

# 令和2年度事業計画

公益財団法人川崎市文化財団

## 川崎市文化財団の事業運営の基本方針

- (1) 市民の文化芸術活動を振興し、川崎市における文化芸術の創造を促進するため、多様なジャンルの各種の文化芸術事業を実施します。
- (2) 文化芸術施設の管理運営を通して、市民の自発的かつ創造的な文化芸術活動の場を提供し、文化芸術の創造と発信、文化芸術活動の支援と協働を推進します。
- (3) 夢や希望を与え、人のつながりを生む文化芸術活動を通じて、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまちづくりを推進する川崎市の方針を実現する中核的な組織としての自覚を持って、財団全体の組織力を結集し、経営感覚に富んだ効率的な事業運営を行います。

### I 財団本部事業

#### 1 文化事業

##### (1) 文化振興事業

###### ア 文化情報事業

市民文化活動の活性化を図り、生き生きとした市民文化を育てていくための様々な文化活動情報の提供を行います。

###### (ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

文化財団が実施する各種事業に携わる文化人、文化団体のインタビュー記事や、市内の各種文化事業をお知らせする情報誌を毎月発行します。

###### (イ) ウェブサイトの運営

文化財団が実施する各種事業情報、及び管理する施設情報をインターネットで発信し、広く文化活動の活性化を図ります。

##### (2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援します。

###### ア 芸能サロン（1月）

川崎能楽堂に於いて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供します。

イ かわさき市民アンデパンダン展 (6月下旬~7月上旬)

芸術文化を普及するため無審査方式のかわさき市民アンデパンダン展を開催します。

ウ かわさき演劇まつり (演劇講座) (7月)

子どももおとなも楽しめる演劇を鑑賞する機会を市民に提供し、川崎市における演劇文化の振興・普及を支援します。

かわさき演劇まつり実行委員会を中心として川崎市内を拠点とする演劇集団や市民と共に「ガンバと15ひきの仲間」を企画・上演します。

エ 川崎郷土・市民劇

川崎の歴史上の人物や川崎の発展に寄与した人物をテーマに、市民が制作した演劇作品を市民と共に上演し、演劇文化の向上を図るとともに、街づくりに寄与します。

令和3年度の第8回公演実施に向け、川崎郷土・市民劇上演実行委員を中心として企画・制作を行い、出演者募集、シンポジウム、広報活動等を実施します。また、第9回以降の公演実施に向け、題材及び運営体制の検討をします。

(3) 歴史文化事業

地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を市民に紹介し、ふるさと意識の醸成と市民文化の振興を図る事業を行います。

ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供

イ 歴史ガイドパネルの管理 既設パネル数 150基

ウ 歴史ガイドパンフレット等を活用した学習会の実施

(4) 古典芸能普及事業

川崎能楽堂において、日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めます。

ア 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

次代の市民文化活動の担い手となる小・中学生を主な対象として、能楽の講座、仕舞、つづみ、太鼓、笛等の実技体験とわかりやすい解説を加えた能楽鑑賞からなる3日間にわたる入門講座を開催します。(7月下旬~8月上旬)

イ 能楽教室の開催

能楽師が謡曲、仕舞、能囃子の笛などの実技指導を行う能楽教室を週2回開催します。

(5) パラアート推進事業

障害の有無に関わらず共に文化芸術に積極的に取り組む機運の醸成及び障害等のあるアーティストの人材育成に寄与することを目的とし次の事業を行います。

ア 展示プログラム

障害の有無に関わらず作品の魅力を伝える展示会を開催します。制作にあたっては、市内特別支援学校及び障害者福祉施設等に幅広く参加を呼びかけ、開催期間中に来場者の理解を深めるためのワークショップ等を開催します。

(11月中旬で連続10日間程度)

イ ネットワークプログラム

パラアート関係者が抱える課題を解決するための研修や、関係者同士の交流やコラボレーションを促進するためのネットワーク会議等を開催します。(年2回程度)

ウ 公募・連携プログラム

(ア) 一般公募プログラム

障害のある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むためのモデルとなる事業を発掘し、事業の成果を先行事例として広く発信することを目的に、企画を一般から募集します。(公募4～5月、審査6月、事業実施6月～2月、事業報告会3月)

(イ) 連携プログラム

本事業の趣旨に沿った他の実施主体の取組(例:作品展、映像制作、文化施設を活用した普及事業等)との連携について調整し、広報や関連企画の実施等により連携します。(4月から2月の間)

エ インターネットでの情報発信

令和元年11月に新設した、市内のパラアート関連情報を収集・発信するウェブページ「ぱらあーとねっと」において、コンテンツ拡充や利用者拡大のための広報、ウェブアクセシビリティの向上等を図ります。

オ 相談窓口の開設、中間支援機能の調査・研究

パラアートに関する相談をネットワーク会議やウェブページ「ぱらあーとねっと」等で受け付け、可能な限り対応していきます。また、日本芸術文化振興会が主宰する「アーツカウンシル・ネットワーク」に参加し、中間支援機能の強化につながる調査・研究を行います。

## 2 芸術文化事業

### (1) 公演事業

日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に務めます。

#### ア 川崎能楽堂定期公演

観世流鍔仙会、観世流梅若会、金春流の各流派による能・狂言の定期公演を3回、狂言の定期公演を1回開催します。

#### イ 能楽普及公演

川崎・しんゆり芸術祭において、能・狂言の公演を開催します。

### (2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供し、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を共同で開催します。

#### ア アートガーデンかわさき企画展の開催

川崎区誌研究会及び市立図書館との共同企画展 (1月)

#### イ アートガーデンかわさき共同開催企画展

市民の創造的な文化活動の発表の場を提供し、身近な人々の作品を鑑賞することで文化活動の裾野を広げる事業を市内文化団体等との共同で開催します。

- |     |                 |       |
|-----|-----------------|-------|
| (ア) | 「川崎市書道連盟書作展」    | (7月)  |
| (イ) | 「川崎美術協会展」       | (10月) |
| (ウ) | 「川崎区文化協会美術展」    | (11月) |
| (エ) | 「川崎市立高等学校合同芸術祭」 | (1月)  |
| (オ) | 「かわさき市民芸術祭」     | (2月)  |

#### ウ アートガーデンかわさき特別展示室事業 (川崎浮世絵ギャラリー)

令和元年12月3日にオープンしたアートガーデンかわさき特別展示室 (川崎浮世絵ギャラリー) において、希少性が高く、国内外での豊富な展示実績があり、高い評価を受けている浮世絵作品の展示を行っていくことにより、良質な文化芸術作品の鑑賞機会の提供、地域にゆかりのある作品を通じた愛着と誇りの醸成、新たな賑わいの創出を図ってまいります。

- |     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| (ア) | 「名所江戸百景」前期             | (4~5月)  |
| (イ) | 「名所江戸百景」後期             | (6月)    |
| (ウ) | 「世界に誇る北斎」              | (7~8月)  |
| (エ) | 「大蘇芳年 月百姿 発行135年記念展」前期 | (8~9月)  |
| (オ) | 「大蘇芳年 月百姿 発行135年記念展」後期 | (9~10月) |

- |               |          |
|---------------|----------|
| (カ) 「小林清親」前期  | (10～11月) |
| (キ) 「小林清親」後期  | (11月)    |
| (ク) 「浮世絵 忠臣蔵」 | (12月)    |

### 3 文化施設運営事業

(1) 川崎能楽堂管理運営事業

市民団体等が能楽を中心とした芸術文化活動を鑑賞、学習、発表する場として川崎能楽堂を提供します。

(2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民団体等が各種美術作品等を発表し、市民等が鑑賞するギャラリーとしての利用に供します。

(3) 新百合トウェンティワンホール管理運営事業

ア 新百合トウェンティワン地下2階にある多目的ホール、会議室、研修室等を、市民団体等の創造的な文化活動を支援する場、文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーとしての利用に供します。

イ 新百合トウェンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術に接する機会を提供します。

(ア) アルテリッカ演芸座 (5月：川崎・しんゆり芸術祭2020への参加公演)

(イ) こども狂言教室 (12月～3月)

(ウ) アルテリッカ新ゆり美術展 (3月：アルテリッカ新ゆり美術展実行委員会との合同主催、川崎・しんゆり芸術祭2021プレイベント)

(エ) 自主文化事業(1回)

(4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

ラゾーナ川崎プラザ5階の多目的ホールを管理運営し、演劇団体等の創造的事業の発表の場として、又市民が演劇やコンサートなどの舞台芸術に触れる場として提供します。

ア 多目的ホール機能を最大限に生かし、文化活動、商業活動等様々なニーズに的確に対応していく管理運営を行います。

イ 文化芸術の発信事業として、「ラゾーナ寄席」を毎月1回開催します。

#### 4 共催事業

(1) 第45回川崎大師薪能（5月）

川崎の初夏の風物詩として市民の方々に長年に亘り親しまれてきた川崎大師薪能を川崎大師平間寺（特設舞台）において実行委員会と共に開催します。

(2) かわさきジャズ2020（11月）

国内外のジャズプレイヤーによる公演をはじめ、市内音楽大学と連携した人材育成プログラムや市内各所でのフリーライブ、地元企業とのタイアップ企画等ジャズを軸とした総合フェスティバルを実行委員会とともに開催します。

