

平成 30 年度事業計画

公益財団法人川崎市文化財団

川崎市文化財団の事業運営の基本方針

- (1) 市民の文化芸術活動を振興し、川崎市における文化芸術の創造を促進するため、多様なジャンルの各種の文化芸術事業を実施します。
- (2) 文化芸術施設の管理運営を通して、市民の自発的かつ創造的な文化芸術活動の場を提供し、文化芸術の創造と発信、文化芸術活動の支援と協働を推進します。
- (3) 夢や希望を与え、人のつながりを生む文化芸術活動を通じて、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまちづくりを推進する川崎市の方針を実現する中核的な組織としての自覚を持って、財団全体の組織力を結集し、経営感覚に富んだ効率的な事業運営を行います。

I 財団本部事業

1 文化事業

(1) 文化振興事業

ア 文化情報事業

市民文化活動の活性化を図り、生き生きとした市民文化を育てていくための様々な文化活動情報の提供を行います。

(ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

文化財団が実施する各種事業に携わる文化人、文化団体のインタビュー記事や、市内の各種文化事業をお知らせする情報誌を毎月発行します。

(イ) ウェブサイトの運営

文化財団が実施する各種事業情報、及び管理する施設情報をインターネットで発信し、広く文化活動の活性化を図ります。

(2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援します。

ア 芸能サロン（1月）

川崎能楽堂に於いて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供します。

イ かわさき市民アンデパンダン展（6月下旬～7月上旬）

芸術文化を普及するため無審査方式のかわさき市民アンデパンダン展を開催します。

ウ かわさき演劇まつり（演劇講座）（7月）

子どももおとなも楽しめる演劇を鑑賞する機会を市民に提供し、川崎市における演劇文化の振興・普及を支援します。

かわさき演劇まつり実行委員会を中心として川崎市内を拠点とする演劇集団や市民と共に「注文の多いどんぐりと山猫と料理店」を企画・上演します。

エ 川崎郷土・市民劇

川崎の歴史上の人物や川崎の発展に寄与した人物をテーマに、市民が制作した演劇作品を市民と共に上演し、演劇文化の向上を図るとともに、街づくりに寄与します。

平成31年度の第7回公演実施に向け、川崎郷土・市民劇上演実行委員を中心として企画・制作を行い、出演者募集、シンポジウム、広報活動等を実施します。また、第8回以降の公演実施に向け、題材及び運営体制の検討をします。

(3) 歴史文化事業

地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を市民に紹介し、ふるさと意識の醸成と市民文化の振興を図る事業を行います。

ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供

イ 歴史ガイドパネルの管理 既設パネル数 156基

ウ 歴史ガイドパンフレット等を活用した学習会の実施

(4) 古典芸能普及事業

川崎能楽堂において、日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めます。

ア 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

次代の市民文化活動の担い手となる小・中学生を主な対象として、能楽の講座、仕舞、つづみ、太鼓、笛等の実技体験と、わかりやすい解説を加えた能楽鑑賞からなる3日間にわたる入門講座を開催します。（7月）

イ 能楽教室の開催

能楽師が謡曲、仕舞、能囃子の笛などの実技指導を行う能楽教室を週2回開催します。

(5) パラアート推進事業

障害の有無に関わらず共に文化芸術に積極的に取り組む機運の醸成及び障害等

のあるアーティストの人材育成に寄与することを目的とし、次の事業を行います。

ア 展示プログラム

障害の有無に関わらず作品の魅力を伝える展示会を開催する。制作にあたっては、市内特別支援学校及び障害者福祉施設等に幅広く参加を呼びかけ、開催期間中に来場者の理解を深めるためのワークショップ等を開催します。(9月から11月の間で連続10日間程度)

イ 実演芸術プログラム

(ア) 手話歌体験

市内高校生を対象に、手話と音楽を融合した「手話歌」を体験し、障害についての理解を促進するとともに、手話歌を通じた自己表現を体験・発表する機会を提供する。(4月から12月の間)

(イ) 音楽(ダンス)体験

市内で活動するアーティストや音楽又はダンス団体等と連携し、障害者が音楽(ダンス)に親しむ機会を提供するとともに、成果発表する機会を提供する。(4月から12月の間)

ウ 一般公募プログラム

障害のある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むためのモデルとなる事業を発掘し、事業の成果を先行事例として広く発信することを目的に、企画を一般から募集する。(公募4月、審査5月、事業実施6月～2月)

エ 連携プログラム

本事業の趣旨に沿った他の実施主体の取組(例:作品展、映像制作、文化施設を活用した普及事業等)との連携について調整し、広報や関連企画の実施等により連携するものとする。(4月から12月の間)

2 芸術文化事業

(1) 公演事業

日本の代表的な古典芸能である、能楽の普及に務めます。

ア 川崎能楽堂定期公演

喜多流、観世流鍊仙会、観世流の各流派による能・狂言の定期公演を3回、狂言の定期公演を1回開催します。

イ 能楽普及公演

川崎・しんゆり芸術祭において、能・狂言の公演を開催します。

(2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供するとともに、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を共同で開催します。

ア アートガーデンかわさき企画展の開催

川崎区誌研究会及び市立図書館との共同企画展 (1月)

イ アートガーデンかわさき共同開催企画展

市民の創造的な文化活動の発表の場を提供し、身近な人々の作品を鑑賞することで文化活動の裾野を広げる事業を、市内文化団体等との共同で開催します。

(ア) 「川崎美術協会展」 (10月)

(イ) 「川崎区文化協会美術展」 (11月)

(ウ) 「川崎市書道連盟展」 (11月)

(エ) 「川崎市立高等学校合同芸術祭」 (1月)

(オ) 「かわさき市民芸術祭」 (2月)

3 文化施設運営事業

(1) 川崎能楽堂管理運営事業

市民団体等が能楽を中心とした日本の伝統芸能を鑑賞、学習、発表する場として川崎能楽堂を提供します。

(2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民団体等が各種美術作品等を発表し、市民等が鑑賞するギャラリーとしての利用に供します。

(3) 新百合トウェンティワンホール管理運営事業

ア 新百合トウェンティワンホール地下2階の多目的ホール、会議室、研修室等を、市民団体等の創造的な文化活動を支援する場、演劇等の文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーの利用に供します。

イ 新百合トウェンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供します。

(ア) アルテリッカ演芸座 (5月：川崎・しんゆり芸術祭2018の参加公演)

(イ) アルテリッカ新ゆり美術展 (3月：アルテリッカ新ゆり美術展実行委員会との合同主催、川崎・しんゆり芸術祭プレイベント)

(ウ) こども狂言教室 (12月～3月)

(エ) 自主文化事業(年1回)

(4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

ラゾーナ川崎プラザ5階の多目的ホールを管理運営し、演劇団体等の創造的
事業の発表の場等として、又市民が演劇やコンサートなどの舞台芸術に触れる
場等として提供します。

ア 多目的ホール機能を最大限に生かし、文化活動、商業活動等様々なニーズに的
確に対応していく管理運営を行います。

イ 文化芸術の発信事業として、「ラゾーナ寄席」を毎月1回開催します。

4 共催事業

(1) 第43回川崎大師薪能(5月)

川崎の初夏の風物詩として市民の方々に長年に亘り親しまれてきた川崎大師能
を、川崎大師平間寺(特設舞台)において実行委員会と共に開催します。

(2) かわさきジャズ2018(11月)

国内外のジャズプレイヤーによる公演をはじめ、市内音楽大学と連携した人材
育成プログラムや市内各所でのフリーライブ、地元企業とのタイアップ企画等、
ジャズを軸とした総合フェスティバルを実行委員会とともに開催します。

(開催予定会場)

ミューザ川崎シンフォニーホール / ラゾーナ川崎プラザソル /
川崎市スポーツ・文化総合センター / CLUB CITTA / 高津市民館 /
昭和音楽大学 他、市内各所

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業 (指定管理者事業)

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、(株)シグマコミュニケーションズ、及びサントリーパブリシティサービス(株)の3者で構成するもので、当財団は、グループの代表者として事業を実施します。

今年度は、第3期指定管理期間の4年目として、クラシック音楽を中心に幅広いラインナップにて芸術創造・発信を行い、音楽を通して市民生活の豊かさを提供し、市民と共にミューザ川崎シンフォニーホールをつくり、「音楽のまち・かわさき」のシンボルとして国内外にその存在感を示すとともに、充実した公演事業を展開していきます。

また、文化芸術振興費補助金により全国のトップレベルの劇場・音楽堂15館にのみ与えられる助成金「劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業」について、30年度から5年間の採択を目指して申請しており、引き続き、わが国の文化のけん引役として芸術創造・普及啓発・人材育成の各事業を総合的に進めてまいります。

なお、平成31年1月から6月まで、川崎市が実施する大規模修繕工事により音楽ホールが休館となるため、音楽公演は市内の様々な会場に場所を移して実施し、施設運営については、市と協働して進めてまいります。

