

# 平成 31 年度事業計画

公益財団法人川崎市文化財団

# 川崎市文化財団の事業運営の基本方針

- (1) 市民の文化芸術活動を振興し、川崎市における文化芸術の創造を促進するため、多様なジャンルの各種の文化芸術事業を実施します。
- (2) 文化芸術施設の管理運営を通して、市民の自発的かつ創造的な文化芸術活動の場を提供し、文化芸術の創造と発信、文化芸術活動の支援と協働を推進します。
- (3) 夢や希望を与え、人のつながりを生む文化芸術活動を通じて、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまちづくりを推進する川崎市の方針を実現する中核的な組織としての自覚を持って、財団全体の組織力を結集し、経営感覚に富んだ効率的な事業運営を行います。

## I 財団本部事業

### 1 文化事業

#### (1) 文化振興事業

##### ア 文化情報事業

市民文化活動の活性化を図り、生き生きとした市民文化を育てていくための様々な文化活動情報の提供を行います。

##### (ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

文化財団が実施する各種事業に携わる文化人、文化団体のインタビュー記事や、市内の各種文化事業をお知らせする情報誌を毎月発行します。

##### (イ) ウェブサイトの運営

文化財団が実施する各種事業情報、及び管理する施設情報をインターネットで発信し、広く文化活動の活性化を図ります。

#### (2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援します。

##### ア 芸能サロン（1月）

川崎能楽堂に於いて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供します。

イ かわさき市民アンデパンダン展（6月下旬～7月上旬）  
芸術文化を普及するため無審査方式のかわさき市民アンデパンダン展を開催  
します。

ウ かわさき演劇まつり（演劇講座）（7月）  
かわさき演劇まつり実行委員会を中心として、プロの指導により演劇の基礎  
知識を楽しく学ぶ講座を開催し、川崎市内の演劇活動の発展・普及を図ります。

#### エ 川崎郷土・市民劇

川崎の歴史上の人物や川崎の発展に寄与した人物をテーマに、市民が制作し  
た演劇作品を市民と共に上演し、演劇文化の向上を図るとともに、街づくりに  
寄与します。

第7回川崎郷土・市民劇「日本民家園ものがたり」公演  
多摩市民館、エポック中原にて計5回上演

### (3) 歴史文化事業

地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を市民に紹介し、ふ  
るさと意識の醸成と市民文化の振興を図る事業を行います。

ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供

イ 歴史ガイドパネルの管理 既設パネル数 167基

ウ 歴史ガイドパンフレット等を活用した学習会の実施

### (4) 古典芸能普及事業

川崎能楽堂において、日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めます。

ア 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

次代の市民文化活動の担い手となる小・中学生を主な対象として、能楽の講  
座、仕舞、つづみ、太鼓、笛等の実技体験とわかりやすい解説を加えた能楽鑑  
賞からなる3日間にわたる入門講座を開催します。（7月）

イ 能楽教室の開催

能楽師が謡曲、仕舞、能囃子の笛などの実技指導を行う能楽教室を週2回開  
催します。

### (5) パラアート推進事業

障害の有無に関わらず共に文化芸術に積極的に取り組む機運の醸成及び障害

等のあるアーティストの人材育成に寄与することを目的とし次の事業を行います。

#### ア 展示プログラム

障害の有無に関わらず作品の魅力を伝える展示会を開催します。制作にあたっては、市内特別支援学校及び障害者福祉施設等に幅広く参加を呼びかけ、開催期間中に来場者の理解を深めるためのワークショップ等を開催します。

(11月中旬で連続10日間程度)

#### イ ネットワーク会議

パラアート関係者の交流やコラボレーションを促進するためのネットワーク会議等を開催します。(年2回程度)

#### ウ 公募・連携プログラム

##### (ア) 一般公募プログラム

障害のある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むためのモデルとなる事業を発掘し、事業の成果を先行事例として広く発信することを目的に、企画を一般から募集します。(公募5月、審査6月、事業実施7月～2月)

##### (イ) 連携プログラム

本事業の趣旨に沿った他の実施主体の取組(例：作品展、映像制作、文化施設を活用した普及事業等)との連携について調整し、広報や関連企画の実施等により連携します。(4月から2月の間)

#### エ インターネットでの情報発信

文化財団のウェブサイトパラアート関係の情報発信等ができるようなページを新規に制作します。

## 2 芸術文化事業

### (1) 公演事業

日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に務めます。

#### ア 川崎能楽堂定期公演

喜多流、観世流梅若会、観世流の各流派による能・狂言の定期公演を3回、狂言の定期公演を1回開催します。

#### イ 能楽普及公演

川崎・しんゆり芸術祭において、能・狂言の公演を開催します。

(2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供し、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を共同で開催します。

ア アートガーデンかわさき企画展の開催

川崎区誌研究会及び市立図書館との共同企画展 (1月)

イ アートガーデンかわさき共同開催企画展

市民の創造的な文化活動の発表の場を提供し、身近な人々の作品を鑑賞することで文化活動の裾野を広げる事業を市内文化団体等との共同で開催します。

- |     |                 |       |
|-----|-----------------|-------|
| (ア) | 「川崎美術協会展」       | (10月) |
| (イ) | 「川崎区文化協会美術展」    | (11月) |
| (ウ) | 「川崎市書道連盟展」      | (11月) |
| (エ) | 「川崎市立高等学校合同芸術祭」 | (1月)  |
| (オ) | 「かわさき市民芸術祭」     | (2月)  |

### 3 文化施設運営事業

(1) 川崎能楽堂管理運営事業

市民団体等が能楽を中心とした芸術文化活動を鑑賞、学習、発表する場として川崎能楽堂を提供します。

なお、利用状況を鑑み、4月より休館日(水曜日)を設けることとします。

また、10月～3月にかけて外壁改修工事を予定していますが、通常通り利用に供します。

(2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民団体等が各種美術作品等を発表し、市民等が鑑賞するギャラリーとしての利用に供します。

(3) 新百合トウェンティワンホール管理運営事業

ア 新百合トウェンティワンホール地下2階にある多目的ホール、会議室、研修室等を、市民団体等の創造的な文化活動を支援する場、文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーとしての利用に供します。

イ 新百合トウェンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術に接する機会を提供します。

- (ア) アルテリッカ演芸座(5月:川崎・しんゆり芸術祭2019への参加公演)

- (イ) こども狂言教室（12月～3月）
- (ロ) アルテリッカ新ゆり美術展（3月：アルテリッカ新ゆり美術展実行委員会との合同主催、川崎・しんゆり芸術祭 2020 プレイベント）
- (エ) 自主文化事業(1回)

(4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

ラゾーナ川崎プラザ 5階の多目的ホールを管理運営し、演劇団体等の創造的事業の発表の場として、又市民が演劇やコンサートなどの舞台芸術に触れる場として提供します。

ア 多目的ホール機能を最大限に生かし、文化活動、商業活動等様々なニーズに的確に対応していく管理運営を行います。

イ 文化芸術の発信事業として、「ラゾーナ寄席」を毎月1回開催します。

#### 4 共催事業

(1) 第44回川崎大師薪能（5月）

川崎の初夏の風物詩として市民の方々に長年に亘り親しまれてきた川崎大師薪能を川崎大師平間寺（特設舞台）において実行委員会と共に開催します。

(2) かわさきジャズ 2019（11月）

国内外のジャズプレイヤーによる公演をはじめ、市内音楽大学と連携した人材育成プログラムや市内各所でのフリーライブ、地元企業とのタイアップ企画等ジャズを軸とした総合フェスティバルを実行委員会とともに開催します。

（開催予定会場）

ミューザ川崎シンフォニーホール / ラゾーナ川崎プラザソル /

新百合トウェンティワンホール / 昭和音楽大学 /

洗足学園音楽大学カレッジセンター / 川崎市スポーツ・文化総合センター /

CLUB CITTA 他、市内各所

## Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業

(指定管理者事業)

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、㈱シグマコミュニケーションズ、及びサントリーパブリシティサービス㈱の3者で構成するもので、当財団は、グループの代表者として事業を実施します。

今年度は、第3期指定管理期間の5年目として、そして、ホール開館15周年目として、クラシック音楽を中心に幅広いラインナップにて芸術創造・発信を行い、音楽を通して市民生活の豊かさを提供し、市民と共にミューザ川崎シンフォニーホールをつくり、「音楽のまち・かわさき」のシンボルとして国内外にその存在感を示すとともに、充実した公演事業を展開していきます。

また、文化芸術振興費補助金により全国のトップレベルの劇場・音楽堂16館にのみ与えられる助成金「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」について、31年度は採択されて2年目を迎え、引き続き、わが国の文化のけん引役として芸術創造・普及啓発・人材育成の各事業を総合的に進めてまいります。

なお、平成31年1月から6月まで川崎市が実施する大規模修繕工事により音楽ホールが休館しているため、音楽公演は市内の様々な会場に場所を移して実施し、施設運営については、市と協働して進めてまいります。