（開催予定会場）

ミュージア川崎シンフォニーホール / ラゾーナ川崎プラザソル /

新百合トウェンティワンホール / 昭和音楽大学 /

洗足学園音楽大学カレッジセンター / 川崎市スポーツ・文化総合センター /

CLUB CITTA 他、市内各所

## Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業

(指定管理者事業)

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、㈱シグマコミュニケーションズ及びサントリーパブリシティサービス㈱の3者で構成するもので、当財団はグループの代表者として事業を実施します。

今年度は、第4期指定管理期間の1年目として、最高の音楽芸術活動の場であり聴衆と演奏家にとって魅力のあるホールであること、芸術文化活動を通して地域に貢献し、「音楽のまち・かわさき」のシンボルとして「音楽ですべての人がつながるまち～共生社会の実現～」を目指すべく、クラシック音楽を中心に幅広いラインナップにて芸術創造・発信を行い、音楽を通して市民生活の豊かさを提供し、市民と共にミューザ川崎シンフォニーホールをつくり、充実した公演事業を展開していきます。

また、文化芸術振興費補助金により全国のトップレベルの劇場・音楽堂16館にのみ与えられる助成金「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」について、令和2年度は採択されて3年目を迎え、引き続き、わが国の文化のけん引役として芸術創造・普及啓発・人材育成の各事業を総合的に進めてまいります。

### 1 音楽文化振興事業

- (1) 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2020」をはじめとする、ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、フランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団との共同企画によるホール看板事業の「名曲全集」、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミューザ KAWASAKI」、そして多彩なジャンルの公演を開催し、ホールファンの拡大を目的としたホール魅力アップ事業の「ランチタイムコンサート」「スペシャル・ナイトコンサート」等、クラシック音楽を中心とした日本を代表するコンサートホールとしての事業展開を図ります。

また、東京交響楽団演奏による歌劇「フィガロの結婚」一庭師は見た！を再演します。

※予定事業 別紙1のとおり

- (2) 普及啓発（教育プログラム）事業の展開

「こどもフェスタ」や「音の放課後プロジェクト」など、子どもたちが楽しみながら音楽に触れる機会を提供し、また、「オープンハウス」や「ミューザの日」など、地域のホールとして親しみが持てるプログラムを展開することにより、子どもたちの感性豊かな心の成長と次代への音楽文化継承を進めてまいります。



(3) アウトリーチ事業の実施

川崎市内各地にて「音楽のまち・かわさき」を推進すべく、「出張サマーミュージア@しんゆり」や「ポプリ♪コンサート」など、アウトリーチ公演を実施します。

(4) 人材育成事業の展開

若手演奏家育成事業やインターンシップ制度、アートマネジメントセミナーなどの展開により、音楽家や制作者の育成を進めてまいります。

(5) インクルーシブな環境づくり

オリンピック・パラリンピック東京 2020 大会やその後の地域社会づくりに向けて川崎市が進める「かわさきパラムーブメント」と連携して、バリアフリー対策や障害者に対する理解促進など、誰もが文化芸術に親しめるホールを目指して環境づくりを推進します。

## 2 受託施設管理運営事業

・ミュージア川崎シンフォニーホールの運営

日本を代表するコンサートホールとして、また、市民に開かれた交流の場としてホールの機能を最大限に発揮するように、施設の適切な管理・運営を行います。

## 令和2年度 ミューザ川崎シンフォニーホール主催・共催公演

## 【音楽ホール】

## ◆良質で魅力ある公演

## OMUZAランチタイムコンサート (各回12:10開演)

●パイプオルガン&ソプラノ	4月14日(火)	全席自由 500円
●ピアノ三重奏(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)	5月26日(火)	
●ジャズ(トロンボーン&バンジョー&ピアノ)	6月16日(火)	
●パイプオルガン&トランペット	7月14日(火)	
●口笛&ギター	8月19日(水)	
●箏&フルート	9月8日(火)	
●東京交響楽団 木管三重奏	10月5日(月)	
●パイプオルガン&ヴァイオリン	11月17日(火)	
●ミュージカル&ピアノ	12月9日(水)	
●東京交響楽団 打楽器アンサンブル	2021年 1月18日(月)	
●オペラ&ピアノ	2021年 2月26日(金)	
●オルガン連弾	2021年 3月30日(火)	

## OMUZAスペシャル・ナイトコンサート (各回19:00開演)

●SLIDE MONSTERS	6月29日(月)	全席指定 4,000円 U25 1,500円
●渡辺貞夫オーケストラ2020	9月29日(火)	S : 6500円 / A : 5000円 U25 1,500円(Aのみ)
●THE KING'S SINGERS	10月16日(金)	全席指定 4000円 U25 1,500円

## OMUZAワインBAR (各回19:00開演/会場:ホール2階ホワイエ)

●箏&フルート	9月8日(火)	全席自由 3,500円 ペア割 6,000円 (ドリンク付き)
●オペラ&ピアノ	2021年 2月26日(金)	

## ○オルガン・コンサート

●デイヴィッド・ティッターリントン パイプオルガン・リサイタル パイプオルガン:デイヴィッド・ティッターリントン エルガー:オルガン・ソナタ第1番より アレグロ・マエストーソ J.S.バッハ:トッカータとフーガ「ドリア調」ほか	10月25日(日) 14:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円
●MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2020 -聖夜のバッハ- パイプオルガン:富田一樹 ほか 曲目:未定	12月19日(土) 14:00開演	全席指定 4,000円 U25 1,500円

◆音楽文化を創造する斬新な企画

○「フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2020」

◆フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2020	7/23(木・祝) ~8/10(月・祝) (全19公演)	基本パターン
------------------------------	------------------------------------	--------

◆フランチャイズオーケストラと質の高い協働

○ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 (ホール・東響共催公演)

●第156回 指揮:秋山和慶/ピアノ:小山実稚恵 ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージnger』第1幕への前奏曲 ショパン:ピアノ協奏曲第1番、チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番	4月19日(日) 14:00開演	1回券 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 *第161回・第162回は、 S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円
●第157回 指揮:飯森範親/ソプラノ:梅津碧 モーツァルト:歌劇『魔笛』序曲 夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 オッフェンバック:喜歌劇『天国と地獄』序曲 オッフェンバック:歌劇『ホフマン物語』オランダの aria「生け垣に鳥たちが」 バーンスタイン:『キャンディード』序曲、クネゴンデの aria「着飾って、きらびやかに」 チャイコフスキー:交響曲 第6番 短調 op.74「悲愴」	5月17日(日) 14:00開演	
●第158回 指揮:沼尻竜典/ピアノ:マルカンドレ・アムラン ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」	6月21日(日) 14:00開演	
●第159回 指揮:原田慶太楼/ピアノ:鐵百合奈 スッペ:喜歌劇『詩人と農夫』序曲、ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第0番 プロコフィエフ:交響曲第5番	9月13日(日) 14:00開演	
●第160回 指揮:梅田俊明/ヴァイオリン:川久保陽紀 J.S.バッハ(ウェーベルン編):6声のリチェルカレ(「音楽の捧げもの」BWV 1079より) バーバー:ヴァイオリン協奏曲 op.14、ブラームス:交響曲 第4番 小短調 op.98	10月24日(土) 14:00開演	
●第161回 指揮:ジョナサン・ノット/ピアノ:小菅 優 矢代秋雄:ピアノ協奏曲、ブルックナー:交響曲 第6番 イ長調 WAB 106	11月14日(土) 14:00開演	
●第162回 指揮:秋山和慶 ソプラノ:森野美咲/メゾソプラノ:小野美咲/テノール:小原啓楼/バリトン:大山大輔 合唱:東響コーラス ベートーヴェン:劇付随音楽『エグモント』序曲 ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」	12月20日(日) 14:00開演	
●第163回 指揮:沖澤のどか/ヴァイオリン:米元響子/ピアノ:北村朋幹 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第6番 二長調 op.61a	2021年 1月30日(土) 14:00開演	
●第164回 指揮:ジャンルイジ・ジェルメッティ ロッシーニ:歌劇『泥棒かささぎ』序曲、歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲 歌劇『チェネントラ』序曲、歌劇『セミラーミデ』序曲 メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」	2021年 2月11日(木・祝) 14:00開演	
●第165回 指揮:ジョナサン・ブロクスハム/ピアノ:藤田真央 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 短調 K.491 シベリウス:交響曲 第2番 二長調 op.43	2021年 3月13日(土) 14:00開演	

## ○モーツァルト・マチネ(全4回)

<p>●第41回【青年期×挑戦】 指揮:井上道義/グラスハープ:大橋エリ/管弦楽:東京交響楽団 &lt;オール・モーツァルト・プログラム&gt; 交響曲 第25番ト短調 K. 183(173dB) グラスハーモニカのためのアダージョとロンド ハ短調 K. 617 交響曲 第29番 イ長調 K. 201(186a)</p>	5月23日(土) 11:00開演	全席指定 4,000円 U25 1,500円
<p>●第42回【青年期×名手モーツァルト】 ヴァイオリン(独奏・弾き振り):大谷康子/ヴァイオリン:水谷晃* 管弦楽:東京交響楽団 &lt;オール・モーツァルト・プログラム&gt; 2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K. 190(186E) * ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」K. 219</p>	8月22日(土) 11:00開演	
<p>●第43回【壮年期×挑戦】 指揮:ジョナサン・ノット/トランペット:佐藤友紀/管弦楽:東京交響楽団 リゲティ:ラミフィケーション、ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIc:1 モーツァルト:交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」K. 504</p>	11月21日(土) 11:00開演	
<p>●第44回【壮年期×名手モーツァルト】 ピアノ(弾き振り):小菅優/管弦楽:東京交響楽団 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488 ほか</p>	2021年 3月6日(土) 11:00開演	