1 音楽文化振興事業

- (1) 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2018」をはじめとする、ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、フランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団との共同企画によるホール看板事業の「名曲全集」、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミューザ」、そして多彩なジャンルの公演を開催し、ホールファンの拡大を目的としたホール魅力アップ事業の「ランチタイムコンサート」「ナイトコンサート」等、クラシック音楽を中心とした日本を代表するコンサートホールとしての事業展開を図ります。

また、ジョナサン・ノット指揮、東京交響楽団演奏によるオペラ「フィガロの結婚」を演奏会形式で開催します。

※予定事業 別紙1のとおり

- (2) 普及啓発（教育プログラム）事業の展開

「こどもフェスタ」や「音の放課後プロジェクト」など、子どもたちが楽しみながら音楽に触れる機会を提供し、また、「オープンハウス」や「ミューザの日」など、地域のホールとして親しみが持てるプログラムを展開することにより、子どもたちの感性豊かな心の成長と次代への音楽文化継承を進めてまいります。

(3) 人材育成事業の展開

若手演奏家育成事業やインターンシップ制度、アートマネジメントセミナーなどの展開により、音楽家や制作者の育成を進めてまいります。

(4) インクルーシブな環境づくり

オリンピック・パラリンピック東京 2020 大会やその後の地域社会づくりに向けて川崎市が進める「かわさきパラムーブメント」と連携して、バリアフリー対策や障害者に対する理解促進など、誰もが文化芸術に親しめるホールを目指して環境づくりを推進します。

2 受託施設管理運営事業

・ ミューザ川崎シンフォニーホールの運営

日本を代表するコンサートホールとして、また、市民に開かれた交流の場としてホールの機能を最大限に発揮するように、施設の適切な管理・運営を行います。

Ⅱ-2 ミューザ川崎シンフォニーホール事業 (負担金事業)

ミューザ川崎シンフォニーホールが東日本大震災の被災によりホール公演が出来なかった2年間、川崎市において取組を進める「音楽のまちづくり」を継続的に実施し、市民に音楽鑑賞機会の提供、音楽活動の振興等を図ることを目的に代替公演事業を実施しましたが、ホール復旧後も市民から市内各地での公演継続要望が高いこともあり、さらなる「音楽のまち・かわさき」の推進を図るためにも、引き続き、川崎市内においてアウトリーチ（地域における音楽文化の普及目的）公演を実施します。

1 音楽文化振興事業

・ 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2018」等でのアウトリーチ公演の開催

川崎市内各地にて「音楽のまち・かわさき」を推進すべく、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミューザ」公演や東京交響楽団等によるアウトリーチ公演を開催します。

また、平成31年1月からの大規模修繕工事期間中には、「名曲全集」や「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」公演をカルッツかわさきにて開催します。

※予定事業 別紙2のとおり

平成30年度 ミューザ川崎シンフォニーホール主催・共催公演

◆「魅力ある街プログラム」(シンボル事業)

○「フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2018」

◆フェスタ サマーミュージック KAWASAKI 2018		基本パターン
●東京交響楽団 オープニングコンサート	7月21日(土)	S 4,000円 / A 3,000円
●新日本フィルハーモニー交響楽団	7月22日(日)	B 2,000円
●東京フィルハーモニー交響楽団	7月24日(火)	7/21、8/5 S 6,000円
●洗足学園音楽大学	7月27日(金)	A 4,000円 / B 3,000円
●サマーナイト・ジャズ	7月28日(土)	7/28 大人 3,500円
●東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	7月29日(日)	U25 1,000円
●読売日本交響楽団	8月1日(水)	8/1、8/4 S 5,000円
●神奈川フィルハーモニー管弦楽団	8月3日(金)	A 4,000円 / B 3,000円
●NHK交響楽団	8月4日(土)	7/27 S 1,200円 / A 800円
●東京都交響楽団	8月5日(日)	8/11 大人 2,500円
●昭和音楽大学	8月8日(水)	U25 1,000円
●日本フィルハーモニー交響楽団	8月9日(木)	8/8 指定1,000円
●東京ニューシティ管弦楽団	8月10日(金)	
●鈴木雅明パイプオルガン・リサイタル「真夏のバッハⅢ」	8月11日(土)	
●東京交響楽団 フィナーレコンサート	8月12日(日)	
◆こどもフェスタ2018夏		
●かわさきジュニア・オーケストラ発表会	7月31日(火)	指定1,000円
●小川典子 イッツ・ア・ピアノワールド	8月11日(土)	大人1,500円、こども500円

○「こどもフェスタ 2018春」

●楽器体験、音のワークショップなど	5月4日(金・祝) ～5月5日(土・祝)	無料 音のワークショップ:500円
●こどもの日オープンハウス		

○「ミュージックの日」

<p>●ミュージックの日 7月1日はホールの開館記念日、そして川崎市の市制記念日。その2つの記念日をミュージック川崎シンフォニーホールでは「ミュージックの日」として、フランチャイズ・オーケストラ東京交響楽団のオーケストラ公演(秋山和慶指揮)を中心に、音楽工房内の各種イベントなど、「音楽のまち・かわさき」らしい楽しい1日をミュージックが演出します。</p> <p>また、小学生から大人、障害者を含めた誰もが楽しめる公演を午後開催します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホール公演 指揮:秋山和慶/管弦楽:東京交響楽団 ・音楽工房を利用したの無料イベント ・ミュージックビル全館で行う企業や近隣の商業施設等の提供による様々なイベント など 	7月1日(日)	大人 2,000円 シニア 1,500円 こども 500円
--	---------	-------------------------------------

◆音楽教育プログラム(次代への音楽文化継承事業)

●こどもフェスタ2018春(前掲)	5月4日(金・祝) ～5月5日(土・祝)	
●音の放課後プロジェクト	全4回	未定
●ジュニア・プロデューサー(ミュージックの日関連企画)	全9回実施	会議は全8回、 公演は7/1(日)市民交流 室にて開催

◆地域交流プログラム(市民交流・地域貢献事業)

○市民参加型事業

●ミュージア川崎 市民合唱祭2018	6月23日(土) 24日(日)	
●ミュージア川崎 市民交響楽祭2018	8月26日(日)	
●ミュージア川崎 市民吹奏楽祭2018	10月8日(月・祝)	

○音楽大学オーケストラ・フェスティバル (ミュージア川崎シンフォニーホール/東京芸術劇場共同企画)

●東京藝術大学/武蔵野音楽大学 (会場:ミュージア)	11月24日(土)	1回券 全席指定 1,000円 4公演通し券 3,000円
●上野学園大学/桐朋学園大学 (会場:東京芸術劇場)	11月25日(日)	
●国立音楽大学/昭和音楽大学/洗足学園音楽大学 (会場:ミュージア)	12月1日(土)	
●東京音楽大学/東邦音楽大学 (会場:東京芸術劇場)	12月8日(土)	

○その他公演

●プラチナ音楽祭 <共催>	9月15日(土)	全席自由 無料
●交流の響き2018 <共催>	9月22日(土)	全席自由 無料

◆多彩なジャンルの魅力あるプログラム(多様な市民のための事業)

○OMUZAランチタイムコンサート (各回12:10開演)

●大木麻理(新ホールオルガニスト)、近藤岳(前ホールオルガニスト)	4月25日(水)	全席自由 500円
●山田姉妹(ソプラノ・デュオ)	5月21日(月)	
●東京交響楽団弦楽四重奏	6月13日(水)	
●加藤麻衣子(オルガン)、ファブリス・ミシエー(トロンボーン&サクソバット)	7月4日(水)	
●山崎伸子(チェロ)、寺嶋陸也(ピアノ)、青池玲奈(語り)	8月28日(火)	
●東京キネマ・ジャズトリオ(ドラムス:大坂昌彦、ベース:井上陽介、ピアノ:熊谷ヤスマサ)	9月11日(火)	
●勝山雅世(オルガン)、前田啓太(打楽器)	10月16日(火)	
●藤澤仁奈(マリンバ)、新野将之(パーカッション)	11月6日(火)	
●東京交響楽団 presents バリチューアンサンブル	12月11日(火)	
●笙トリオ Shogirls(三浦礼美、田島和枝、中村華子)	2019年 1月8日(火)	

○OMUZAナイトコンサート60 (各回19:00開演)

●大木麻理(新ホールオルガニスト)、近藤岳(前ホールオルガニスト)	4月25日(水)	SS指定席 2,000円 自由席 1,000円
●東京交響楽団弦楽四重奏	6月13日(水)	
●山崎伸子(チェロ)、寺嶋陸也(ピアノ)、青池玲奈(語り)	8月28日(火)	
●勝山雅世(オルガン)、前田啓太(打楽器)	10月16日(火)	
●藤澤仁奈(マリンバ)、新野将之(パーカッション)	11月6日(火)	
●東京交響楽団 presents バリチューアンサンブル	12月11日(火)	

○OMUZAスペシャル・ナイトコンサート90 (各回19:00開演)

●Slide Monsters 4Trombones/"BEYOND" Inspired by New York	5月9日(水)	全指定 3,500円
●ザ・キングズ・シンガーズ	6月1日(金)	U25 1,000円

○OMUZAワインBAR (各回19:00開演/会場:ホール2階ホワイエ)

