

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2025年
3月号

Vol.345



川崎・しんゆり芸術祭
アルテリッカ
(アルテリッカ=ゆたかな芸術)

ARTE RICCA 2025

4.6^{sun.} - 5.11^{sun.}

今、生きる昭和

02
特集

「昭和」をテーマに新たな活力を

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり) ラインナップ

CONTENTS[目次]

- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー／お知らせ
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | 川崎市アートセンター映像館
- 14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION



約1カ月にわたりオペラ、バレエ、オーケストラ、室内楽、能・狂言、落語、演劇、映画など多彩な40公演をお届け!

昭和100年にあたる2025年のテーマは「今、生きる昭和」。

激動の時代に人々を励ましてきた音楽、踊り、芝居、映画等を振り返るとともに、忘れてはならない平和の尊さを再確認し、新たなエネルギーとしてこれからの時代に活かしてみませんか。

昭和をテーマにした主な公演ラインナップ

情熱の嵐 フラメンコの世界

4/27(日)17:00開演

新百合トウェンティワンホール

ゾクッと体感!

こころに刻む魂のリズム、唄、踊り



手下倭里亜
©Yuki Otori



正木清香



三枝麻衣



中原 潤



チャチャ手塚



小松美保



北岸麻生

©Takeyoshi Maruyama

アルテリッカに「フラメンコ」が初登場!エネルギーに溢れた昭和の時代にスペインから入ってきたフラメンコは、酒場や劇場で流行しました。軽快な明るいうねで構成したアレグリアス(喜び)、情熱的で哀愁漂うフラメンコの中でも重要な深い豊かな感情を表すソレア(孤独)、4拍子系のタンゴ、今は珍しい唄って踊るルンベラの妙技、ギターとカンテ(唄)、バイレ(踊り)の掛け合いにより、三位一体のアドリブで会話する「即興の融合した世界」が生まれる、その空間を共有してください。

●全席指定 S席:5,500円 A席:4,500円 U25席:2,000円

楽しみでいっぱいフラメンコ!

フラメンコの魅力は老若男女問わず一緒に、みんなで楽しめる事です。3世代一緒に、例えばギターがお父さん、歌がお母さん、踊りが叔母さん、子供達など、ファミリーで楽しむ、家族が仲良しになる要素がいっぱいです。

喜怒哀楽を自然発生的にあらわして、即興的でギター、唄(カンテ)、踊り(バイレ)の三位一体のアート。

それがフラメンコ!小難しく考えず、素直に楽しんでください。

手下倭里亜・踊り手(バイラオーラ)

昭和音楽大学音楽芸術運営学科

アートマネジメントコース企画制作演習企画公演Vol.1

平和をうたう ~生きつづける被爆ピアノが伝えたいこと~

5/3(土・祝)15:00開演 | 昭和音楽大学 ユリホール

平和の種を、しんゆりから世界へ

原爆の被害を受けながらも、今日まで生き続ける「被爆ピアノ」の音色が聴きどころです。今を生きるプロの音楽家たちと未来を担うゆりがおか児童合唱団による特別なプログラム。

音楽を通して過去を知り、今を考え、平和な未来を祈る大切な時間を共にしませんか。

●朗読・ソプラノ:大森智子/バリトン:市川宥一郎/ヴァイオリン:松浦雅樹/ピアノ:石渡洸貴

児童合唱:ゆりがおか児童合唱団/調律師:矢川光則

●全席指定 一般:3,000円 学生:1,500円



新百合ヶ丘から平和への祈り

「関東の人は、平和意識が低い」。沖縄出身の学生の言葉をきっかけに、地域ごとの平和意識の違いに疑問を抱いたことがはじまりです。戦後80年を迎える今、音楽を通じて、過去を知り、今を考え、未来を祈る機会をつくりたいと思い企画しました。

第一部では「ヒロシマ」をテーマに、被爆ピアノや戦争の歴史を朗読やピアノ独奏で描き、第二部では、「祈り」をテーマに、重唱や合唱、ヴァイオリン独奏をお届けします。今を生きる音楽家たちと未来を担う児童合唱団が、新百合ヶ丘から平和への祈りを紡ぎます。

広瀬亜実(昭和音楽大学アートマネジメントコース3年)

国府弘子のPiano Party ～美川憲一さんを迎えて～

ジャズ、シャンソン、昭和の名曲を一緒に

4/29(火・祝)15:00開演 | 麻生市民館大ホール

今年のアルテリッカ必見のコンサート

国府弘子トリオでの演奏で、あの美川憲一を特別ゲストに招いて、シャンソンと歌謡曲、ジャズで聞かせるスペシャルなコンサート。

●全席指定 S席:6,000円 A席:5,000円 U25席:2,000円



美川憲一



国府弘子

市川崑総監督「東京オリンピック」(1965年)

4/30(水)13:00開映 | 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

2350万人が観た感動巨篇！ 芸術か、記録か？

カメラ103台、スタッフ556名、撮影フィルム40万フィート。未曾有の超大作をフィルムのまま大スクリーンで放映します。音楽は黛敏郎。169分。上映前にプレ・トークあり。

●全席自由 一般:2,000円 U25割:1,000円



©東宝

オペラシアターこんにゃく座

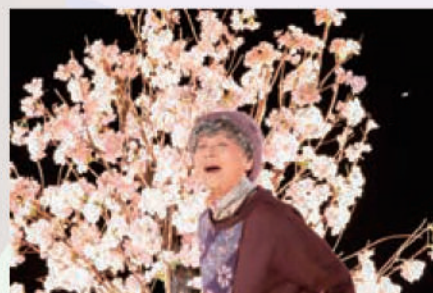
オペラ『あん』

5/4(日・祝)15:00開演 | 多摩市民館 大ホール

生きる意味を問いかけ、生きる希望を描く！

原作はドリアン助川の同名小説「あん」。2015年には樹木希林主演で映画化され、小説は現在20言語以上に翻訳され、世界中の人々の心に灯をともしてきました。どんな人生であっても、そこには生きる意味があるという、究極的なメッセージが込められています。