## ○その他の公演

<p>●モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」—庭師は見た! 指揮・総監督:井上道義/演出:野田秀樹/管弦楽:東京交響楽団 ほか</p>	9月19日(土) 15:00開演	S:14,000円 A:11,000円 B:8,000円 C:6,000円 U25 各席半額
---	---------------------	--

## ◆市民の誇りとなる公演

### ○海外オーケストラ公演

<p>●ロンドン交響楽団 指揮:サー・サイモン・ラトル ソプラノ:エルザ・ドライジグ/アルト:エリーザベト・クールマン 合唱:首都圏音楽大学合同コーラス マーラー:交響曲第2番ハ短調「復活」</p>	10月3日(土) 17:00開演	S:32,000円 A:27,000円 B:22,000円 C:15,000円 D:9,000円
<p>●バイエルン放送交響楽団 指揮:エサ=ベッカ・サロネン/ソプラノ:カミッラ・ニールント R・シュトラウス:4つの最後の歌、 ワーグナー:神々の黄昏 [サロネン版/抜粋]~楽劇「ニーベルングの指輪」から</p>	11月29日(日) 18:00開演	S:32,000円 A:27,000円 B:22,000円 C:15,000円 D:9,000円

## ○スペシャル・コンサート

### ①ホールアドバイザー企画公演

●ホールアドバイザー秋山和慶企画 「オーケストラで楽しむ映画音楽XI」 指揮:秋山和慶/管弦楽:東京交響楽団/ナビゲーター:中井美徳 ～英国映画特集～「ビートルズがやって来るヤァヤァヤァ!」ほか ～懐かしの名曲をジャジーな佐山アレンジメドレーで～「オクラホマ」ほか ～迫力のオーケストラサウンドで大宇宙旅行☆☆～「スター・ウォーズ」ほか	4月4日(土) 15:00開演	S:7,000円 A:6,000円 B:5,000円 C:4,000円 U25 各席半額
●ホールアドバイザー小川典子企画 「超絶技巧のロシアン・ピアノ」 ピアノ:イリヤ・ラシュコフスキー/ピアノ:小川典子 ストラヴェンスキー:バレエ音楽「春の祭典」 ラフマニノフ:交響的舞曲ほか	11月7日(土) 14:00開演	全席指定 4,000円 U25 1,500円
●ホールアドバイザー松居直美企画 「言葉は音楽、音楽は言葉」Ⅲ オルガンと朗読で聴く「幻想交響曲」 パイプオルガン:大木麻理/語り:未定 ベルリオーズ(レヒシュタイナー編):幻想交響曲	2021年 2月20日(土) 14:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円

### ②共催事業公演

●ウィーン少年合唱団 指揮:オリバー・シュテッヒ ウェルナー/野ばら、ドビュッシー/春のあいさつ、岡野貞一/ふるさと 久石譲/君をのせて(映画「天空の城ラピュタ」より)、米津玄師/パプリカ J. シュトラウスII/トリッチ・トラッチ・ポルカ、美しく青きドナウ 他	6月13日(土) 14:00開演	全席指定 6,500円 シルバー 6,200円 (65歳以上) 舞台後方席 2,000円
●ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:ワレリー・ゲルギエフ/ピアノ:デニス・マツォーフ プロコフィエフ:バレエ音楽『ロメオとジュリエット』作品64より、 モンタギュー家とキャピュレット家、少女ジュリエット、仮面、ジュリエットの墓の前のロメオ プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品16 チャイコフスキー:交響曲第6番 短調 作品74「悲愴」	11月8日(日) 17:00開演	S:39,000円 A:34,000円 B:29,000円 C:24,000円 D:19,000円
●トーンクンストラ管弦楽団 指揮:佐渡裕/ピアノ:反田恭平 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 マーラー:交響曲第1番「巨人」	2月27日(土) 15:00開演	未定

### ③その他の公演

●バッハ・コレギウムジャパン「マタイ受難曲」 指揮:鈴木雅明 エヴァンゲリスト(テノール):ジェイムズ・ギルクリスト イエス(バス):ベンジャミン・ベヴァン ソプラノ:ジョアン・ラン、松井亜希/アルト:ジョン・ミンホ、青木洋也 テノール:櫻田亮/バス:加来徹 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン J.S.バッハ:マタイ受難曲 BWV244	4月11日(土) 17:00開演	S:10,000円 A:8,000円 B:7,000円 C:6,000円 U25 各席半額
●かわさきジャズ2020	11月15日(日)	未定
●MUZAジルベスターコンサート2020 指揮:下野竜也/管弦楽:MUZAジルベスター管弦楽団	12月31日(木)	未定
●第7回被災地復興支援チャリティ・コンサート	2021年 3月11日(木)	無料

## ◆市民の晴れ舞台としての発表の場

●ミュゼ川崎 市民合唱祭 2020	7月4日(土) 5日(日)	全席自由 無料
●ミュゼ川崎 市民交響楽祭 2020	8月30日(日)	全席自由 1,500円
●ミュゼ川崎 市民吹奏楽祭 2020	10月11日(日)	前売700円、当日800円
●プラチナ音楽祭 2020 <共催>	9月5日(土)	全席自由 無料
●交流の響き in かわさき 2020 <共催>	9月26日(土)	全席自由 無料

◆市内の音楽大学や音楽団体との連携

○音楽大学オーケストラ・フェスティバル（ミューザ川崎シンフォニーホール／東京芸術劇場共同企画）

●第11回音楽大学オーケストラ・フェスティバル （桐朋学園大学、武蔵野音楽大学）	11月28日（土）	1,000円
●第11回音楽大学オーケストラ・フェスティバル （国立音楽大学、洗足学園音楽大学）	12月5日（土）	
●第10回音楽大学フェスティバル・オーケストラ	2021年 3月28日（日）	S:2,000円 A:1,500円

◆市文化施設・企業・商業施設や教育との連携、パラムーブメントの推進

○「ミューザの日2020」

<p>●ミューザの日 7月1日はホールの開館記念日、そして川崎市の市制記念日。その2つの記念日をミューザ川崎シンフォニーホールでは「ミューザの日」として、フランチャイズ・オーケストラ東京交響楽団のオーケストラ公演を中心に、音楽工房内の各種イベントなど、「音楽のまち・かわさき」らしい楽しい1日をミューザが演出します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール公演（ウェルカムコンサート）</li> <li>・音楽工房を利用した無料イベント</li> <li>・ミューザビル全館で行う企業や近隣の商業施設等の提供による様々なイベント など</li> </ul>	7月1日（水）	<p>ウェルカムコンサート 大人：2,000円 シニア：1,500円（65歳以上） 子ども：500円（4歳～中学生）</p>
--	---------	--

◆その他

○「こどもフェスタ 2020春」

●オープンハウス	5月5日（火・祝）	無料
----------	-----------	----

【音楽ホール以外】

◆音楽工房を活用した事業

●「こどもフェスタ2020春」(音楽工房内各部屋) 楽器体験、音のワークショップ等	5月4日(月・祝) ～5月5日(火・祝)	無料(一部、有料)
●MUZA音楽サロン(市民交流室) 午後のひと時、お茶とトークを楽しみながら、さまざまな角度で音楽の楽しみ方をご紹介します サロン型コンサート。	未定	未定
●わたしもぼくもオルガニスト(短期コース・長期コース)	回数未定	未定

◆文化施設・企業・商業施設や教育との連携

●ミュージアの日(前掲)	7月1日(水)	
●夏ラボ	未定	未定
●ジュニア・プロデューサー(ミュージアの日関連企画)	4月2日(火) ～7月1日(水) 計9回	参加無料 7月1日有料公演は料金未 定
●リトルミュージア	回数未定	未定

◆パラムーブメントの推進・オリパラ関連事業

●ポプリーコンサート	会場調整中	未定
●マイケル・コリンズ氏によるワークショップ		
●オリパラ歓迎ソング	7月1日	「ミュージアの日」の中で

◆その他公演

●ジェイミーのコンサート(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー小川典子氏が主催する、自閉症児・障がい児の家族を応援する コンサート。	6月18日(木)	全席自由 3,500円
●ミュージア川崎レクチャーコンサート(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー秋山和慶氏が提唱する、美しい日本語を大切にした 日本歌曲のコンサート。	10月18日(日)	全席自由 3,000円

◆人材育成事業

●若手音楽家育成事業	7-8月	
●ジュニア・オーケストラ育成事業	4-8月	
●ミュージア・ソリスト・オーディション	未定	
●インターンシップ(大学等との連携)	随時	
●セミナー&ディスカッション	随時	
●音楽大学オーケストラ・フェスティバル(前掲)	11-12月、3月	
●学校教育との連携事業	8月12日	
●ミュージア・ワークショップ・インターン	5月4日～随時	