●東京キネマ・ジャズトリオ(ドラムス:大坂昌彦、ベース:井上陽介、ピアノ:熊谷ヤスマサ)	9月11日(火)	全席自由 3,500円 (限定100席・1ドリンク付) ペア割 6,000円 (2名分ドリンク付)
●笙トリオ Shogirls(三浦礼美、田島和枝、中村華子)	2019年 1月8日(火)	

○その他公演

●MUZAオルガン講座(市民交流室)	3回実施予定 日程調整中	未定
●MUZA音楽サロン(市民交流室) 音楽工房内の市民交流室(110名収容)で、東京交響楽団のメンバーとゲストにより、アットホームな雰囲気を楽しむレクチャー&コンサート。	2019年 1月26日(金) 2月10日(土) 3月17日(土)	1回券 3,000円 セット券 7,800円
●かわさきジャズ2018	11月18日(日)	未定
●ジェイミーのコンサート(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー小川典子氏が主催する、自閉症児・障がい児の家族を応援するコンサート。	4月19日(木)	全席自由 3,500円
●日本歌曲はいま(仮称)(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー秋山和慶氏が提唱する、美しい日本語を大切にしたい日本歌曲のコンサート。	11月10日(土)	未定
●東響ミニコンサート in MUZAガレリア ミューザビル内において、オフィス棟に勤める人や店舗利用者に向けて、ホールとフランチャイズオーケストラをPRする機会として、東響メンバーによるミニコンサートを開催。	4月10日(火) 6月4日(月) 9月28日(金) 11月5日(月) 12月17日(月) 2019年 3月13日(水)	無料
●ポプリ♪サロンコンサート ミューザから遠く、日ごろ生演奏に親しむ機会の少ない地域の方々に良質な音楽を届けるコンサート。	9回実施 日程・会場調整中	無料
●堀田正矩 写真展(企画展示室) 音楽写真家として、ミューザ開館以来、公演を記録し続けていた故・堀田正矩氏の軌跡を追う。	日程調整中 (フェスタサマー ミューザ期間中)	無料
●夏ラボ2018~音と科学の実験室(仮称)(企画展示室) <共催> 東芝未来科学館との音と科学のコラボレーション	日程調整中 (フェスタサマー ミューザ期間中)	無料

◆芸術創造型プログラム(基本的な事業)

○フランチイズオーケストラ公演

①ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 (ホール・東響共催公演)

<p>●第136回 指揮:ジョナサン・ノット/ファゴット:福井歳 ロッシェニ:歌劇「絹のはしご」序曲/ロッシェニ:ファゴット協奏曲 シューベルト:交響曲第6番</p>	<p>4月22日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第137回 指揮:カーチン・ウォン/ヴァイオリン:郷古廉 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲/ショスタコーヴィチ:交響曲第5番</p>	<p>5月19日(土) 14:00開演</p>	
<p>●第138回 指揮:小林研一郎/ピアノ:田部京子 グリーグ:ピアノ協奏曲/チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」</p>	<p>6月10日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第139回 指揮:大友直人/ヴォカリーズ:小林沙羅/ヴァイオリン:大谷康子/ピアノ:横山幸雄 モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」/萩森英明:委嘱作品 羽田健太郎(テーマモチーフ:宮川泰:交響曲「宇宙戦艦ヤマト」</p>	<p>8月25日(土) 14:00開演</p>	<p>1回券 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円</p>
<p>●第140回 指揮:飯森範親 ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1945年版)、ペトルーシュカ(1947年版)、春の祭典</p>	<p>9月9日(日) 14:00開演</p>	<p>* 第136回・第141回・第143回・第144回は、 S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円</p>
<p>●第141回 指揮:ダン・エッティンガー/メゾ・ソプラノ:エドナ・プロホニク ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集/ベルリオーズ:幻想交響曲</p>	<p>10月21日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第142回 指揮:原田慶太楼/ヴァイオリン:木嶋真優 ジョン・アダムズ:ショート・ライド・イン・ア・ファスト・マシーン コルンゴルト:ヴァイオリン協奏曲/ドヴォルザーク:交響曲第8番</p>	<p>11月11日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第143回 指揮:ジョナサン・ノット/フルート:甲藤さち ヴァレーズ:密度21.5(無伴奏フルートのための)、ヴァレーズ:アメリカ(1927年改訂版) R. シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」</p>	<p>12月16日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第144回 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ/ソプラノ:森谷真理/メゾ・ソプラノ:清水華澄 テノール:福井敬/バス:リアン・リ/合唱:東響コーラス ヴェルディ:レクイエム</p>	<p>2019年 1月13日(日) 14:00開演</p>	

②モーツァルト・マチネ(全4回)

<p>●第33回 モーツァルト×セレナーデ 指揮:高関健 モーツァルト:行進曲 K.335 第1番、セレナーデ第9番「ポストホルン」、行進曲 K.335 第2番</p>	4月28日(土) 11:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円
<p>●第34回 モーツァルト×アリア 指揮:園田隆一郎/ソプラノ:田中彩子 モーツァルト:歌劇「劇場支配人」より序曲、アリエッタ:「別離の時の鐘は鳴り」 アーン:オペレッタ「モーツァルト」序曲 モーツァルト:アリア「私はあなたにうちあげたいのです、おお、神よ!」、 モーツァルト:交響曲第36番「リンツ」</p>	6月17日(日) 11:00開演	
<p>●第35回 モーツァルト×交響曲 指揮:ユベール・スターン モーツァルト:交響曲第38番「ブラハ」、交響曲第34番</p>	10月6日(土) 11:00開演	
<p>●第36回 モーツァルト×協奏曲 ピアノ(弾き振り):小菅優 モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番、ピアノ協奏曲第8番</p>	2019年 1月14日(月・祝) 11:00開演	

③その他の公演

<p>●MUZAジルバスターコンサート2018 指揮:秋山和慶/管弦楽:東京交響楽団</p>	12月31日(月) 15:00開演	S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 4,000円
--	----------------------	--

○海外オーケストラ公演

<p>●ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:フランツ・ウェルザー＝メスト ヴァイオリン:フォルクハルト・シュトイデ/チェロ:ペーテル・ソモダリ ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 ワグナー:楽劇「神々の黄昏」～舞台祝祭劇「ニーベルングの指環」 第3夜から抜粋(ウェルザー＝メスト編)</p>	11月15日(木) 19:00開演	S 35,000円 A 30,000円 B 25,000円 C 19,000円 D 13,000円
<p>●バイエルン放送交響楽団 指揮:マリス・ヤンソンス ドヴォルザーク:交響曲第7番、ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」</p>	11月25日(日) 18:00開演	S 30,000円 A 25,000円 B 21,000円 C 15,000円 D 9,000円

○ホールアドバイザー企画公演

<p>●ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽IX 指揮:秋山和慶/ピアノ:佐山雅弘/ゲスト:May J.(ヴォーカル)/中井智彦(ヴォーカル) ナビゲーター:中井美穂/管弦楽:東京交響楽団 「ディズニー映画名曲集」、「アラビアのロレンス」他</p>	4月7日(土) 15:00開演	S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 4,000円 U25 各席半額
<p>●ホールアドバイザー小川典子企画 ドビュッシー没後100年記念 ピアノ・リサイタル ピアノ:小川典子 ドビュッシー:映像第1集・第2集、版画、前奏曲集第1集、喜びの島</p>	9月29日(土) 14:00開演	全席指定 4,000円 U25 1,500円
<p>●ホールアドバイザー松居直美企画 MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2018 オルガン:松居直美 ほか/監修:宮城聡(SPAC 静岡県総合芸術センター 芸術総監督) 構成・演出:大岡淳(SPAC 静岡県総合芸術センター 文芸部)</p>	12月22日(土) 14:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円

○オルガン公演

<p>●トン・コプマン オルガン・リサイタル</p>	7月13日(金) 19:00開演	全席指定 3,500円 U25 1,000円
<p>●「祝祭のオスティナート」～4人のオルガニストが紡ぐ明日への響き～ オルガン:大木麻理、梅干野安未、石丸由佳、三原麻里</p>	2019年 1月14日(月・祝) 16:00開演	全席指定 2,500円 U25 1,000円

○共催事業公演(音楽ホール)

●イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:ズービン・メータ/ヴァイオリン:辻彩奈 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲/マーラー:交響曲第5番	5月31日(木) 19:00開演	S 27,000円 A 23,000円 B 19,000円 C 14,000円 D 9,000円
●ウィーン少年合唱団	6月9日(土) 14:00開演	全指定席 5,900円 舞台後方席 2,000円

◆人材育成プログラム(音楽家・制作者育成事業)

●若手音楽家育成事業	7-8月	
●ジュニア・オーケストラ育成事業	4-8月	
●インターンシップ(大学等との連携)	随時	
●セミナー&ディスカッション	随時	
●音楽大学オーケストラ・フェスティバル(前掲)	11-12月、3月	
●学校教育との連携事業(会場:川崎市総合教育センター)	8月7日	
●ファシリテーター育成事業	5月3日	

◆ステージアップ・プログラム(オペラ公演)