●全席指定 一般:4,000円 U25割:2,000円



アルテリッカ演芸座

五街道雲助・初音家左橋 落語二人会

5/6(火・振休)14:00開演 | 新百合トウェンティワンホール

人間国宝「雲助」と川崎市文化賞の実力派「左橋」の落語二人会

二人はともに十代目金原亭馬生の弟子で、馬生は古今亭一門の噺の正統な継承者であり、その弟子として、雲助も左橋も師匠の噺を数多く継承し、自分の噺として新たな息吹を吹き込んでいます。

同門でありながら、個性の違う実力派二人の競演を観て聞いてお楽しみください。

●全席指定 一般:3,000円



五街道雲助



初音家左橋

藤原歌劇団 Quattro Aria スプリングコンサート2025

5/1(木)14:00開演 | 昭和音楽大学 ユリホール

時代を超えた昭和の名曲！

情感豊かな昭和の名曲の数々。オペラ歌手ならではの表現でお届けいたします。

【出演】藤原歌劇団 Quattro Aria (笹岡慎一郎、黄木 透、大塚雄太、竹内利樹)
辻喜久栄/ピアノ

【演奏予定曲目】(順不同)心の瞳、また逢う日まで、なごり雪、秋桜 ほか

●全席指定 一般:3,800円 U25席:2,000円



※上記7公演は未就学児の入場不可

この他にも注目公演が盛りだくさん！全プログラムは公式サイトをチェック▶

チケット取扱い

- しんゆりチケットセンター ●インターネット <https://www.artericca-shinyuri.com/> (24時間対応)
 - 電話 044-959-2255 (9:00～19:30 ※毎月の施設点検日を除く)
- 窓口販売 ●しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内) (9:00～19:30/毎月の施設点検日を除く)
 - 新百合トウェンティワンホール(10:00～17:00) ほか



お問合せ◎川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 電話 044-952-5024

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL
1997-2017

季節の公演おすすめピックアップ

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団
名曲全集 第205回好評
発売中!

東響初登場! アバドが贈る「幻想交響曲」

作曲当初は“交響的幻想曲”という題だったシューマンの交響曲第4番と、
ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」を組み合わせ、
ロマン派の2人による2つの“幻想(ファンタジー)”をお届けします。

3/20(木・祝)14:00開演

【出演】指揮：ロベルト・アバド 管弦楽：東京交響楽団

【曲目】シューマン：交響曲第4番 二短調 op.120
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14

【チケット】S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円
25歳以下当日券：1,000円(要年齢確認)

ロベルト・アバド
©Yasuko Kageyama東京交響楽団
©T.Taiadateサー・アンドラーシュ・シフ &
カペラ・アンドレア・バルカ好評
発売中!

現代最高の鍵盤奏者の一人、サー・アンドラーシュ・シフと
彼の率いる世界的音楽家たちの集まったオーケストラ、
カペラ・アンドレア・バルカによるオール・J.S.バッハ・プログラム。
2026年で活動終了を発表した彼らを川崎で聴ける、最後の機会です!

3/21(金)19:00開演

【出演】指揮&ピアノ：サー・アンドラーシュ・シフ

室内オーケストラ：カペラ・アンドレア・バルカ

【曲目】J.S.バッハ：ピアノ協奏曲第3番 二長調 BWV1054
ピアノ協奏曲第5番 ヘ短調 BWV1056
ピアノ協奏曲第7番 ト短調 BWV1058
ピアノ協奏曲第2番 ホ長調 BWV1053
ピアノ協奏曲第4番 イ長調 BWV1055
ピアノ協奏曲第1番 二短調 BWV1052

【チケット】S席20,000円 A席17,000円 B席14,000円
C席11,000円 D席8,000円

サー・アンドラーシュ・シフ
©Nadja Sjöströmカペラ・アンドレア・バルカ
©Angelo Nicoletti

ONGAKU DAIGAKU

FESTIVAL ORCHESTRA

第14回

首都圏
8音楽大学
選抜
オーケストラ

音楽大学 フェスティバル オーケストラ

指揮 沼尻竜典

武満 徹：系図 — 若い人たちのための音楽詩 —

語り：井上悠里（東京音楽大学付属高等学校）

アコーディオン：大田智美（特別出演）

ショスタコーヴィチ：交響曲第4番 ハ短調 作品43

2025

3.29[土] 15:00開演（14:15開場）

ミュザ川崎シンフォニーホール

全席指定（税込）¥2,500



国立音楽大学+昭和音楽大学+洗足学園音楽大学+東京音楽大学
東京藝術大学+東邦音楽大学+桐朋学園大学+武蔵野音楽大学

2024.
11.9[土]
発売開始

東京
芸術
劇場

主催=音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会 ミュザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ） 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成= ff 一般財団法人福島育英会

文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

MUZA
KAWASAKI

SYMPHONY HALL



- 1 土 18:00開演

GALACTIC SPECTACULAR ~RETURN OF FILPHIL~
指揮:奥村伸樹 管弦楽:FILM SCORE PHILHARMONIC ORCHESTRA
映画「スター・ウォーズ エピソード1〜7,9」より

全席指定¥2,000[LivePocket]

お問合せ | フィルフィル事務局 050-5316-4350
- 2 日 11:00開演

モーツァルト・マチネ第60回
指揮&ヴァイオリン:佐藤俊介 管弦楽:東京交響楽団
ヴァンハル:交響曲 二短調(Bryan d1)/ミスリヴェチェック:ヴァイオリン協奏曲 ホ長調/モーツァルト:交響曲第38番「プラハ」

