

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2025年
2月号

Vol.344

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
JAZZ & KAWASAKI
SYMPHONY HALL

JFC

第37回アジア作曲家連盟音楽祭

The 37th ACL Festival in Japan

ASIAN MUSIC FESTIVAL アジア音楽祭2025 in KAWASAKI



期間: 2025年2月3日(月)~2月7日(金)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール&市民交流室(ミューザ川崎 音楽工房内)

02 特集1 アジア音楽祭2025 in KAWASAKI

CONTENTS[目次]

03 特集2 | 舞いと酒で華やかに寿ぐ

第134回 川崎市定期能 -川崎市市制100周年記念-

04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール

07 イベントレビュー／お知らせ

08 美術 | 市内ギャラリー情報

10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー

11 文化 | 東海道かわさき宿交流館

12 映画 | 川崎市アートセンター映像館

14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

ASIAN MUSIC FESTIVAL アジア音楽祭2025 in KAWASAKI

2月3日から7日まで、ミュザに11の国と地域から作曲家が集います。
様々な室内楽コンサートに、レクチャー、各国ならではの楽器も登場。
最終日にはミュザ川崎シンフォニーホールでのオーケストラコンサートで
世界初演のピアノ協奏曲「海嶺」が小川典子さんのピアノで演奏されます。
2025年の“いま”生み出されたばかりの、音楽の最前線を川崎で味わうことのできる希少な機会です。
新しく多様な音の世界にぜひ触れてみては。



アジア音楽祭2025 in Kawasaki オーケストラコンサート

2/7(金) 19:00開演

[会場] ミュザ川崎シンフォニーホール

[出演] 指揮: 山下一史

ピアノ: 小川典子

テグム: アラム・リ

管弦楽: 東京交響楽団



山下一史
©Ai ueda



小川典子
©Patrick Allen operaomnia.co.uk



アラム・リ
©Seung Yull Nah

[曲目] ホー・チュンシー(シンガポール): Distancing Etude for Orchestra *

ジョナサン・ドミンゴ(フィリピン): Particles in Motion *

ジュンヒー・リム(韓国): Concerto for Daegeum & Orchestra
(Honbul VII-Encounter)**

アンドリアン・ペルトウ(オーストラリア): Entropia for Symphony Orchestra no.441b **

菅野由弘(日本): ピアノ協奏曲 第1番「海嶺」* (世界初演 * 日本初演 **)

[チケット] 全席指定4,000円

U25(小学生~25歳) 2,000円

[お問合せ] ミュザ川崎シンフォニーホール

TEL.044-520-0200(10:00~18:00)

ミュザ
チケットカウンター・
ミュザWebチケットでも
お取り扱い中



東京交響楽団 ©T.Tairadate / TSO

アジア音楽祭2025 in KAWASAKI 2/3(月)~2/7(金)

[会場] ミュザ川崎シンフォニーホール 市民交流室・ホール2Fホワイエ

2/3(月) 18:00開演 オープニングコンサート 邦楽器

2/4(火) 15:00開演 室内楽コンサート I Piano+

19:30開演 アジア作曲家連盟委嘱コンサート

2/5(水) 11:15~ / 14:45~ レクチャー(笙/二十五絃箏)

17:30開演 室内楽コンサート II Brass

19:00開演 室内楽コンサート III Strings

2/6(木) 14:00開演 アジア作曲家連盟
青年作曲賞コンクールコンサート

19:00開演 室内楽コンサート IV
Winds and Guitar

2/7(金) 13:00開演 室内楽コンサート V
Electro acoustic

17:00開演 室内楽コンサート VI
Percussion

[チケット] 各3,000円(全席自由)

[お問合せ] ●(一社)日本作曲家協議会 TEL.03-6276-1177 メール.concert@jfc.gr.jp

●カンフェティチケットセンター TEL.050-3092-0051(平日10:00~17:00)

各公演の詳細は、
こちらをご覧ください



[主催] 一般社団法人日本作曲家協議会 [共催] ミュザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