●東京交響楽団 歌劇「フィガロの結婚」(演奏会形式) 指揮・ハンマープリュージュル:ジョナサン・ノット モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」(全4幕、イタリア語、日本語字幕付き、演奏会形式)	12月7日(金) 18:30開演	S 13,000円 A 10,000円 B 7,000円 C 5,000円
---	---------------------	--

◀アウトリーチ公演▶

●ランチタイムコンサート 市内各地で生演奏に親しむ機会や良質の音楽を提供するコンサート ※音楽ホール休館中に実施	2回実施予定 日程・会場調整中	調整中
●被災地復興支援チャリティ・コンサート ※音楽ホール休館中に実施	日程・会場調整中	無料
●ポプリトサロンコンサート(前掲)	9回実施 日程・会場調整中	無料
●学校教育との連携事業(前掲)(会場:川崎市総合教育センター)	8月7日	

《参考》

◆東京交響楽団 川崎定期演奏会(貸館公演)

<p>●第65回 指揮:ジョナサン・ノット マーラー:交響曲第10番からアダージョ ブルックナー:交響曲第9番</p>	<p>4月15日(日) 14:00開演</p>	<p>S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 4,000円 P 3,000円</p>
<p>●第66回 指揮:ジョナサン・ノット/テノール:マクシミリアン・シュミット/メゾ・ソプラノ:サーシャ・クック バリトン:クリストファー・モルトマン/合唱:東響コーラス/合唱指揮:富平恭平 エルガー:オラトリオ「ゲロンティアスの夢」</p>	<p>7月15日(日) 14:00開演</p>	<p>S 10,000円 A 8,000円 B 5,000円 C 4,000円</p>
<p>●第67回 指揮:ユベール・スターン/ヴァイオリン:堀米ゆず子 ハイドン:交響曲第100番「軍隊」/モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番 ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」</p>	<p>9月23日(日) 14:00開演</p>	<p>S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>
<p>●第68回 指揮:大井剛史/ピアノ:阪田知樹 深井史郎:架空のバレエのための三楽章/早坂文雄:ピアノ協奏曲 小山清茂:弦楽のためのアイヌの唄/伊福部昭:シンフォニア・タブカーラ</p>	<p>10月7日(日) 14:00開演</p>	<p>S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>
<p>●第69回 指揮:クシユトフ・ウルバンスキ/ヴァイオリン:ヴェロニカ・エーベルレ モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 ショスタコーヴィチ:交響曲第4番 会場:カルッツかわさき</p>	<p>2019年 3月23日(土) 14:00開演</p>	<p>S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>

平成30年度 川崎市・ミュージア川崎シンフォニーホール主催・共催公演(負担金事業)

月日	曜日	会場	公演名/主な出演者/主な曲目	チケット料金
5月2日	水	テアトロ・ジーリオ・ショウワ	東京交響楽団演奏会「英雄」 【出演】指揮:梅田俊明/ピアノ:小山実稚恵 【曲目】ショパン:ピアノ協奏曲第1番ホ短調 ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」変ホ長調	S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円
7月29日	日	テアトロ・ジーリオ・ショウワ	フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2018@しんゆり vol.1 【出演】指揮:渡邊一正/チェロ:山崎伸子/ヴァイオリン:南紫音 ピアノ:小川典子 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 【曲目】<オール・チャイコフスキー・プログラム> ロココ風の主題による変奏曲、ヴァイオリン協奏曲、ピアノ協奏曲第1番	S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円
8月4日	土	テアトロ・ジーリオ・ショウワ	フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2018@しんゆり vol.2 【出演】指揮:大友直人/ヴァイオリン:小林美恵/管弦楽:東京交響楽団 【曲目】シベリウス:フィンランド、シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ブラームス:交響曲第2番	S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円
2月3日	日	カルッツかわさき	名曲全集第145回 チャイコフスキー三大ピアノ協奏曲! 【出演】指揮:秋山和慶/ピアノ:福原彰美(3番)、 ピアノ:ミロスラフ・クルティシエフ(2番)/ピアノ:奥井紫麻(1番) 【曲目】チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第3番、ピアノ協奏曲第2番、 ピアノ協奏曲第1番	S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円
3月31日	日	カルッツかわさき	第8回音楽大学フェスティバル・オーケストラ 【出演】指揮:小林研一郎 管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ (首都圏9音楽大学選抜オーケストラ)	S 2,000円 A 1,500円

Ⅲ 川崎アートセンター事業 (指定管理者事業)

川崎市文化財団は、平成 29 年 4 月 1 日から平成 34 年 3 月 31 日までの 5 年間、昭和音楽大学、日本映画大学との共同構成体で川崎市アートセンター第 3 期の指定管理を行っています。アートセンターは、地域の芸術・文化活動の創造発信及び交流の活動拠点として、日々多様な芸術文化活動の展開と鑑賞機会の提供に努め、芸術のまちづくりに寄与しているところですが、これまでの 2 期 10 年の指定管理業務実績を踏まえ、より効果的・効率的な事業運営と施設管理運営に努めてまいります。また、29 年度が川崎市アートセンターの開館 10 周年であったことから、年間をとおした冠事業や地元関係者を招いた記念式典を開催するとともに、10 年間の川崎市アートセンターの活動の記録として 10 周年誌を発行しました。これらのことを踏まえ、第 3 期 2 年目の活動の方向性を見据えてまいります。

1 芸術文化事業

(1) 舞台芸術等文化振興事業 (アルテリオ小劇場)

アルテリオ小劇場は、市内でも演劇公演に適した劇場空間であり、その特質を活かした、演劇やミュージカル等の質の高い独創性ある作品、幅広いジャンルの舞台芸術、ワークショップ、さらには市民が気軽に楽しめる落語やジャズなど、多彩な事業を展開し、市民にとって良質で魅力的な芸術鑑賞の機会となるよう努めてまいります。(別紙 1)

ア しんゆりシアター

アートセンターでは劇場主催公演を「しんゆりシアター」と名付け、創造発信拠点となる地域劇場(リージョナルシアター)を目指し事業を展開しています。劇場では、演劇やミュージカル等、様々な舞台芸術作品の創造発信をとおして、人々の生きていく様や地域社会の基本的な価値観を表現していくとともに、子どもたちや高齢者、演劇を担う人材の発掘・育成に努め、地域の文化・芸術資源を活用しながら質の高い事業を展開してまいります。

イ 「しんゆり寄席」

市北部の定例寄席として親しまれている「しんゆり寄席」は、市内在住の初音家左橋師匠と桂米多朗師匠を世話役に、6 月から 3 月まで月 1 回のペースで年 10 回行います。毎回、多彩なゲストを迎え、古典や新作落語の魅力を伝えていきます。30 年度はこれまでの実績を基に、若手落語家との連携や色物などの定期的な取り組み、ネタ出し、さらには各メディアを有効活用した広報活動などの取り組みをとおして地域の落語愛好者の拡大に努めていきます。

ウ しんゆりジャズスクエア

「音楽のまちしんゆり」の推進にむけ、中高年をコアに若い世代も巻き込んだジャズコンサートを年5回開催します。30年度もスタンダードなジャズの名曲を中心に、幅広くジャズ愛好家の定着を図っていきます。

エ 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2018

5月のゴールデンウィークを中心に「川崎・しんゆり芸術祭2018」を開催します。30年度は10回目となり4月28日のオープニング公演の藤原歌劇団オペラ「ラ・チェネレントラ」を皮切りに、31演目40公演が5月13日までの23日間にわたって開催されます。会場は多摩区、宮前区を含め8会場で、能・狂言の人間国宝による「友枝昭世と山本東次郎の至芸」、劇団民藝の「SOETSU〜韓くにの白き太陽〜」、「東京交響楽団演「英雄」」など、質の高いプログラムを展開してまいります。また、こどもを対象に、本格的な演奏会場での演奏や0歳児を対象としたコンサート、ろう者と聴者による人形劇など、親子で楽しめる催しを充実させているのも特徴の一つです。ジャンルを超えたアートの祭典で、トップアーティストがしんゆりに集結します。（別紙2）

アートセンターは実行委員会の事務局として、川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2018の運営にあたり、庶務機能・調整機能を担います。

オ アート講座

「アルテリッカしんゆり」をより深く理解し楽しめるよう、出演予定の演者や一流講師による芸術の魅力を学ぶゼミナールとして秋に開催します。また、アート講座は「アルテリッカしんゆり」で活動するアートボランティアの育成の場でもあり、本講座から多くのボランティアが輩出されるなど、芸術祭を支える大きな力となっています。併せて、関連事業として「オペラ・スクオーラ」を開催し、地域に向けたオペラ振興を図ってまいります。

(2) 映画・映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

映像館では、シネマコンプレックスとの違いを明確にアピールし、映像のまちに相応しいミニシアターとして、日本を含む、世界各地で作られた芸術性の高い作品や多様な文化的背景を持つ作品を選定、上映するなど、質の高い映像芸術プログラムによる事業を展開してまいります。