全席指定¥4,000 U25(小学生〜25歳)¥1,500

お問合せ | MUZA 東響 チケット 友
- 3 月 12:15開演

会場:歓喜の広場 東響ミニコンサート in MUZA 第109回
東京交響楽団メンバー

入場無料/当日先着受付

お問合せ | MUZA
- 6 木 14:00開演

会場:市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第4回 歌って、学んで、探究する 近代化した日本の歌と、その名残
講師:小田直弥(ピアニスト/弘前大学教育学部音楽教育講座助教) 演奏:伊藤文嗣(チェロ/東京交響楽団ソロ首席) 高橋優介(ピアノ)
第一線で活躍する講師と東響メンバーが演奏と共にお届けする、大人のための音楽の授業です。

全席自由¥3,000

お問合せ | MUZA チケット 友
- 7 金 19:00開演

リアンフィルハーモニックオーケストラ2025卒業記念演奏会
指揮:山本音弥
ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」/デカス:交響詩「魔法使いの弟子」/ベルリオーズ:幻想交響曲

全席指定¥500[teket]

お問合せ | リアンフィル2025運営 lienphil2025@gmail.com
- 8 土 14:00開演

ユージェント・フィルハーモニカー第19回定期演奏会
指揮:田中一嘉
マーラー:交響曲第9番 二長調

全席指定¥1,000[teket]

お問合せ | ユージェント・フィルハーモニカー jugendphil.ad@gmail.com
- 8 土 19:00開演

GAME SYMPHONY JAPAN 60th Concert xタイズRPG「魔法使いと黒猫のウィズ」~12th Anniversary~
指揮:志村健一 管弦楽:日本橋交響楽団 パイプオルガン:井上紗和子
曲目未定

全席指定¥15,000 ¥12,000 ¥9,000 ¥6,000[ワンタッチ]

お問合せ | 株式会社アイムビレッジ info@aim-vil.com
- 9 日 14:00開演

東芝フィルハーモニー合唱団 第28回定期演奏会
指揮:河地良智 ピアノ:牧口純子 パイプオルガン:大木麻理 管弦楽:シンフォニエッタ・ソナーレ
モーツァルト:ミサ曲 長調「三位一体の祝日のミサ」/團 伊玖磨:混声合唱組曲 筑後川/ブルックナー:リベラ・メ(われを解き放ちたまへ)

全席指定¥1,500[teket]

お問合せ | 東芝フィルハーモニー合唱団事務局 080-6767-1048
- 11 火 14:45開演

第11回 被災地復興支援チャリティ・コンサート ~歌い つなぐ想い...東京混声合唱団を迎えて~
指揮:松井慶太 パイプオルガン:松居直美 ジャズピアノ:宮本貴奈 合唱:東京混声合唱団 ピアノ伴奏:鈴木慎崇 司会:山田美也子 ※開演後に黙祷・トークを行います
オルフ:おお運命の女神よ/メンデルスゾーン:オルガン・ソナタ 第5番/小田美樹(編曲:信長貴富):群青(作詞:南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生)/菅野よう子:花は咲く 他

全席指定¥1,000

お問合せ | MUZA チケット 友
- 12 水 19:00開演

夜ピアノ 2024Season アレクサンダー・ガジェヴ ピアノ・リサイタル
ピアノ:アレクサンダー・ガジェヴ
ドビュッシー:前奏曲第2巻より/トマス・アデス:トレスド・オーヴァーヘッド/バルトーク:戸外にて/シューマン:晩の歌/ラフマニノフ:ピアノ・ソナタ第2巻(ホロヴィッツ版)

全席指定 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友
- 15 土 17:30開演

湘南フィルハーモニー合唱団 創立40年記念第31回演奏会 J. ハイドン オラトリオ 四季
指揮者:松村 努 ソプラノ:隠岐彩夏 テノール:櫻田 亮 バス:青山 貴 管弦楽:グロリア室内オーケストラ 合唱:湘南フィルハーモニー合唱団
ハイドン:オラトリオ「四季」

全席指定 ¥5,000 ¥4,000 ¥2,000

お問合せ | 青山運代 090-6519-1246 チケット 友
- 16 日 15:30開演

法政大学第二中・高等学校吹奏楽部 第49回定期演奏会
指揮:黒田 学、中川 武、館山 満、飯野 都
マーラー:交響曲第7番より/ドニゼッティ:ディオニソスの祭/A.リード:エルサレム賛歌/ステージドリル/ポップス 他

全席指定 前売り¥700 当日券¥1,200[チケットベイ]

お問合せ | 法政大学第二中・高等学校 http://hosei-h2band.sun.bindcloud.jp/contact.html
- 17 月 19:00開演

ブルース・リウ ピアノ・リサイタル
ピアノ:ブルース・リウ
チャイコフスキー:「四季」より1月〜6月/メンデルスゾーン:ラフマニノフ:劇音楽「真夏の夜の夢」より/スクリャービン:ピアノ・ソナタ第4番/チャイコフスキー:「四季」より7月〜12月/プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第7番「戦争ソナタ」

全席指定 ¥10,000 ¥9,000 ¥8,000 ¥6,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友
- 20 木祝 14:00開演

ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第205回
指揮:ロベルト・アバド 管弦楽:東京交響楽団
シューマン:交響曲第4番/ベルリオーズ:幻想交響曲

全席指定 ¥6,500 ¥5,500 ¥4,500 ¥3,500 25歳以下当日券:¥1,000(要年齢確認)

お問合せ | MUZA 東響 チケット 友
- 21 金 19:00開演

サー・アンドラーシュ・シフ&カペラ・アンドレア・バルカ
指揮&ピアノ:サー・アンドラーシュ・シフ 室内オーケストラ:カペラ・アンドレア・バルカ
J.S.バッハ:ピアノ協奏曲第3番、第5番、第7番、第2番、第4番、第1番

全席指定 ¥20,000 ¥17,000 ¥14,000 ¥11,000 ¥8,000

お問合せ | MUZA チケット 友
- 22 土 17:00開演

〜川崎市市制100周年・ミュゼ川崎シンフォニーホール20周年記念〜東京交響楽団が贈る かわさきシンフォニー・ポップス
指揮:沼尻竜典 管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ(8音楽大学選抜オーケストラ) 語り:井上悠里(東京音楽大学付属高等学校) アコーディオン:大田智美(特別出演)
武満 徹:系図一若い人のための音楽詩一/ショスタコーヴィチ:交響曲第4番

