

# 平成29年度事業計画

公益財団法人川崎市文化財団

# 川崎市文化財団の事業運営の基本方針

- (1) 市民の文化芸術活動を振興し、川崎市における文化芸術の創造を促進するため、多様なジャンルの各種の文化芸術事業を実施します。
- (2) 文化芸術施設の管理運営を通して、市民の自発的かつ創造的な文化芸術活動の場を提供し、文化芸術の創造と発信、文化芸術活動の支援と協働を推進します。
- (3) 夢や希望を与え、人のつながりを生む文化芸術活動を通じて、市民が生き生きと心豊かに暮らせるまちづくりを推進する川崎市の方針を実現する中核的な組織としての自覚を持って、財団全体の組織力を結集し、経営感覚に富んだ効率的な事業運営を行います。

## I 財団本部事業

### 1 文化事業

#### (1) 文化振興事業

##### ア 文化情報事業

市民文化活動の活性化を図り、生き生きとした市民文化を育てていくための様々な文化活動情報の提供を行います。

##### (ア) 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

文化財団が実施する各種事業に携わる文化人、文化団体のインタビュー記事や、市内の各種文化事業をお知らせする情報誌を毎月発行します。

##### (イ) ウェブサイトの運営

文化財団が実施する各種事業情報、及び管理する施設情報をインターネットで発信し、広く文化活動の活性化を図ります。

#### (2) 芸術文化育成事業

市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供するとともに、芸術文化を普及するための美術展、演劇の創作発表を支援します。

##### ア 芸能サロン（1月）

川崎能楽堂に於いて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供します。

##### イ かわさき市民アンデパンダン展（6月下旬～7月上旬）

芸術文化を普及するため無審査方式のかわさき市民アンデパンダン展を開

催します。

ウ かわさき演劇まつり（演劇講座）（7月）

かわさき演劇まつり実行委員会を中心として、プロの指導により演劇の基礎知識を楽しく学ぶ講座を開催し、川崎市内の演劇活動の発展・普及を図ります。

エ 川崎郷土・市民劇

川崎の歴史上の人物や川崎の発展に寄与した人物をテーマに、市民が制作した演劇作品を市民と共に上演し、演劇文化の向上を図るとともに、街づくりに寄与します。

第6回川崎郷土・市民劇「南武線誕生物語—夢見る男たち—」公演  
多摩市民館、エポック中原にて計5回上演

(3) 歴史文化事業

地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を市民に紹介し、ふるさと意識の醸成と市民文化の振興を図る事業を行います。

ア 歴史ガイドパンフレット等の市民への提供

イ 歴史ガイドパネルの管理 既設パネル数 167基

ウ 歴史ガイドパンフレット等を活用した学習会の実施

(4) 古典芸能普及事業

川崎能楽堂において、日本の代表的な古典芸能である能楽の普及に努めます。

ア 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

次代の市民文化活動の担い手となる小・中学生を主な対象として、能楽の講座、仕舞、つづみ、太鼓、笛等の実技体験と、わかりやすい解説を加えた能楽鑑賞からなる3日間にわたる入門講座を開催します。(7月)

イ 能楽教室の開催

能楽師が謡曲、仕舞、能囃子の笛などの実技指導を行う能楽教室を週2回開催します。

2 芸術文化事業

(1) 公演事業

日本の代表的な古典芸能である、能楽の普及に務めます。

ア 川崎能楽堂定期公演

観世流鍬仙会、梅若会他による能・狂言の定期公演を3回、狂言の定期公演を1回開催します。

イ 能楽普及公演

川崎・しんゆり芸術祭において、能・狂言の公演を開催します。

## (2) 美術展等開催事業

市民の創造的な文化活動を支援するための発表の場を提供するとともに、地域の歴史文化に触れる機会を提供する展示事業を市民との共同で開催します。

### ア アートガーデンかわさき企画展の開催

川崎区誌研究会及び市立図書館との共同企画展（1月）

### イ アートガーデンかわさき共同開催企画展

市民の創造的な文化活動の発表の場を提供し、身近な人々の作品を鑑賞することで文化活動の裾野を広げる事業を、市内文化団体等との共同で開催します。

- (ア) 「かわさき平和美術展」 (8月)
- (イ) 「川崎美術協会展」 (9月)
- (ウ) 「川崎区文化協会美術展」 (11月)
- (エ) 「川崎市書道連盟展」 (11月)
- (オ) 「川崎市立高等学校合同芸術祭」 (1月)
- (カ) 「かわさき市民芸術祭」 (2月)

## 3 文化施設運営事業

### (1) 川崎能楽堂管理運営事業

市民団体等が能楽を中心とした日本の伝統芸能を鑑賞、学習、発表する場として川崎能楽堂を提供します。

### (2) アートガーデンかわさき管理運営事業

市民団体等が各種美術作品等を発表し、市民等が鑑賞するギャラリーとしての利用に供します。

### (3) 新百合トウエンティワンホール管理運営事業

ア 新百合トウエンティワンホール地下2階の多目的ホール、会議室、研修室等を、市民団体等の創造的な文化活動を支援する場、演劇等の文化芸術を発信する場、及び絵画展、写真展等のギャラリーの利用に供します。

イ 新百合トウエンティワンホールにおいて、市民に優れた文化芸術公演を鑑賞する機会を提供します。

- (ア) アルテリッカ演芸座（5月：川崎・しんゆり芸術祭2017の参加公演）
- (イ) こども狂言教室（12月～3月）
- (ウ) アルテリッカ新ゆり美術展（3月：アルテリッカ新ゆり美術展実行委員会との合同主催）
- (エ) 自主文化事業（年1回）

### (4) ラゾーナ川崎プラザソル管理運営事業

ラゾーナ川崎プラザ 5 階の多目的ホールを管理運営し、演劇団体等の創造的事業の発表の場等として、又市民が演劇やコンサートなどの舞台芸術に触れる場等として提供します。

ア 多目的ホール機能を最大限に生かし、文化活動、商業活動等様々なニーズに的確に対応していく管理運営を行います。

イ 文化芸術の発信事業として、「ラゾーナ寄席」を毎月第 3 火曜日に開催します。

#### 4 共催事業

##### (1) 第 42 回川崎大師薪能 (5 月)

川崎の初夏の風物詩として市民の方々に長年に亘り親しまれてきた川崎大師能を、川崎大師平間寺 (特設舞台) において実行委員会と共に開催します。

##### (2) かわさきジャズ 2017 (11 月)

国内外のジャズプレイヤーによる公演をはじめ、市内音楽大学と連携した人材育成プログラムや市内各所でのフリーライブ、地元企業とのタイアップ企画等、ジャズを軸とした総合フェスティバルを実行委員会とともに開催します。

##### (開催予定会場)

ミューザ川崎シンフォニーホール / ラゾーナ川崎プラザソル /  
川崎市スポーツ・文化総合センター / CLUB CITTA / 高津市民館 /  
昭和音楽大学 他、市内各所

## Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業

(指定管理者事業)

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、(株)シグマコミュニケーションズ、及びサントリーパブリシティサービス(株)の3者で構成するもので、当財団は、グループの代表者として事業を実施します。

今年度は、クラシック音楽を中心に、幅広いラインナップにて芸術創造・発信を行い、音楽を通して市民生活の豊かさを提供し、市民と共にミューザ川崎シンフォニーホールをつくり、「音楽のまち・かわさき」のシンボルとして国内外にその存在感を示すとともに、充実した公演事業を展開していきます。

なお、文化庁劇場・音楽堂等活性化事業のうち全国トップ15館を対象とした「特別支援事業」の助成については、29年度は採択されて5年目となりますが、わが国の文化のけん引役として芸術創造・普及啓発・人材育成の各事業を総合的に進めてまいります。

### 1 音楽文化振興事業

- (1) 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2017」をはじめとする、ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、フランチャイズ・オーケストラである東京交響楽団との共同企画によるホール看板事業の「名曲全集」、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミューザ」、そして多彩なジャンルの公演を開催し、ホールファンの拡大を目的としたホール魅力アップ事業の「ランチタイムコンサート」「ナイトコンサート」等、クラシック音楽を中心とした日本を代表するコンサートホールとしての事業展開を図ります。

また、ジョナサン・ノット指揮、東京交響楽団演奏によるオペラ「ドン・ジョヴァンニ」を演奏会形式で開催します。

※予定事業 別紙1のとおり

- (2) 普及啓発（教育プログラム）事業の展開

「こどもフェスタ」や「音の放課後プロジェクト」など、子どもたちが楽しみながら音楽に触れる機会を提供し、また、「オープンハウス」や「ミューザの日」など、地域のホールとして親しみが持てるプログラムを展開することにより、子どもたちの感性豊かな心の成長と次代への音楽文化継承を進めてまいります。