また、障害の有無や年齢にとらわれないバリアフリー上映、ワークショップなどを行い、多様な鑑賞機会の提供に努め、誰もが映画を楽しめる環境づくりを行ってまいります。

さらには、「アルテリッカしんゆり 2018」の一環としての企画上映、「KAWASAKI しんゆり映画祭」との共催など地域や日本映画大学との映像共催・連携事業に取り組んでいきます。(別紙3)

ア 映画上映事業

映像館では、今後も月曜日の休映日等を除くほぼ毎日、新作・名作を中心に上映してまいります。夏休みには子どもを対象にした日本映画をフィルムで鑑賞する「映画タイムマシン」、中学生・高校生を対象にしたシネマリテラシー講座の「放課後シアター」を開催いたします。さらには、副音声ガイド付き上映、保育付き上映などバリアフリー上映を定期的に行い、幅広い方々が映画を鑑賞できる機会を提供し、アートセンターから多くの良質な映画・映像プログラムを発信してまいります。

イ 文化創造事業

上映作品や映画史に関連した監督や俳優、評論家をゲストに招いての作品解説やあさお芸術のまちコンサート実行委員会と連携してのシネマサロンコンサートを計画的に開催します。

子ども向けワークショップは、小学生を対象に夏休みと春休みにアニメーションや映画のワークショップを開催します。また、撮影や編集の基本的な技術を習得するための「3分間ビデオ制作入門講座」(全10回)を秋から開催します。

ウ 共催事業

「KAWASAKI しんゆり映画祭」は、今年で第24回目を迎えます。30年度も映画祭事務局と連絡を密に取り、打合せやボランティア研修を共同で企画するなど、よりよい運営を行っていきます。また、日本映画大学との連携・協力を一層深め、上映企画ワークショップ優秀企画上映会と卒業論文パネル展示会などを共催していきます。

エ 広報・宣伝事業

「アルテリオ・シネマニュース」の年12回の発行(各回約3万部)やホームページ、メールマガジンを活用した広報活動に努めるとともに、企画特集ではチラシ・ポスター、鑑賞の手引等を作成し個別企画の情報提供と広報・宣伝に努めます。また、映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のある「シネマ会員」の会員数の充実に努めます。

2 川崎市アートセンターの管理運営事業

30年度は、第3期指定管理の2年目にあたります。昭和音楽大学、日本映画大学との緊密な連携を深め、構成団体の特性を活かし、協働してアートセンターの効率的な管理運営に努めてまいります。

また、「アルテリッカしんゆり 2018」事業を始め、他の文化施設や地域の団体とのネットワーク化を図り、芸術文化の創造発信、芸術家との交流、舞台芸術と映像芸術作品の鑑賞機会を提供する施設として、更に認知度を高め、来館者・利用者の促進に努めるとともに、「しんゆり・芸術のまち」の拠点に相応しい施設として適切な管理運営を行ってまいります。

さらには、「福祉のまちづくり条例」に適合したハード、ソフトともにバリアフリー化された施設として、引き続き着実な施設運営に努めてまいります。

平成 30 年度川崎市アートセンター事業計画案(アルテリオ小劇場)

別紙 1

月	事業分類	分野	アーティスト	公演名	概要
平成 30 年 4 月	観賞事業	演劇	文学座こどもげき	「三匹のこぶた」 ～みんなでいっしょに劇づくり～	川崎・しんゆり芸術祭 2018 のラインアップとして上演。 本作品は近年、文学座が新たに取り組み始めた児童青少年向けの舞台で、若い劇団員たちが中心となって企画している。公演前にこどもたちと簡単なワークショップや手遊びを実施し、制作した小道具や楽器を、上演中に使用する。
平成 30 年 5 月	観賞事業	演劇	デフ・パベットシアター・ひとみ	「森と夜と世界の果てへの旅」	川崎・しんゆり芸術祭 2018 のラインアップとして上演。 健常者と聴覚障がいのある俳優が協働して公演をおこなう劇団の 30 周年記念で制作された作品。言葉に頼らない表現であることにより、年齢の垣根を超えるだけでなく、客席でも健常者、聴覚障がい者が、ともに楽しめる。
平成 30 年 5 月	観賞事業	演劇	劇団青年座	「江戸怪奇譚-ムカサリ」	川崎・しんゆり芸術祭 2018 のラインアップとして上演。 青年座・山路和弘によるひとり芝居。本人の故郷である山形県にのこる民俗風習「ムカサリ給馬」を題材にし、一人芝居とは思えない幅広い表現で濃密な舞台に仕上がっている。本作品にて山路和弘は第 59 回毎日芸術賞を受賞。質の高い舞台の鑑賞機会を提供する。
平成 30 年 6 月～平成 31 年 3 月	観賞事業 連携事業	演芸	初音家左橋 桂米多朗 毎月ゲストあり	川崎市アートセンター 「しんゆり寄席」年 10 回	川崎南部・プラザソルの「ラゾーナ寄席」、北部の「しんゆり寄席」と南北同時に平成 24 年度にスタートした月一回の定番企画。
平成 30 年 6 月～平成 31 年 3 月	観賞事業	コンサート	(株)エリアブレイン (株)ブレルーディオ	「しんゆりジャズスクエア」年 5 回	平成 24 年度よりスタートした年 5 回のジャズコンサート。地元・昭和音楽大学とのコラボ企画、親子で楽しめる企画なども取り入れて、プログラムの幅を広げている。
平成 30 年 7 月～8 月	観賞事業	演劇		親子で楽しむ夏時間 2018 (作品選定中)	質の高い児童青少年むけの作品の招聘を行なう。 現在、ロシア 2 劇団、ドイツ 1 劇団のなかから作品選定、日程調整中。いずれもナンバーバル(言葉に頼らない表現)を用いた年齢、国境を越えた意欲作であり、日本ではナンバーバルという表現はまだ少なく、世界水準の舞台に出会うという貴重な鑑賞機会を提供したい。
平成 30 年 8 月	創造発信交流事業	ワークショップ	ふじたあさや 福島桂子、他	夏休みワークショップ・フェスティバル	劇場空間を使い、幅広い年齢層が参加できるWSを開催。夏はミュージカルWSとことばのWS
平成 30 年 9 月	創造発信交流事業	演劇	昭和音楽大学との共催	ミュージカル「夢遊病の娘」(予定)	昭和音楽大学の講師陣、卒業生をスタッフ、キャストに配することで大学の人的財産を活用。地域住民に気軽にミュージカルを楽しんでもらう機会としたい。
平成 30 年 10 月	観賞事業	演劇	作:チーフホフ 演出:五戸真理枝	しんゆりシアター「三人姉妹」	ミュージカルとストレートプレイを隔年で上演するしんゆりシアター秋の企画。H30 年度はチーフホフ4大戯曲より「三人姉妹」を上演。中地美佐子(劇団民藝)、高橋紀恵(文学座)など実力派をキャストイング。
平成 30 年 11 月	特定事業	映画	KAWASAKIアーツとの共催	しんゆり映画祭	来年で 23 回目を迎えるしんゆり映画祭は市民ボランティアによって運営。アートセンターをメイン会場として使用。
平成 31 年 2 月ほか	創造発信交流事業 人材育成事業	演劇	作・演出:ふじたあさや	しんゆりシアター劇団わが町「みすず環」	平成 24 年度からスタートした市民劇団・劇団わが町公演。今年度は金子みすずの世界に向き合う。出演のみならず、スタッフワークを含めた活動は舞台芸術に多面的に触れることが出来る貴重な機会となっている。また、次年度は公演前のワークショップを充実させ、劇団内発表会を開催し、より深化した活動を目指す。
平成 31 年 3 月	創造発信交流事業	演劇	川崎市高等学校演劇研究会との共催	高校演劇フェスティバル	麻生区のみならず、川崎市内の舞台芸術の発表の場として日頃の成果を地域の方々に披露、芸術のまちづくりに寄与したい。
平成 30 年 12 月	鑑賞事業 創造発信交流事業	鑑賞・WS	みんなわ座による幻燈の鑑賞とワークショップで企画進行中	小劇場×映像館コラボ企画	劇場空間を活用し短編映画上演、幻燈などの鑑賞、体験により、より立体的に理解を深める機会を提供したい。
通年	創造発信交流事業	アウトリーチ	Company ma 劇団わが町		劇場に足を運ばない方々のもとに、ワークショップ体験、読み聞かせなど鑑賞型アウトリーチを計画。ワークショップで国内外で実績のある Company ma と劇団わが町の劇団員が出かけていく。
平成 30 年 10 月～平成 31 年 3 月	特定事業	講義	講師:舞台芸術の幅広いジャンルの著名人	川崎・しんゆり芸術祭発 アート講座VOL. 10	講師に文化芸術分野の著名人を迎え、幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、「芸術によるまちづくり」の一助となる講座を開講、アルテリオしんゆりのボランティア養成につなげていきたい。
平成 31 年 1 月～3 月	特定事業	講義	講師:オペラ界で活躍するアーティスト、オペラに造詣の深い著名人	川崎・しんゆり芸術祭発アート講座第 2 弾 オペラ・スクオーラV	「オペラの世界へ分かりやすく楽しく誘います」をコンセプトに、指揮者などの現場を知るアーティストや、評論家などの造詣が深い著名人の講義により、オペラを楽しむための知識と教養を深め、質の高い観客育成を目指す。
平成 30 年 4～5 月	特定事業	総合芸術	芸術の各分野で活躍するアーティスト、著名人	川崎・しんゆり芸術祭 2018	2009 年度に開始し、2018 年度は 10 周年を迎える。麻生区のほか、多摩区、宮前区に拡大し、入場者が毎年 2 万人を超える川崎北部の芸術祭として定着してきました。アートセンターは、実行委員会の庶務機能・調整機能を担当。
通年 地域の劇団、カンパニー、大学・高校の演劇部などと連携し、「しんゆり・芸術のまち」の拠点として相応しい事業を進めていく。 アルテリオ小劇場の広報宣伝活動に努め、貸館利用を促進させる。					