全席指定 ¥7,500 ¥5,500

お問合せ | Tokyo Symphony チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 友
- 23 日 14:00開演

PROJECT B 2025 -Final-
指揮:畑農敏哉 管弦楽:PROJECT Bオーケストラ
ブラームス:交響曲第3番、交響曲第1番

全席自由¥1,500[teket]

お問合せ | ハタノ 03-5346-0676
- 24 月 18:00開演

神奈川県立生田高等学校吹奏楽部 第44回定期演奏会
C.T.スミス:華麗なる舞曲/バーンズ:アルヴァマー序曲/福島弘和:シンフォニエッタ第3番「響きの森」/
生田高等学校吹奏楽部OBOG合同ステージ 他

全席自由/入場無料

お問合せ | 神奈川県立生田高等学校吹奏楽部 鈴木・志村 044-977-9828
- 29 土 15:00開演

第14回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ
指揮:沼尻竜典 管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ(8音楽大学選抜オーケストラ) 語り:井上悠里(東京音楽大学付属高等学校) アコーディオン:大田智美(特別出演)
武満 徹:系図一若い人のための音楽詩一/ショスタコーヴィチ:交響曲第4番

全席指定¥2,500

お問合せ | MUZA チケット 友
- 30 日 14:00開演

東京交響楽団川崎定期演奏会第99回
指揮:オスモ・ヴァンスカ ピアノ:イノン・バルナタン
ニールセン:序曲「ヘリオス」/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番/プロコフィエフ:交響曲第5番

全席指定 ¥8,500 ¥6,500 ¥4,500 ¥3,500 ¥3,000

お問合せ | Tokyo Symphony チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 友
- 31 月 12:10開演

JFE presents MUZAランチタイムコンサート 3月 リズム de マジック!《春休みスペシャル 4歳から入場可!》
パイプオルガン:長田真実 打楽器:牧野美沙
L.アンダーソン:タイプライター/K.ヨハンセン:オルガンとマリンバのための「アントル・ヌ」/松岡あさひ:オルガンとマリンバのための新曲 他

全席指定¥500

お問合せ | MUZA チケット 友

館内での咳エチケット
や適切な手指消毒を
推奨します。

- MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミュゼ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
- 東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
- チケット マークの付いた公演は、ミュゼ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
- 友 マークの付いた公演は、ホール友の会員割引がございました(セット券等を除く)。
- ※2025年1月15日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

ミュゼ川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから!
市民交流室でのコンサート等催事
については、HPでご確認ください



MUZAジルベスターコンサート2024

(12月31日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

2024年を締めくくるにふさわしい、華やかなひと時



大晦日の恒例公演、ジルベスターコンサートは、ホール開館20周年を記念して、ミューザのホールアドバイザー全員共演という豪華な布陣での開催となりました。

映画音楽から「ミシェル・ルグラン・メドレー」(宮本貴奈さん編曲・ピアノ)、ラヴェルのピアノ協奏曲では小川典子さんのソロ、サン＝サーンスの交響曲第3番「オルガン付き」では秋山和慶さんの指揮、松居直美さんのパイプオルガン、そして前述の2人のピアニストがオーケストラの中に入り、ホールアドバイザーそろい踏みでの大団円。

またゲストとして、クラシックギタリストとして世界各地のコンクールを席捲している若手ギタリストの斎藤優貴さん(川崎市出身)が登場しました。ときに情熱的に、ときに繊細に響く「アランフェス協奏曲」は大きな反響を呼びました。

指揮者の秋山和慶さんは1月26日に肺炎のためご逝去され、本公演が残念ながら最後のステージとなってしまいました。川崎の音楽文化への多大なる貢献に感謝し、心よりご冥福をお祈り申し上げます。

江戸時代の粋に遊ぶ「雅楽」

(1月18日 東海道かわさき宿交流館)

伝統芸能を支える技に圧倒



「雅楽」とは、日本古来の音楽や舞と、大陸から伝来した諸芸が融合して成立した、1200年以上の歴史を持つ伝統芸能です。奈良時代には、主に儀礼や祭祀などの場で演奏していましたが、平安時代になると天皇や貴族に愛好され、宮廷でなじみ深いものとなり、現在も宮中の儀式、饗宴などで演奏されています。

今回、交流館主催事業「江戸時代の粋に遊ぶ」において、一般社団法人雅楽協会の協力のもと、雅楽をご披露いただきました。公演では、雅な演奏と舞の鑑賞だけでなく、普段は見ることのできない装束の着付けを間近で見学するなど、一味違う雅楽の魅力を体感でき、参加者からも「大変貴重な経験ができた」と好評の声が多く寄せられた公演となりました。

野村万蔵による芸能サロン〜狂言を楽しもう〜

(1月18日 川崎能楽堂)

ほのぼのとした笑いで和やかな新年に



初めての方にも分かりやすい、野村万蔵さんによる解説付きの狂言公演。チケットは早々に完売するほどの人気ぶりです。「川崎に能楽堂があるのは知っていたけど初めて来た」「女子会で来た」といった嬉しいお声も。

冒頭の「狂言はほのぼのと笑っていただきたい」という万蔵さんのお言葉により、会場は終始和やかな雰囲気になりました。舟渡・船頭では船頭と船頭の掛け合いが面白く、最後は別れを惜む二人の謡でしっとりと締めくくられました。

【お客さまの声より】

- 息ぴったりの舟のゆれ、本当に舟に乗っているみたいでした！(30代)
- 川崎能楽堂の舞台の近さが大好き。とっても嬉しい新年です。(50代)
- 言葉が分からなくても伝わるし、笑えるのが興味深いです。(50代)

若手演劇人によるプラザソル演劇公演2024連動企画「小学4～6年生のための演劇体験ワークショップ」

(1月19日 ラゾーナ川崎プラザソル)