- (3) 人材育成事業の展開

若手演奏家育成事業やインターンシップ制度、アートマネジメントセミナーなどの展開により、音楽家や制作者の育成を進めてまいります。

#### (4) インクルーシブな環境づくり

オリンピック・パラリンピック東京 2020 大会やその後の地域社会づくりに向けて川崎市が進める「かわさきパラムーブメント」と連携して、バリアフリー対策や障害者に対する理解促進など、誰もが文化芸術に親しめるホールを目指して環境づくりを推進します。

## 2 受託施設管理運営事業

### ・ ミューザ川崎シンフォニーホールの運営

日本を代表するコンサートホールとして、また、市民に開かれた交流の場としてホールの機能を最大限に発揮するように、施設の適切な管理・運営を行います。

## Ⅱ-2 ミューザ川崎シンフォニーホール事業 (負担金事業)

ミューザ川崎シンフォニーホールが東日本大震災の被災によりホール公演が出来なかった2年間、川崎市において取組を進める「音楽のまちづくり」を継続的に実施し、市民に音楽鑑賞機会の提供、音楽活動の振興等を図ることを目的に代替公演事業を実施しましたが、ホール復旧後も市民から市内各地での公演継続要望が高いこともあり、さらなる「音楽のまち・かわさき」の推進を図るためにも、引き続き、川崎市内においてアウトリーチ（地域における音楽文化の普及目的）公演を実施します。

### 1 音楽文化振興事業

#### ・ 「フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2017」等でのアウトリーチ公演の開催

川崎市内各地にて「音楽のまち・かわさき」を推進すべく、クラシック音楽のすそ野を広げることを目的としたホールシンボル事業の「フェスタサマーミューザ」公演や東京交響楽団等によるアウトリーチ公演を開催します。

※予定事業 別紙2のとおり

## 平成29年度 ミューザ川崎シンフォニーホール主催・共催公演

## ◆「魅力ある街プログラム」(シンボル事業)

## ○「フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2017」

◆フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2017		基本パターン
●東京交響楽団 オープニングコンサート	7月22日(土)	S 4,000円 / A 3,000円
●東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	7月25日(火)	B 2,000円
●東京都交響楽団	7月26日(水)	7/22, 27 S 6,000円
●東京フィルハーモニー交響楽団	7月27日(木)	A 4,000円 / B 3,000円
●サマーナイト・ジャズ	7月28日(金)	7/28 大人 3,500円
●NHK交響楽団	7月29日(土)	学生 1,000円
●洗足学園音楽大学	7月30日(日)	7/29, 8/11 S 5,000円
●読売日本交響楽団	8月1日(火)	A 4,000円 / B 3,000円
●富田一樹 バイブオルガン・リサイタル「真夏のバッハⅡ」	8月5日(土)	7/30 S 1,200円 / A 800円
●神奈川フィルハーモニー管弦楽団	8月6日(日)	8/5 大人 2,500円
●日本フィルハーモニー交響楽団	8月9日(水)	学生 1,000円
●昭和音楽大学	8月10日(木)	8/10 指定1,000円
●東京交響楽団 フィナーレコンサート	8月11日(金祝)	
◆こどもフェスタ2017		
●かわさきジュニア・オーケストラ発表会	8月3日(木)	指定1,000円
●小川典子 イッツ・ア・ピアノワールド	8月5日(土)	大人1,500円、こども500円
●東京ニューシティ管弦楽団	8月8日(火)	大人3,500円、こども1,000円

## ○「こどもフェスタ 2017」

●楽器体験コーナー、ワークショップなど	5月3日(水祝)	無料
●こどもの日オープンハウス	～5月5日(金祝)	ワークショップ：500円

## ○「ミュージアの日」

<p>●ミュージアの日 7月1日はホールの開館記念日、そして川崎市の市制記念日。その2つの記念日をミュージア川崎シンフォニーホールでは「ミュージアの日」として、フランチャイズ・オーケストラ東京交響楽団のオーケストラ公演(秋山和慶指揮)を中心に、音楽工房内の各種イベントなど、「音楽のまち・かわさき」らしい楽しい日をミュージアが演出します。</p> <p>また、小学生から大人まで楽しめる公演を午後に開催します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール公演 指揮：秋山和慶／管弦楽：東京交響楽団</li> <li>・音楽工房を利用したの無料イベント</li> <li>・ミュージアビル全館で行う企業等の提供による様々なイベント など</li> </ul>	7月1日(土)	大人 2,000円 シニア 1,500円 こども 500円
--	---------	-------------------------------------

## ◆音楽教育プログラム(次代への音楽文化継承事業)

●こどもフェスタ2017(前掲)	5月3日(水祝) ～5月5日(金祝)	
●音のワークショップ	5月4日(水・祝)	こども 500円
●音の放課後プロジェクト	全4回	未定
●ジュニア・プロデューサー(ミュージアの日関連企画)	全9回実施	会議は全8回、 公演は7/1(土)市民交流室にて開催



## ◆地域交流プログラム(市民交流・地域貢献事業)

### ○市民参加型事業

●ミュージア川崎 市民合唱祭2017	6月17日(土) 18日(日)	
●ミュージア川崎 市民交響楽祭2017	8月27日(日)	
●ミュージア川崎 市民吹奏楽祭2017	10月9日(月祝)	

### ○音楽大学オーケストラ・フェスティバル (ミュージア川崎シンフォニーホール/東京芸術劇場共同企画)

●東京藝術大学/桐朋学園大学 (会場:東京芸術劇場)	11月18日(土)	1回券 全席指定 1,000円
●東京音楽大学/武蔵野音楽大学 (会場:東京芸術劇場)	11月19日(日)	
●上野学園大学/昭和音楽大学 (会場:ミュージア)	11月25日(土)	
●国立音楽大学/洗足学園音楽大学/東邦音楽大学 (会場:ミュージア)	12月2日(土)	
●音楽大学フェスティバル・オーケストラ 指揮:準・メルクル 参加9大学の選抜メンバーによって結成される合同オーケストラ ※3月24日(土) 東京芸術劇場での公演あり	2018年 3月25日(日)	S 2,000円 A 1,500円

## ◆多彩なジャンルの魅力あるプログラム(多様な市民のための事業)

### ○OMUZAランチタイムコンサート (各回12:10開演)

●ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット(上野耕平、宮越悠貴、都築惇、田中奏一朗)	4月12日(水)	全席自由 500円
●近藤岳(オルガン)、松井亜希(ソプラノ)	5月24日(水)	
●東京交響楽団ヴィオラ四重奏(青木篤子、大角彩、木村正貴、小西応興)	6月6日(火)	
●小島弥寧子(オルガン)、森川郁子(ソプラノ・太鼓)、佐藤亜紀子(バロック・ギター)	7月11日(火)	
●PAN NOTE MAGIC(スチールパン)	8月23日(水)	
●タレガ・ギターカルテット(朴葵姫、松田弦、徳永真一郎、岡本拓也)	9月27日(水)	
●徳岡めぐみ(オルガン)、梅若紀彰(観世流シテ方)、竹市学(能管)	10月25日(水)	
●東京交響楽団金管アンサンブル	11月15日(水)	
●ヴォクスマーナ(合唱)	12月12日(火)	
●長田真実、大平健介(オルガン)	2018年 1月24日(水)	
●中井智弥(二十五絃箏)、堀米綾(ハープ)	2月21日(水)	
●おんがくしつ trio(ピアノ・リコーダー・鍵盤ハーモニカ)	3月26日(月)	

### ○OMUZAナイトコンサート60 (各回19:00開演)

●ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット(上野耕平、宮越悠貴、都築惇、田中奏一朗)	4月12日(水)	SS指定席 2,000円 自由席 1,000円
●近藤岳(オルガン)、松井亜希(ソプラノ)	5月24日(水)	
●東京交響楽団ヴィオラ四重奏(青木篤子、大角彩、木村正貴、小西応興)	6月6日(火)	
●PAN NOTE MAGIC(スチールパン)	8月23日(水)	
●徳岡めぐみ(オルガン)、梅若紀彰(観世流シテ方)、竹市学(能管)	10月25日(水)	
●東京交響楽団金管アンサンブル	11月15日(水)	
●ヴォクスマーナ(合唱)	12月12日(火)	

### ○OMUZAスペシャル・ナイトコンサート90 (各回19:00開演)

●ロマンティック・ナイト	2018年 1月30日(火)	全席指定 金額未定
●調整中	未定	

### ○OMUZAワインBAR (各回19:00開演/会場:ホール2階ホワイエ)

●タレガ・ギターカルテット(朴葵姫、松田弦、徳永真一郎、岡本拓也)	9月27日(水)	全席自由 3,500円 (限定100席・1ドリンク付)
●中井智弥(二十五絃箏)、堀米綾(ハープ)	2018年 2月21日(水)	