No	公演日	開場	開演	公演名	会場	席数	席種	チケット料金	ジャンル
1	4月14日(土)	13:30	14:00	アルテリッカしんゆり10周年記念公演 未来づくりコンサート ～3人の優勝ピアニスト達による演奏～	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	無料 (会場で寄付の協力を依頼)	音楽 クラシック
2	4月15日(日)	13:30	14:00	<イベント> 2018若きアーティストたちの響演 ジャズ・ ポピュラーライブ2018 ～昭和音楽大学 同協会とともに～	新百合21ホール	360	自由	一般1,500円 学生1,000円	音楽 ジャズ・ポップス
3	4月21日(土)	12:30	13:00	劇団飛行船 マスクプレイミュージカル 「アレーメンの音楽隊」	麻生市民館 大ホール	1006	指定	大人 2,000円 子ども 1,000円 親子チケット 2,500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名 無料	こども向け 演劇
4	4月21日(土)	13:30	14:00	<イベント> 2018若きアーティストたちの響演～昭和音 楽大学同協会とともに～	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般1,500円 学生1,000円	音楽 クラシック
5	4月21日(土)	15:00	16:00	<イベント> しんゆりアラ芸術祭 ～アンコール～	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ ショウワ	1,265	指定 3歳 以下ひざ 上で1名無 料	5,000円	ダンス・パフォー マンス
	4月22日(日)	15:00	16:00			1,265			
6	4月22日(日)	13:30	14:00	<イベント> ミュージカルショーケース「START OUT」～昭和音楽大学同協会とともに～	昭和音楽大学 北校舎スタジオ・リエ	264	自由	一般 2,500円 学生 1,500円	音楽 ミュージカル
7	4月28日(土)	13:00	14:00	<オープニング公演> 藤原歌劇団公演 「ラ・チェレネントラ」 ロッシーニ二作曲 オペラ全2幕	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ ショウワ	1,265	指定	S席 12,800円 A席 9,800円 B席 6,800円 C席 3,000円	オペラ
	4月29日(日)	13:00	14:00			1,265			
8	4月28日(土)	17:15	17:45	オープニングパーティ 「アルテリッカ・プレミアム・ナイ ト」	新百合21ホール	400	自由	3,000円	イベント
9	4月29日(日)	10:45	11:00	文学座こどもげき 「3びきのこぶた」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	195	自由 2歳以下入 場不可	大人 1,500円 こども 500円	こども向け 演劇
		13:45	14:00			195			
	4月30日(月・振 休)	10:45	11:00			195			
10	4月29日(日)	15:00	15:30	<関連イベント> STUDIO FAMILY 発表会 2018	麻生市民館 大ホール		3歳以下は 保護者の ひざ上で 無料	3,000円	ダンス・パフォー マンス
11	4月29日(日)	16:00	17:00	Music Bar① 国府弘子スペシャルトリオ with 本田雅人	新百合21ホール	372	指定	テーブル席(ドリンク付き) 4,500円 階段席(飲食不可) 3,500円	音楽 ジャズ
12	4月30日(月・ 振休)	13:30	14:00	トリオリベルタ	麻生市民館 大ホール	1,006	指定	3,000円	音楽 クラシック
13	4月30日(月・ 振休)	13:30	14:00	立川志の輔独演会	宮前市民館 大ホール	860	指定	3,800円	落語 寄席
14	4月30日(月・ 振休)	16:00	17:00	Music Bar② 木原健太郎 with ベリーメリー オーケストラ featuring guest: 森口博子	新百合21ホール	372	指定	テーブル席(ドリンク付き) 4,500円 階段席(飲食不可) 3,500円	音楽 ジャズ・ポップス
15	5月1日(火)	13:00	14:00	Music Bar③ 郡愛子と折江忠道 の非常識コンサート ～オペラから歌謡曲まで～	新百合21ホール	372	指定	テーブル席(ドリンク付き) 4,000円 階段席(飲食不可) 3,000円	音楽 クラシック
16	5月2日(水)	14:30	15:00	東京交響楽団「英雄」 指揮:梅田俊明P:小山実雄志	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,367	指定	S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円	音楽 クラシック
17	5月3日(木・ 祝)	13:30	14:00	人間国宝の競演 「友枝昭世と山本次郎の至芸」	麻生市民館 大ホール	702	指定	SS席8,000円 S席 5,000円	伝統芸能 能・狂言
18	5月3日(木・ 祝)	13:30	14:00	アルテリッカ演芸座こども寄席	新百合21ホール	450	指定	大人2,000円・子ども1,000円 当日は各500円増 未就学児ひざ上で1名無料 子ども(小 中高生)	落語 寄席
19	5月3日(木・ 祝)	13:30	14:00	柳家三三・春風亭一之輔 二 人会	多摩市民館 大ホール	908	指定	3,500円	落語 寄席
20	5月3日(木・ 祝)	18:00	18:30	ドビュッシー三昧～没後100年に寄 せて～	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	一般3,800円 学生2,000円	音楽 クラシック
21	5月4日(金・ 祝)	13:30	14:00	アルテリッカ演芸座近未来名人寄席① ゲスト:春風亭昇太	新百合21ホール	450	指定	前売3,000円 当日3,500円	落語 寄席
22	5月4日(金・ 祝)	14:00	14:30	藤原歌劇団Quattro Ariaスプリング コンサート2018 With麻生童謡をうたう会& URANO(ウラーノ)	麻生市民館 大ホール	1,006	指定	前売9,000円 当日3,500円	音楽 クラシック

23	5月4日(金・祝)	15:00	15:30	和太鼓比天コンサート2018 NEWアルバム発売記念	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,278	指定	S席 3,000円 A席 4,000円	伝統芸能 和楽器
24	5月4日(金・祝)	17:00	17:30	昭和音楽大学アートマネジメントコース 企画制作演習企画公演Vol.1 デキシーランド×SHOWA	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般2,800円 学生1,500円	音楽 ジャズ
25	5月5日(土・祝)	12:30	13:00	デフバベツトシアター・ひとみ 「森と夜と世界の果てへの旅」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	195	指定	一般 2000円 子ども 1000円 3歳以下入場不可	こども向け 演劇
	5月6日(日)					195			
26	5月5日(土・祝)	13:00	13:30	初めてのクラシックコンサート 大谷康子+カルテット+ピアノ	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	大人 2,000円 子ども 1,000円 親子ペア 2,500円 ※2歳以下入場不可	音楽 クラシック
27	5月5日(土・祝)	13:30	14:00	アルテリッカ演芸座近未来名人寄席② ゲスト:三遊亭好楽	新百合21ホール	450	指定	前売3000円・当日3500円	落語 寄席
28	5月6日(日)	①10:15	11:00	0歳からのコンサート ～みんな大好き!食べ物のう た大特集!!～	新百合21ホール	400	自由 ※3 歳以下は おとな1名 につきひざ 上1名無料	一般1,500円 子ども500円	こども向け 音楽 クラシック
		②12:45	13:30			400			
29	5月6日(日)	13:30	14:00	ザ・しんゆり・ガラ・コンサート ～昭和音楽大学アーティストによるコン チエルト&オペラアリア・重唱	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	1,278	指定	S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円	音楽 クラシック
30	5月6日(日)	13:30	14:00	劇団民藝 『SOETSU～韓くにの白き太陽～』	麻生市民館 大ホール	1,006	指定	一般 5,000円	演劇
31	5月12日(土)	12:30	13:00	青年座 江戸怪奇譚～ムカサリ	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	195	指定	一般 3500円 学生 2000円	演劇
	5月13日(日)	12:30	13:00			195			
32	5月12日(土)	13:15	14:00	<フィナーレ公演> バレエ「ドラゴクエスト」 全2幕	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ ショウワ	1,265	指定	S席10,500円(プログラム・特製クリアファイ ル付)(子ども6,000円) S席9,500円(子ども6,000円) A席6,500円(子ども4,000円) B席3,500円(子ども2,000円) 当日学生2,500円	バレエ
	5月13日(日)	13:15	14:00			1,265			

【定義】記述なき場合未就学児入場不可・学生(小～大学生)・子ども(4歳～中学生)