あたらしい自分をみつけよう！



1月19日、プラザソルでは「小学4～6年生のための演劇体験ワークショップ」が開催されました。講師はプラザソル演劇公演『メモリーがいっぱい』作・演出の大野コウジさんとアシスタントに出演者の方々を迎え、川崎市内外から集まった子供たちと、身体を使ったゲームを通して演劇への第一歩を踏み出しました。与えられたお題(「ゆきだるま」「ライオン」など)を声に出さずに表現して他の人に当ててもらった「ジェスチャーゲーム」では、お友だちの前での発表も元気いっぱいに行い、「いいね!」「おもしろい!」と声をかけ合いながら積極的に参加をする姿が印象的でした。プラザソルでは今後も演劇を楽しむ体験していただけるワークショップを開催予定です。

市内イベント紹介 ※川崎市アートセンター共催事業

かながわマグカル演劇フェスティバル2025(マグフェス'25)

マグカルハイスクール演劇フェスタ 川崎地区

2025川崎市高等学校春季演劇フェスティバル

川崎市内の高等学校9校と招待上演の中学校が3日間にわたり、演劇公演を行います。趣向を凝らした各校の上演をお楽しみください。

開催日 3月19日(水)～21日(金) 会場 川崎市アートセンター

出演校 ● 神奈川県立生田高等学校 ● カリタス女子高等学校 ● 川崎市立川崎総合科学高等学校 ● 神奈川県立新城高等学校
● 神奈川県立菅高等学校 ● 神奈川県立住吉高等学校 ● 川崎市立高津高等学校 ● 桐光学園高等学校
● 法政大学第二高等学校 ● 川崎市立向丘中学校(招待上演)

◎来場無料、申込不要、どなたでも観劇できます。

お問合せ 桐光学園高等学校 演劇部顧問 大鶴泰大 Tel.044-987-0519(代表)

主催：川崎市高等学校演劇研究会、神奈川県高等学校文化連盟演劇専門部会、神奈川県高等学校演劇連盟 共催：川崎市アートセンター
後援：川崎市教育委員会 総合教育センター 協力：川崎市中学校教育研究会演劇部会



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2025.3

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日、2月16日(日)臨時休館	第1展示室																															
	第2展示室	国際美術交流展 (絵画) 2月25日(火)～ 3月2日(日)		かみはて 上終ART 京都芸術大学修了制作 洋画有志展2024(絵画) 3月4日(火)～9日(日)				第34回虹の会展 (油絵、水彩画、切り絵等) 3月11日(火)～16日(日)								一線美術会 神奈川支部展 (絵画) 3月25日(火)～30日(日)																
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間 2月16日(日)臨時休館、2月24日(月・振休)開館、25日(火)振替休館		有料 新版画 ー風景画の変遷ー 松亭・巴水・紫浪・光逸・江逸 会期／【前期】2月15日(土)～3月16日(日)																有料 新版画 ー風景画の変遷ー 松亭・巴水・紫浪・光逸・江逸 会期／【後期】3月20日(木・祝)～4月20日(日)														
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																		みゆき水彩 楽描展 3月21日(金)～26日(水)														
ミューザ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】3月10日(月)		川崎市市民ミュージアム 第58回かわさき市美術展入賞作品展(絵画・写真・書道・工芸・立体) 3月1日(土)～8日(土)																														
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平岡144-51 2・3F TEL.511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります		中村史也(北峰震志) コレクション展 2月26日(水)～3月2日(日)								山川靖夫展「林檎のうた」 3月12日(水)～16日(日)				おえかきキッズのもみじの展 3月21日(金)～22日(土)				硯川秀人展 3月26日(水)～4月6日(日) ※31日、4月1日休館														
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		ばーしもん展(キルト) 2月28日(金)～3月5日(水)				第15回中原・平和をねがう原爆展 (パネル・絵) 3月7日(金)～12日(水)				中原市民館のフューチャーデザイン展 (パネル・動画上映等) 3月14日(金)～19日(水) ※17日休館				木曜会作品展 (水彩画、木版画) 3月21日(金)～26日(水)				とうゆう会 作陶展 3月28日(金)～4月2日(水)														
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		第47回みゆきフォトクラブ 写真展 2月28日(金)～3月5日(水)				川崎市障害者社会参加就労支援課・川崎市職責障害者情報文化センター NHK手話ニュースキャスターがやってきた in 川崎 (手話番組PR展示、東京2025デフリンピック大会PR展示等) 3月8日(土)				ベビーキルトかわさき 第13回愛と慰めのベビーキルト展 3月14日(金)～19日(水) ※17日休館				フォトサークル無限 風景写真展 3月21日(金)～26日(水)																		
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮前連絡会・施設紹介の展示 2月28日(金)～3月5日(水) ※土日除く								彩(あや)の会 作品展(水墨画・写真・書) 3月14日(金)～19日(水) ※17日休館				こどものアトリエ アートスタジオみやま展(絵・工作) 3月22日(土)～25日(火)				アトリエどんぐり・ナザレ美術教室作品展 (絵画・粘土作品) 3月28日(金)～4月2日(水)														
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		たまっこアーティストクラブ 作品展 2月28日(金)～3月5日(水)				たま学びのフェア実行委員会 川崎市多摩市民館 ギャラリーたまゆら 3月7日(金)～12日(水)				多摩写真倶楽部 東日本大震災と能登半島地震に学ぶ写真展 3月13日(木)～19日(水) ※17日休館								多摩水彩画彩遊会 水彩画展 3月28日(金)～4月2日(水)														
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(3月24日、3月31日、4月7日を除く)、 3月11日(火)、3月12日(水)、3月21日(金)	常設展	有料 「私の現代芸術—コンペイ党宣言」 1月18日(土)～4月13日(日)																														
	企画展	有料 「第28回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」展 2月23日(日・祝)～4月13日(日)																														
		展覧会料金 ●一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400)円、中学生以下は無料 ※()内は20名以上の団体料金																														
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		ポルトガル刺繍教室 ポルトガル刺繍 作品展 (タペストリー・マット・小物等) 2月28日(金)～3月5日(水)				麻生写親クラブ展(写真) 3月7日(金)～12日(水)				第10回新百合デッサン会展 3月14日(金)～18日(火) ※17日休館				麻生区役所 生涯学習支援課 子育てフェスタ 3月20日(木・祝)				三水会展(絵画) 3月22日(土)～26日(水)				ぐるーぶ・もこもこ 布のえほん・布のおもちゃの世界 3月28日(金)～4月2日(水)										