○その他公演

●第5回 被災地復興チャリティーコンサート	2018年 3月11日(日)	無料
●MUZAオルガン講座(市民交流室)	3回実施予定 日程調整中	未定
●MUZA音楽サロン(市民交流室) 音楽工房内の市民交流室(110名収容)で、東京交響楽団のメンバーとゲストにより、アットホームな雰囲気を楽しむレクチャー&コンサート。	3回実施予定 日程調整中	未定
●かわさきジャズ2017	11月17日(金) 18日(土)	未定
●ジェイミーのコンサート(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー小川典子氏が主催する、自閉症児・障がい児の家族を応援するコンサート。	4月6日(木)	全席自由 3,500円
●恋する日本語(市民交流室) <共催> ホールアドバイザー秋山和慶氏が提唱する、美しい日本語を大切にしたい日本歌曲のコンサート。	11月4日(土)	未定
●東響ミニコンサート in MUZAガレリア ミュージアム内において、オフィス棟に勤める人や店舗利用者に向けて、ホールとフランチャイズオーケストラをPRする機会として、東響メンバーによるミニコンサートを開催。	6回実施予定 日程調整中	無料
●ポプリトサロンコンサート ミュージアムから遠く、日ごろ生演奏に親しむ機会の少ない地域の方々に良質な音楽を届けるコンサート。	9回実施予定 日程調整中	無料

◆芸術創造型プログラム(基本的な事業)

○フランチャイズオーケストラ公演

①ミュウザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 (ホール・東響共催公演)

<p>●第126回 指揮:尾高忠明/フルート:高木綾子 モーツァルト:歌劇「後宮からの逃走」序曲/尾高尚忠:フルート小協奏曲 シューベルト:交響曲第8番「グレイト」</p>	<p>4月16日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第127回 指揮:ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ/ピアノ:岡田奏 ムソルグスキー:歌劇「ホヴァンシチナ」から“ペルシャの奴隷たちの踊り” サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」 リムスキー＝コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」</p>	<p>5月28日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第128回 指揮:井上道義/アルト・サクソフォン:上野耕平 シャブリエ:狂詩曲「スペイン」/ドビュッシー:アルト・サクソフォンと管弦楽のための狂詩曲 リスト:ハンガリー狂詩曲第2番/伊福部昭:日本狂詩曲 他</p>	<p>6月11日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第129回 指揮:ヘルマン・ボイマー/トランペット:マティアス・ヘフス ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 ケルシーク:ラッパ達が鳴り響く(日本初演)/ヤナーチェク:シンフォニエッタ</p>	<p>9月23日(土祝) 14:00開演</p>	
<p>●第130回 指揮:ジョナサン・ノット/オルガン:石丸由佳/ピアノ:児玉桃 リスト:バッハの名による前奏曲とフーガ(オルガン独奏) ラフマニノフ:バガニニーの主題による狂詩曲/ラヴェル:ボレロ</p>	<p>10月22日(日) 14:00開演</p>	<p>1回券 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 * 第130回・第132回は、</p>
<p>●第131回 指揮:秋山和慶/ヴァイオリン:佐藤玲果 ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲/シベリウス:ヴァイオリン協奏曲ニ短調 オネゲル:交響的運動第2番「ラグビー」 他</p>	<p>11月26日(日) 14:00開演</p>	<p>S 7,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円</p>
<p>●第132回 指揮:飯森範親/ソプラノ:鷺尾麻衣/メゾ・ソプラノ:池田香織/テノール:又吉秀樹 バリトン:調整中/合唱:東響コーラス モーツァルト:交響曲第30番/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」</p>	<p>12月17日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第133回 指揮:飯森範親/ピアノ:アレクサンダー・ガヴリリク プロコフィエフ:交響曲第1番「古典交響曲」、ピアノ協奏曲第1番 ムソルグスキー/ラヴェル:組曲「展覧会の絵」</p>	<p>2018年 1月13日(土) 14:00開演</p>	
<p>●第134回 指揮:飯守泰次郎/ピアノ:津田裕也 ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲、ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 ワーグナー:楽劇「神々の黄昏」から、夜明けとジークフリートのラインへの旅、 ジークフリートの葬送行進曲、ブリュンヒルデの自己犠牲</p>	<p>2月25日(日) 14:00開演</p>	
<p>●第135回 指揮:下野竜也/ヴァイオリン:三浦文彰 兼田敏/中原達彦編:パッカサリア(管弦楽版) シューマン:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第3番「ライン」</p>	<p>3月18日(日) 14:00開演</p>	

## ②モーツァルト・マチネ(全4回)

<p>●第29回 モーツァルト×疑惑 指揮:飯森範親 モーツァルト:交響曲第43番へ長調、バレエ音楽《レ・プティリアン》 交響曲第6番へ長調</p>	<p>4月30日(日) 11:00開演</p>	<p>全席指定 3,500円 学生 1,000円</p>
<p>●第30回 モーツァルト×ピアニストの挑戦 ピアノ(指揮無し):小菅優 モーツァルト:ピアノ協奏曲第12番イ長調、ピアノ協奏曲第9番変ホ長調「ジュノム」</p>	<p>8月26日(土) 11:00開演</p>	
<p>●第31回 モーツァルト×友情 指揮:ジョナサン・ノット/チェロ:イェンス＝ペーター・マインツ ハイドン:チェロ協奏曲第1番へ長調 モーツァルト:交響曲 第39番変ホ長調</p>	<p>10月14日(土) 11:00開演</p>	
<p>●第32回 モーツァルト×歌 指揮:秋山和慶/バス:妻屋秀和/合唱:東響コーラス モーツァルト:歌劇「皇帝テイトの慈悲」序曲 「エジプト王ターモス」のための3つの合唱と5つの幕間音楽</p>	<p>2018年 3月3日(土) 11:00開演</p>	

## ③その他の公演

<p>●MUZAジルバスターコンサート2017 指揮:秋山和慶/管弦楽:東京交響楽団</p>	<p>12月31日(日) 15:00開演</p>	<p>S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 4,000円</p>
--	------------------------------	--

## ○海外オーケストラ公演

<p>●ルツェルン祝祭管弦楽団&lt;共催&gt; 指揮:リッカルド・シャイー &lt;オール R.シュトラウス・プログラム&gt; 交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」、交響詩「死と変容」 交響詩「ティルオイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」</p>	<p>10月8日(日) 18:00開演</p>	<p>S 35,000円 A 31,000円 B 27,000円 C 23,000円 D 18,000円</p>
<p>●ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団&lt;共催&gt; 指揮:ウラディーミル・ユロフスキ/ピアノ:辻井伸行 ブラームス:悲劇的序曲、ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」</p>	<p>10月14日(土) 18:00開演</p>	<p>S 24,000円 A 20,000円 B 16,000円 C 12,000円 D 8,000円</p>
<p>●ボストン交響楽団 指揮:アンドリス・ネルソンス/ヴァイオリン:ギル・シャハム マーラー:交響曲第1番「巨人」、チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲</p>	<p>11月5日(日) 15:00開演</p>	<p>S 32,000円 A 27,000円 B 22,000円 C 17,000円 D 12,000円</p>
<p>●ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 指揮:ダニエレ・ガッティ/チェロ:タチアナ・ヴァシリエヴァ/ソプラノ:ユリア・クライター ハイドン:チェロ協奏曲第1番、マーラー:交響曲第4番 他</p>	<p>11月19日(日) 18:00開演</p>	<p>S 30,000円 A 25,000円 B 20,000円 C 15,000円 D 9,000円</p>
<p>●ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 指揮:サイモン・ラトル ストラヴィンスキー:「ペトルーシュカ」(1947年版) 陳銀淑:新作(タイトル未定、ベルリン・フィル委嘱、2017年秋ベルリンにて世界初演) ラフマニノフ:交響曲第3番 他</p>	<p>11月23日(木祝) 17:00開演</p>	<p>S 42,000円 A 37,000円 B 33,000円 C 27,000円 D 22,000円 E 17,000円</p>

## ○ホールアドバイザー企画公演

●ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽Ⅷ 指揮:秋山和慶/ピアノ:佐山雅弘/ゲスト:鈴木大介(ギター)他 バレエ:谷桃子/バレエ団 安村圭太 他 ナビゲーター:中井美穂/管弦楽:東京交響楽団 「シェルプールの雨傘」、「禁じられた遊び」、バレエ音楽「眠りの森の美女」よりワルツ 他	4月8日(土) 15:00開演	S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 4,000円
●ホールアドバイザー小川典子企画 Noriko's Day Vol.5 ハロウィーン特集	10月21日(土) 14:00開演	全席指定・ドリンク付 4,000円 学生1,500円
●ホールアドバイザー松居直美企画 「オルガンの未来へⅣ」 オルガン:松居直美 他	2018年 2月17日(土) 15:00開演	未定