◆アウトリーチ事業

●東京交響楽団 特別演奏会 ドイツ“三大B”名曲コンサート 指揮:大友直人/ヴァイオリン:松田理奈/管弦楽:東京交響楽団 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ プログラム:ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 Op.26 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 Op.92	5月6日(水・振休) 16:00開演	S:5,500円 A:4,500円 B:3,500円
●フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2020 出張サマーミュージア@しんゆり(前掲)	前掲	
●ポプリーコンサート(前掲)	会場調整中	無料
●東響ミニコンサート in MUZAガレリア ミュージアビル内において、オフィス棟に勤める人や店舗利用者に向けて、 ホールとフランチャイズオーケストラをPRする機会として、 東響メンバーによるミニコンサートを開催。	全6回	無料

《参考》

◆東京交響楽団 川崎定期演奏会(貸館公演)

<p>●第75回 指揮:ジョナサン・ノット バスバリトン:ニール・デイヴィス/合唱:東響コーラス 藤倉 大:海、エルガー:エニグマ変奏曲 作品36 ウォルトン:オラトリオ「ベルシャザールの饗宴」 ～バリトン独唱、混声合唱とオーケストラのためのカンタータ</p>	<p>4月26日(日) 14:00開演</p>	<p>S 10,000円 A 8,000円 B 5,000円 C 4,000円</p>
<p>●第76回 指揮:ユベール・スターン/ピアノ:イノン・バルナタン ベートーヴェン:「プロメテウスの創造物」序曲 作品43 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 メンデルスゾーン:交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」</p>	<p>6月28日(日) 14:00開演</p>	<p>S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>
<p>●第77回 指揮:ジョナサン・ノット トリスタン/テノール:ブライアン・レジスター、イゾルデ/ソプラノ:リサ・リンドストローム ブランゲーネ/メゾソプラノ:クラウディア・マーンケ、マルケ王/バス:ミハイル・ペトレンコ クルヴェナール/バリトン:ダニエル・シュムッツハルト 水夫・メロート・牧童/テノール:アンジェロ・ボラック 舵手/バリトン:高田智士 合唱:新国立劇場合唱団/演出:彌勒忠史 シェーンベルク:交響詩「ペレアスとメリザンド」作品5 ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕(演奏会形式・字幕付き)</p>	<p>10月9日(金) 18:30開演</p>	<p>S 14,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円 P 5,000円</p>
<p>●第78回 指揮:ジョナサン・ノット トリスタン/テノール:ブライアン・レジスター、イゾルデ/ソプラノ:リサ・リンドストローム ブランゲーネ/メゾソプラノ:クラウディア・マーンケ、マルケ王/バス:ミハイル・ペトレンコ クルヴェナール/バリトン:ダニエル・シュムッツハルト 水夫・メロート・牧童/テノール:アンジェロ・ボラック 舵手/バリトン:高田智士 合唱:新国立劇場合唱団/演出:彌勒忠史 ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕、第3幕(演奏会形式・字幕付き)</p>	<p>10月15日(木) 18:30開演</p>	<p>S 14,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円 P 5,000円</p>
<p>●第79回 指揮:大植英次 ヴァイオリン:木嶋真優 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 チャイコフスキー:交響曲第4番</p>	<p>2021年 1月17日(日) 14:00開演</p>	<p>S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>



### Ⅲ 川崎市アートセンター事業 (指定管理者事業)

川崎市文化財団は、平成 29 年 4 月 1 日から令和 4 年 3 月 31 日までの 5 年間、昭和音楽大学グループ（代表者 学校法人東成学園 構成員 株式会社プレルーディオ）及び学校法人神奈川映像学園（日本映画大学）との共同構成による「川崎市文化財団グループ」として第 3 期指定管理を担い、協働して川崎市アートセンターの事業運営と施設管理運営を行っています。

アートセンターは、地域の芸術・文化活動の創造発信及び交流の活動拠点として、日々多様な芸術文化活動の展開と鑑賞機会の提供に努め、芸術のまちづくりに寄与しているところです。

令和 2 年度におきましても、2 期 10 年の指定管理業務をはじめとするこれまでの実績を踏まえながら、指定管理第 3 期 4 年目の活動の方向性を見据え、より効果的・効率的な事業運営と施設管理運営に努めてまいります。

#### 1 芸術文化事業

##### (1) 舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場）

アルテリオ小劇場は、舞台芸術の発信（創る）、担い手の育成（育てる）、観賞機会の提供（楽しむ）を基に事業を展開しています。市内でも数少ない演劇公演に適した劇場空間であり、その特質を活かした、演劇やミュージカル、さらには気軽に楽しめる落語やジャズコンサートなど幅広いジャンルの舞台芸術、ワークショップや市民劇団の活動など多彩な事業を展開しています。さらに平成 30 年度からアウトリーチ活動を開始しました。社会的包摂という考えを踏まえ、市民にとって良質で魅力的な舞台芸術との出会いの場を劇場内外でも提供できるよう努めてまいります。（別紙 1）

##### ア しんゆりシアター

アルテリオ小劇場では、自ら企画・制作する公演事業を「しんゆりシアター」と名付け、地域の創造発信拠点となる地域劇場（リージョナルシアター）をめざし、事業を展開しています。

また、様々な舞台芸術作品の創造発信をとおして、人々の生きていく様や地域社会の基本的な価値観を表現していくとともに、子どもたちや高齢者、演劇を担う人材の発掘・育成に努め、地域の文化・芸術資源を活用しながら質の高い事業を展開しています。

公演は、年間 1 作品でプロの俳優及びスタッフを招き上演する（ミュージカル、演劇を交互に上演）プロデュース公演、さらに、市民劇団・劇団わが町公演を中心に展開しています。劇団わが町は、平成 31 年度に劇団員追加オーデ

ィションを行い9名の新メンバーを迎え、8～79歳の地域住民52名で活動を継続してまいります。

#### イ 通年事業

市北部の定例寄席として親しまれている「しんゆり寄席」は市内在住の初音家左橋、桂米多朗両師匠を世話役に、毎年6月から翌年3月まで計10回、多彩なゲストを迎え、古典芸能の魅力をお届けしています。

「しんゆりジャズスクエア」は幅広いジャズ愛好家の定着を図っており、地元タウン誌を発行するエリアブレインが企画に参加している他、年1回は昭和音楽大学とのコラボレーション企画として講師陣と卒業生による共演公演を行っています。

いずれの事業においても、お客様のお迎えなど公演当日の運営には、ボランティアスタッフが参加しており、今後も継続してまいります。

また、障がい者割引も引き続き実施してまいります。

#### ウ その他

平成30年度から立ち上げた映像館とのコラボレーション企画では、劇場機構を存分に活用し、光と影を活用した映画と舞台をつなぐ企画やワークショップを展開しています。

また、オリンピック・パラリンピックイヤーである令和2年、夏休みには特別企画としてワークショップと作品上演からなる障がい者アーティストの企画を行います。

さらに、地域住民が参加できる事業として、夏休みワークショップを開催しており、ミュージカル体験やことばのワークショップを令和2年度も予定しています。併せて、平成30年度からは川崎市アートセンターを飛び出し、「しんゆりアウトリーチ」と題し、アウトリーチ活動を始動させており、コミュニケーション、演劇体験等のワークショップも開催しています。

#### エ 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2020

5月のゴールデンウィークを中心に「川崎・しんゆり芸術祭2020」を開催します。令和2年度は、12回目となり4月25日のオープニング公演の藤原歌劇団公演「カルメン」をはじめとする30演目39公演が4月18日から5月10日までの23日間にわたって開催されます。

会場は多摩区、宮前区を含め8会場で、能・狂言の人間国宝の競演「友枝昭世と山本東次郎の至芸」、劇団民藝公演「グレイクリスマス」、フィナーレ公演の東京交響楽団「ドイツ“三大B”名曲コンサート」など、質の高いプログラムを展開してまいります。

また、こどもを対象とした、本格的な演奏会場での演奏や0歳児からも楽しめるコンサート、及びベビーシアターなど、親子で楽しめる催しを充実させているのも特徴の一つであり、ジャンルを超えたアートの祭典であると共に、トップアーティストが集結する祭典としてまいります。(別紙4)

さらに、アートセンターは実行委員会の事務局として、川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2020の運営にあたり、庶務機能・調整機能を担います。

#### オ アート講座

「アルテリッカしんゆり」をより深く理解し楽しめるよう、出演予定の演者や一流講師による芸術の魅力を学ぶゼミナールとして、秋から冬かけて開催します。

また、アート講座は「アルテリッカしんゆり」で活動するアートボランティアの育成の場でもあり、本講座から多くのボランティアが輩出されるなど、芸術祭を支える大きな力となっています。併せて、関連事業として「オペラ・スクオーラ」を開催し、地域に向けたオペラ振興を図ってまいります。(別紙4)

#### (2) 映画・映像文化振興事業(アルテリオ映像館)

映像館では、シネマコンプレックスとの違いをアピールし、映像のまちに相応しいミニシアターとして、日本を含む、世界各地で作られた芸術性の高い作品や多様な文化的背景を持つ作品を選定、上映するなど、質の高い映像芸術プログラムによる事業を展開してまいります。