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

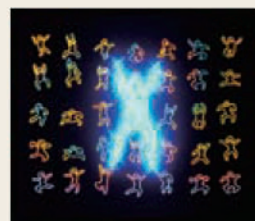
【上映会】
「アニメ あらかると! いろいろな色のアニメーション」

事前
申込制

日時 3月22日(土)
13:30～15:15
(受付開始12:30)
会場 川崎市総合自治会館 ホール
定員 110名

料金 一般600円 小中高生400円
※お支払いは当日会場にて(現金のみ)
未就学児・障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名 無料

申込締切 2月28日(金)16:00



イベントの詳細はこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/cinema/31430/>



2025年3月29日(土)に等々力緑地の旧ミュージアムでイベントを開催。どなたでもご参加いただけます。詳細は市民ミュージアムのWebサイトをご覧ください。
©<https://www.kawasaki-museum.jp/>

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展／1月18日(土)～4月13日(日)

「私の現代芸術—コンペイ党宣言」

岡本太郎にとって1960年代は、二科会の脱退をはじめ作品発表の形式や作風、スタイルが大きく変化した転換期でした。「コンペイ糖のようにトンがって、すでにでき上がった自分自身とぎりぎりに対決する。その緊張が仕事を支えるのである。」岡本太郎が、団体や協働を離れ、ひとり立ち向かう覚悟を決めた時期の作品群を中心に、岡本の言葉とあわせて紹介します。

企画展／2月23日(日・祝)～4月13日(日)

「第28回 岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」展

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。

岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。

今年で28回目を迎える本賞では、579点の応募があり、創造性あふれる24名の作家が入選を果たしました。

21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。

さまざまなイベントも開催します。
詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram



第27回岡本太郎現代芸術賞
岡本太郎賞
つん
《今日も「あなぐまら」で
生きていく》



新版画—風景画の変遷

松亭・巴水・紫浪・光逸・江逸

会期／【前期】2月15日(土)～3月16日(日)
【後期】3月20日(木・祝)～4月20日(日)

※2月16日(日)臨時休館、2月24日(月・振休)開館、25日(火)振替休館

新版画は、大正期に版元の渡邊庄三郎(現・渡邊木版美術画舗初代)と、当時気鋭の画家と彫師、摺師の協業により制作された木版画です。浮世絵の木版技術を受け継ぎながら、さらに実験的で精緻な彫摺の工程を経て、芸術性の高い斬新な版画作品が生み出されました。

本展は昨年好評を博した新版画展の続編で、新版画における風景画の変遷をより深く掘り下げます。

新版画を代表する作家である川瀬巴水をはじめ、高橋松亭、笠松紫浪、土屋光逸、石渡江逸らの約140点を前後期で展覧します。

見どころ①

巴水、清親、広重は風景をどう描いたか

本展では、江戸時代後期の絵師・歌川広重や明治時代に活躍した小林清親らの作品も公開します。

巴水に代表される新版画の風景画とともに、新版画の誕生に影響を与えた浮世絵の風景画をご覧ください。

(左)歌川広重「富士三十六景 武蔵多満川」(前期)
(中)小林清親「武蔵百景之内 玉川 ぬのさらし」(前期)
(右)川瀬巴水「東京二十景 矢口」(後期)



見どころ②

笠松紫浪、石渡江逸らの未公開作品

昨年好評を博した笠松紫浪、土屋光逸、石渡江逸の未公開作品を一挙公開します。

特に横浜市子安町に住み、付近の日常風景を多く描いた江逸の作品群は必見です。

(左)石渡江逸「神奈川子安町所見 (八百屋の店)」(後期)
(中)石渡光逸「犬芝居」(前期)
(右)石渡光逸「横浜野毛 (月夜)」(前期)



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)
画像の作品は全て、公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

おうちでColorsかわさき展

Colorsかわさき2024展の
作品を公式サイトで公開中!

障がいの有無に関わらず、一つ一つの作品の魅力をダイレクトに伝える展覧会「Colorsかわさき2024展」(昨年11月開催)の展覧会場360度ビューと全作品を無料公開しています。

公式サイト
「ばらあーと
ねっと」



広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展「懐かしき昭和の店先」

昭和の下町風景に思いを馳せる

紙粘土や布、和紙などで細部まで精巧に再現されたミニチュア模型を展示します。

昭和時代の人々の暮らしを覗いてみませんか。

期間／3月4日(火)～5月6日(火・振休)

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室 料金／無料



第40回街道講演会

「時速4kmの世界 街道歩きは文化の宝箱」

歩いて気付く、街道の魅力

歴史に疎い52歳のサラリーマンが、仕事の合間に全国の街道を歩き、悟りを開いた時速4kmの世界。

歴史に興味がなくても、1日歩く体力がなくても、飽きることなく歩ける新しい街道歩きノウハウを紹介します。

日時／3月15日(土)14:00開演(13:30開場)

講師／樋口誠司 氏(秀明大学観光ビジネス学部 准教授・JTB総合研究所客員研究員)

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料

定員／当日先着100名(全自由席)



樋口誠司

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



交流館公認
キャラクター
六さん

毎月

第3火曜日
のお楽しみ
2025

ラゾーナ寄席

第149回 3月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／桂小南・一玄亭米多朗・瀧川鯉丸・立川幸路

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



桂小南



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『どうすればよかったか?』アンコール上映 3/1(土)より上映

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP

監督・撮影・編集: 藤野知明

制作・撮影・編集: 浅野由美子

好評につきアンコール上映!