## ○オルガン公演

●ハンス=オーラ・エリクソン パイプオルガン・リサイタル	9月16日(土) 19:00開演	全席指定3,500円 学生1,000円
●MUZAクリスマス パイプオルガン・コンサート2017 オルガン:小野田良子/フラメンコ・ギター:高木潤一/パーカッション:藤橋万記 ゲスト:日野皓正(トランペット)	12月23日(土) 14:00開演	未定

## ○スペシャルコンサート

●ウィーン少年合唱団 <共催>	6月4日(日) 14:00開演	全指定席 5,900円 舞台後方席 2,000円
●モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団<共催> 指揮:ユーリ・シモノフ/ヴァイオリン:大谷康子 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番 他	6月27日(火) 19:00開演	S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 C 5,000円 P 3,000円
●ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団<共催> 指揮:ミハエル・ザンデルリンク/ピアノ:小川典子 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ブラームス:交響曲第1番 ウェーバー:歌劇「オイリアンテ」序曲	7月2日(日) 15:00開演	S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円

## ◆人材育成プログラム(音楽家・制作者育成事業)

●若手音楽家育成事業	7-8月	
●ジュニア・オーケストラ育成事業	4-8月	
●インターンシップ(大学等との連携)	随時	
●セミナー&ディスカッション	随時	
●音楽大学オーケストラ・フェスティバル(前掲)	11-12月、3月	
●MUZAソリスト・オーディション	調整中	
●学校教育との連携事業	8月中旬	
●ファシリテーター育成事業	5月、8月	

## ◆ステージアップ・プログラム(オペラ公演)

●東京交響楽団 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」 指揮:ジョナサン・ノット モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(演奏会形式・全2幕・日本語字幕付)	12月10日(日) 15:00開演	S 12,000円、A 9,000円 B 6,000円、C 4,000円
--	----------------------	---

《参考》

◆東京交響楽団 川崎定期演奏会(貸館公演)

<p>●第60回 指揮:ジョナサン・ノット/ピアノ:小曾根真 モーツァルト:ピアノ協奏曲第6番 変ロ長調 K.238 ブルックナー:交響曲第5番 変ロ長調 WAB105</p>	<p>5月21日(日) 14:00開演</p>	<p>S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 4,000円 P 3,000円</p>
<p>●第61回 指揮:ジョナサン・ノット/メゾ・ソプラノ:藤村実穂子/ソプラノ:天羽明恵 合唱:東響コーラス/合唱指揮:富平恭平 細川俊夫:「嘆き」~メゾ・ソプラノとオーケストラのための マーラー:交響曲第2番 ハ短調「復活」</p>	<p>7月16日(日) 14:00開演</p>	<p>S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 4,000円</p>
<p>●第62回 指揮:アレクサンドル・ヴァデルニコフ/合唱:東響コーラス/合唱指揮:富平恭平 ヒンデミット:バレエ組曲「気高い幻想」、ストラヴィンスキー:詩篇交響曲 シベリウス:交響曲第1番 ホ短調 作品39</p>	<p>9月17日(日) 14:00開演</p>	<p>S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円</p>
<p>●第63回 指揮:ダニエル・ビャルナソン/ヴァイオリン:神尾真由子 ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77 リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35</p>	<p>10月28日(土) 14:00開演</p>	<p>S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>
<p>●第64回 指揮:ユベール・スターン/ピアノ:フランク・ブラレイ レーガー:バックリンによる4つの音詩 作品128 ダンディ:フランスの山人の歌による交響曲 作品25 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」</p>	<p>11月12日(日) 14:00開演</p>	<p>S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,500円</p>

## 平成29年度 川崎市・ミュージア川崎シンフォニーホール主催・共催公演(負担金事業)

月 日	曜日	会場	公演名/主な出演者/主な曲目	チケット料金
5月7日	日	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	東京交響楽団演奏会 大友直人と小川典子が贈るロシア音楽への旅 【出演】指揮:大友直人/ピアノ:小川典子 【曲目】グリンカ:歌劇「ルスランとリェドミラ」序曲 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23 ムソルグスキー作曲・ラヴェル編曲:展覧会の絵	S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円
7月30日	日	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2017@しんゆり vol.1 名手の競演 三大協奏曲 【出演】指揮:伊藤翔/ヴァイオリン:岡崎慶輔/サクソフォン:上野耕平 ピアノ:仲道郁代 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 【曲目】ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番、グラズノフ:サクソフォン協奏曲 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番	S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円
8月6日	日	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2017@しんゆり vol.2 究極の名曲集 【出演】指揮:山下一史、ピアノ:小林美恵、管弦楽:東京交響楽団 【曲目】<オール・チャイコフスキー・プログラム> チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー・オネーギン」からポロネーズ、 ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番	S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円

## Ⅲ 川崎市アートセンター事業 (指定管理者事業)

川崎市文化財団は、平成 29 年 4 月 1 日から平成 34 年 3 月 31 日までの 5 年間、昭和音楽大学、日本映画大学との共同構成体で川崎市アートセンター第 3 期の指定管理を行います。アートセンターは、地域の芸術・文化活動の創造発信及び交流の活動拠点として、日々多様な芸術文化活動の展開と鑑賞機会の提供に努め、芸術のまちづくりに寄与しているところですが、これまでの 2 期 10 年の指定管理業務実績を踏まえ、より効果的・効率的な事業運営と施設管理運営に努めてまいります。また、29 年度は川崎市アートセンターの開館 10 周年にあたります。年間をとおした冠事業の開催や 10 周年に相応しい記念事業を行い、今後の新たな管理期間における活動の方向性を見据えてまいります。

### 1 芸術文化事業

#### (1) 舞台芸術等文化振興事業 (アルテリオ小劇場)

アルテリオ小劇場は、市内でも演劇公演に適した劇場空間であり、その特質を活かした、演劇やミュージカル等の質の高い独創性ある作品、幅広いジャンルの舞台芸術、ワークショップ、さらには市民が気軽に楽しめる落語やジャズなど、多彩な事業を展開し、市民にとって良質で魅力的な芸術鑑賞の機会となるよう努めてまいります。(別紙 1)

#### ア しんゆりシアター

アートセンターでは劇場主催公演を「しんゆりシアター」と名付け、創造発信拠点となる地域劇場(リージョナルシアター)を目指し事業を展開しています。劇場では、演劇やミュージカル等、様々な舞台芸術作品の創造発信をとおして、人々の生きていく様や地域社会の基本的な価値観を表現していくとともに、子どもたちや高齢者、演劇を担う人材の発掘・育成に努め、地域の文化・芸術資源を活用しながら質の高い事業を展開してまいります。

#### イ 「しんゆり寄席」

市北部の定例寄席として親しまれている「しんゆり寄席」は、市内在住の初音家左橋師匠と桂米多朗師匠を世話役に、6 月から 3 月まで月 1 回のペースで年 10 回行います。毎回、多彩なゲストを迎え、古典や新作落語の魅力を伝えていきます。29 年度はこれまでの実績を基に、若手落語家との連携や色物などの定期的な取り組み、ネタ出し、さらには各メディアを有効活用した広報活動などの取り組みをとおして地域落語愛好者の拡大に努めていきます。

#### ウ しんゆりジャズスクエア

「音楽のまちしんゆり」の推進にむけ、中高年をコアに若い世代も巻き込んだジャズコンサートを年 5 回開催します。29 年度もスタンダードなジャズ



の名曲を中心に昭和音楽大学教授等の編成によるバンドも出演するなど、幅広くジャズ愛好家の定着を図っていきます。

#### エ 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2017

5月のゴールデンウィークを中心に「川崎・しんゆり芸術祭2017」を開催します。29年度は9回目となり4月29日のオープニング公演の藤原歌劇団オペラ「セビリャの理髪師」を皮切りに、30演目37公演が5月14日までの23日間にわたって開催されます。会場は多摩・宮前区を含め8会場で、能・狂言の人間国宝による「友枝昭世と山本東次郎の至芸」、劇団民藝の「アンネの日記」、「東京交響楽団演奏会」など、質の高いプログラムを展開してまいります。また、こどもを対象に、本格的な演奏会場でのオーケストラ演奏や0歳児を対象としたコンサート、大阪を拠点に活動する人形劇団クラルテによる人形劇など、親子で楽しめる催しを充実させているのも特徴の一つです。ジャンルを超えたアートの祭典で、トップアーティストがしんゆりに集結します。（別紙2）