【各種割引について】①ミューザ割引(1割):アルテリッカ電話のみ ②ゆり割引(基本1割、学生&子どもは対象外):窓口のみ

③米多朗FC割引(500円引き):アルテリッカ電話予約のみ

■プライベート&関連イベント(実行委員会でのチケット販売なし)

No	公演日時等	開場	開演	公演名	会場	席種	料金	ジャンル
1	3月5日(月)～ 11日(日)	10:00～18:00 ※最終日16:00まで		アルテリッカ新ゆり美術展	新百合21ホール		無料	美術
2	3月9日(金)	18:00	18:30	ファビュラス・レビュー・ボーイ ズ	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	指定	8,500円	レビュー
	3月10日(土)	11:30 15:30	12:00 16:00					
	3月11日(日)	11:30 15:30	12:00 16:00					
3	3月15日(木)	13:30 18:30	14:00 19:00	エドワード・ゴリッキー×ひと み座 「うろんなむし」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	指定 未就学 児入場 不可	一般 3,000円 学生 2,000円 当日は各500円増	人形劇
	3月16日(金)	18:30	19:00					
	3月17日(土)	10:30 14:30	11:00 15:00					
	3月18日(日)	10:30 14:30	11:00 15:00					
	3月19日(月)	13:30 18:30	14:00 19:00					
	3月20日(火)	13:30	14:00					
4	4月21日(土) ～27日(金)			日本映画大学シネマ列伝	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	自由	当日券のみ 上映作品・詳細は近日発表	映画
5	5月3日(木・祝) ～4日(金祝)	10:00～18:00		アート市	新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキ			イベント
6	5月5日(土・祝) ～6日(日)	時間未定		フードフェス	アートセンター前			イベント
7	4月1日(日)	時間未定		音もdeアルテリッカ	新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキ			イベント
	4月8日(日)				新百合ヶ丘エルミロード			
	4月14日(土)				新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキ			
	4月22日(日)				新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキ			

事業名	実施時期	企画名	概要	
映画上映事業 (コミュニティシネマ)	①新作上映	通年	ロードショー公開(都内同発もしくは直近を年2~3本) 新作・秀作上映(月10本程度)	
	②名画上映	通年	日本映画、外国映画の名画、監督、俳優作品 国内外の優れた旧作映画の上映	
	③バリアフリーシアター	15回程度		目の不自由な方のための副音声ガイド付き上映、年4~6作品 保育(対象2~5歳)付き上映、年10作品
	④親子deシネマ	春、夏、冬休み		春、夏、冬休みに未就学児から小学校児童及び中学校生徒を対象とした秀作上映
	⑤放課後シアター	通年		中学・高校生を対象とした、トークやワークショップ付き上映
	⑥企画・特集上映	7~8月	平和のためのロードショー	平和を考える特集上映
	⑦上映支援・コミュニティ上映	通年		地域や団体・個人が企画制作した優れた作品の上映支援 地域や団体からの提案に基づく上映及び団体鑑賞、上映会のサポート その他、夕方や夜の回の時間を利用し、自主上映会を開催したい上映者のサポート
	⑧団体鑑賞	通年	各種団体による鑑賞	子ども会、学校、老人施設ほか地域の団体や近隣大学などによびかけ、鑑賞を推進
	⑨コミュニティシネマセンターとの協働	不定期	シネマテーク・プロジェクト選定作品	コミュニティシネマセンターに参加する全国の映画館・公共施設との連携による優れた作品選定と協働上映及び配給(新作・旧作)
		通年	シネマ・シンジケート選定作品	
⑩映画タイムマシン	夏休み	日本の映画の鑑賞とワークショップ	親子で一緒に鑑賞する機会が少ない日本映画を上映する。開催中は内容に合わせたワークショップを行い、映像文化に触れる機会を提供する。	
文化創造事業	①ゲストトーク・講座・イベント	通年	映画に関連した講座やトーク	上映作品や映画史に関連した監督・俳優・評論家等による作品解説、イベント、シンポジウム等の開催
		通年	シネマ・サロンコンサート	あさお芸術のまちコンサート実行委員会等と協力して、シネマ・サロンコンサートを開催
	②子ども向けワークショップ	夏休み	アニメーション教室	監督・制作者を講師に迎えたワークショップ
		春休み	映画ワークショップ	
③映画・映像制作	秋~冬(10回程度)	ビデオ制作入門講座	撮影・編集の基本的な技術を身につける。	
④バリアフリー・ガイド制作	年5~6作品	バリアフリーガイド制作	目の不自由な方のためのバリアフリーガイドを年5~6作品制作	
共催・連携事業	①KAWASAKIしんゆり映画祭	秋	第23回KAWASAKIしんゆり映画祭開催	KAWASAKIしんゆり映画祭との共催。
	②川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)	4月末~5月初旬	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018	川崎・しんゆり芸術祭公演の賛助企画を中心とした企画上映を日本映画大学と協働して開催
	③日本映画大学	2月		映画・映像文化コースによる企画上映を共催
	④映像のまち・かわさき	通年		映像のまちかわさき推進フォーラムと連携した映像文化の発信
鑑賞事業	映画に関する企画展示			ロビーやコラボレーションスペースを活用し、映画史や上映作品に連動した企画展示を行う。
制作支援	撮影・制作支援	通年	撮影・制作支援	ロケ地としての活用を支援 編集室・録音室の利用促進、制作支援
シネマ会員事業	会員の拡大	通年		会員システムの告知とサービスの充実により会員を拡大
広報・宣伝事業	シネマ・ニュースの発行、パブリシティ展開、ウェブの活用	通年	アルテリオ・シネマニュース(月刊)の発行 新聞・地域メディア・専門誌などでの情報発信 ホームページやウェブでの情報発信	アルテリオ・シネマニュース:上映作品紹介、シネマエッセイ、見どころノート、イベント情報などを掲載し、毎月制作発行 地域情報誌や専門誌などへの広報の充実 ホームページやメールマガジンの充実

IV 東海道かわさき宿交流館事業 (指定管理者事業)

「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」(構成員は、公益財団法人川崎市文化財団及び一般社団法人川崎市観光協会。)は、平成25年9月1日から平成30年3月31日までの第一期指定管理者に引き続き、平成30年4月1日～平成35年3月31日の指定管理者となりました。

オープン以来約4年を迎える平成29年8月27日には、累計来館者は20万人に達しており、平成30年4月よりの第二期も、交流館の管理運営事業、交流館を活用した市民文化の振興事業等によって、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの一翼を担ってまいります。

1 常設展示事業

交流館は、江戸時代の東海道川崎宿の様子や、これとつながる川崎の地域資源に関する情報を発信し、多くの方に市域に足を伸ばしていただく機会を提供することをテーマとしており、映像・グラフィックを活用した展示を中心とし、手に取り体感できる展示品もまじえて、楽しみながら地域の歴史と文化に触れることができ、また入館料無料であることから、繰り返し気軽に立ち寄っていただける施設です。

当財団は、交流館の特徴を十分認識して、次のことに留意し市民の交流拠点として親しまれる施設となるよう運用してまいります。

- ・ 交流館を広く周知し来館を促すため、多様な広報媒体を利用して、市民等に交流館の魅力と特徴を発信します。
- ・ 来館者が交流館において快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、ホスピタリティを持って来館者を迎え案内します。
- ・ 地域をよく知る市民ボランティアの協力を得て、来館者が楽しく観覧できるよう展示の趣旨・見どころや地域情報等を案内します。

2 企画展示事業

地域の歴史と文化を中心とする多様な文化を発信する交流館に相応しい内容の企画展を3階展示室において定期的に開催し、常設展示とともに来館者に観覧していただくことで、市民等の文化振興を図ります。

企画展示においては、地域の文化団体や文化活動グループ、展示関連情報の研究者・保有者、川崎市の文化・教育関係部署等の協力を仰いで、来館者や地域の声を反映した展示を企画・実施します。

(1) 特別企画展

地域の文化振興につながる特別企画展を開催します。

(2) 定例的企画展

多くの来館者からの昔の記憶がよみがえりなつかしいとの意見に応じて、昭和年代の資料写真や情報等を展示します。また、当時、映画館で上映されたニュース映画映像を流します。

(3) 平成 30 年度 年間予定

4月 10日(火)～4月30日(月)・・・[通常展示] 散歩・散策かわさき区
5月 8日(火)～6月24日(日)・・・川崎が生んだ詩人 佐藤惣之助展
7月 3日(火)～7月29日(日)・・・わたしが写した 川崎写真コンクール展
8月 7日(火)～9月17日(月)・・・川崎の鉄道・交通展
9月25日(火)～10月21日(日)・・・[通常展示] 散歩・散策かわさき区
11月1日(木)～11月30日(金)・・・かわさきでアート2018
12月4日(火)～12月28日(金)・・・[通常展示] 散歩・散策かわさき区

2019年
1月15日(火)～2月17日(火)・・・明治維新150年「維新と川崎宿」展
2月26日(火)～3月17日(日)・・・浮世絵展

※ 一部展示を変更する場合があります

3 文化イベント事業

交流館を活用した各種文化イベントを、地域の文化団体や文化活動グループ等の協力を得て実施し、地域文化の振興と地域交流の推進を図ります。(別紙1)