優秀だった姉は、研究職の医師だった両親の影響で、医学部に進学する。ある日、彼女は統合失調症を疑われる症状を示すが、両親はそれを認めなかった。弟である監督は18年後、治療を受けることなく自宅にこもる姉をカメラに収め始める。以後20年に及ぶ家族の記録。



©2024 動画工房そうしま

『ノー・アザー・ランド 故郷は他にない』 3/8(土)より上映

2024年 | ノルウェー、パレスチナ | カラー | ビスタ | 1h35 | DCP

監督: パーセル・エイドラ、ユヴァル・アブラハム、ハムダーン・パラル、ラケル・ゾール

イスラエル軍による破壊行為と占領が今まさに進行している、ヨルダン川西岸のパレスチナ人居住地区<マサーフェル・ヤッタ>。この現状をカメラに収め世界に発信することで占領を終結させ故郷の村を守ろうとするパレスチナ人パーセルと、彼に協力しようとその地にやってきたイスラエル人ユヴァルの2人による決死の活動を、4年間に渡り記録したドキュメンタリー。



©2024 ANTIPODE FILMS, YABAYAY MEDIA

『ブルータリスト』 3/15(土)より上映

2024年 | アメリカ、イギリス、ハンガリー | カラー | ビスタ | 3h35 | DCP

監督・共同脚本・製作: ブラディ・コーベット

共同脚本: モナ・ファストヴォールド

出演: エイドリアン・プロディ、フェリシティ・ジョーンズ、ガイ・ピアース

『戦場のピアニスト』でアカデミー賞俳優となったエイドリアン・プロディ主演。ホロコーストを生き延びてアメリカへ渡ったハンガリー系ユダヤ人建築家の数奇な半生を描いたヒューマンドラマ。彼の家族の早期アメリカ移住と引き換えに、あらゆる設備を備えた礼拝堂の設計と建築を依頼される。しかし母国とは文化もルールも異なるアメリカでの設計作業には、多くの困難が立ちまわっている。



©DOYLESTOWN DESIGNS LIMITED 2024. ALL RIGHTS RESERVED. © Universal Pictures

『聖なるイチジクの種』 3/22(土)より上映

2024年 | フランス、ドイツ、イラン | カラー | シネスコ | 2h47 | DCP

監督・脚本: モハメド・ラスロフ

出演: ミシャク・ザラ、ソヘイラ・ゴレスターニ、マフサ・ロスタミ

国家公務に従事する一家の主・イマンは20年間にわたる勤勉さと愛国心を賞われ夢にまで見た予審判事に昇進。しかし業務は、反政府デモ逮捕者に不当な刑罰を課すための国家の下働きだった。報復の危険が付きまとうため国から家族を守る護身用の銃が支給されるが…。実際に社会問題となった政府抗議運動が苛烈化するイランを背景にしたサスペンス。



©Films Boutique

春休み シネマわくわく ワークショップ°2025

みる、つくる、たのしむ春休み

映像に親しみながら理解を深める
ワークショップを春休みに開催します。

[応募締切] 3/7金必着 詳細はHPまで。

A アニメーションはどうやって動くのか？ むかしのアニメーション体験 vol.11

3/26(水)

① 午前 10:00~12:30/② 午後 14:00~16:00

対象 小学1~6年生 各回20名

参加費 500円

持ち物 水筒、筆記用具・色鉛筆

講師 つばい たいし
坪井 健
(イラストレーター/アニメーター)

ひとつひとつ絵をかくてアニメーションのしくみを楽しく理解しよう！

※完成した作品はお持ち帰りいただけます。



B とくべつなシートをのぞくとびっくり！ アニメーション絵本 vol.7

3/27(木)

③ 午前 10:30~12:30/④ 午後 14:00~16:00

対象 小学1~6年生 各回15名

参加費 500円

持ち物 水筒、筆記用具・色鉛筆

講師 いがき けいこ
(造形作家)

2色のペンをつかって不思議な絵本を作っちゃおう。

※完成した作品はお持ち帰りいただけます。



C ぐるぐるアニメーション キッテハッテおどろき盤 vol.2

3/28(金)

⑤ 午前 10:30~12:30/⑥ 午後 14:00~16:00

対象 小学1~6年生 各回15名

参加費 500円

持ち物 水筒、筆記用具・色鉛筆

講師 いがき けいこ
(造形作家)

おどろき盤(フェナキスティスコープ)をきったりはったり、絵をかいたりして楽しもう！

※完成した作品はお持ち帰りいただけます。



D 映画のはじまりに挑戦！ リュミエール映画+ vol.13

⑦ 3/28(金) 9:30~12:30、

3/29(土) 30(日) 9:30~17:30、31(月) 9:30~12:30

対象 小学3~6年生 各回15名

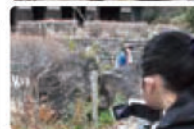
参加費 2,000円

持ち物 3/29, 30は昼食、水筒

講師 ひるま 俊孝
昼間行雄
(映像作家/文化学園大学造形学部教授)

今から130年前にフランスのリュミエール兄弟が発表した映画、この映画のはじまりに挑戦します。活動の一部を川崎市日本民家園で行います。

※完成した作品は後日送付いたします。



その他の上映作品「鹿の国」、「おんどのりの鳴く前に」、「映画を愛する君へ」、「ステラ ヒトラーにユダヤ人同胞を売った女」、「あの歌を憶えている」、「リュミエール!リュミエール!」

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

●一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
●障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引あり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで1作品ご招待!