### 1 音楽文化振興事業

- (1) 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2019」をはじめとする、ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、フランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団との共同企画によるホール看板事業の「名曲全集」、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミューザ KAWASAKI」、そして多彩なジャンルの公演を開催し、ホールファンの拡大を目的としたホール魅力アップ事業の「ランチタイムコンサート」「ナイトコンサート」等、クラシック音楽を中心とした日本を代表するコンサートホールとしての事業展開を図ります。

また、ホール開館15周年記念特別公演として、ジョナサン・ノット指揮、東京交響楽団演奏による「グレの歌」を開催します。

※予定事業 別紙1のとおり

- (2) 普及啓発（教育プログラム）事業の展開

「こどもフェスタ」や「音の放課後プロジェクト」など、子どもたちが楽しみながら音楽に触れる機会を提供し、また、「ミューザの日」など、地域のホールとして親しみが持てるプログラムを展開することにより、子どもたちの感性豊かな

心の成長と次代への音楽文化継承を進めてまいります。

(3) アウトリーチ事業の実施

川崎市内各地にて「音楽のまち・かわさき」を推進すべく、「ポップリ♪サロンコンサート」など、アウトリーチ公演を実施します。

(4) 人材育成事業の展開

若手演奏家育成事業やインターンシップ制度、アートマネジメントセミナーなどの展開により、音楽家や制作者の育成を進めてまいります。

(5) インクルーシブな環境づくり

オリンピック・パラリンピック東京 2020 大会やその後の地域社会づくりに向けて川崎市が進める「かわさきパラムーブメント」と連携して、バリアフリー対策や障害者に対する理解促進など、誰もが文化芸術に親しめるホールを目指して環境づくりを推進します。

## 2 受託施設管理運営事業

・ミュージア川崎シンフォニーホールの運営

日本を代表するコンサートホールとして、また、市民に開かれた交流の場としてホールの機能を最大限に発揮するように、施設の適切な管理・運営を行います。

## Ⅱ-2 ミュージア川崎シンフォニーホール事業 (負担金事業)

ミュージア川崎シンフォニーホールが東日本大震災の被災によりホール公演が出来なかった2年間、川崎市において取組を進める「音楽のまちづくり」を継続的に実施し、市民に音楽鑑賞機会の提供、音楽活動の振興等を図ることを目的に代替公演事業を実施しましたが、ホール復旧後も市民から市内各地での公演継続要望が高いこともあり、さらなる「音楽のまち・かわさき」の推進を図るためにも、引き続き、川崎市内においてアウトリーチ（地域における音楽文化の普及目的）公演を実施します。

### 1 音楽文化振興事業

・「フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2019」等でのアウトリーチ公演の開催

川崎市内各地にて「音楽のまち・かわさき」を推進すべく、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミュージア」公演や東京交響楽団等によるアウトリーチ公演を開催します。

また、大規模修繕工事期間中には、「名曲全集」や「オーケストラで楽しむ映画音



楽」公演をカルッツかわさきにて開催します。

※予定事業 別紙2のとおり

## 平成31年度 ミューザ川崎シンフォニーホール主催・共催公演

## ◆「魅力ある街プログラム」(シンボル事業)

## ○「フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2019」

◆ホール開館15周年記念事業 フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2019	7/27(土) ~8/12(月・祝)	
◆子どもフェスタ2019 夏		

## ○「子どもフェスタ 2019」

●楽器体験、音のワークショップ、0歳からのコンサート、オルガン工房、工作コーナー 等 (会場:音楽工房)	5月4日(土・祝) ~5月5日(日)	楽器体験他:無料 音のワークショップ:500円
---	-----------------------	----------------------------

## ○「ミュージアの日」

●ホール開館15周年記念事業 ミューザの日 7月1日はホールの開館記念日、そして川崎市の市制記念日。その2つの記念日をミュージア川崎シンフォニーホールでは「ミュージアの日」として、フランチャイズ・オーケストラ東京交響楽団のオーケストラ公演を中心に、音楽工房内の各種イベントなど、「音楽のまち・かわさき」らしい楽しい1日をミュージアが演出します。  ・ホール公演(ウェルカムコンサート) ・音楽工房を利用したの無料イベント ・ミュージアビル全館で行う企業や近隣の商業施設等の提供による様々なイベント など	7月1日(月)	ウェルカムコンサート 大人:2,000円 シニア:1,500円(65歳以上) 子ども:1,000円(4歳~中学生)
--	---------	--

## ◆音楽教育プログラム(次代への音楽文化継承事業)

●子どもフェスタ2019(前掲)	5月4日(金・祝) ~5月5日(土・祝)	未定
●音の放課後プロジェクト	回数未定	未定
●ジュニア・プロデューサー(ミュージアの日関連企画)	4月2日(火) ~7月1日(月) 計9回	参加無料 7月1日有料公演は料金未定

## ◆地域交流プログラム(市民交流・地域貢献事業)

## ○市民参加型事業

●ホール開館15周年記念事業 ミューザ川崎 市民合唱祭 2019	7月6日(土) 7日(日)	全席自由 無料
●ホール開館15周年記念事業 ミューザ川崎 市民交響楽祭 2019	8月25日(日)	未定
●ホール開館15周年記念事業 ミューザ川崎 市民吹奏楽祭 2019	10月14日(月・祝)	前売700円、当日800円

## ○音楽大学オーケストラ・フェスティバル (ミュージア川崎シンフォニーホール/東京芸術劇場共同企画)

●第10回音楽大学オーケストラ・フェスティバル (上野学園大学、国立音楽大学)	11月23日(土・祝)	1,000円
●第10回音楽大学オーケストラ・フェスティバル (洗足学園音楽大学、東京音楽大学、武蔵野音楽大学)	12月1日(日)	
●第9回音楽大学フェスティバル・オーケストラ	2020年 3月28日(土)	S:2,000円 A:1,500円

## ○その他公演

●プラチナ音楽祭 2019 <共催>	9月21日(土)	全席自由 無料
●交流の響き 2019<共催>	10月19日(土)	全席自由 無料

◆多彩なジャンルの魅力あるプログラム(多様な市民のための事業)

OMUZAモーニング&ランチタイムコンサート

(各回モーニング10:30開演/ランチタイム12:10開演、会場:市民交流室)

●瀬尾久仁&加藤真一郎 ピアノデュオ	4月23日(火)	全席自由 500円
●茨木智博(オカリナ)、森悠也(ピアノ)	6月19日(水)	全席自由 500円

OMUZAランチタイムコンサート (各回12:10開演)

●パイプオルガン	7月3日(水)	全席自由 500円
●東京交響楽団 金管五重奏	8月20日(火)	
●カウンターテナー&ルネサンスハーブ	9月10日(火)	
●ジャズ	10月8日(火)	
●オルガン&トランペット	11月5日(火)	
●古楽器バンド	12月10日(火)	
●東京交響楽団 弦楽四重奏	2020年 1月14日(火)	
●アイルッシュ・ミュージック・インストゥルメンタル・バンド	2月20日(木)	
●ヴァイオリン&ハーブ	3月31日(火)	

OMUZAナイトコンサート60 (各回19:00開演)

●パイプオルガン	7月3日(水)	SS指定席 2,000円 自由席 1,000円
●東京交響楽団 金管五重奏	8月20日(火)	
●カウンターテナー&チェンバロ	9月10日(火)	
●ジャズ	10月8日(火)	
●東京交響楽団 弦楽四重奏	2020年 1月14日(火)	

OMUZAスペシャル・ナイトコンサート90 (各回19:00開演)

●出演者調整中	日程調整中	未定
●出演者調整中	日程調整中	

OMUZAワインBAR (各回19:00開演/会場:ホール2階ホワイエ)

●古楽器バンド	12月10日(火)	全席自由 3,500円 ペア割 6,000円
●アイルッシュ・ミュージック・インストゥルメンタル・バンド	2020年 2月20日(木)	

○その他公演

●MUZA音楽サロン(市民交流室) 音楽工房内の市民交流室(110名収容)で、東京交響楽団のメンバーやオルガニスト、ゲストにより、アットホームな雰囲気を楽しむレクチャー&コンサート。	4月16日(火) 5月13日(月) 6月7日(金)	1回券 3,000円
●かわさきジャズ2019	11月16日(土)	未定
●被災地復興支援チャリティ・コンサート <共催> 指揮:秋山和慶、管弦楽:洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団 他	2020年 3月11日(水)	無料
●ジェイミーのコンサート(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー小川典子氏が主催する、自閉症児・障がい児の家族を応援するコンサート。	4月4日(木)	全席自由 3,500円
●ミュゼ川崎レクチャーコンサート 『白いうた 青いうた』の秘密-その3- (市民交流室) <共催> ホールアドバイザー秋山和慶氏が提唱する、美しい日本語を大切にしたい日本歌曲のコンサート。	6月30日(日)	全席自由 3,000円
●東響ミニコンサート in MUZAガレリア ミュゼビル内において、オフィス棟に勤める人や店舗利用者に向けて、ホールとフランチャイズオーケストラをPRする機会として、東響メンバーによるミニコンサートを開催。	全6回予定	無料