アートセンターは実行委員会の事務局として、川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2017の運営にあたり、庶務機能・調整機能を担います。

#### オ アート講座

30年度に開催予定の「アルテリッカしんゆり2018」をより深く理解し楽しめるよう、出演予定の演者や一流講師による芸術の魅力を学ぶゼミナールとして秋に開催します。また、アート講座は「アルテリッカしんゆり」で活動するアートボランティアの育成の場でもあり、本講座から多くのボランティアが輩出されるなど、芸術祭を支える大きな力となっています。併せて、関連事業として「オペラ・スクオーラ」を開催し、地域に向けたオペラ振興を図ってまいります。

#### (2) 映画・映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

映像館では、シネマコンプレックスとの違いを明確にアピールし、映像のまちに相応しいミニシアターとして、日本を含む、世界各地で作られた芸術性の高い作品や多様な文化的背景を持つ作品を選定、上映するなど、質の高い映像芸術プログラムによる事業を展開してまいります。

また、障害の有無や年齢にとらわれないバリアフリー上映、ワークショップなどを行い、多様な鑑賞機会の提供に努め、誰もが映画を楽しめる環境づくりを行ってまいります。

さらには、「アルテリッカしんゆり2017」の一環としての企画上映、「KAWASAKIしんゆり映画祭」との共催など地域や日本映画大学との映像共催・連携事業に取り組んでいきます。（別紙3）

#### ア 映画上映事業

映像館では、今後も月曜日の休映日等を除くほぼ毎日、新作・名作を中心に上映してまいります。夏休みには子どもを対象にした日本映画をフィルムで鑑賞する「映画タイムマシン」、中学生・高校生を対象にしたシネマリテラシー講座の「放課後シアター」を開催いたします。さらには、副音声ガイド付き上映、保育付き上映などバリアフリー上映を定期的に行い、幅広い方々が映画を鑑賞できる機会を提供し、アートセンターから多くの良質な映画・映像プログラムを発信してまいります。

#### イ 文化創造事業

上映作品や映画史に関連した監督や俳優、評論家をゲストに招いての作品解説やあさお芸術のまちコンサート実行委員会と連携してのシネマサロンコンサートを計画的に開催します。

こども向けワークショップは、小学生を対象に夏休みと春休みにアニメーションや映画のワークショップを開催します。また、撮影や編集の基本的な技術を習得するための「3分間ビデオ制作入門講座」（全10回）を秋から開催します。

#### ウ 共催事業

「KAWASAKI しんゆり映画祭」は、今年で第23回目を迎えます。

29年度も映画祭事務局と連絡を密に取り、打合せやボランティア研修を共同で企画するなど、よりよい運営を行っていきます。また、日本映画大学との連携・協力を一層深め、上映企画ワークショップ優秀企画上映会と卒業論文パネル展示会などを共催していきます。

#### エ 広報・宣伝事業

「アルテリオ・シネマニュース」の年12回の発行（各回2～3万部）やホームページ、メールマガジンを活用した広報活動に努めるとともに、企画特集ではチラシ・ポスター、鑑賞の手引等を作成し個別企画の情報提供と広報・宣伝に努めます。また、映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のある「シネマ会員」の会員数の充実に努めます。

## 2 川崎市アートセンターの管理運営事業

29年度は、第3期指定管理の初年度にあたります。昭和音楽大学、日本映画大学との緊密な連携を深め、構成団体の特性を活かし、協働してアートセンターの効率的な管理運営に努めてまいります。

また、「アルテリッカしんゆり 2017」事業を始め、他の文化施設や地域の団体とのネットワーク化を図り、芸術文化の創造発信、芸術家との交流、舞台芸術と映像芸術作品の鑑賞機会を提供する施設として、更に認知度を高め、来館者・利用者の促進に努めるとともに、「しんゆり・芸術のまち」の拠点に相応しい施設として適切な管理運営を行ってまいります。

さらには、「福祉のまちづくり条例」に適合したバリアフリー化された施設として、引き続き着実な施設運営に努めていきます。

平成 29 年度 川崎市アートセンター事業計画案(アルテリオ小劇場)

別紙 1

月	事業分類	分野	アーティスト	公演名	概要
4・5月	観賞事業	演劇	劇団民藝 原作:アンネ・フランク 演出:丹野郁弓	「アンネの日記 ～プロローグとエピローグのある二幕」	川崎・しんゆり芸術祭 2017 のラインアップとして上演。「アンネの日記」は平和の大切さを訴える、現在でも世界中で幅広い年齢層に読まれる名作である。1956 年初演の劇団民藝の財産作品を小劇場空間で観賞できます。
5月	観賞事業	演劇	ボカラの会 作・演出:ふじたあさや 音楽:林光	「無伴奏デクノポー奏鳴曲(ソナタ)2016 ～宮沢賢治の夢のかけら」	川崎・しんゆり芸術祭 2017 のラインアップとして上演。宮沢賢治を劇化しようとする稽古場に何かが起こる。賢治の 8 年間とゴーシュの 7 日間を描く異色の舞台。チェロの生演奏、人形劇の手法も取り入れた舞台です。
5月	観賞事業	演劇	人形劇団クラルテ 原作:岡田よしたか 演出:西村和子	「おーいペンギンさーん」	川崎・しんゆり芸術祭 2017 のラインアップとして上演。大阪を拠点に小さな人たちに向けて、小さな人形劇を届け続けて 50 年余りという人形劇団クラルテが登場。大阪弁のナンセンスな人形劇は家族で楽しめます。
6～3月	観賞事業 連携事業	演芸	初音家左橋、桂米多朗 毎月ゲストあり	「しんゆり寄席」年 10 回	川崎南部・プラザソルの「ラゾーナ寄席」、北部の「しんゆり寄席」と南北同時に平成 24 年度にスタートした月一回の定番企画。川崎市在住の初音家左橋、桂米太郎両師匠を世話人としています。
6～3月	観賞事業	コンサート	エアアブレイン、プレルー ディオ共催	「しんゆりジャズスクエア」年 5 回	平成 24 年度よりスタートした年 5 回のジャズコンサート。地域の客層に合わせてスタンダードジャズを中心に企画。また、地元・昭和音楽大学とのコラボ企画、親子で楽しめる企画なども取り入れて、プログラムの幅を広げてきました。
7・8月	観賞事業	演劇	① バンクパペット(オーストラリア) ② テアトロ・デ・オカシオン(チリ)	① 「石・棒・折れた骨」 ② 「One Morning I Left」	海外の質の高い児童青少年むけの作品の招聘を行なう。今回は影絵の要素を取り入れた「石・棒・折れた骨」、小空間小人数で音楽を効果的に使った「One Morning I Left」を招聘。言葉に頼らない舞台表現は国境や年齢を越えて楽しめます。
8月	創造発信事業 青少年舞台 芸術事業	ワークショップ	ふじたあさや、福島桂子 ほか	しんゆりシアター夏休みワークショップ・フェスティバル (ミュージカルワークショップ、ことばのワークショップ)	劇場空間を使い、幅広い年齢層が参加できるワークショップを開催。ミュージカル WS では歌やダンスを含めた表現を、ことば WS では日本語の音に焦点をあてた表現に取り組みます。
10月	観賞事業	ミュージカル	原作:工藤直子 脚色・演出:ふじたあさや 音楽:西村勝行	しんゆりシアターミュージカル「ねこはしる」	昭和音楽大学で生まれ、地元・新百合ヶ丘で愛されてきた本作をアートセンター10周年を記念して、装いも新たに上演。スタッフには昭和音楽大学講師陣を配し、全キャストオーディションによりフレッシュな顔ぶれで上演します。幅広い年齢層に楽しんでもらえる作品です。
11月	特定事業	映画	KAWASAKIアーツとの共催	しんゆり映画祭	今年で 22 回目を迎えるしんゆり映画祭は市民ボランティアによって運営される新百合ヶ丘地域でも古くから活動している文化イベントである。現在、アートセンターを中心施設におき、開催。
12月	創造発信事業	演劇	作:ディケンズ 脚本・演出:ふじたあさや	しんゆりシアター劇団わが町「クリスマス・キャロル」	平成 24 年度からスタートした市民劇団・劇団わが町公演。平成 29 年度に新たにオーディションをし、新体制での公演となる。出演のみならず、スタッフワークを含めた活動は舞台芸術に多面的に触れることが出来る貴重な機会となっている。
10～3月	特定事業	芸術講座	講師:舞台芸術の幅広いジャンルの著名人	川崎・しんゆり芸術祭発 アート講座 VOL. 9	講師に文化芸術分野の著名人を迎え、幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、楽しむとともに「芸術によるまちづくり」の一助となる講座を開講、アルテリカしんゆりのボランティア養成につなげていきます。
1～3月	その他事業	オペラ講座	講師:オペラ界で活躍するアーティスト、著名人	川崎・しんゆり芸術祭発アート講座第 2 弾 オペラ・スクオーラ	「オペラの世界へ分かりやすく楽しく誘います」をコンセプトに、指揮者、演出家、歌手などの現場を知るアーティストや、評論家などの造詣が深い著名人の講義により、オペラを楽しむための知識と教養を深め、質の高い観客育成を目指します。
4～5月	特定事業	総合	総合芸術祭	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリカしんゆり)2017	別紙参照のこと
通年	地域の劇団、カンパニー、大学・高校の演劇部などと連携し、「しんゆり・芸術のまち」の拠点として相応しい事業を進めていく。アルテリオ小劇場の広報宣伝活動に努め、貸館利用を促進させる。				