●同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.68

しんゆりがブラジルに! ジョビン & ジルベルトナイト

ボサノバのレジェンド、アントニオ・カルロス・ジョビンとジョアン・ジルベルト特集。
名曲「Água de beber」「Só danço samba」などをお楽しみください。

3月7日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Vo.大澤理央、G.田辺充邦、P.廣瀬みちる、B.佐瀬 正、Ds.Alexandre Ozaki

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定)



Vo.大澤理央

第115回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋と一玄亭米多朗とともにゲストで春風亭柳朝も出演。トリの米多朗は古典落語(旧新作)「ぜんざい公社」を改作した新作落語「ウォーターアイランド」を高座にかけろ。コロナウイルスの予防薬を手に入れるも「安全で美味しい水」と一緒に飲まなければ予防出来ないと言われ、水専門館「ウォーターアイランド」で川崎を代表する二ヶ領用水を飲めることになるが…。



一玄亭米多朗

春風亭柳朝

3月8日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】一玄亭米多朗、春風亭柳朝、初音家左橋、隅田川わたし

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定)

※終演後にはボランティア×アートの活動を模索するプロジェクト「つながる×つなげる」の劇場での防災訓練体験も
(受講料600円、本公演のチケット提示で当日申込み可)

川崎市アートセンター小劇場×映像館コラボレーション企画vol.8 新美南吉になりたかった正八 ～南吉とキツネたち～

南吉はキツネになにを託したか

「ごんぎつね」の作者・新美南吉をテーマに、彼が遺した「手袋を買いに」などのリーディングや映画の上映を通じて、29歳で早逝した新美南吉の人物像に迫る。

4月29日(火・祝) 11:00/15:00開演

【構成・演出】ふじたあさや

【上映作品】『劇場版 ごん - GON, THE LITTLE FOX - 』

(監督・脚本・美術・木彫・アニメート: 八代健志 | 2019年 | 28分/

原作: 新美南吉「ごんぎつね」/

第23回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門 優秀賞 ほか)

【料金】おとなこどもペア4,000円、おとな3,000円ほか(全席指定)

※推奨年齢: 小学生以上



©TAIYO KIKAKU Co.,Ltd./TECARAT



加来梨夏子

中野亮輔

八代名葉子

[チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00~19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓 口 9:00~19:30(毎月の施設点検日のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。



【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

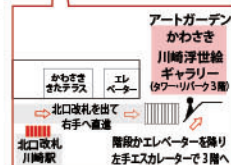




アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約6000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



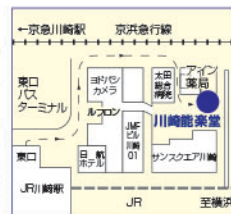
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

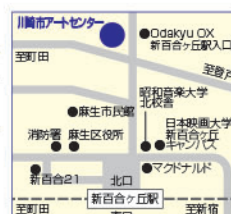
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館 案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



PLAZA AFTERNOON JAZZ Vol.18

田中 信正

2025
4.12 (sat) 開場 13:30 開演 14:00
川崎市民プラザ ふるさと劇場

詳細はこちら▼



ピアノトリオ第一弾

田中信正トリオ

“作戦失敗”




落合 康介 橋本 学

お申込み

WEB チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:288886]

窓 口 川崎市民プラザ 1階総合フロント
※現金のみ取り扱い。

電 話 川崎市民プラザ
TEL. 044-888-3131
※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。

料金(前売り・全自由席)

一般:4,000円 U25学割:2,000円
(※当日券各500円増)

ペア割:7,000円(前売りのみ2枚セットでの販売)

 **川崎市民プラザ**

[開館時間] 9:00~21:30 [休館日] 年末年始ほか

主催 川崎市民プラザ(指定管理者:川崎みらい創造グループ) 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり

つながる! ひろがる! パラアート・ミーティング

パラアート=「障がいのあるなしに関わらず親しめる芸術文化活動」について情報交換しませんか?
今回は、アートワークショップなどで進行役を担うファシリテーター育成プロジェクトの参加者のお話も。
何から始めればいいのか分からない、自分たちの活動をPRしたい、同じ分野に取り組む人やアーティストと知り合いたい...など、活動を始める・広げるきっかけにぜひお気軽にご参加ください。

2025年3月19日(水) 13:30~16:00(13:10開場)

対 象 パラアート(音楽、演劇、ダンス、美術 等)への取り組みの有無に関わらず芸術文化活動を行っている方、パラアートに関心のある方

参加費 無料(定員30名程度)

会 場 高津市民館 大会議室

募 集 2月12日(水)9:00から先着順。次の内容をメールまたはFAXでご提出ください。メールの場合、件名は「パラアート・ミーティング申し込み」としてください。①氏名 ②団体名・所属名(任意) ③電話 ④メールアドレス(ない場合はFAX番号) ⑤参加理由、期待すること ⑥普段の活動の概要(任意。パラアート活動内容、主な拠点場所、人数等) ⑦参加者に配布したいチラシの有無(任意)



参加者募集



▲詳細ページ

主催・問合せ 公益財団法人 川崎市文化財団 事業課 パラアート推進事業担当
申し込み 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5F

TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647
メール:para-art@kbz.or.jp

第50回記念

川崎大師 薪能

～風薫る宵のうつろいとともに堪能する幽玄の世界～

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。
屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、
初心者の方にもおすすめです。

(16:30開場)
2025年5月13日(火) 17:30開演

■会場:大本山川崎大師平間寺 特設舞台(雨天時:信徒会館)

■チケット発売:詳細はウェブページで2月中旬頃までにお知らせします。



観劇三郎太
ほかに狂言・仕舞

「演目・出演」
能「春日龍神 龍玄之舞」

公演詳細はこちら



2023年 第48回川崎大師薪能上演風景(撮影:前島裕)

■主催/川崎大師薪能実行委員会 ■共催/(一社)川崎市観光協会、(公財)川崎市文化財団 ■お問合せ/(公財)川崎市文化財団 川崎大師薪能係

TEL 044-272-7366(平日9時~17時)

 公益財団法人 川崎市文化財団

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan
令和7年3月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

 COLORS FUTURE! ACTIONS
KAWASAKI 180th
川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

  **かわさきSDGs パートナー**

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

●印刷・製本/八幡印刷 TEL.044-542-2311

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。
*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。