◆芸術創造型プログラム(基本的な事業)

○フランチイズオーケストラ公演

①ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 (ホール・東響共催公演)

●第148回 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ プログラム:ピアノ四重奏曲第1番(シェーンベルクによる管弦楽版) ドヴォルザーク:交響曲第7番	7月15日(月・祝) 14:00開演	
●第149回 指揮&ピアノ:ライアン・ウィグルスワース/ピアノ:ポール・ルイス プログラム:ハイドンの主題による変奏曲/モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 ウィグルスワース:モーツァルト変奏曲(日本初演)/エルガー:エニグマ変奏曲	9月29日(日) 14:00開演	
●第150回 指揮:ジョナサン・ノット/ピアノ:ヴァーヴァラ アイヴズ:答えない質問/シューベルト:交響曲第7番「未完成」 プログラム:ピアノ協奏曲第1番	10月13日(日) 14:00開演	
●第151回 指揮:沼尻竜典/ピアノ:ユッセン兄弟 モーツァルト:3台のピアノのための協奏曲「ロンドン」(ピアノ2台バージョン) ショスタコーヴィチ:交響曲第11番	11月10日(日) 14:00開演	1回券 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 *第149回・第150回・第152回は、 S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円
●第152回 指揮:秋山和慶/ヴァイオリン:第7回仙台国際音楽コンクール入賞者 ソプラノ:吉田珠代/メゾソプラノ:中島郁子/テノール:宮里直樹 バリトン:伊藤貴之/合唱:東響コーラス ヴァイオリン協奏曲(曲目未定)/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」	12月14日(土) 14:00開演	
●第153回 指揮:ベン・グラスバーク/ピアノ:上原彩子 グリムカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 チャイコフスキー:交響曲第5番	2020年 1月19日(日) 14:00開演	
●第154回 指揮:齋藤友香理/チェロ:横坂源 ハイドン:チェロ協奏曲第1番(弾き振り) スザンネ・エルディング=スヴィリドフ:チェロ協奏曲 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲	2020年 2月9日(日) 14:00開演	
●第155回 指揮:大友直人/ピアノ:黒沼香恋(ミューザ・ソリスト・オーディション2017合格者) オルガン:大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホール オルガニスト) リッ・ブーランジェ:春の朝に/ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調/サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」	2020年 3月8日(日) 14:00開演	

②モーツァルト・マチネ(全4回)

●第37回 モーツァルト×晩年 指揮:沼尻竜典/ソプラノ:森麻季 モーツァルト:オペラ「ドン・ジョバンニ」より序曲/アリア「むごい女ですって」、 オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より序曲/アリア「恋人よ、許してください」 交響曲第40番ト短調	8月24日(土) 11:00開演	
●第38回 モーツァルト×最期 指揮:ジョナサン・ノット/オーボエ:荒絵里子 R.シュトラウス:オーボエ協奏曲 二長調 モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」ハ長調	11月24日(日) 11:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円
●第39回 モーツァルト×青年時代 ヴァイオリン(弾き振り):佐藤俊介 C.P.E.バッハ:交響曲第2番 変ホ長調 トーマス=リンリー:ヴァイオリン協奏曲 ハ長調/モーツァルト:交響曲第26番 変ホ長調 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調	2020年 1月18日(土) 11:00開演	
●第40回 モーツァルト×円熟期 指揮:原田慶太楼/ピアノ:金子三勇士 モーツァルト:フルート四重奏曲第3番 ハ長調/交響曲第35番 二長調「ハフナー」、 ピアノ協奏曲第13番 ハ長調	2020年 3月14日(土) 11:00開演	

### ③その他の公演

●ホール開館15周年記念事業 MUZAジルベスターコンサート2019 指揮:秋山和慶/管弦楽:東京交響楽団	12月31日(火) 15:00開演	未定
--	----------------------	----

### ○海外オーケストラ公演

●ホール開館15周年記念事業 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:アンドレス・オロスコ=エストラーダ、ピアノ:イェフィム・ブロンフマン ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番、ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」	11月6日(水) 19:00開演	S:35,000円 A:30,000円 B:25,000円 C:19,000円 D:13,000円
●ホール開館15周年記念事業 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:ズービン・メータ、チェロ:ルートヴィヒ・クヴァント、ヴィオラ:アミハイ・グロス R. シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」、ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」	11月19日(火) 19:00開演	S:43,000円 A:38,000円 B:34,000円 C:28,000円 D:23,000円 E:18,000円

### ○ホールアドバイザー企画公演

●ホール開館15周年記念事業 ホールアドバイザー小川典子企画 小川典子 ピアノリサイタル ピアノ:小川典子	9月28日(土)	未定
●ホール開館15周年記念事業 ホールアドバイザー松居直美企画 「言葉は音楽、音楽は言葉」 オルガン:青木早希、マイム:マンガノマシッパ	2020年 2月22日(土)	未定

### ○オルガン公演

●アルフィート・ガスト パイプオルガン・リサイタル	9月8日(日) 14:00開演	全席指定 3,000円 U25 1,000円
●パイプオルガン クリスマス・コンサート2019 オルガン:大木麻理/ハンドベル:きりく・ハンドベルアンサンブル	12月21日(土) 14:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円

### ○共催事業公演(音楽ホール)

●ホール開館15周年記念事業 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ/ピアノ:ラン・ラン	11月22日(金) 19:00開演	S:32,000円 A:27,000円 B:22,000円 C:17,000円 D:13,000円
--	----------------------	---

### ◆人材育成プログラム(音楽家・制作者育成事業)

●若手音楽家育成事業	7-8月
●ジュニア・オーケストラ育成事業	4-8月
●インターンシップ(大学等との連携)	随時
●セミナー&ディスカッション	随時
●音楽大学オーケストラ・フェスティバル(前掲)	11-12月、3月
●学校教育との連携事業(会場:川崎市総合教育センター)	8月7日
●ファシリテーター育成事業	5月3日~随時

### ◆ミューザ15周年特別公演

●ホール開館15周年記念事業 シェーンベルク:「グレの歌」	10月5日(土) 6日(日) 15:00開演	S:12,000円 A:10,000円 B:8,000円 C:5,000円
----------------------------------	------------------------------	--

### 《アウトリーチ公演》

●ポプリトサロンコンサート ミューザから遠く、日ごろ生演奏に親しむ機会の少ない地域の方々に良質な音楽を届けるコンサート。	日程・会場調整中	無料
●川崎観光協会×ミューザ川崎シンフォニーホール 臨海部クルーズライブ	5月25日(土)	全席自由 5,800円

《参考》

◆東京交響楽団 川崎定期演奏会(貸館公演)

<p>●第70回                  指揮:ジョナサン・ノット/ソプラノ:サラ・ウェゲナー                  メゾ・ソプラノ:ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー                  J.シュトラウスII:芸術家の生涯                  リゲティ:レクイエム                  タリス:スベム・イン・アリウム(40声のモテット)                  R.シュトラウス:死と変容</p>	<p>7月21日(日)                  14:00開演</p>	<p>S 10,000円                  A 8,000円                  B 5,000円                  C 4,000円</p>
<p>●第71回                  指揮:リオネル・ブランギエ/ヴァイオリン:アリーナ・ポゴストキーナ                  プラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調                  プロコフィエフ:交響曲 第4番 ハ長調</p>	<p>9月22日(日)                  14:00開演</p>	<p>S 8,000円                  A 6,000円                  B 4,000円                  C 3,000円                  P 2,500円</p>
<p>●第72回                  指揮:ジョナサン・ノット                  ベルク:管弦楽のための3つの小品                  マーラー:交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」</p>	<p>11月17日(日)                  14:00開演</p>	<p>S 9,000円                  A 7,000円                  B 5,000円                  C 4,000円                  P 3,000円</p>
<p>●第73回                  指揮:マーク・ウイグルスワース/ピアノ:マーティン・ジェームズ・パートレット                  モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調                  マーラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」</p>	<p>12月7日(土)                  14:00開演</p>	<p>S 8,000円                  A 6,000円                  B 4,000円                  C 3,000円                  P 2,500円</p>
<p>●第74回                  指揮:ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ/トランペット:エリック・ミヤシロ                  ギター:ラファエロ・アギーレ                  リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲                  天野正道:ウナ・オベルテューラ・エスパニョール・ファルサ                  「エル・ジャルダン・デ・ロス・レクエルドス」(管弦楽版初演)                  ロドリゴ:アランフェス協奏曲                  ファリャ:バレエ「三角帽子」第2組曲</p>	<p>2020年                  2月1日(土)                  14:00開演</p>	<p>S 7,000円                  A 6,000円                  B 4,000円                  C 3,000円                  P 2,500円</p>