また、視覚障がい者向け副音声ガイド付き上映や保育付き上映などのバリアフリー上映、スタッフやキャストのトークショーなども行い、多様な鑑賞機会の提供に努め、誰もが映画を楽しめる環境づくりを行ってまいります。

さらには、子ども向けや社会人向けのワークショップなどの文化創造講座を開催します。

また、日本映画大学との共催による上映会、「アルテリッカしんゆり2020」の一環としての企画上映、「KAWASAKI しんゆり映画祭」との共催など地域や映像教育機関との共催・連携事業に取り組んでいきます。(別紙3)

#### ア 映画上映事業

映像館では、今後も月曜日の休映日等を除くほぼ毎日、新作・名作を中心に上映してまいります。夏休みには子どもを対象にした日本映画をフィルムで鑑賞する「映画タイムマシン」、中学生・高校生を対象にしたシネマリテラシー講座の「放課後シアター」を開催いたします。

さらには、副音声ガイド付き上映、保育付き上映などバリアフリー上映を定

期的に行い、幅広い方々が映画を鑑賞できる機会を提供し、アートセンターから多くの良質な映画・映像プログラムを発信してまいります。

#### イ 文化創造事業

上映作品などに関連した監督を始めとしたスタッフやキャスト、評論家等をゲストに招いて、作品解説などのトークや講座を開催します。

子ども向けワークショップは、小学生を対象に夏休みと春休みにアニメーションやピンホールカメラ、映画制作、映画音楽制作、無声映画活弁などのワークショップを開催します。

また、社会人向けに撮影や編集の基本的な技術を習得するための「3 分間ビデオ制作入門講座」（全 10 回）を秋から開催します。

#### ウ 共催事業

「KAWASAKI しんゆり映画祭」は、映画祭事務局と連絡を密に取り、ガイダンスやボランティア研修を共同で企画するなど、よりよい運営を行っていきます。また、日本映画大学との連携・協力を一層深め、「アルテリッカしんゆり 2020」での映画上映を始め、上映企画ワークショップ優秀企画上映会や卒業論文パネル展示会などを共催していきます。

#### エ 広報・宣伝事業

「アルテリオ・シネマニュース」の年 12 回の発行（各回約 2 万 5 千部）やホームページ、メールマガジンを活用した広報活動に努めるとともに、独自に企画した特集上映ではチラシ、ポスター、鑑賞の手引等を作成し情報提供と広報・宣伝に努めます。

また、映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のある「シネマ会員」の会員数の充実に努めます。

## 2 川崎市アートセンターの管理運営事業

令和 2 年度は、第 3 期指定管理の 4 年目にあたります。昭和音楽大学グループ、日本映画大学との緊密な連携を深め、構成団体の特性を活かし、協働してアートセンターの効率的な管理運営に努めてまいります。

また、「アルテリッカしんゆり 2020」事業をはじめ、他の文化施設や地域の団体とのネットワーク化を図り、芸術文化の創造発信、舞台芸術と映像作品の鑑賞機会を提供する施設として、更に認知度を高め、来館者・利用者の促進に努めるとともに、「しんゆり・芸術のまち」の拠点に相応しい施設として適切な管理運営を行ってまいります。

さらには、「福祉のまちづくり条例」に適合したハード、ソフトともにバリアフ

リー化された施設として、引き続き着実な施設運営に努めてまいります。

令和2年度川崎市アートセンター事業計画案(アルテリオ小劇場)

別紙1

月	事業分類	分野	アーティスト	公演名	概要
2020年5月	鑑賞事業	演劇	作:井上ひさし 演出:ふじたあさや 出演:中西和久	京楽座『不忠臣蔵』より酒寄作 右衛門	川崎・しんゆり芸術祭 2020 のラインアップとして上演。 井上ひさしの一人称小説『不忠臣蔵』(第20回吉川英 治文学賞受賞)をふじたあさやの卓抜した演出によっ て劇化した舞台。井上、ふじたと所縁のある中西和久 の珠玉のひとり芝居。
2020年5月	鑑賞事業	演劇	演出:アリツィア・ルプザック 美術:バーバラ・マレッカ 出演:かとうかなこ、松田紀子、 はらだまほ	日本児童・青少年演劇劇団協 同組合ベイビーシアタープロジ ェクト「KUUKI」	川崎・しんゆり芸術祭 2020 ラインアップとして上演。海 外でも注目を集めるベイビーシアターは赤ちゃんが主 役であり、観客でもある舞台です。全身の感覚で受け 止める年齢、0~18ヶ月の赤ちゃんを対象としていま す。また、リラクセス公演として障がいのある子ども、配 慮が必要な子どもと保護者を対象とした公演を予定し ています。
2020年5月	鑑賞事業	演劇	演出・出演:ダリル・ビートン	ダリル・ビートン 「四角い世界」	川崎・しんゆり芸術祭 2020 ラインアップとして上演。 「見方を変えれば、世界も変わる!」オリジナルサウン ドトラックとシンプルなデザイン、言葉を使わない表現 で観客の想像力をどこまでも広げます。世界で活躍す るイギリスの車椅子アーティスト・ダリルによるインクル ーシブアーツです。
2020年6月~2021年 3月	鑑賞事業 連携事業	演芸	初音家左橋 桂米多朗 毎月ゲストあり	「しんゆり寄席」年10回	川崎南部・プラザソルの「ラゾーナ寄席」、北部の「しん ゆり寄席」と南北同時に平成24年度にスタートした月 一回の定番企画。抽選会、交流会(不定期)も開催。
2020年6月~2021年 3月	鑑賞事業 連携事業	コンサート	(株)エアブレイン (株)プレルーディオ	「しんゆりジャズスクエア」年5 回	平成24年度よりスタートした年5回のジャズコンサ ート。地元・昭和音楽大学とのコラボレーション企画など も取り入れて、プログラムの幅を広げています。
2020年7月	鑑賞事業	演劇	演出:小野寺修二 出演:デフ・パベットシアター・ひ とみ/日本ろう者劇団	パラアート 2020 夏休み特別企 画 「野鴨」	夏休み期間に家族で楽しめる企画を提案。4年計画 で2つの障がい者劇団が行う企画をパラアート特別企 画として行います。児童青少年向けワークショップと作 品上演の盛沢山の企画です。
2020年7-8月	創造発信 交流事業	ワークショ ップ	ふじたあさや 河田園子 ほか	夏休みワークショップフェスティ バル 2020	劇場空間を使い、幅広い年齢層が参加できるワーク ショップを開催。ミュージカルWSとこぼれWSを開催予 定。
2020年12月	創造発信 事業	演劇	作:アントン・チェーホフ 翻訳:安達紀子 演出:五戸真理枝	しんゆりシアター「桜の園」	ミュージカルとストレートプレイを隔年で上演するしんゆ りシアターの企画。演出には「三人姉妹」(2018年川崎 市アートセンター)「どん底」(2019年新国立劇場)でも 好評を博した五戸真理枝を迎えます。
2021年2月ほか	創造発信 交流事業	演劇	原作:宮沢賢治 脚本・演出:ふじたあさや	しんゆりシアター劇団わが町 「グスコブドリの伝記」	平成24年度からスタートした市民劇団・劇団わが町公 演。今年度は幅広い年代に遺し伝えていきたい宮沢 賢治の世界を探り上げます。出演のみならず、スタッフ ワークを含めた活動は舞台芸術に多面的に触れること により深化した活動を目指します。
2020年度(時期未定)	鑑賞事業 創造発信 交流事業	鑑賞+WS	現在調整中	小劇場×映像館コラボレーショ ン企画 vol.3	劇場空間を活用し短編映画上演、幻燈などの鑑賞、 体験により、より立体的に理解を深める機会を提供しま す。今年度は活弁上映と浪曲にフォーカスします。
通年	創造発信 交流事業	アウトリー チ	company ma 劇団わが町	しんゆりアウトリーチ	劇場に足を運べない方々のもとに、体験型アウトリー チ・ワークショップを開催。ワークショップで国内外で 実績のあるcompany maと劇団わが町のメンバーが 出かけていく。
2021年3月	創造発信 交流事業 連携事業	演劇	川崎市高等学校演劇研究会と の共催	高校演劇フェスティバル	麻生区のみならず、川崎市内の舞台芸術の発表の場 として日頃の成果を地域の方々に披露、芸術のまちづ くりに参加したいと考えます。
2020年11月	特定事業	映画	KAWASAKIアーツとの共催	しんゆり映画祭	今年度26回目を迎えるしんゆり映画祭は市民ボラン ティアによって運営。アートセンターをメイン会場として 使用。
<p>通年 地域の劇団、カンパニー、大学・高校の演劇部などと連携し、「しんゆり・芸術のまち」の拠点として相応しい事業を進めていく。 アルテリオ小劇場の広報宣伝活動に努め、貸館利用を促進させる。</p>					

