌い・笑う機会を提供するため、川崎区文化協会や寄席芸能のアマチュア愛好家による公演開催を支援した。

平成 26 年 6 月 7 日（土） 清流亭いしあたま一門による寄席

平成 26 年 11 月 25 日（火） 東京大衆歌謡楽団「聴こう語ろう昭和初期の名曲」

平成 26 年 9 月 21 日（日） かながわ喜楽寄席

平成 27 年 1 月 17 日（土） 今に伝える日本の芸能

「ヴァイオリン演歌師と仲間たち」

平成 27 年 1 月 18 日（日） かわさき宿ふれあい寄席

平成 27 年 3 月 7 日（土） 清流亭いしあたま一門による寄席

平成 27 年 3 月 22 日（日） かながわ喜楽寄席

5 その他（川崎宿の賑わいに資する事業）

(1) 当館は、「第 5 回かながわ観光大賞 グランプリ」を受賞

「かながわ観光大賞」は、「観光立県かながわ」を実現するため、観光客増加や地域活性化等に寄与した事業者等を県知事が表彰するものです。

平成 26 年 12 月 4 日の表彰式における神奈川県のコメント

「資料館的なイメージを離れ、気軽に立ち寄ってもらえるよう、展示・演出等に工夫を加えるとともに、ガイド協会の協力を得て運営しており、神奈川県「東海道まち歩き観光」の入口として人気を集め、開館から 10 か月で 5 万人が来館した。」

(2) 川崎区と連携した事業

ア 「歩こう東海道川崎宿スタンプラリー」

実施日 平成 26 年 10 月 18 日（土）

内 容 川崎区が、東海道かわさき宿交流館会館 1 周年記念事業・市制 90 周年記念事業として、「歩こう東海道川崎宿スタンプラリー」を開催し、当館は、スタンプを押すポイントの一つとなり、集客に努めるとともに、先着 300 名にオリジナルトートバックを提供しました。

イ 「タペストリーを探せ」

実施日 平成 26 年 11 月 1 日（土）～12 月 26 日（金）

内 容 川崎区が、「東海道川崎宿タペストリーを探せ：フォトラリー」を実施し、3 か所以上のタペストリーをデジカメやスマホ等で撮影して当館受付に申し出た方に、川崎区が用意した記念カードを進呈しました。

ウ 川崎区が搬入したモザイクタイル絵の活用

川崎区は、歌川広重の川崎宿浮世絵を題材としたモザイクタイル絵（縦 175cm、横 260cm の衝立）を平成 27 年 2 月 4 日に、当館 1 階に搬入しました。川崎市は、この絵の入手経緯は不明としていたが、当館の働きかけにより新聞が大きく紙面を割き報道した結果、作者が名乗り出て、1969 年に市に寄贈したものと判明しました。この話題性の高まりにより、タイル絵を目当てとする来館も生じました。

(3) 「かわさき産業親善大使」任命式の会場提供

川崎商工会議所の主催する「かわさき産業親善大使」任命式の会場として、午後 5 時の閉館時刻以降に、1 階のエントランス、万年屋風お休み処に、会場を設営し提供した。この式典は、多数の報道陣が取材に訪れ、各親善大使のコメント、昨年任命された落語家桂米多朗氏の祝辞などで賑わった。

日 時 平成 27 年 3 月 18 日（水） 17 時 30 分～

内 容 プロ野球巨人の井端選手ほか 3 名に川崎商工会議所 山田会頭から任命書を授与。

6 集会室等の利用事業

当館は、4 階集会室・談話室を地域活動や市民交流等の多様な用途に、有料で貸出しています。（利用予約は、川崎市公共施設利用予約システム「ふれあいネット」による。）

平成 26 年度 集会室等の利用状況

	集会室 1 48 m ²	集会室 2 69 m ²	談話室 15 m ²	全室利用	合計
利用可能回数	1,049	1,049	1,051		3,149
利用実数	558	460	376		1,394
利用率	53.2%	43.9%	35.8%		44.3%
利用人数	1,750	1,211	51	14,332	17,344

※集会室 1 と 2 を分割するパーティションを除去し、舞台（5.8m×2.5m）とともに、公演等に利用可能。

7 地域・学校等との連携

(1) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、当館が事務局となる「東海道かわさき宿交流館運営委員会」を設置し、地域住民との意見交換、地域住民の交流館運営への参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を協議しました。

平成 26 年度第 1 回運営委員会 平成 26 年 6 月 23 日開催

平成 26 年度第 2 回運営委員会 平成 27 年 3 月 16 日開催

(2) 学校等との連携

ア 校外学習の場としての活用

当館を校外学習の場として活用いただき、次のとおり生徒の来館がありました。

生徒のグループによる来館 計 641 名

主な学校

川中島中学校	186 人	宮前小学校	140 人
殿町小学校	104 人	旭町小学校	70 人

イ 学習ワークシートの作成

当館を訪れる小学生を主な対象とする学習ワークシート（A4 版 8 頁）を作成しました。これは、宿場や川崎宿について、わかりやすく解説したもので、学校、教育委員会、NPO 法人かわさき歴史ガイド協会の協力を得て検討部会をつくり作成しました。

8 ボランティア育成と活用

当館は、NPO 法人かわさき歴史ガイド協会と連携し、市民ボランティアが来館者を案内する体制を構築しています。

今年度は、同協会の協力を得て、「かわさき歴史ガイド養成講座」を開催しました。この講座受講生の中から同協会への加入を希望する方に対し、当館の案内者としてスキルを身に付けていただくため、同協会による研修等を行います。

また、地域住民が主体的に当館を利用した文化事業や地域交流に関わることで、生きがいを持って生き生きと生活し、地域の人々の輪が構築されるよう、集会室を利用した文化イベント開催等の活動を支援しました。

9 情報収集・発信

(1) 歴史文化資料・情報の収集等

当館は、企画展示として川崎の街の変遷を伝える写真展を開館以来、6 回開催し好評を得ています。写真展会場で、市民が保有する昔の写真等の提供を呼びかけおり、身辺整理等で不用となったとする市民から写真提供を受けています。これら

は、今後の展示において活用いたします。

(2) ホームページによる広報

当館は、ホームページを開設し、当館の展示紹介、企画展示情報、イベント開催情報等を広報しています。また、更新作業を当館職員が直接実施することにより、更新頻度を高めるとともに、ブログによる親しみやすい情報の提供にも努めています。

(3) その他広報

- ア イベント開催のチラシ、ポスターの作成、配布等
- イ かわさき FM による広報
- ウ マスコミや地域タウン誌等への情報提供
- エ 旅行会社等のまち歩きツアーの立ち寄り先として協力
- オ 他都市の観光協会との連携など

10 物販事業

当館 1 階にショップコーナーを設け、来館の土産品等を販売しています。取扱商品は、来館記念グッズとして開発したもの、街道歩きの楽しさを伝えるもの、及び「かわさき名産品」などです。

※「かわさき名産品」は、川崎のイメージアップや観光振興につなげることを目的として、川崎市内で生産・製造・加工・販売されている品物の中から、川崎市、川崎商工会議所及び一般社団法人川崎市観光協会などで構成される「かわさき名産品認定事業実行委員会」が認定するものです。

当館は、「かわさき名産品」のアンテナショップ的な機能として、ふさわしいものを販売しています。