## 平成31年度 川崎市・ミュージア川崎シンフォニーホール主催・共催公演(負担金事業)

月日	曜日	会場	公演名/主な出演者/主な曲目	チケット料金
4/7	日	カルッツかわさき	ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽X 指揮:秋山和慶、管弦楽:東京交響楽団、ヴァイオリン:服部百音、 ソプラノデュオ:山田姉妹、ゲスト(歌):清水アキラ、ナレーター:中井美穂 ツイゴイネルワイゼン、バック・トゥー・ザ・フューチャー、マイ・フェア・レディ 他	S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 4,000円 U25各席半額
5/6	月・ 振休	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	東京交響楽団と若き天才ピアニスト・牛田智大の二大名曲 指揮:沼尻竜典、ピアノ:牛田智大 チャイコフスキー:『白鳥の湖』より「ナボリの踊り」「スペインの踊り」 「ハンガリーの踊り(チャルダッシュ)」 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調「新世界より」	S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円
5/12	日	カルッツかわさき	名曲全集 第146回 指揮:飯森範親/バリトン:ヴィタリ・ユシュマノフ/合唱:東響コーラス 児童合唱:川崎市立坂戸小学校合唱団 ムソルグスキー:はげ山の一夜 ポロディン:だったん人の娘たちの踊り、だったん人の踊り チャイコフスキー:大序曲「1812年」/カリンニコフ:交響曲第1番	1回券 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円
6/16	日	カルッツかわさき	名曲全集 第147回 指揮:ユベール・スターン/ピアノ:菊池洋子 シューマン:「マンフレッド」序曲、ピアノ協奏曲イ短調 チャイコフスキー:マンフレッド交響曲	
8月		テアトロ・ジューリオ・ショウワ	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2019 出張サマーミュージア@しんゆり! vol.1 東京交響楽団	未定
8月		テアトロ・ジューリオ・ショウワ	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2019 出張サマーミュージア@しんゆり! vol.2 神奈川フィルハーモニー管弦楽団	未定

### Ⅲ 川崎市アートセンター事業

(指定管理者事業)

川崎市文化財団は、平成 29 年 4 月 1 日から平成 34 年 3 月 31 日までの 5 年間、昭和音楽大学グループ、日本映画大学との共同構成体で川崎市アートセンター第 3 期の指定管理を行っています。アートセンターは、地域の芸術・文化活動の創造発信及び交流の活動拠点として、日々多様な芸術文化活動の展開と鑑賞機会の提供に努め、芸術のまちづくりに寄与しているところです。

平成 31 年度におきましても、2 期 10 年の指定管理業務をはじめとするこれまでの実績を踏まえながら、第 3 期 3 年目の活動の方向性を見据え、より効果的・効率的な事業運営と施設管理運営に努めてまいります。

#### 1 芸術文化事業

##### (1) 舞台芸術等文化振興事業（アルテリオ小劇場）

アルテリオ小劇場は、舞台芸術の発信(創る)、担い手の育成(育てる)、観賞機会の提供(楽しむ)を基に事業を展開しています。市内でも数少ない演劇公演に適した劇場空間であり、その特質を活かした、演劇やミュージカル、さらには気軽に楽しめる落語やジャズコンサートなど幅広いジャンルの舞台芸術、ワークショップや市民劇団の活動など多彩な事業を展開しています。さらに平成 30 年度からアウトリーチ活動を開始しました。社会的包摂という考えを踏まえ、市民にとって良質で魅力的な舞台芸術との出会いの場を劇場内外でも提供できるよう努めてまいります。(別紙 1)

##### ア しんゆりシアター

アルテリオ小劇場では、自ら企画・制作する公演事業を「しんゆりシアター」と名付け、地域の創造発信拠点となる地域劇場(リージョナルシアター)をめざし、事業を展開しています。

また、様々な舞台芸術作品の創造発信をとおして、人々の生きていく様や地域社会の基本的な価値観を表現していくとともに、子どもたちや高齢者、演劇を担う人材の発掘・育成に努め、地域の文化・芸術資源を活用しながら質の高い事業を展開しています。

公演は、年間 1 作品でプロの俳優及びスタッフを招き上演する(ミュージカル、演劇を交互に上演)プロデュース公演、さらに、市民劇団・劇団わが町(11~78 歳の地域住民 44 名が所属)公演を中心に展開しており、劇団わが町は、平成 31 年度に劇団員追加オーディションを予定しています。

##### イ 通年事業



市北部の定例寄席として親しまれている「しんゆり寄席」は市内在住の初音家左橋、桂米多朗両師匠を世話役に、毎年6月から翌年3月まで計10回、多彩なゲストを迎え、古典芸能の魅力をお届けしています。

「しんゆりジャズスクエア」は幅広いジャズ愛好家の定着を図っており、地元タウン誌を発行するエリアブレインが企画に参加している他、年1回は昭和音楽大学とのコラボレーション企画として講師陣と卒業生による共演公演を行っています。

いずれの事業においても、お客様のお迎えなど公演当日の運営には、ボランティアスタッフが参加しており、今後も継続してまいります。

また、障がい者割引も平成30年度に引き続き実施してまいります。

## ウ その他

平成30年度から立ち上げた映像館とのコラボレーション企画では、劇場機構を存分に活用し、光と影を活用した映画と舞台をつなぐ企画やワークショップを展開しています。

また、夏休みに児童青少年に質の高い舞台の観賞機会を提供する「親子で楽しむ夏時間」では、海外の劇団を中心に作品選定しています。

さらに、地域住民が参加できる事業として、夏休みワークショップを開催しており、ミュージカル体験やことばのワークショップを平成31年度も予定しています。併せて、平成30年度からは川崎市アートセンターを飛び出し、「しんゆりアウトリーチ」と題し、アウトリーチ活動を始動させており、コミュニケーション、演劇体験等のワークショップも開催してまいります。

## エ 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2019

5月のゴールデンウィークを中心に「川崎・しんゆり芸術祭2019」を開催します。平成31年度は11回目となり4月27日のオープニング公演・藤原歌劇団オペラ「蝶々夫人」をはじめとする31演目40公演が5月12日までの23日間にわたって開催されます。

会場は多摩区、宮前区を含め9会場で、能・狂言の人間国宝による「友枝昭世と山本東次郎の至芸」、劇団民藝の「夏・南方のローマンス」、東京交響楽団による「二大名曲」など、質の高いプログラムを展開してまいります。

また、こどもを対象として、本格的な演奏会場での演奏や0歳児からも楽しめるコンサート、及びベイベーシアターなど、親子で楽しめる催しを充実させているのも特徴の一つです。ジャンルを超えたアートの祭典で、トップアーティストが集結します。（別紙2）

アートセンターは実行委員会の事務局として、川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2019の運営にあたり、庶務機能・調整機能を担います。

## オ アート講座

「アルテリッカしんゆり」をより深く理解し楽しめるよう、出演予定の演者や一流講師による芸術の魅力を学ぶゼミナールとして、秋に開催します。

また、アート講座は「アルテリッカしんゆり」で活動するアートボランティアの育成の場でもあり、本講座から多くのボランティアが輩出されるなど、芸術祭を支える大きな力となっています。併せて、関連事業として「オペラ・スクオーラ」を開催し、地域に向けたオペラ振興を図ってまいります。

## (2) 映画・映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

映像館では、シネマコンプレックスとの違いをアピールし、映像のまちに相応しいミニシアターとして、日本を含む、世界各地で作られた芸術性の高い作品や多様な文化的背景を持つ作品を選定、上映するなど、質の高い映像芸術プログラムによる事業を展開してまいります。

また、視覚障がい者向け副音声ガイド付き上映や保育付き上映などのバリアフリー上映、スタッフやキャストのトークショーなども行い、多様な鑑賞機会の提供に努め、誰もが映画を楽しめる環境づくりを行ってまいります。

さらには、子ども向けや社会人向けのワークショップなどの文化創造講座を開催します。

また、日本映画大学との共催による上映会、「アルテリッカしんゆり 2019」の一環としての企画上映、「KAWASAKI しんゆり映画祭」との共催など地域や映像教育機関との共催・連携事業に取り組んでいきます。（別紙3）

## ア 映画上映事業

映像館では、今後も月曜日の休映日等を除くほぼ毎日、新作・名作を中心に上映してまいります。夏休みには子どもを対象にした日本映画をフィルムで鑑賞する「映画タイムマシン」、中学生・高校生を対象にしたシネマリテラシー講座の「放課後シアター」を開催いたします。

さらには、副音声ガイド付き上映、保育付き上映などバリアフリー上映を定期的に行い、幅広い方々が映画を鑑賞できる機会を提供し、アートセンターから多くの良質な映画・映像プログラムを発信してまいります。

## イ 文化創造事業

上映作品などに関連した監督を始めとしたスタッフやキャスト、評論家等をゲストに招いて、作品解説などのトークや講座を開催します。

子ども向けワークショップは、小学生を対象に夏休みと春休みにアニメーションやピンホールカメラ、映画制作などのワークショップを開催します。

また、社会人向けに撮影や編集の基本的な技術を習得するための「3分間ビデ

才制作入門講座」(全10回)を秋から開催します。

#### ウ 共催事業

「KAWASAKI しんゆり映画祭」は、平成31年度も映画祭事務局と連絡を密に取り、ガイダンスやボランティア研修を共同で企画するなど、よりよい運営を行っていきます。また、日本映画大学との連携・協力を一層深め、「アルテリッカ しんゆり 2019」を始め、上映企画ワークショップ優秀企画上映会や卒業論文パネル展示会などを共催していきます。