## 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2020 公演一覧

別紙2

No	公演日	開場	開演	公演名	会場	席数	チケット料金	席種	ジャンル
1	4月11日(土)	13:30	14:00	<イベント> 2020若きアーティストたちの響演～昭和音楽大学同侪会とともに～	昭和音楽大学 ユリホール	359	一般1,500円 学生1,000円	自由	音楽 クラシック
2	4月12日(日)	16:30	17:00	<イベント>2020若きアーティストたちの響演 ジャズ・ポピュラーライブ～昭和音楽大学同侪会とともに～	新百合21ホール	360	一般1,500円 学生1,000円	自由	音楽 ジャズ
3	4月18日(土)	13:30	14:00	未来づくりコンサートVol.3 小森谷巧と若き後進たちによる室内楽	昭和音楽大学 ユリホール	359	料金 無料	自由	音楽
4	4月18日(土) 4月19日(日)	14:30	15:30	BBB NAKAMA FES 2020 in KAWASAKI	麻生市民館 大ホール	1,006	前売 4,500円 当日 5,500円 5歳以下入場無料 ※要身分証提示。但し、座席が必要な場合はチケットが必要	指定	ダンス・パフォーマンス
5	4月25日(土)～5月1日(金) ※4月27日(月)を除く			日本映画大学シネマ列伝Vol.7「ゴジラだけじゃない!～伊福部昭の映画音楽」(仮)	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	111	当日券のみ 一般1,100円、会員900円、日本映画大学学生900円	自由	映画
6	4月25日(土) 4月26日(日) 4月29日(水・祝)	13:00	14:00	<アルテリッカしんゆり2020オープニング公演> 藤原歌劇団公演「カルメン」 G.ビゼー作曲 オペラ全4幕(字幕付き原語(フランス語)上演) ※各日13:15から作品解説あり	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,265 1,265 1,265	S席 12,800円 A席 9,800円 B席 6,800円 C席 3,000円(税込)	指定	オペラ
7	4月26日(日)	17:00	18:00	Music Bar 本田BAND	新百合21ホール	372	テーブル席(1ドリンク付き)5,000円 階段席(飲食不可)4,000円	指定	音楽 ジャズ
8	4月29日(水・祝)	15:00	15:30	和太鼓 梵天コンサート2020	麻生市民館 大ホール	908	5,000円	指定	伝統芸能 和楽器
9	4月29日(水・祝)	15:30	16:00	フルートライブ in ユリホール2020 工藤重典と仲間たち	昭和音楽大学 ユリホール	359	一般3,800円 学生2,000円	指定	音楽 クラシック
10	4月29日(水・祝)	17:00	18:00	Music Bar The Coconut Cups Live 2020	新百合21ホール	372	テーブル席(1ドリンク付き)4,000円 階段席(飲食不可)3,000円	指定	音楽 ポピュラー
11	5月2日(土)	13:30	14:00	立川志の輔 独演会	多摩市民館 大ホール	908	3,800円	指定	落語
12	5月2日(土)	13:30	14:00	トリオ・リベルタ コンサート	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,265	S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円	指定	音楽 クラシック
13	5月2日(土)	16:30	17:00	藤原歌劇団Quattro Ariaスプリングコンサート2020	昭和音楽大学 ユリホール	359	前売3,000円 当日3,500円 ゆりプレゼンズ2,700円 出演者割引2,700円	指定	音楽 クラシック
14	5月2日(土) 5月3日(日)	18:00 13:30	18:30 14:00	中西和久 『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門 ※アフタートークあり	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	195 195	一般4,000円 学生2,500円	指定	演劇 大人向け
15	5月3日(日・祝)	9:15 11:25	10:00 12:10	0歳からのコンサート	新百合21ホール	406 406	大人1,500円 子ども500円 ※3歳以下はおとな1名につきひざ上1名無料	指定	音楽 子ども向け
16	5月3日(日・祝)	13:30	14:00	人間国宝の競演 「友枝昭世と山本東次郎の至芸」	麻生市民館 大ホール	706	SS席6,000円 S席 5,000円	指定	伝統芸能 能・狂言
17	5月3日(日)	13:30	14:00	官前落語会 白鳥・菊之丞・兼好 三人会	官前市民館大ホール	910	3,500円	指定	落語

18	5月4日 (月・祝)	13:30	14:00	「ゴジラ」シネマコンサート 指揮 和田 薫 演奏 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ 昭和音楽大学合唱団 トークゲスト 尾上克郎 岩瀬政雄 富山省吾	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,367	S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円 学生3,000円	指定	映画・コンサート
19	5月4日 (月・祝)	13:30	14:00	アルテリッカ演芸座 「柳亭小痴楽 落語会」	新百合21ホール	450	前売3,000円 当日3,500円	指定	落語
20	5月4日 (月・祝)	18:00	18:30	昭和音楽大学 アートマネジメントコース 企画制作演習企画公演Vol.1 かのんぶ♪と歌おう！@しんゆり	昭和音楽大学 ユリホール	359	大人 2,000円 学生 1,000円 子ども 500円(小学生まで) ※2歳以下ひざ上無料	自由	音楽
21	5月5日(火・祝)	11:00	11:00	ベイビーシアター 「KUUKI」 5/5 14:00はリラックス公演 ※開場は開演と同時、2階ロビーにご集合ください。	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	60	親子ペア2,200円/大人2,200円/子ども500円 ※一般公演、リラックス公演ともに	自由	演劇 子ども向け
		14:00	14:00			10			
	5月6日(水・振休)	11:00	11:00			60			
22	5月5日 (火・祝)	13:15	14:00	Jazz Festival at Conservatory 2020  ※未就学児入場可	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,265	一般・大学生1,000円 高校生・中学生500円 小学生以下無料	自由	音楽 ジャズ
23	5月5日(火・祝)	13:30	14:00	大谷康子さんが子どもの日に贈る「スペシャルコンサート」	昭和音楽大学 ユリホール	359	大人 2,500円 子ども(3歳~中学生)1,000円 大人・子どもペア 3,000円 2歳以下入場不可	指定	音楽 クラシック
24	5月5日(火・祝)	13:30	14:00	アルテリッカ演芸座 「古今亭ざん志 真打昇進落語会」	新百合21ホール	450	前売3,000円 当日3,500円	指定	落語
25	5月6日 (水・振休)	12:30	13:00	劇団民藝公演 「グレイクリスマス」	麻生市民館 大ホール	1,006	5,000円	指定	演劇
26	5月6日 (水・振休)	13:30	14:00	アルテリッカ演芸座 「四派競演落語会」	新百合21ホール	450	前売3,000円 当日3,500円	指定	落語
27	5月6日 (水・振休)	13:00	14:00	奄美の黒うさぎコンサート	多摩市民館 大ホール	1,006	前売3,500円 当日4,000円	自由	歌・踊り
28	5月6日 (水・振休)	15:30	16:00	くアルテリッカしんゆり2020フィナーレ公演 東京交響楽団ドイツ”三大B”名曲コンサート  指揮者:大友直人 ヴァイオリン独奏:松田理奈 管弦楽:東京交響楽団	昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,367	S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円	指定	音楽 クラシック
29	5月9日(土)	13:15	14:00	スターダンサーズ・バレエ団公演「コッペリア」全3幕 ※各日13:40より総監督 小山久美によるプレトークあり	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,265	SS席11,000円 S席10,000円(6,000円) A席7,000円(4,000円) B席4,000円(2,000円) C席2,000円(1,000円) ※カッコ内は子ども料金 ※C席、学生席はバレエ団のみで取り扱い ■学生券(25歳までの学生対象) 学生S席8,000円 学生B席2,500円 ※学生券は引換券となり、公演当日に劇場入口の受付にて座席指定券と引き換える必要があります。引換券及び学生証を持参の上、受付までお越しください。引換券では入場いただけません。 4歳未満入場不可、子ども(4歳~中学生)、学生(25歳以下の学生)	指定	バレエ
	5月10日(日)	13:15	14:00			1,265			
30	5月10日(日)	開演の10分前	11:00	ダリル・ビートン「四角い世界」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	150	おとな2,700円 こども1,000円 親子ペア 3,200円 ※2歳以下大人1名につきひざ上1名無料	自由	演劇 ノンバーバル
			14:00			150			

【定義】記述なき場合未就学児入場不可・学生(小~大学生)・子ども(4歳~中学生)

【各種割引について】①ミューザ割引(1割):アルテリッカ電話のみ ②ゆり割引(基本1割、学生&子どもは対象外):窓口のみ



■プレイベント

No	公演日時等	公演名	会場	料金	ジャンル
1	3月2日(月)~3月8日(日) 10:00-18:00(最終日のみ16:00まで)	アルテリッカ新ゆり美術展2020	新百合21ホール	無料	美術

■関連イベント

No	公演日時等	公演名	会場	備考	ジャンル
1	3月13日(金)~3月15日(日)	Fabulous Revue Boys Vol.25	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	8,500円 全席指定	レビュー
2	5月3日(日)~5月4日(月)	アート市 inアルテリッカ	ペDESTリアンデッキ		イベント
3	5月5日(火・祝)~5月6日 (水・振休)	フードフェス inアルテリッカ	アートセンター前		イベント
4	4/12(日)	音もdeアルテリッカ	エルミロード	演奏やダンス、キャラクターショーで芸術祭を盛り上げます。	イベント
	4/5(日) 4/11(土) 4/25(土) 4/29 (水・祝) 5/3(日) 5/4(月・祝)		ペDESTリアンデッキ		