(1) 江戸時代の粋に遊ぶシリーズ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会の協力により、江戸時代からつながる芸能文化をわかりやすく紹介することをテーマとして、公演鑑賞に加えて、演者とナビゲーターと対談、観客との質疑応答、観客が芸のさわりを体験するコーナーなどを特徴としています。

全6回(4月21日「民謡」、6月16日「都々逸」、8月25日「清元」、10月20日「水芸」、12月8日(12月以降未定)、2019年2月16日を予定)

(2) 街道シリーズ講演会

「宿場・街道」をテーマとする講演会を開催します。

全4回(5月19日、7月21日、11月17日、2019年3月16日に予定。講師及び内容は未定)

(3) 前座・二つ目激励 お昼の落語

前座・二つ目の落語家を中心とする落語会を開催し、地域の高齢者等が気軽

に集い交流できる場と若手落語家の研鑽の場を提供します。(参加料無料)

全4回(5月16日 前座:三遊亭ぐんま 二つ目:柳家ほたる、9月19日(9月以降 出演者未定)、12月19日、2019年3月20日)

(4) 講談会 de 交流

前座・二つ目の講釈師を中心とする講談会を開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手講釈師の研鑽の場を提供します。(参加料無料)

全4回(4月18日 前座:田辺凌天 二つ目:田辺一乃、7月18日(7月以降 出演者未定)、11月21日、2019年2月20日)

(5) その他

小編成の楽器等により共に音楽を楽しむコンサートや文化イベント等を開催します。

(6) こども向け体験教室

こどもを対象に夏休み、春休み期間中に、クラフトアート等を体験できる教室を実施します。

全2回(7月、3月 予定)

(7) 市民愛好家との連携による寄席等の開催

交流館においては、アマチュア落語家等の芸能愛好者による寄席や、文化協会等による一般市民が鑑賞できるコンサート等の公演が開催され、多数の方が来館し楽しんでいただいています。交流館と市民愛好家等との共催や広報活動等への積極的な協力により、これらの活動をさらに発展させ、市民による文化活動の支援及び来館者の増加につなげてまいります。

(8) 他施設との連携イベント

川崎駅周辺で川崎市文化財団が管理運営するミューザ川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、アートガーデンかわさき、川崎能楽堂と連携した文化イベント及び他の博物館等と連携した講演会等を企画していきます。

4 施設利用事業

(1) 集会室等の利用促進

交流館4階の集会室(117㎡)及び談話室(15㎡)は、地域活動や市民交流等の多様な用途の利用できる有料の貸出施設です。

これらの施設について、利用者ニーズに応えた利用方法等の工夫改善に努めるとともに、文化団体や市民活動グループ等に活動の場としての利用を提案し、地

域交流の推進を図ります。

(2) 来館者おもてなし

交流館の1階は、お休み処「万年屋」や休憩コーナー等の、まち歩きの人や地域の方が気軽に立ち寄り交流できるスペースです。これらの施設を多くの方にご利用いただくことで、地域を活性化できるよう、良好な利用環境の維持とホスピタリティを持った接遇に努めます。

(3) 利用者意見等の把握と改善

来館者の声を収集するアンケート用紙と投函箱を常時設置しています。また、職員等が利用者から要望等を受けた場合には、業務日報等に記入しています。

これらの情報を職員間で共有することにより、来館者意見を反映した事業実施や運営の工夫改善につなげます。

(4) 施設の保守管理

施設管理業務を委託する専門業者による設備等の保守点検や清掃・警備等の管理運営を適正に管理するとともに、日常点検に努め、施設を常に良好な状態に維持し、来館者への安全安心な環境の提供と、施設の長寿命化を図ります。また、管理状況等を川崎市と情報共有し、必要な修繕等について協議を行います。

5 地域・学校等との連携

(1) 地域活動支援

- ・来館者案内や交流館事業に携わる市民ボランティアを育成・支援し、協働による交流館事業を通して、地域の活性化を図ります。
- ・市民等による集会室を利用した地域活動等の活性化を支援します。
- ・地域に親しまれる施設を目指して、地域のまつりやイベント等に積極的に参加協力します。

(2) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、当財団が事務局となる「東海道かわさき宿交流館運営委員会」において、地域住民や行政との意見交換、地域住民の交流館運営への参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を推進していきます。

(3) 「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」との連携

地域住民を中心とする「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」は、東海道川崎宿を活かした地域活性化を目的として事業を展開しています。交流館は、これらの組織と連携して、東海道川崎宿 2023 まつりの開催等の取組に協

力していきます。

(4) 学校等との連携

交流館を校外学習の場として活用していただけるよう近隣の学校等と連携して、次のとおり学習支援事業を実施します。

- ・ 学校、教育委員会等の協力を得て作成した児童向けの学習ワークシートを活用し、学校による交流館利用を促進します。
- ・ 中学生による職場体験学習の場として交流館を活用していただけるよう協力していきます。

(5) ボランティア育成と活用

地域住民が主体的に交流館事業に関わり、交流館を活用した文化振興やその他地域交流につながる活動によって、自らのやりがいを見出し、交流館への親しみと地域の歴史と文化への理解が増すよう、次の事業を実施します。

- ・ NPO 法人かわさき歴史ガイド協会と連携し、市民ボランティアが来館者の案内を行ってまいります。
- ・ 文化イベント等においても、市民ボランティアとの協働により実施できるよう、ボランティア活動を支援し、人材の育成とネットワークづくりに努めます。
- ・ 集会室等を利用して、市民交流につながる多様な活動が発展するよう、情報発信や連携構築等の支援を行います。

6 情報収集・発信

(1) 歴史文化資料・情報の収集・提供

- ・ 東海道川崎宿に関連する歴史文化に関する資料・情報等を収集・整理します。
- ・ 市民等が保有している川崎のまちの変遷を伝える写真や資料・情報等を収集・整理し、来館者のニーズに応える魅力的な企画展示を実現します。
- ・ 学術的調査等については、川崎市市民ミュージアム、川崎市教育委員会文化財課、川崎市立図書館等に協力を仰ぎます。
- ・ 交流館のテーマとして相応しい歴史文化等の活動に自主的に取り組んでいる市民等を発掘し、協働によりその成果を交流館で発表する機会を設ける等、市民連携による情報収集・発信を推進します。

(2) 交流館ホームページ

交流館ホームページを活用し、交流館展示の魅力・特徴の紹介、イベント開催情報等を逐次発信します。タイムリーな情報更新により、サイトを頻繁に閲覧するファンと交流館利用者の拡大を図ります。

(3) その他広報等

次の方法を中心にして、交流館の広報活動を実施し、来館者の増加に努めます。

- ・ 交流館チラシ、ポスターの作成、配布、掲出依頼
- ・ 地域のまつりやイベント等へ参加等による広報
- ・ かわさきFMの川崎市文化財団の広報放送枠の活用
- ・ マスコミや地域のタウン誌等に対するタイムリーな情報提供
- ・ 街道をテーマとする市内外の施設との連携（広報資料の相互提供等）
- ・ 旅行企画会社等による交流館来館を含むまち歩きツアー等への協力
- ・ 他都市の観光協会等との連携

7 物販事業

交流館受付に隣接するショップコーナーにおいて、来館者ニーズにマッチした記念グッズ商品などを販売します。

平成30年度 文化イベント事業

別紙 1

(1) 江戸時代の粋に遊ぶ

NO.	公演日	内容	出演者	料金
第31回	4月21日(土)	「民謡の技芸あれこれ」	モード・アルシャンボー	料金:1,500円
第32回	6月16日(土)	「都々逸」	柳家 紫文	料金:1,500円
第33回	8月25日(土)	「清元」	未定	料金:1,500円
第34回	10月20日(土)	「水芸」	未定	料金:1,500円
第35回	12月8日(土)	「(内容未定)」	未定	料金:1,500円
第36回	2019年 2月16日(土)	「(内容未定)」	未定	料金:1,500円

(2) 街道シリーズ講演会

NO.	公演日	内容	出演者	料金
第17回	5月19日(土)	「(内容未定)」	未定	無料
第18回	7月21日(土)	「(内容未定)」	未定	無料
第19回	11月17日(土)	「(内容未定)」	未定	無料
第20回	2019年 3月16日(土)	「(内容未定)」	未定	無料

(3) 前座・二つ目 お昼の落語

NO.	公演日	内容	出演者	料金
第9回	5月16日(水)	「(内容未定)」	前座:三遊亭 ぐんま 二つ目:柳家 ほたる	無料
第10回	9月19日(水)	「(内容未定)」	未定	無料
第11回	12月19日(土)	「(内容未定)」	未定	無料
第12回	2019年 3月20日(水)	「(内容未定)」	未定	無料

(4) 講談de交流

NO.	公演日	内容	出演者	料金
第4回	4月18日(水)	「(内容未定)」	前座:田辺 凌天 二つ目:田辺 一乃	無料
第5回	7月18日(水)	「(内容未定)」	未定	無料
第6回	11月21日(水)	「(内容未定)」	未定	無料
第7回	2019年 2月20日(水)	「(内容未定)」	未定	無料