#### エ 広報・宣伝事業

「アルテリオ・シネマニュース」の年12回の発行(各回約3万部)やホームページ、メールマガジンを活用した広報活動に努めるとともに、独自に企画した特集上映ではチラシ、ポスター、鑑賞の手引等を作成し情報提供と広報・宣伝に努めます。

また、映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のある「シネマ会員」の会員数の充実に努めます。

## 2 川崎市アートセンターの管理運営事業

平成31年度は、第3期指定管理の3年目にあたります。昭和音楽大学グループ、日本映画大学との緊密な連携を深め、構成団体の特性を活かし、協働してアートセンターの効率的な管理運営に努めてまいります。

また、「アルテリッカしんゆり 2019」事業をはじめ、他の文化施設や地域の団体とのネットワーク化を図り、芸術文化の創造発信、舞台芸術と映像作品の鑑賞機会を提供する施設として、更に認知度を高め、来館者・利用者の促進に努めるとともに、「しんゆり・芸術のまち」の拠点に相応しい施設として適切な管理運営を行ってまいります。

さらには、「福祉のまちづくり条例」に適合したハード、ソフトともにバリアフリー化された施設として、引き続き着実な施設運営に努めてまいります。

## 平成 31 年度川崎市アートセンター事業計画案(アルテリオ小劇場)

年月	事業分類	分野	アーティスト	公演名	概要
2019年4月	観賞事業	演劇	坂本長利	独演劇「土佐源氏」	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019のラインアップとして上演。民俗学者・宮本常一が高知県で聞き書きした盲目の元馬喰(牛馬売買人)の一代記を舞台化。1967年の初演より半世紀、国内外での上演回数は1200回を超える。89歳にして凄まじい迫力で展開される70分の独演劇は必見の舞台。
2019年5月	観賞事業	演劇	山の音楽舎	「うたのたね～おんがくのはじまり」	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019のラインアップとして上演。海外でも注目を集めるベイビーシアターは赤ちゃんが主役であり、観客でもある、ゆったり楽しめる舞台です。全身の感覚で受け止める年齢、0～30ヶ月の赤ちゃんを対象としています。また、リラックス公演として障がいのある子ども、配慮が必要な子どもと保護者を対象とした公演を予定しています。
2019年5月	観賞事業	演劇	劇団なんじゃもんじゃ	「ベッカコおに」	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019のラインアップとして上演。原作:さねとうあきらによる「ベッカコ顔」の鬼と目の見えない村の娘「ゆき」の心に染み入る創作民話を舞台化。思いやりをテーマに幅広い年代に親てほしい演劇です。
2019年6月～2020年3月	観賞事業 連携事業	演芸	初音家左橋 桂米多朗 毎月ゲストあり	川崎市アートセンター 「しんゆり寄席」年10回	川崎南部・プラザソルの「ラゾーナ寄席」、北部の「しんゆり寄席」と南北同時に平成24年度にスタートした月一回の定番企画。抽選会、交流会も不定期に開催。
2019年6月～2020年3月	観賞事業 連携事業	コンサート	(株)エリアブレイン(株) プレルードイオ	「しんゆりジャズスクエア」 年5回	平成24年度よりスタートした年5回のジャズコンサート。地元・昭和音楽大学とのコラボレーション企画なども取り入れて、プログラムの幅を広げている。
2019年7月	観賞事業	演劇		親子で楽しむ夏時間2019 「カラフルパズル」(予定)	質の高い児童青少年向けの作品の招聘を行なう。海外作品を中心に作品を選定。ノンバーバル(言葉に頼らない表現)を用いた年齢、国境を越えた意欲作であり、日本ではノンバーバルという表現はまだ少なく、世界水準の舞台に出会うという貴重な鑑賞機会を提供したい。
2019年8月	創造発信交流事業	ワークショップ	ふじたあさや 福島桂子、他	夏休みワークショップフェスティバル2019	劇場空間を使い、幅広い年齢層が参加できるワークショップを開催。ミュージカルWSとことばWSを開催予定。
2019年10月	観賞事業	演劇	原作:辻仁成 脚本:ふじたあさや 演出:若手演出家で調整中	しんゆりシアターミュージカル公演「ミラクル」	ミュージカルとストレートプレイを隔年で上演するしんゆりシアター秋の企画。H31年度は昭和音楽大学にて2009年に上演された「ミラクル」を、装いもあらたに新演出で上演。
2019年11月	特定事業	映画	KAWASAKIアーツとの共催	しんゆり映画祭	今年度25回目を迎えるしんゆり映画祭は市民ボランティアによって運営。アートセンターをメイン会場として使用。
2020年2月ほか	創造発信交流事業	演劇	作・演出:ふじたあさや 作:劇団わが町文芸部	しんゆりシアター劇団わが町 「タイトル未定」新作	平成24年度からスタートした市民劇団・劇団わが町公演。今年度は劇団員オーディションを開催する。また、劇団員も交えて書き下ろし新作上演を目指す。出演のみならず、スタッフワークを含めた活動は舞台芸術に多面的に触れることが出来る貴重な機会となっている。また、公演前のワークショップ、劇団内発表会を開催、より深化した活動を目指す。
2020年3月	創造発信交流事業 連携事業	演劇	川崎市高等学校演劇研究会との共催	高校演劇フェスティバル	麻生区のみならず、川崎市内の舞台芸術の発表の場として日頃の成果を地域の方々に披露、芸術のまちづくりに寄与したい。
2019年12月	鑑賞事業 創造発信交流事業	鑑賞+WS		小劇場×映像館コラボレーション企画 vol.2	劇場空間を活用し短編映画上演、幻燈などの鑑賞、体験により、より立体的に理解を深める機会を提供したい。今年度は活弁上映にフォーカスを当てる。
通年	創造発信交流事業	アウトリーチ	Company ma 劇団わが町	しんゆりアウトリーチ	劇場に足を運べないの方々のもとに、体験型アウトリーチ・ワークショップを開催。ワークショップで国内外で実績のあるCompany maと劇団わが町のメンバーが出かけていく。
2019年10月～2020年3月	特定事業	講義	講師:舞台芸術の幅広いジャンルの著名人	川崎・しんゆり芸術祭 アート講座VOL.11	講師に文化芸術分野の著名人を迎え、幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、「芸術によるまちづくり」の一助となる講座を開講、アルテリッカしんゆりのボランティア養成につなげていきたい。

2020年1月～3月	特定事業	講義	講師：オペラ界で活躍するアーティスト、著名人	川崎・しんゆり芸術祭発ア ート講座第2弾 オペラ・スクオーラVI	「オペラの世界へ分かりやすく楽しく誘います」をコンセプトに、指揮者などの現場を知るアーティストや、評論家などの造詣が深い著名人の講義により、オペラを楽しむための知識と教養を深め、質の高い観客育成を目指す。
2019年4～5月	特定事業	総合芸術	芸術の各分野で活躍するアーティスト、著名人	川崎・しんゆり芸術祭2019	2009年度に開始し、2019年度は11年を迎える。麻生区のほか、多摩区、宮前区に拡大し、入場者が毎年2万人を超える川崎北部の芸術祭として定着してきました。アートセンターは、実行委員会の庶務機能・調整機能を担当。

通年

地域の劇団、カンパニー、大学・高校の演劇部などと連携し、「しんゆり・芸術のまち」の拠点として相応しい事業を進めていく。  
アルテリオ小劇場の広報宣伝活動に努め、貸館利用を促進させる。