事業名	実施時期	企画名	概要	
映画上映事業 (コミュニティシネマ)	①新作上映	通年	ロードショー公開や新作・秀作上映(月10~12本程度)	
	②名画上映	通年	国内外の優れた旧作映画の上映	
	③副音声ガイド付き上映	通年	バリアフリーシアター	目の不自由な方のための副音声ガイド付き上映、年5~6作品
	④保育付き上映	通年	バリアフリーシアター	映画鑑賞中に、2~5歳の幼児をお預かりする。年10作品
	⑤フレンドリー上映	不定期	バリアフリーシアター	障害を持つ方や小さいお子様連れの方にも気兼ねなく映画をご覧いただくために、通常より明るめの照明で出入りしやすい環境で上映する。
	⑥映画タイムマシン	夏休み	日本映画の鑑賞とワークショップ	鑑賞する機会の少ない日本映画を35mmフィルムで上映する。開催中は内容に合わせたワークショップを行い、映像文化に触れる機会を提供する。
	⑦放課後シアター	通年		中学・高校生を対象とした、トークやワークショップ付き上映
	⑧企画・特集上映	7~8月	平和のためのロードショー	平和を考える特集上映
	⑨上映支援・コミュニティ上映	通年		地域や団体・個人が企画制作した優れた作品の上映支援 地域や団体からの提案に基づく上映及び団体鑑賞、上映会のサポート
	⑩団体鑑賞	通年	各種団体による鑑賞	学校、PTAや子ども会、老人施設ほか地域の団体や近隣大学などによりかけ、鑑賞を推進
	⑪コミュニティシネマセンターとの協働	不定期	シネマテーク・プロジェクト選定作品	コミュニティシネマセンターに参加する全国の映画館・公共施設との連携による作品選定と協働上映及び配給(新作・旧作)
文化創造事業	①ゲストトーク・講座・イベント	通年	映画に関連した講座やトーク	上映作品やその背景に関連した監督・俳優・評論家等による作品解説、イベント、シンポジウム等の開催
	②子ども向けワークショップ	夏休み 春休み	アニメーション、ピンホールカメラ、映画制作、映画音楽制作、無声映画活弁	制作者などを講師に迎えたワークショップ
	③映画・映像制作	秋~冬(10回程度)	ビデオ制作入門講座	撮影・編集の基本的な技術を身につけるワークショップ
	④副音声ガイド制作	年5~6作品	映画の副音声ガイド制作	目の不自由な方のための副音声ガイドを年5~6作品制作
共催・連携事業	①KAWASAKIしんゆり映画祭	秋	第26回KAWASAKIしんゆり映画祭開催	KAWASAKIしんゆり映画祭との共催。
	②川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)	4月末~5月初旬	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2020	川崎・しんゆり芸術祭公演の賛助企画を中心とした企画上映を日本映画大学と協働して開催
	③日本映画大学	2月		文芸コースによる企画上映を共催
	④映像のまち・かわさき	通年		映像のまちかわさき推進フォーラムと連携した映像文化の発信
鑑賞事業	映画に関する企画展示			ロビーやコラボレーションスペースを活用し、映画史や上映作品に連動した企画展示を行う。
制作支援	撮影・制作支援	通年	撮影・制作支援	ロケ地としての活用を支援 編集室・録音室の利用促進、制作支援
シネマ会員事業	会員の拡大	通年		会員システムの告知とサービスの充実により会員を拡大
広報・宣伝	シネマ・ニュースの発行、パブリシティ展開、ウェブの活用	通年	アルテリオ・シネマニュース(月刊)の発行 新聞・地域メディア・専門誌などでの情報発信 ホームページやウェブでの情報発信	アルテリオ・シネマニュース:上映作品紹介、イベント情報などを掲載し、毎月制作発行 地域情報誌や専門誌などへの広報の充実 ホームページやメールマガジンの充実

令和2年度 川崎市アートセンター 特定事業

別紙4

月	事業分類	分野	アーティスト	公演名	概要
2020年10月～2021年3月	特定事業	講義	講師：舞台芸術の幅広いジャンルの著名人	川崎・しんゆり芸術祭発 アート講座VOL. 12	講師に文化芸術分野の著名人を迎え、幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、「芸術によるまちづくり」の一助となる講座を開講、アルテリツカしんゆりのボランティア養成につなげていく。
2021年2月～3月	特定事業	講義	講師：オペラ界で活躍するアーティスト、著名人	川崎・しんゆり芸術祭発アート講座第2弾 オペラ・スクオーラⅦ	「オペラを知り、オペラを好きになり、そしてオペラが楽しくなる」をコンセプトに、オペラ界で活躍するアーティスト、著名人の講義により、オペラを楽しむための知識と教養を深め、質の高い観客育成を目指す。
2020年4～5月	特定事業	総合芸術	芸術の各分野で活躍するアーティスト、著名人	川崎・しんゆり芸術祭 2020	2009年度に開始し、2020年度は12年目を迎える。麻生区のほか、多摩区、宮前区に拡大し、入場者が毎年2万人を超える川崎北部の芸術祭として定着してきました。アートセンターは、実行委員会の庶務機能・調整機能を担当。

## IV 東海道かわさき宿交流館事業 (指定管理者事業)

「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」(公益財団法人川崎市文化財団及び一般社団法人川崎市観光協会)は、平成30年4月1日～令和5年3月31日の第2期指定管理者として運営しています。

令和2年3月末にて、開館以来6年半となります。来館者数は、令和2年1月末で累計31万人を超えており、令和2年度も交流館の管理運営事業、交流館を活用した市民文化の振興事業等によって、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの一翼を担ってまいります。

### 1 常設展示事業

『交流館』は、江戸時代の東海道川崎宿に関する情報を発信し、多くの方に市域の歴史・文化に触れる機会を提供することを目的として設置されました。

入館料無料であることもあって、繰り返し気軽に立ち寄っていただける施設です。

当グループは、交流館の特徴を十分認識し、次のことに留意し市民の交流拠点として親しまれる施設となるよう運用してまいります。

- ・ 来館者が交流館において快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、ホスピタリティを持って来館者を迎え案内します。
- ・ 地域をよく知るNPO法人かわさきガイド協会の協力を得て、来館者が楽しく観覧できるよう展示の趣旨・見どころや地域情報等を案内します。
- ・ 国内の観光客や東京オリンピック・パラリンピックでの増加が見込まれる外国人観光客へ、川崎の魅力を伝え、着物での記念写真撮影など楽しんで頂けるよう努めます。

### 2 企画展示事業

3階展示室において、地域の多様な歴史・文化を発信する交流館に相応しい内容の企画展を定期的で開催し、常設展示とともに来館者に観覧して頂きます。

市内で活動している作家、美術サークルなどの作品展を開催し、地域市民にとって親近感のもてる企画展を積極的に取り組んでいきます。

また、川崎宿をより分かりやすく案内できる映像や歴史的な人物の紹介映像(佐藤惣之助など)を新規に作成し、映像展示を加えて企画展の充実を図ります。

1階エントランスと休憩コーナーについては、街歩きの休息の場所として、また、壁面や大型テレビを利用した映像を加え、来館者が楽しめる空間とします。

(1) 令和2年度 年間予定 タイトルは仮称。

5月～7月・・佐藤惣之助 「生誕130年記念」展

- 5月・・・・・・連動企画/佐藤惣之助「酔花忌」俳句大会4階集会室
  - 6月・・・・・・連動企画/佐藤惣之助講演会、惣之助ゆかりの地ガイドツアー
  - 7月～8月・・川崎ミニガイド「こんなところ、こんな話」パネル展
  - 8月・・・・・・市内作家展「押花作品展」(石渡美禰子教室)
  - 9月・・・・・・市内作家展「人形作品展」(澤井澄子教室)
  - 10月・・・・川崎ミニガイド「こんなところ、こんな話」パネル展
  - 11月～12月・・わたしが写した川崎 観光写真コンクール入賞作品展
  - 1月・・・・・・昭和の懐かしい店先展「小島敏子作品展」
  - 2月・・・・・・川崎ミニガイド「こんなところ、こんな話」パネル展
  - 3月・・・・・・市内作家展 あの中の川崎の風景「村岡秀男写真展」
- ※ 一部展示を変更する場合があります。

### 3 文化イベント事業

交流館を活用した各種文化イベントを、文化団体や文化活動グループ等の協力を得て実施し、地域文化の振興と地域交流の推進を図ります。

#### (1) 江戸時代の粋に遊ぶシリーズ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会の協力により、江戸時代から繋がる芸能文化をわかりやすく紹介することをテーマとして、講演鑑賞に加えて、演者とナビゲーターと対談、観客との質疑応答、観客が芸のさわりを体験するコーナーなどを特徴としています。

また、東京オリンピック・パラリンピックの開催で訪日外国人の方々にも楽しんでいただけるような芸能を企画します。

有料事業 (入場料 1,500 円)

全4回 (予定日 4月、8月、11月、1月)

#### (2) 街道シリーズ講演会

歴史研究家、専門学芸員、郷土史など各方面の著名なの方々による「宿場・街道」をテーマとする講演を予定しています。

全4回 (予定日 5月、7月、11月、3月)

#### (3) 前座・二つ目激励 お昼の落語

交流館の名物企画となった前座・二つ目の落語家を中心とする落語会の開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手落語家の研鑽の場を提供します。

(参加料無料) 全4回 (5月、9月、12月、3月)