■川崎・しんゆり芸術祭2017～アルテリッカしんゆり～公演一覧 【4/22sat～5/14sun 30演目37公演】

別紙2

No	公演日	開場	開演	公演名	会場	席数	席種	チケット料金	ジャンル
1	4月15日(土)	13:30	14:00	《プレイベント》 昭和音楽大学・ソウル市立大学校 日韓大学交流コンサート	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般1,000円 学生500円	音楽 クラシック
2	4月16日(日)	13:30	14:00	《プレイベント》 2017若きアーティストたちの響演 ジャズ・ポピュラーライ ブ～昭和音楽大学同協会とともに～	昭和音楽大学 スタジオ・リリエ	261	自由	一般1,500円 学生1,000円	音楽 ジャズ
3	4月16日(日)	17:00	17:30	《プレイベント》 しんゆり芸術祭 最終章～フィナーレ～	昭和音楽大学 770・シー・ジョウ	1,265	指定	5,000円 ※未就学児入場可、ひざ上無料	ダンス・ パフォーマンス
4	4月22日(土)	13:30	14:00	《関連イベント》 2017若きアーティストたちの響演 ～昭和音楽大学同協会とともに～	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般1,500円 学生1,000円	音楽 クラシック
5	4月22日(土)	17:00	18:00	沢田知可子デビュー30周年記念「こころ唄コンサート」 / Wine Bar	新百合21ホール	372	指定	テーブル席4,000円(1ドリンク付) 階段席3,000円(飲食不可)	音楽 ポップス
6	4月23日(日)	16:00	17:00	MAX170bpm!!! 直球長っ向勝負の本田バンドライブ! / Jazz Bar	新百合21ホール	372	指定	テーブル席4,500円(1ドリンク付) 階段席3,500円(飲食不可)	音楽 ジャズ
7	4月29日(土・祝)	13:00	14:00	《オープニング公演》 藤原歌劇団 オペラ「セビリアの理髪師」 ロッシニ作曲 オペラ全2幕 <字幕付き原語上演> *13:15より作品解説あり	昭和音楽大学 770・シー・ジョウ	1,265	指定	S席12,800円 A席9,800円 B席6,800円 C席3,000円	オペラ
	4月30日(日)	13:00	14:00			1,265			
8	4月29日(土・祝)	13:30	14:00	劇団民藝 「アンネの日記 ～プロローグとエピローグのある二幕～」	川崎市ア・センター 747小劇場	195	指定	一般4,000円 学生2,000円	演劇
	4月30日(日)	13:30	14:00			195			
	5月1日(月)	13:30	14:00			195			
9	4月30日(日)	13:30	14:00	《宮前区公演》 立川志らく・柳家花緑 二人会	川崎市宮前市民館 大ホール	608	指定	3,500円	落語・寄席
10	4月30日(日)	16:00	17:00	My Favorite Love Songs -佐山雅弘・守屋純子 2台のピアノで奏でる恋の歌- / Jazz Bar	新百合21ホール	372	指定	テーブル席4,000円(1ドリンク付) 階段席3,000円(飲食不可)	音楽 ジャズ
11	5月2日(火)	18:30	19:00	昭和音楽大学アートマネジメントコース 企画制作演習公開公演vol.1 「メンデルスゾーン」の歌	昭和音楽大学 ユリホール	359	自由	一般3,000円 学生1,500円	音楽 クラシック
12	5月3日(水・祝)	12:30	13:00	アルテリッカ演芸場① 近未来名人寄席 特別ゲスト：春風亭昇太	新百合21ホール	450	指定	前売3,000円 【当日3,500円】	落語・寄席
13	5月3日(水・祝)	13:30	14:00	人間時空の競演 「友枝昭世と山本東次郎の至芸」	川崎市麻生市民館 大ホール	702	指定	S席6,000円 S席5,000円	伝統芸能 能・狂言
14	5月3日(水・祝)	18:00	18:30	有田正広 ～ルネッサンスから現代フルートまで歴史をたどる旅～	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	3,500円 U25 1,500円	音楽 クラシック
15	5月4日(木・祝)	12:30	13:00	アルテリッカ演芸場② 近未来名人寄席 特別ゲスト：林家木久扇	新百合21ホール	450	指定	前売3,000円 【当日3,500円】	落語・寄席
16	5月4日(木・祝)	13:30	13:30	マエストロ・ホリヤンとヴァイオリン大谷康子の 初めての体験・オーケストラコンサート	昭和音楽大学 770・シー・ジョウ	1,265	指定	大人2,000円 子ども1,000円 親子ペア券 2,500円 ※3歳以下入場不可	子供向け 音楽
17	5月4日(木・祝)	13:30	14:00	ボカラの会 「無伴奏デクノボー奏鳴曲(ソナタ) 2016 ～宮沢賢治の夢の かけら～」	川崎市ア・センター 747小劇場	195	指定	一般2,500円 学生1,500円	演劇
18	5月4日(木・祝)	14:30	15:00	藤原歌劇団 Quattro Aria スプリングコンサート2017 with 麻生童謡をうたう会	川崎市麻生市民館 ホール	1,006	指定	3,000円	音楽 クラシック
19	5月5日(金・祝)	12:30	13:00	アルテリッカ演芸場③ こども寄席	新百合21ホール	450	指定	前売 大人2,000円 子ども1,000円 【当日 大人2,500円 子ども1,500円】 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	落語・寄席
20	5月5日(金・祝)	13:30	14:00	劇団飛行船ポケット劇場「3びきのこぶた」	川崎市麻生市民館 大ホール	1,006	指定	大人2,000円 子ども1,000円 親子ペア券 2,500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	子供向け 演劇
21	5月5日(金・祝)	13:30	14:00	ソプラノマジック!	昭和音楽大学 ユリホール	359	指定	3,800円 U25 2,000円	音楽 クラシック
22	5月6日(土)	10:30 13:30	11:00 14:00	人形劇団クラレテ「おーいペンギンさん」	川崎市ア・センター 747小劇場	195 195	自由	大人2,000円 子ども1,000円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	子供向け 演劇
23	5月6日(土)	13:30	14:00	トリオ・リベルタ plays ワールド・ミュージック	川崎市麻生市民館 大ホール	1,006	指定	3,000円	音楽 クラシック
24	5月6日(土)	15:00	15:30	和太鼓鼓天コンサート2017「にっぽんの音楽家」	昭和音楽大学 770・シー・ジョウ	1,278	指定	S席5,000円 A席4,000円	伝統芸能 和楽器
25	5月7日(日)	10:15 12:15	11:00 13:00	0歳からのコンサート ～どうぶつとあそぼう～	新百合21ホール	400 400	自由	大人1,500円 子ども500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	子供向け 音楽
26	5月7日(日)	14:30	15:00	《関連イベント》 STUDIO FAMILY 発表会 2017～TDBB～	川崎市麻生市民館 大ホール	—	自由	3,000円 ※年齢制限なし ※3歳以下ひざ上で無料	ダンス・ パフォーマンス
27	5月7日(日)	14:30	15:00	《フィナーレ公演》 東京交響楽団 指揮：大友直人 ピアノ：小川典子	昭和音楽大学 770・シー・ジョウ	1,367	指定	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円	音楽 クラシック
28	5月13日(日)	13:00	13:30	《多摩区公演》 南武線誕生90周年 川崎羅士・市民劇 「南武線誕生物語 ～夢見る男たち～」	川崎市多摩市民館 大ホール	—	指定 自由	指定席3,600円 自由席2,900円 学生・身障者1,000円 【当日各300円増】	演劇
29	5月13日(日)	13:30	14:00	スターダンサーズ・バレエ団5月公演 バレエ「ドラゴンクエスト」全2幕 *13:40よりプレトークあり	昭和音楽大学 770・シー・ジョウ	1,265	指定	S席9,500円(S子ども6,000円) A席6,500円(A子ども4,000円) B席3,500円(B子ども2,000円) ※3歳以下入場不可 ※当日小学生席2,500円(要学生証提示・高校生～22歳までの学生)	バレエ
	5月14日(日)	13:30	14:00			1,265			
						21,058			