## 川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり) 2019 公演一覧

No	公演日	開場	開演	公演名	会場	席数	席種	チケット料金	ジャンル
1	4月13日(土)	13:30	14:00	《ブレイVENT》 2019若きアーティストたちの響演 ～昭和音楽大学同侪会とともに～	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般1,500円 学生1,000円	音楽 クラシック
2	4月14日(日)	13:30	14:00	《ブレイVENT》 2019若きアーティストたちの響演 ジャズ・ポピュ ラーライブ ～昭和音楽大学同侪会とともに～	新百合21ホー ル	360	自由	一般1,500円 学生1,000円	音楽 ジャズ
3	4月21日(日)	12:30	13:00	《ブレイVENT》 2019若きアーティストたちの響演 ミュージカル ショーケース「START OUT!」 ～昭和音楽大学同侪会とともに～	昭和音楽大学 北校舎スタジオ オリ エ	240	自由	一般2,500円 学生1,500円	ミュージカル
		15:30	16:00			240			
4	4月21日(日)	13:30	14:00	「Jazz Japonese(ジャズ・ジャポネスク)」 小山太郎トリオ&Special Guest 東儀秀樹 with 伊丹雅博	昭和音楽大学 7アトリオ・ジュー シヨウ	1,337	指定	S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円	音楽 ジャズ
5	4月27日(土)	14:00	15:00	《アルテリッカしんゆり2019オープニング公演》 藤原歌劇団公演「蝶々夫人」 ブッチー二作曲 オペラ全2幕 <字幕付き原語上 演> * 各日 14:15より作品解説あり	昭和音楽大学 7アトリオ・ジュー シヨウ	1,265	指定	S席12,800円 A席9,800円 B席6,800円 C席3,000円	オペラ
	4月28日(日)	14:00	15:00			1,265			
6	4月27日(土)	14:30	15:30	BBB NAKAMA FES in KAWASAKI	川崎市麻生市 民館大ホール	1,002	指定	前売4,000円【当日5,000円】 ※5歳以下入場無料(要身分証提示) * 保 険証・マイナンバー・パスポートなど	ダンス・ パフォーマンス
7	4月28日(日)	12:30	13:00	坂本長利 独演劇 「土佐源氏」	川崎市アートセ ンター アルテリオ小劇場	177	指定	一般3,500円 学生2,500円	演劇 大人向け
	4月29日(月・祝)	12:30	13:00			177			
8	4月28日(日)	13:30	14:00	立川志の輔 独演会	川崎市麻生市 民館大ホール	1,002	指定	3,800円	落語・寄席
9	4月28日(日)	16:30	17:30	国府弘子プロデュース「あなたが愛したスタン ダード～佐山雅弘に捧ぐ～」 / Music Bar	新百合21ホー ル	372	指定	テーブル席4,500円(ドリンク付) 階段席3,500円(飲食不可)	音楽 ジャズ
10	4月29日(月・祝)	13:30	14:00	フルート・デュオ コンサート	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	一般3,800円 学生2,000円	音楽 クラシック
11	4月29日(月・祝)	15:30	16:00	和太鼓鼓天コンサート2019	川崎市麻生市 民館大ホール	987	指定	5,000円	伝統芸能 和楽器
12	4月29日(月・祝)	16:30	17:30	「詩はうたに恋をする」 谷川俊太郎+DiVa ～詩と音楽のコンサート～ / Music Bar	新百合21ホー ル	372	指定	テーブル席4,000円(ドリンク付) 階段席3,000円(飲食不可)	音楽 ポップス
13	5月2日(木・休)	13:30	14:00	宮前落語会 彦いち・白酒・談笑 三人会	川崎市宮前市 民館大ホール	900	指定	3,500円	落語・寄席
14	5月2日(木・休)	17:30	18:00	昭和音楽大学アートマネジメントコース 企画制作演習企画公演 Vol.1 音彩(ねいろ)～マリンバが魅せる無限大の可能 性～	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般2,000円 学生1,000円	音楽 クラシック
15	5月3日(金・祝)	11:00	11:00	山の音楽会「うたのたね～おながくのはじまり～」 <リラックス公演>	川崎市アートセ ンター アルテリオ小劇場	60	自由	親子ペア2,000円 大人2,000円 子ども (0～30ヶ月)500円 ※対象年齢=0～30ヶ月まで * 2歳6か月 まで	演劇 子供向け
	5月4日(土・祝)	11:00	60						
	5月3日(金・祝)	14:00	20						
16	5月3日(金・祝)	12:30	13:00	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席① ゲスト:三遊亭小遊三	新百合21ホー ル	450	指定	前売3,000円【当日3,500円】	落語・寄席
17	5月3日(金・祝)	13:30	14:00	人間国宝の競演 「友枝昭世と山本東次郎の至芸」	川崎市麻生市 民館大ホール	702	指定	SS席6,000円 S席5,000円	伝統芸能 能・狂言
18	5月3日(金・祝)	17:30	18:00	小森谷巧と仲間たちによる室内楽名曲コンサート	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	一般3,500円 学生1,800円	音楽 クラシック
19	5月4日(土・祝)	12:30	13:00	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席② ゲスト:林家木久扇	新百合21ホー ル	450	指定	前売3,000円【当日3,500円】	落語・寄席
20	5月4日(土・祝)	13:30	14:00	トリオ・リベルタ コンサート	川崎市麻生市 民館大ホール	925	指定	3,500円	音楽 クラシック
21	5月4日(土・祝)	16:30	17:00	藤原歌劇団Quattro Ariaスプリングコンサート 2019	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	前売3,000円【当日3,500円】	音楽 クラシック
22	5月5日(日・祝)	12:30	13:00	アルテリッカ演芸座 こども寄席	新百合21ホー ル	450	指定	前売 大人2,000円 子ども1,000円 【当日 大人2,500円 子ども1,500円】 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無 料	落語・寄席
23	5月5日(日・祝)	13:30	14:00	初めてのクラシックコンサートVol.2	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	大人2,500円 子ども(3歳～中学生)1,000 円 親子ペア 3,000円 ※2歳以下入場不可	音楽 クラシック
24	5月6日(月・振)	9:30	10:00	0歳からのコンサート ～みんな大好き! 食べ物のうた大特集!! パー トII～	新百合21ホー ル	406	指定	大人1,500円 子ども500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無 料	音楽 ポップス
		11:40	12:10			406			
25	5月6日(月・振)	10:45	11:00	劇団なんじゃもんじゃ「ベッカニコおに」	川崎市アートセ ンター アルテリオ小劇場	187	自由	大人2,000円 子ども1,000円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無 料	演劇 子供向け
26	5月6日(月・振)	12:30	13:00	劇団民藝 「夏・南方のローマンス」	川崎市麻生市 民館大ホール	702	指定	5,000円	演劇 大人向け

27	5月6日(月・振)	15:30	16:00	《アルテリッカしんゆり2019フィナーレ公演》 東京交響楽団と若き天才ピアニスト・牛田智大の 二大名曲	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ ショウ	1,367	指定	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円	音楽 クラシック
28	5月10日(金)	18:00	18:30	第7回川崎郷土・市民劇 「日本民家園ものがたり」	川崎市多摩市 民館大ホール	892	指定 自由	●指定席…3,600円(前売のみ) ●自由席 一般…2,900円【当日3,200円】 親子券…3,500円【当日3,800円】※大人1 人、小中学生1人 学生・障がい者…1,000円【当日1,300円】	演劇 大人向け
	5月11日(土)	13:30	14:00			892			
	5月12日(日)	13:30	14:00			892			
29	5月11日(土)	13:15	14:00	スターダンサーズ・バレエ団公演 「シンデレラ」全2幕 *各日13:40よりプレトークあり	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ ショウ	1,115	指定	SS席9,500円(SS子ども6,500円) S席9,000円(S子ども6,000円) A席8,000円(A子ども4,000円) B席3,000円(B子ども2,000円) 学生券2,500円(座席選択不可)※アルテ リッカ取り扱いナシ ※3歳以下入場不可 ※学生券はスターダンサーズ・バレエ団 WEBチケットのみで取り扱い。	バレエ
	5月12日(日)	13:15	14:00			1,115			

22,941

【定義】※チケット価格は税込み ※子ども=4歳~中学生 ※学生=小学生~大学生 ※親子ペア=大人1人、子ども1人

【各種割引について】①ミューザ割引(1割):アルテリッカ電話予約のみ ②ゆり割引(基本1割、学生&amp;子どもは対象外):窓口のみ ③米多朗FC割引(500円引):アルテリッカ電話予約のみ

## ■関連事業&amp;イベント

No	公演日時	公演名	会場	備考	ジャンル		
1	3月4日(月) ~3月10日(日)	10:00~18:00 ※最終日16:00迄	《プレイベント》 アルテリッカ新ゆり美術展2019	新百合21ホール	無料	美術	
2	3月16日(土)	13:00~17:00	《プレイベント》 カンヌ国際映画祭パルムドール展 「映像のまち・かわさき」フェスティバル in しんゆり	新百合21ホール	上映13:30~ 無料 ※整理券12:30~先 着200名配布 ■上映会 第50回カンヌ国際映画祭パル ムドール受賞作品『うなぎ』 ■スペシャル対談 天願大介(日本映画大 学学長/映画監督・脚本家)× 石坂健治(日本映画大学学部長/映画祭 ディレクター) ■展示 パルムドールと他受賞トロフィー、 今村監督直筆ノートなど	映画	
3	3月27日(水) 3月28日(木) 3月29日(金) 3月30日(土) 3月31日(日)	①14:00 ② 19:00 ①14:00 ② 19:00 ①14:00 ①11:00 ② 15:00 ①11:00 ② 15:00	《関連イベント》 人形劇団ひとみ座創立70周年記念公演第三弾 「どろろ」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	全席指定 前売 5,000円【当日 5,500円】/学生 3,500円/ 団体(10名以上)4,000円/ひとみ座倶楽 部会員4,000円 ※未就学児童入場不可 チケット発売開始 2019年1月21日(月)	演劇	
4	4月19日(金) 4月20日(土) 4月21日(日)	18:30 ①13:00 ② 17:00 ①12:00 ② 16:00	《関連イベント》 10carats Fabulous Revue Boys Vol.21(ファビュラス・レ ビュー・ボーイズ)	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	8,500円/全席指定 ※3歳以下はひざ上に限り無料	音楽	
5	4月20日(土) ~4月26日(金) ※4/22(月)は休 館	—	日本映画大学シネマ列伝Vol.6 パルムドール 特集	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	当日券のみ 上映作品・詳細は近日発表	映画	
6	4月7日(日)	時間未定	《関連イベント》 広場イベント「音(おん)も de アルテリッカ」	新百合ヶ丘 エルミロード1階吹き抜け広場	昭和音楽大学卒業生、在学生による歌、 演奏で芸術祭を彩ります	イベント	
	4月13日(土) 4月14日(日) 5月2日(木・休)	時間未定		新百合ヶ丘駅南口 ペDESTリアンデッキ	演奏やダンス、キャラクターショーで芸術祭 を盛り上げます	イベント	
	5月3日(金・祝) 5月4日(土・祝)	時間未定		アート市 in アルテリッカ	—	イベント	
8	5月5日(日・祝) 5月6日(月・振)	時間未定	フードフェス in アルテリッカ	川崎市アートセンター前	—	イベント	
9	4月20日(土)	13:30	14:00	未来づくりコンサートVol.2 跳躍中！期待の俊英たち—昭和音楽大学より 推挙—	昭和音楽大学ユリホール	料金:無料(会場で寄付のご協力をお願い します) 往復はがきに住所、氏名、希望人数(1枚 につき2名まで、未就学児不可)を返信面 に記入し郵送。[必着:3月8日(金)必着]	音楽