(4) 講談 de 交流

大変人気の高い前座・二つ目の講釈師を中心とする講談会を開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手講釈師の研鑽の場を提供します。

(参加料無料) 全4回 (4月、7月、11月、2月)

※「お昼の落語」「講談で交流」講演は入場希望者が多いため、現在、往復はがきによる抽選にて入場券を配布しています。

(5) こども向け体験教室

こどもを対象に夏休み期間中に、麦わら細工ワークショップなど親子で楽しむ川崎の歴史や文化をやさしく伝える教室を実施します。

全2回 (8月、3月予定)

(6) 川崎歴史講座

川崎の歴史や文化を多角的に学び後世に伝えるための講座や座談会をかわさき市民アカデミーやかわさき歴史ガイド協会などの協力を得て開催し、市民へ川崎の歴史を学ぶ場を提供します。

全2回 (10月、11月予定)

(7) 東海道かわさき宿寄席～アマチュア名人会～ (仮称)

市民愛好家との連携によるアマチュア落語寄席を開催します。

全3回 (6月、10月、2月第3日曜日を予定)

(8) 文化協会等による一般市民が参加できる俳句会や日本舞踊発表会などイベントが開催され、多数の方が来館し楽しんでいただいています。交流館と市民愛好家等との共催や広報活動等への積極的な協力により、これらの活動をさらに発展させ、市民による文化活動の支援及び来館者の増加につなげてまいります。

(9) 他施設との連携イベント

川崎駅周辺で川崎市文化財団が管理運営するミュージアム川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、アートガーデンかわさき、川崎浮世絵ギャラリー、川崎能楽堂と連携した案内で、集客力を高めます。

また、川崎市市民ミュージアムや大山街道ふるさと館と連携した展示会等も企画していきます。

(10) その他

小編成の楽器等により共に音楽を楽しむコンサートや文化イベント等を開催します。(東京大衆歌謡団など予定)

## 4 施設利用事業

### (1) 集会室等の利用促進

交流館 4 階の集会室 (117 m<sup>2</sup>) 及び談話室 (15 m<sup>2</sup>) は、地域活動や市民交流等の多様な用途に利用できる有料の貸出施設です。

これらの施設について、利用者ニーズに応えた利用方法等の工夫改善に努めるとともに、文化団体や市民活動グループ等に活動の場としての利用を提案し、地域交流の推進を図ります。

広報として、利用方法や料金を表示した案内リーフレットを作成し、より多くの方へ利用頂けるよう努めます。

### (2) 来館者おもてなし

交流館の 1 階は、お休み処「万年屋」や休憩コーナー等の、まち歩きの人や地域の方が気軽に立ち寄り交流できるスペースです。また、休憩コーナーでは、東海道や川崎宿などに関連した書籍を置き、自由に閲覧して頂きます。また、大型ディスプレイを配置し、映像の街・かわさきに因んだ作品を上映します。

壁面を利用し、市民より提供された作品や川崎宿イベントの情報など地域イベントを発信しています。来館者への良好な利用環境の維持とホスピタリティを持った接遇に努めます。

### (3) 利用者意見等の把握と改善

来館者の声を収集するアンケート用紙と投函箱を常時設置しています。もっと広める為、昨年度より回収箱を 1 階休憩室と 3 階展示会場にも設置しました。また、職員等が利用者から要望等を受けた場合には、業務日報等に記入しています。

これらの情報を職員間で共有することにより、来館者意見を反映した事業実施や運営の工夫改善につなげます。

### (4) 施設の保守管理

施設管理業務を委託する専門業者による設備等の保守点検や清掃・警備等の管理運営を適正に管理するとともに、日常点検に努め、施設を常に良好な状態に維持し、来館者への安全安心な環境の提供と、施設の長寿命化を図ります。また、管理状況等を川崎市と情報共有し、必要な修繕等について協議を行います。

## 5 地域・学校等との連携

### (1) 地域活動支援

- ・ 来館者案内や交流館事業に携わる市民ボランティアを育成・支援し、協働による交流館事業を通して、地域の活性化を図ります。

- ・ 市民等による集会室を利用した地域活動等の活性化を支援します。
- ・ 地域に親しまれる施設を目指して、地域のまつりやなどのイベント等に積極的に参加協力します。

(2) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、『交流館』が事務局となる「東海道かわさき宿交流館運営委員会」において、地域住民や行政との意見交換、地域住民の交流館運営への参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を推進していきます。

(3) 「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」との連携

地域住民を中心とする東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織と連携して、川崎宿ウォークラリー等の取組に協力していきます。

2023年に迎える川崎宿400年記念事業準備に積極的に参加し、地域活性化の一翼を担います。

(4) 学校等との連携

交流館を校外学習の場として活用していただけるよう近隣の学校等と連携して、次のとおり学習支援事業を実施します。

- ・ 川崎区内小学校をはじめ、市内の小学校の社会科見学授業の一環として利用していただけるよう校長会や社会科教育研究会などへ交流館を案内・紹介し、利用していただけるよう促進活動を行います。その際には、学校、教育委員会等の協力を得て作成した児童向けの学習ワークシートや案内映像を活用し、川崎の歴史により興味を持っていただけるよう対応します。
- ・ 中学生による職場体験学習・地域フィールドワークの場として協力していきます。

(5) ボランティア育成と活用

地域住民が主体的に交流館事業に関わり、交流館を活用した文化振興やその他地域交流につながる活動によって、自らのやりがいを見出し、交流館への親しみと地域の歴史と文化への理解が増すよう、次の事業を実施します。

- ・ NPO法人かわさき歴史ガイド協会と連携し、ボランティアガイドが展示室での案内を行ってまいります。
- ・ NPO法人かわさき歴史ガイド協会との共同企画として、川崎宿ガイドツアーを主催します。(年3回)
- ・ ボランティアガイド育成として、「歴史ガイド養成講座」をNPO法人かわさき歴史ガイド協会と共催で開校します。
- ・ 文化イベント等においても、市民団体と協働して活動を支援・応援し、人材の



育成とネットワークづくりに努めます。

## 6 情報収集・発信

### (1) 歴史文化資料・情報の収集・提供

- ・ 東海道川崎宿に関連する歴史文化に関する資料・情報等を収集・整理します。
- ・ 市民等が保有している川崎のまちの変遷を伝える写真や資料・情報等を収集・整理し、来館者のニーズに応える魅力的な企画展示を実現します。

### (2) 交流館ホームページ

交流館ホームページを活用し、交流館展示の魅力・特徴の紹介、イベント開催情報等を逐次発信します。タイムリーな情報更新により、サイトを頻繁に閲覧するファンと交流館利用者の拡大を図ります。

また、ウェブアクセシビリティの向上を目指し、改善していきます。

### (3) 外国人来館者（インバウンド）向け対応

東京オリンピック・パラリンピック開催で多くの外国人が川崎にも宿泊されると予測され、英語、中国語、韓国語のパンフレットを川崎駅周辺のホテルへ積極的に配布します。

どなたでも気軽に入館できるよう、1階入口付近に英語版での施設表示を改善します。また、受付に自動翻訳機も準備し、海外の来館者へ川崎の魅力をアピールします。

### (4) その他広報等

次の方法を中心にして、交流館の広報活動を実施し、来館者の増加に努めます。

- ・ 交流館チラシ、ポスターの作成、配布、掲出依頼
- ・ マスコミや地域のタウン誌等に対するタイムリーな情報提供
- ・ 街道をテーマとする市内外の施設との連携（広報資料の相互提供等）
- ・ 旅行企画会社等による交流館来館を含むまち歩きツアー等への協力

## 7 物販事業

交流館受付に隣接するショップコーナーにおいて、東海道かわさき宿にふさわしいものや川崎ならではの商品、また、展示・企画展の関連商品や図録、江戸の粋を感じるグッズなどを販売します。

## 8 その他サービス

施設利用者へのサービス向上の一環として、有料でのコピーサービス（自主事業）を行います。事務所内の複写機を使用し、利用者の方からの要望に応えます。

## 令和2年度東海道のかわさき宿交流館事業計画案(企画展)

	期間	展示名
1	5月12日(火)～ 7月5日(日)	企画展 佐藤惣之助・生誕130年展 ―惣之助とその仲間たち― (仮称)
2	7月7日(火)～ 8月2日(日)	常設展 川崎ミニガイド「こんなところ、こんな話」パネル展
3	8月4日(火)～ 8月30日(日)	企画展 市内作家展 ―押花作品・石渡美禰子展― (仮称)
4	9月7日(水)～ 10月4日(日)	企画展 市内作家展 ―人形作品・澤井澄子展― (仮称)
5	10月13日(火)～ 11月8日(日)	常設展 川崎ミニガイド「こんなところ、こんな話」パネル展
6	11月10日(火)～ 12月27日(日)	企画展 わたしが写した川崎 観光写真コンクール入賞作品展 (仮称)
7	令和3年1月5日(火)～ 2月7日(日)	企画展 昭和の懐かしい店先展 ―小島敏子作品展― (仮称)
8	2月9日(火)～ 2月7日(日)	常設展 川崎ミニガイド「こんなところ、こんな話」パネル展
9	3月2日(火)～ 4月4日(日)	企画展 市内作家展 あの頃の川崎の風景 ―村岡秀男写真展― (仮称)