【定義】※チケット価格は税込み ※子ども=4歳～中学生 ※学生=小学生～大学生 ※U25=25歳以下 ※親子ペア=大人1人、子ども1人

【各種割引について】 ①ミューザ割引(1割)：アルテリッカ電話のみ ②ゆり割引(基本1割、学生&子どもは対象外)：窓口のみ ③来多劇FC割引(500円引)：アルテリッカ電話予約のみ

■関連事業&イベント

No	公演日時	公演名	会場	備考	ジャンル
1	3月6日(月) ～3月12日(日)	アルテリッカ 新ゆり美術展	新百合21ホール	無料	美術
2	4月22日(土) ～4月28日(金)	日本映画大学シネマ列伝Vol.1	川崎市アートセンター アルテリッカ映像館	取扱いなし 上映作品・詳細は近日発表	映画
3	5月3日(水・祝) 5月4日(木・祝)	アート市	ベデストリアンデッキ	—	イベント
4	3月26日(日) 4月15日(土) 4月29日(土・祝)	広場イベント「音(おん)も de アルテリッカ」	ベデストリアンデッキ	—	イベント

事業名	実施時期	企画名	概要	
映画上映事業 (コミュニティシネマ)	①新作上映	通年	ロードショー公開(都内同発もしくは直近を年2~3本)、新作・秀作上映月4~6本。	
	②名画上映	通年	日本映画、外国映画の名画、監督、俳優作品 国内外の優れた旧作映画の上映。	
	③バリアフリーシアター	15回程度	目の不自由な方のための副音声ガイド付き上映、年4~6作品。 保育(対象2~5歳)付き上映、年6~8作品。	
	④親子deシネマ	春、夏、冬休み	春、夏、冬休みに未就学児から小学校児童及び中学校生徒を対象とした秀作上映。	
	⑤放課後シアター	通年	中学・高校生を対象とした、トークやワークショップ付き上映。	
	⑥企画・特集上映	6~7月		麻生音楽祭に協賛する。
		7~8月	平和のためのロードショー	平和を考える特集上映。
	⑦上映支援・コミュニティ上映	通年		地域や団体・個人が企画制作した優れた作品の上映支援。 地域や団体からの提案に基づく上映及び団体鑑賞、上映会のサポート。 その他、自主上映会を開催したい上映者のサポート、夕方や夜の回の時間を使い開催。
	⑧団体鑑賞	通年	各種団体による鑑賞	子ども会、学校、老人施設ほか地域の団体や近隣大学などによびかけ、鑑賞を推進。
	⑨コミュニティシネマセンターとの協働	不定期	シネマテーク・プロジェクト選定作品	コミュニティシネマセンターに参加する全国の映画館・公共施設との連携による優れた作品選定と協働上映及び配給(新作・旧作)。
通年		シネマ・シンジケート選定作品		
⑩映画タイムマシン	夏休み	日本の映画の鑑賞とワークショップ	親子で一緒に鑑賞する機会の少ない日本映画を上映する。開催中は内容に合わせたワークショップを行い、映像文化に触れる機会を提供する。	
文化創造事業	①ゲストトーク・講座・イベント	通年	映画に関連した講座やトーク 上映作品や映画史に関連した監督・俳優・評論家等による作品解説、イベント、シンポジウム等の開催。	
		通年	シネマ・サロンコンサート あさお芸術のまちコンサート実行委員会等と協力して、シネマ・サロンコンサートを開催。	
	②子ども向けワークショップ	夏休み	アニメーション教室	監督・制作者を講師に迎えたワークショップ。
		春休み	映画ワークショップ	
	③映画・映像制作	秋~冬(10回程度)	ビデオ制作入門講座	撮影・編集の基本的な技術を身につける。
④バリアフリー・ガイド制作	年5~6作品	バリアフリーガイド制作	目の不自由な方のためのバリアフリーガイドを年5~6作品制作。	
⑤10周年事業	11月	川崎市アートセンター開館10周年記念事業	アートセンター開館10周年記念事業としての映画上映。 上映作品ポスタープレゼント、感謝イベントの開催。	
共催・連携事業	①KAWASAKIしんゆり映画祭	秋	第23回KAWASAKIしんゆり映画祭開催 KAWASAKIしんゆり映画祭との共催。	
	②川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)	4月末~5月初旬	川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2017 アルテリッカしんゆり公演の賛助企画を中心とした企画上映。日本映画学校卒業の監督作品特集のシネマ列伝第2弾。	
	③映像のまち・かわさき	通年	映像のまちかわさき推進フォーラムと連携した映像文化の発信。	
鑑賞事業	①映画に関する企画展示		ロビーやコラボレーションスペースを活用し、映画史や上映作品に連動した企画展示を行う。	
制作支援	①撮影・制作支援	通年	撮影・制作支援 ロケ地としての活用を支援。 編集室・録音室の利用促進、制作支援。	
シネマ会員事業	①会員の拡大	通年	会員システムの告知とサービスの充実により会員を拡大。	
広報・宣伝	①シネマ・ニュースの発行、パブリシティ展開、ウェブの活用	通年	アルテリオ・シネマニュース(月刊)の発行 新聞・地域メディア・専門誌などでの情報発信 ホームページやウェブでの情報発信 アルテリオ・シネマニュース:上映作品紹介、シネマエッセイ、見どころノート、イベント情報などを掲載し、毎月制作発行。 地域情報誌や専門誌などへの広報の充実。 ホームページやメールマガジンの充実。	

## IV 東海道かわさき宿交流館事業

東海道かわさき宿交流館（以下、「交流館」という。）は、東海道川崎宿の歴史、文化を学び、それを後世に伝えるとともに、地域活動や地域交流の拠点となる施設の建設について、地域から長年にわたる提案や要望が行われてきたことに応じて、川崎市が設置し、平成 25 年 10 月 1 日にオープンしました。

「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」（構成員は、公益財団法人川崎市文化財団及び一般社団法人川崎市観光協会。）は、平成 25 年 9 月 1 日から平成 30 年 3 月 31 日までの指定管理者として、川崎市から指定を受けております。

オープン以来 3 年半が経過する平成 29 年 4 月には、累計来館者は 18 万人に達しており、平成 29 年度は指定管理期間の最終年度として、交流館の管理運営事業、交流館を活用した市民文化の振興事業等によって、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの一翼を担ってまいります。

### 1 常設展示事業

交流館は、江戸時代の東海道川崎宿の様子や、これとつながる川崎の地域資源に関する情報を発信し、多くの方に市域に足を伸ばしていただく機会を提供することをテーマとしており、映像・グラフィックを活用した展示を中心とし、手に取り体感できる展示品もまじえて、楽しみながら地域の歴史と文化に触れることができ、また入館料無料であることから、繰り返し気軽に立ち寄っていただける施設です。

当財団は、交流館の特徴を十分認識して、次のことに留意し市民の交流拠点として親しまれる施設となるよう運用してまいります。

- ・交流館を広く周知し来館を促すため、多様な広報媒体を利用して、市民等に交流館の魅力と特徴を発信します。
- ・来館者が交流館において快適で充実した時間を過ごし、満足度を高めてお帰りいただけるよう、ホスピタリティを持って来館者を迎え案内します。
- ・地域をよく知る市民ボランティアの協力を得て、来館者が楽しく観覧できるよう展示の趣旨・見どころや地域情報等を案内します。

### 2 企画展示事業

地域の歴史と文化を中心とする多様な文化を発信する交流館に相応しい内容の企画展を 3 階展示室において定期的に開催し、常設展示とともに来館者に観覧していただくことで、市民等の文化振興を図ります。

企画展示においては、地域の文化団体や文化活動グループ、展示関連情報の研究者・保有者、川崎市の文化・教育関係部署等の協力を仰いで、来館者や地域の声を反映した展示を企画・実施します。

(1) 特別企画展

地域の文化振興につながる特別企画展を開催します。

(2) 定例的企画展

多くの来館者からの昔の記憶がよみがえりなつかしいとの意見に応じて、昭和年代の資料写真や情報等を展示します。また、当時、映画館で上映されたニュース映画映像を流します。