## 平成31年度 川崎市アートセンター事業計画案(アルテリオ映像館)

事業名	実施時期	企画名	概要	
映画上映事業 (コミュニティシネマ)	①新作上映	通年	ロードショー公開や新作・秀作上映(月10~12本程度)	
	②名画上映	通年	国内外の優れた旧作映画の上映	
	③副音声ガイド付き上映	通年	バリアフリーシアター	目の不自由な方のための副音声ガイド付き上映、年5~6作品
	④保育付き上映	通年	バリアフリーシアター	映画鑑賞中に、2~5歳の幼児をお預かりする。年10作品
	⑤フレンドリー上映	不定期	バリアフリーシアター	障害を持つ方や小さいお子様連れの方にも気兼ねなく映画をご覧いただくために、通常より明るめの照明で出入りしやすい環境で上映する。
	⑥映画タイムマシン	夏休み	日本映画の鑑賞とワークショップ	鑑賞する機会の少ない日本映画を35mmフィルムで上映する。開催中は内容に合わせたワークショップを行い、映像文化に触れる機会を提供する。
	⑦放課後シアター	通年		中学・高校生を対象とした、トークやワークショップ付き上映
	⑧企画・特集上映	7~8月	平和のためのロードショー	平和を考える特集上映
	⑨上映支援・コミュニティ上映	通年		地域や団体・個人が企画制作した優れた作品の上映支援 地域や団体からの提案に基づく上映及び団体鑑賞、上映会のサポート
	⑩団体鑑賞	通年	各種団体による鑑賞	学校、PTAや子ども会、老人施設ほか地域の団体や近隣大学などによびかけ、鑑賞を推進
	⑪コミュニティシネマセンターとの協働	不定期	シネマテーク・プロジェクト選定作品	コミュニティシネマセンターに参加する全国の映画館・公共施設との連携による作品選定と協働上映及び配給(新作・旧作)
文化創造事業	①ゲストトーク・講座・イベント	通年	映画に関連した講座やトーク	上映作品やその背景に関連した監督・俳優・評論家等による作品解説、イベント、シンポジウム等の開催
	②こども向けワークショップ	夏休み 春休み	アニメーション、ピンホールカメラ、映画制作、映画音楽制作、無声映画活弁	制作者などを講師に迎えたワークショップ
	③映画・映像制作	秋~冬(10回程度)	ビデオ制作入門講座	撮影・編集の基本的な技術を身につけるワークショップ
	④副音声ガイド制作	年5~6作品	映画の副音声ガイド制作	目の不自由な方のための副音声ガイドを年5~6作品制作
共催・連携事業	①KAWASAKIしんゆり映画祭	秋	第25回KAWASAKIしんゆり映画祭開催	KAWASAKIしんゆり映画祭との共催。
	②川崎・しんゆり芸術祭(アルテリカしんゆり)	4月末~5月初旬	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリカしんゆり)2019	川崎・しんゆり芸術祭公演の賛助企画を中心とした企画上映を日本映画大学と協働して開催
	③日本映画大学	2月		映画・映像文化コースによる企画上映を共催
	④映像のまち・かわさき	通年		映像のまちかわさき推進フォーラムと連携した映像文化の発信
鑑賞事業	映画に関する企画展示			ロビーやコラボレーションスペースを活用し、映画史や上映作品に連動した企画展示を行う。
制作支援	撮影・制作支援	通年	撮影・制作支援	ロケ地としての活用を支援 編集室・録音室の利用促進、制作支援
シネマ会	会員の拡大	通年		会員システムの告知とサービスの充実により会員を拡大
広報・宣伝	シネマ・ニュースの発行、パブリシティ展開、ウェブの活用	通年	アルテリオ・シネマニュース(月刊)の発行 新聞・地域メディア・専門誌などでの情報発信 ホームページやウェブでの情報発信	アルテリオ・シネマニュース:上映作品紹介、シネマエッセイ、見どころノート、イベント情報などを掲載し、毎月制作発行 地域情報誌や専門誌などへの広報の充実 ホームページやメールマガジンの充実



## IV 東海道かわさき宿交流館事業 (指定管理者事業)

「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」(公益財団法人川崎市文化財団及び一般社団法人川崎市観光協会)は、平成25年9月1日から平成30年3月31日までの第1期指定管理者に引き続き、平成30年4月1日～平成35年3月31日の第2期指定管理者となりました。

平成30年12月末にて、来館者数は、26万5千人(年間平均5万超)を超えております。平成31年度も交流館の管理運営事業、交流館を活用した市民文化の振興事業等によって、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの一翼を担ってまいります。

### 1 常設展示事業

『交流館』は、江戸時代の東海道川崎宿に関する情報を発信し、多くの方に市域の歴史・文化に触れる機会を提供することを目的として設置されました。

入館料無料であることもあって、繰り返し気軽に立ち寄っていただける施設です。

当グループは、交流館の特徴を十分認識し、次のことに留意し市民の交流拠点として親しまれる施設となるよう運用してまいります。

- ・ 来館者が交流館において快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、ホスピタリティを持って来館者を迎え案内します。
- ・ 地域をよく知るNPO法人かわさきガイド協会の協力を得て、来館者が楽しく観覧できるよう展示の趣旨・見どころや地域情報等を案内します。
- ・ 国内の観光客や2020年に向けて増加が見込まれる外国人観光客へ、川崎の魅力を伝え、着物での記念写真撮影など楽しんでもらえるよう努めます。

### 2 企画展示事業

3階展示室において、地域の多様な歴史・文化を発信する交流館に相応しい内容の企画展を定期的で開催し、常設展示とともに来館者に観覧して頂きます。

多くの来館者からの「昔の記憶がよみがえり懐かしい」との意見にこたえて、昭和30年代の資料写真や情報等を展示します。また、当時、映画館で上映されたニュース映画映像などを流します。

1階休憩コーナーについては、街歩きの休息の場所として、また、壁面や大型テレビを利用し展示物や映像を楽しめる空間としました。

(1) 平成31年度 年間予定 タイトルは仮称。(別紙1)

4月9日(火)～5月26日(日)・・・「佐藤惣之助と沖縄」展

5月18日(土)・・・連動企画/佐藤惣之助「酔花忌」俳句大会4階集会室

6月1日(土)～6月30日(日)・・・展示スペース補修のため休み  
7月9日(火)～8月29日(木)・・・新年号5月1日川崎駅周辺 写真展  
9月10日(火)～10月27日(日)・・・あの頃の川崎の風景-村岡秀男写真展-  
11月6日(水)～11月30日(土)・・・現代アート展  
12月10日(火)～2020年1月26日(日)・・・川崎の地名と古い地図展  
2月4日(火)～3月29日(日)・・・わたしが写した川崎  
観光写真コンクール入賞作品展

※ 一部展示を変更する場合があります。

### 3 文化イベント事業

交流館を活用した各種文化イベントを、文化団体や文化活動グループ等の協力を得て実施し、地域文化の振興と地域交流の推進を図ります。

#### (1) 江戸時代の粋に遊ぶシリーズ (別紙2)

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会の協力により、江戸時代から繋がる芸能文化をわかりやすく紹介することをテーマとして、公演鑑賞に加えて、演者とナビゲーターと対談、観客との質疑応答、観客が芸のさわりを体験するコーナーなどを特徴としています。

全6回(予定日4月13日、6月15日、8月24日、10月19日、12月14日、2020年2月15日。内容・出演者は2019年2月9日現在の予定です)