[助成] 芸術文化振興基金助成事業/一般社団法人日本音楽著作権協会/公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 [協力] アジア作曲家連盟(ACL)

[後援] 一般社団法人日本音楽作家団体協議会(FCA)

舞いと酒で華やかに寿ぐ

第134回 川崎市定期能 —川崎市市制100周年記念—

川崎能楽堂が1986年に開館して以来、30年以上にわたり続く「川崎市定期能」。

市制100周年記念公演の締めくくりとなる今回は、舞い尽くしの「百万」と、

不老不死や百薬の長たる酒を讃える「猩々」を上演します。

出演する観世流・シテ方能楽師 田邊哲久さんに各演目の見どころを伺いました。

能 百万 舞いと喜び

「百万」は奈良に実在したとされる曲舞^{くせまい}*1の名手。この演目の特徴は、何といても百万がずっと舞い続けているところです。次々と見せ場の舞が変化していく面白さがあります。最初は車を引く動作の「車ノ段」、そして笹の葉を持つ「笹ノ段」。次第に、我が子と生き別れた自らの悲しみを謡いながら舞う「クセ*2」や、心の動揺を表す「立回り」など百万の切実な思いが舞に表れます。最後は我が子に再会した喜びがあふれる舞。春の浮きだった雰囲気の中、軽妙な節で舞いに興じる風情は、晴れやかさを感じさせます。

*1 曲舞…南北朝から室町時代にかけて流行した踊り芸能 *2 クセ…能の一曲の中心的重要部分



能「猩々乱」
田邊哲久
撮影：前原久男

能 猩々 酒と祝い

「猩々」とは中国の書物に登場する、少年の姿をした妖精です。海中に住み酒を好む猩々は、孝行者の青年、高風と仲良く酒を汲みかわし、飲めば飲むほど溢れてくる酒壺を贈ります。その後、高風は幸せに暮らすというおとぎ話のようなストーリーです。

物語の場面は中国なので、二人が飲む酒はおそらく壺で熟成された紹興酒^{しょうこうしゅ}でしょう。祝いや楽しい場にお酒は欠かせないですね。昔の酒宴では「ひとさし舞え」と言われて、得意な人が舞う場面もよくありました。能や狂言でも酒を飲む動きが登場することがあります。今回の演目でも、月の美しい夜に酒盛りをしながら舞う情景を、ぜひ思い描いていただければと思います。



能「百万」観世恭秀
撮影：前原久男

公演情報 第134回 川崎市定期能 —川崎市市制100周年記念—

[日時] 3月15日(土) [会場] 川崎能楽堂

【第1部】13:00開演(12:30開場) 狂言「引括」三宅右矩(和泉流) 能「百万」観世恭秀(観世流)

【第2部】15:30開演(15:00開場) 仕舞「玉之段」岡本房雄(観世流)

狂言「狐塚」三宅近成(和泉流) 能「猩々」田邊哲久(観世流)

[料金] 各部 正面席4,500円、脇正面・中正面席4,000円

U25 3,000円 ※脇正面、中正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。

[チケット] 2月3日(月) 10:00より発売

電話申込
※別途手数料有

①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 (10:00~17:00、水曜定休日)
②カンフェティ TEL.050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

インターネット申込
※別途手数料有

カンフェティ GETTIIS
https://www.confetti-web.com/@/kbz_noh134

窓口販売 ※2月4日から

川崎能楽堂 (10:00~17:00、水曜定休日) ※支払いは現金のみ
アクセスはP15参照

定期能を
より楽しむための
事前講座

◆日時: 3月8日(土) 13:00~14:30
◆会場: 川崎能楽堂 ◆料金: 無料
◆講師: 田邊哲久(観世流・シテ方) 他
※第134回川崎市定期能チケットご購入者が対象



公式イベント
ページ

◎お問合せ/川崎市文化財団 TEL.044-272-7366(平日9:00~17:00)



観世流・シテ方能楽師

田邊哲久(たなべ てつひさ)