(3) 年間予定

4月・・・・・・・・浮世絵展

5月～7月・・・・川崎駅前の大型模型と写真展

8月・・・・・・・・浮世絵展

9月～10月・・・・村岡秀男写真展「(仮称)川崎ふるさとの記憶」

11月・・・・・・・・川崎の高等教育の歴史「県立川崎高校の90年を振り返って」

12月～1月・・・・川崎市観光写真コンクール作品展

2月～3月・・・・小嶋敏子作品展(懐かしい店先のミニチュア模型)

※ 一部展示を変更する場合があります

### 3 文化イベント事業

交流館を活用した各種文化イベントを、地域の文化団体や文化活動グループ等の協力を得て実施し、地域文化の振興と地域交流の推進を図ります。

(1) 街道シリーズ講演会

「宿場・街道」をテーマとする講演会を開催します。

全4回(5月、7月、11月、3月に予定)

(2) 「江戸時代の粋に遊ぶ」シリーズ

公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会の協力により、江戸時代からつながる芸能文化をわかりやすく紹介することをテーマとして、公演鑑賞に加えて、演者とナビゲーターと対談、観客との質疑応答、観客が芸のさわりを体験するコーナーなどを特徴としています。

全6回 (4月「浪曲曲師」、6月「清元三味線」、8月「津軽三味線」、  
10月「水芸」、12月「お座敷遊び」、2月「能楽」を予定)

(3) 前座・二つ目激励 お昼の落語

前座・二つ目の落語家を中心とする落語会を開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手落語家の研鑽の場を提供します。(参加料無料)



全4回（5月、9月、12月、3月）

(4) 前座・二つ目激励 講談会

前座・二つ目の講釈師を中心とする講談会を開催し、地域の高齢者等が気軽に集い交流できる場と若手講釈師の研鑽の場を提供します。（参加料無料）

全2回（7月、2月）

(5) その他 文化イベント等

小編成の楽器等により共に音楽を楽しむコンサートや文化イベント等を開催します。

全2回

(6) こども向け体験教室

こどもを対象に夏休み、春休み期間中に、クラフトアート等を体験できる教室を実施します。

全2回（7月、3月）

(7) 第3回東海道ウォーク

日本橋を起点に箱根関所までの東海道（約127km）を12区間に分けて、毎月1回歩くウォークイベントを、平成29年4月～翌年4月まで（8月を除く）の期間に開催します。

(8) 第1回中原街道ウォーク

千代田区桜田門から平塚市中原までの中原街道（約80km）を7区間に分けて、毎月1回歩くウォークイベントを、平成29年5月～12月まで（8月を除く）の期間に開催します。

(9) 市民愛好家との連携による寄席等の開催

交流館においては、アマチュア落語家等の芸能愛好者による寄席や、文化協会等による一般市民が鑑賞できるコンサート等の公演が開催され、多数の方が来館し楽しんでいただいています。交流館と市民愛好家等との共催や広報活動等への積極的な協力により、これらの活動をさらに発展させ、市民による文化活動の支援及び来館者の増加につなげてまいります。

(10) 他施設との連携イベント

川崎駅周辺で川崎市文化財団が管理運営するミュージアム川崎シンフォニーホール、ラゾーナ川崎プラザソル、アートガーデンかわさき、川崎能楽堂と連携した

文化イベント及び他の博物館等と連携した講演会等を企画していきます。

#### 4 施設利用事業

##### (1) 集会室等の利用促進

交流館4階の集会室（117㎡）及び談話室（15㎡）は、地域活動や市民交流等の多様な用途の利用できる有料の貸出施設です。

これらの施設について、利用者ニーズに応えた利用方法等の工夫改善に努めるとともに、文化団体や市民活動グループ等に活動の場としての利用を提案し、地域交流の推進を図ります。

##### (2) 来館者おもてなし

交流館の1階は、お休み処「万年屋」や休憩コーナー等の、まち歩きの人や地域の方が気軽に立ち寄り交流できるスペースです。これらの施設を多くの方にご利用いただくことで、地域を活性化できるよう、良好な利用環境の維持とホスピタリティを持った接遇に努めます。

##### (3) 利用者意見等の把握と改善

来館者の声を収集するアンケート用紙と投函箱を常時設置しています。また、職員等が利用者から要望等を受けた場合には、業務日報等に記入しています。

これらの情報を職員間で共有することにより、来館者意見を反映した事業実施や運営の工夫改善につなげます。

##### (4) 施設の保守管理

施設管理業務を委託する専門業者による設備等の保守点検や清掃・警備等の管理運営を適正に管理するとともに、日常点検に努め、施設を常に良好な状態に維持し、来館者への安全安心な環境の提供と、施設の長寿命化を図ります。また、管理状況等を川崎市と情報共有し、必要な修繕等について協議を行います。

#### 5 地域・学校等との連携

##### (1) 地域活動支援

- ・来館者案内や交流館事業に携わる市民ボランティアを育成・支援し、協働による交流館事業を通して、地域の活性化を図ります。
- ・市民等による集会室を利用した地域活動等の活性化を支援します。
- ・地域に親しまれる施設を目指して、地域のまつりやイベント等に積極的に参加協力します。

##### (2) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、当財団が事務局となる「東海道かわさき宿交流館運営委員会」において、地域住民や行政との意見交換、地域住民の交流館運営への参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を推進していきます。

### (3) 「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」との連携

地域住民を中心とする「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」は、東海道川崎宿を活かした地域活性化を目的として事業を展開しています。交流館は、この組織と連携して、東海道川崎宿 2023 まつりの開催等の取組に支援・協力していきます。(2023 は川崎宿起立 400 年の年です。)

### (4) 学校等との連携

交流館を校外学習の場として活用していただけるよう近隣の学校等と連携して、次のとおり学習支援事業を実施します。

- ・ 学校、教育委員会等の協力を得て作成した児童向けの学習ワークシートを活用し、学校による交流館利用を促進します。
- ・ 中学生による職場体験学習の場として交流館を活用していただけるよう協力していきます。

### (5) ボランティア育成と活用

地域住民が主体的に交流館事業に関わり、交流館を活用した文化振興やその他地域交流につながる活動によって、自らのやりがいを見出し、交流館への親しみと地域の歴史と文化への理解が増すよう、次の事業を実施します。

- ・ NPO 法人かわさき歴史ガイド協会と連携し、市民ボランティアが来館者の案内を行ってまいります。
- ・ 文化イベント等においても、市民ボランティアとの協働により実施できるよう、ボランティア活動を支援し、人材の育成とネットワークづくりに努めます。
- ・ 集会室等を利用して、市民交流につながる多様な活動が発展するよう、情報発信や連携構築等の支援を行います。
- ・ 外国人来館者の受け入れ体制に向けたボランティアとの協力関係構築

## 6 情報収集・発信

### (1) 歴史文化資料・情報の収集・提供

- ・ 東海道川崎宿に関連する歴史文化に関する資料・情報等を収集・整理します。
- ・ 市民等が保有している川崎のまちの変遷を伝える写真や資料・情報等を収集・整理し、来館者のニーズに応える魅力的な企画展示を実現します。
- ・ 学術的調査等については、川崎市市民ミュージアム、川崎市教育委員会文化財課、川崎市立図書館等に協力を仰ぎます。

- ・ 交流館のテーマとして相応しい歴史文化等の活動に自主的に取り組んでいる市民等を発掘し、協働によりその成果を交流館で発表する機会を設ける等、市民連携による情報収集・発信を推進します。

#### (2) 交流館ホームページ

交流館ホームページを活用し、交流館展示の魅力・特徴の紹介、イベント開催情報等を逐次発信します。タイムリーな情報更新により、サイトを頻繁に閲覧するファンと交流館利用者の拡大を図ります。

#### (3) 交流館だより

定期的な情報発信により交流館を身近な施設として親しんでいただくため、交流館の最新情報、イベント情報、展示や川崎宿に関する情報等を掲載した広報紙を発行し、館内や関係施設等における配布、及び交流館ホームページへの掲載を行います。

#### (4) その他広報等

次の方法を中心に交流館の広報活動を実施し、来館者の増加に努めます。

- ・ 交流館チラシ、ポスターの作成、配布、掲出依頼
- ・ 地域のまつりやイベント等へ参加等による広報
- ・ かわさきFMの川崎市文化財団の広報放送枠の活用
- ・ マスコミや地域のタウン誌等に対するタイムリーな情報提供
- ・ 街道をテーマとする市内外の施設との連携（広報資料の相互提供等）
- ・ 旅行企画会社等による交流館来館を含むまち歩きツアー等への協力
- ・ 他都市の観光協会等との連携

## 7 物販事業

交流館受付に隣接するショップコーナーにおいて、来館者ニーズにマッチする記念グッズ商品や、「かわさき名産品」の認定商品等を販売し、来館の楽しさをアップします。