#### (2) 街道シリーズ講演会

「宿場・街道」をテーマとする講演会を開催します。全4回  
5月、7月、11月、3月に歴史古道研究家の宮田太郎先生や本多隆成静岡大学名誉教授など各方面の著名な方々の講演を予定しています。

#### (3) 前座・二つ目激励 お昼の落語

前座・二つ目の落語家を中心とする落語会を開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手落語家の研鑽の場を提供します。(参加料無料)

全4回(5月、9月、12月、3月を予定 出演者未定)

#### (4) 講談 de 交流

前座・二つ目の講釈師を中心とする講談会を開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手講釈師の研鑽の場を提供します。(参加料無料)

全4回(4月、7月、11月、2月を予定 出演者未定)

#### (5) こども向け体験教室

こどもを対象に夏休み期間中に、クラフトアート等を体験できる教室を実施します。

全2回（8月予定 内容は未定 ※H30年度は麦細工教室）

(6) 川崎歴史講座

川崎の歴史や文化を多角的に学び後世に伝えるための講座や座談会を開催し、市民へ学ぶ場を提供します。

全3回（9月、10月、11月予定 講師・内容は未定）

(7) 市民愛好家との連携による寄席等の開催

交流館においては、アマチュア落語家等の芸能愛好者による寄席や、文化協会等による一般市民が鑑賞できるコンサート等の公演が開催され、多数の方が来館し楽しんでいただいています。交流館と市民愛好家等との共催や広報活動等への積極的な協力により、これらの活動をさらに発展させ、市民による文化活動の支援及び来館者の増加につなげてまいります。

(8) 他施設との連携イベント

川崎駅周辺で川崎市文化財団が管理運営するミュージアム川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、アートガーデンかわさき、川崎能楽堂と連携した文化イベント及び他の博物館等と連携した講演会等を企画していきます。

(9) その他

小編成の楽器等により共に音楽を楽しむコンサートや文化イベント等を開催します。（東京大衆歌謡団など予定）

## 4 施設利用事業

(1) 集会室等の利用促進

交流館4階の集会室（117㎡）及び談話室（15㎡）は、地域活動や市民交流等の多様な用途に利用できる有料の貸出施設です。

これらの施設について、利用者ニーズに応えた利用方法等の工夫改善に努めるとともに、文化団体や市民活動グループ等に活動の場としての利用を提案し、地域交流の推進を図ります。

広報として、利用方法や料金を表示した案内リーフレットを作成し、より多くの方へ利用頂けるよう努めます。

(2) 来館者おもてなし

交流館の1階は、お休み処「万年屋」や休憩コーナー等の、まち歩きの人や

地域の方が気軽に立ち寄り交流できるスペースです。また、休憩コーナーでは、東海道や川崎宿などに関連した書籍を置き、自由に閲覧して頂きます。30年10月より大型ディスプレイを配置し、映像の街・かわさきに因んだ作品を2か月間上映しました。また、壁面を利用し、市民より提供された作品や川崎宿イベントの情報など地域イベントを発信しています。来館者への良好な利用環境の維持とホスピタリティを持った接遇に努めます。

### (3) 利用者意見等の把握と改善

来館者の声を収集するアンケート用紙と投函箱を常時設置しています。また、職員等が利用者から要望等を受けた場合には、業務日報等に記入しています。

これらの情報を職員間で共有することにより、来館者意見を反映した事業実施や運営の工夫改善につなげます。

### (4) 施設の保守管理

施設管理業務を委託する専門業者による設備等の保守点検や清掃・警備等の管理運営を適正に管理するとともに、日常点検に努め、施設を常に良好な状態に維持し、来館者への安全安心な環境の提供と、施設の長寿命化を図ります。また、管理状況等を川崎市と情報共有し、必要な修繕等について協議を行います。

## 5 地域・学校等との連携

### (1) 地域活動支援

- ・来館者案内や交流館事業に携わる市民ボランティアを育成・支援し、協働による交流館事業を通して、地域の活性化を図ります。
- ・市民等による集会室を利用した地域活動等の活性化を支援します。
- ・地域に親しまれる施設を目指して、地域のまつりやイベント等に積極的に参加協力します。

### (2) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、『交流館』が事務局となる「東海道かわさき宿交流館運営委員会」において、地域住民や行政との意見交換、地域住民の交流館運営への参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を推進していきます。

### (3) 「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」との連携

地域住民を中心とする「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」は、東海道川崎宿を活かした地域活性化を目的として事業を展開しています。交流館は、これらの組織と連携して、川崎宿ウォークラリー等の取組に協力していきます。

(4) 学校等との連携

交流館を校外学習の場として活用していただけるよう近隣の学校等と連携して、次のとおり学習支援事業を実施します。

- ・ 学校、教育委員会等の協力を得て作成した児童向けの学習ワークシートを活用し、学校による交流館利用を促進します。
- ・ 中学生による職場体験学習の場として交流館を活用していただけるよう協力していきます。

(5) ボランティア育成と活用

地域住民が主体的に交流館事業に関わり、交流館を活用した文化振興やその他地域交流につながる活動によって、自らのやりがいを見出し、交流館への親しみと地域の歴史と文化への理解が増すよう、次の事業を実施します。

- ・ NPO法人かわさき歴史ガイド協会と連携し、市民ボランティアが来館者の案内を行ってまいります。
- ・ 文化イベント等においても、市民ボランティアとの協働により実施できるよう、ボランティア活動を支援し、人材の育成とネットワークづくりに努めます。
- ・ 集会室等を利用して、市民交流につながる多様な活動が発展するよう、情報発信や連携構築等の支援を行います。

## 6 情報収集・発信

(1) 歴史文化資料・情報の収集・提供

- ・ 東海道川崎宿に関連する歴史文化に関する資料・情報等を収集・整理します。
- ・ 市民等が保有している川崎のまちの変遷を伝える写真や資料・情報等を収集・整理し、来館者のニーズに応える魅力的な企画展示を実現します。
- ・ 交流館のテーマとして相応しい歴史文化等の活動に自主的に取り組んでいる市民等を発掘し、協働によりその成果を交流館で発表する機会を設ける等、市民連携による情報収集・発信を推進します。

(2) 交流館ホームページ

交流館ホームページを活用し、交流館展示の魅力・特徴の紹介、イベント開催情報等を逐次発信します。タイムリーな情報更新により、サイトを頻繁に閲覧するファンと交流館利用者の拡大を図ります。

また、ウェブアクセシビリティの向上を目指し、改善していきます。

(3) その他広報等

次の方法を中心にして、交流館の広報活動を実施し、来館者の増加に努めます。

- ・ 交流館チラシ、ポスターの作成、配布、掲出依頼

- ・地域のまつりやイベント等へ参加等による広報
- ・かわさきFMの川崎市文化財団の広報放送枠の活用
- ・マスコミや地域のタウン誌等に対するタイムリーな情報提供
- ・街道をテーマとする市内外の施設との連携（広報資料の相互提供等）
- ・旅行企画会社等による交流館来館を含むまち歩きツアー等への協力
- ・他都市の観光協会等との連携

## 7 物販事業

交流館受付に隣接するショップコーナーにおいて、東海道かわさき宿にふさわしいものや川崎ならではの商品、また、展示・企画展の関連商品や図録、江戸の粋を感じるグッズなどを販売します。

## 平成31年度 3階 企画展示事業 年間予定

	期 間	展 示 名
1	4月9日（火）～ 5月26日（日）	佐藤惣之助展 ―惣之助と沖縄― （仮称）
	6月	※展示室スペース補修のため休み
2	7月9日（火）～ 8月29日（日）	新年号5月1日川崎駅周辺 写真展 （仮称）
3	9月10日（火）～ 10月27日（日）	あの頃の川崎の風景 ―村岡秀男写真展― （仮称）
4	11月6日（水）～ 11月30日（土）	現代アート展 （仮称）
5	12月10日（火）～ 2020年 1月26日（日）	川崎の地名と古い地図展 （仮称）
6	2月4日（火）～ 3月29日（日）	わたしが写した川崎 観光写真コンクール入賞作品展(仮称)

## 平成31年度 文化イベント事業(主催イベント)予定

## (1) 江戸時代の粋に遊ぶシリーズ

	月日	演目	出演者	入場料
第37回	4月13日(土)	「今様」	日本今様譚 舞楽会	料金：1,500円
第38回	6月15日(土)	「大道芸」	麻布十兵衛	料金：1,500円
第39回	8月24日(土)	「義太夫」 (「源平盛衰記」か「近松半 二もの」を予定)	義太夫協会	料金：1,500円
第40回	10月19日(土)	「和妻、水芸」	日本奇術協会	料金：1,500円
第41回	12月14日(土)	「浪曲」 (「赤穂義士伝」を予定)	玉川奈々福、沢村豊子	料金：1,500円
第42回	2020年 2月15日(土)	「古曲」か「筑前琵琶」(仮)	出演者未定	料金：1,500円
※ 開催日は予定であり、諸事情により変更する場合があります。				