日本で生まれた文化や芸能に触れる機会は相対少なくなっていると思います。室町時代から続く能も、演者や観る方がいなければ無くなってしまふ。演目や所作の一つひとつに込められた思いを繋いでいけるよう、これからも川崎での舞台を大事にしていきたいと思っています。

プロフィール

観世流シテ方/昭和30年生まれ/田邊竹生長男/観世元昭及び観世恭秀に師事/重要無形文化財総合指定保持者/社団法人 日本能楽会会員/社団法人 能楽協会会員

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

季節の公演おすすめピックアップ

MUZAスペシャル・ナイトコンサート

ヴァレンタイン・ピアノ・ナイト

好評
発売中!

2/14(金)19:00開演(18:15開場 18:30~プレコンサートあり)

人気と実力を兼ね備えたピアニスト、ホールアドバイザー宮本貴奈と
ボーダーレスに活躍する塩谷哲の2名による
スペシャルプロジェクトです。どうぞご期待ください。

【出演】ピアノ & ヴォーカル：宮本貴奈

ピアノ：塩谷 哲

[スペシャルゲスト]

ヴォーカル：佐藤竹善

ヴォーカル：清水美依紗

[プレコンサート]

ピアノ：吉澤果穂

【曲目】リチャード・ロジャース：マイ・ファニー・ヴァレンタイン

塩谷 哲：露天風呂

清水美依紗：Home

TOTO：Africa

ガーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー 他

【チケット】全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円



宮本貴奈

塩谷哲



佐藤竹善

清水美依紗



吉澤果穂

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第205回

好評
発売中!

東響初登場! アバドが贈る「幻想交響曲」

作曲当初は“交響的幻想曲”という題だったシューマンの交響曲第4番と、
ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」を組み合わせ、
ロマン派の2人による2つの“幻想(ファンタジー)”をお届けします。

3/20(木・祝)14:00開演(13:15開場)

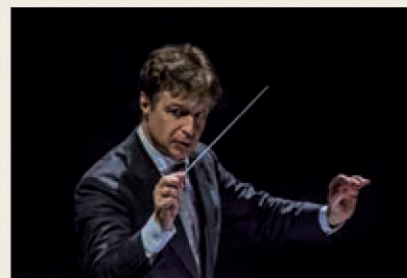
【出演】指揮：ロベルト・アバド 管弦楽：東京交響楽団

【曲目】シューマン：交響曲 第4番

ベルリオーズ：幻想交響曲

【チケット】S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

25歳以下当日券：1,000円(要年齢確認)

ロベルト・アバド
©Yasuko Kageyama東京交響楽団
©T.Tairadateミューザ川崎シンフォニーホールのオリジナルグッズが
オンラインショップで購入できるようになりました♪

モーツァルトの交響曲第41番「ジュピター」のスコアがデザインされた大人気の「トートバッグ」や
「川崎おんがくかるた」「フェスタサマーミューザKAWASAKI」グッズなど、普段はミューザ川崎シン
フォニーホールでしか買えない商品がお買い求めいただけます。
遠方にお住まいでなかなかご購入が難しかった方も、この機会に是非お試しください。
詳しくは、音楽雑貨専門店♪プレリウドのサイトをご覧ください。



[主催・お問合せ]ミューザ川崎シンフォニーホール(JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200(10:00~18:00)

第11回 被災地復興支援

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

チャリティ・コンサート

～歌い つなぐ想い・・・東京混声合唱団を迎えて～

ミューザ川崎シンフォニーホールでは東日本大震災を契機に、2014年からチャリティ・コンサートを毎年開催しております。繰り返される自然災害の被害にあわれた皆さまに、1日も早く平穏な日常が戻るよう、ホールアドバイザーとともに復興支援を続けてまいります。チケット収入と、当日設置する募金箱へのご寄付は、日本政府を通じて東日本大震災義援金へ全額寄付をさせていただきます。皆さまの温かいご支援をどうぞよろしくお願いいたします。

2025年3月11日(火) 14:45 開演
(14:00開場 | 途中休憩あり | 16:45終演予定)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

| 指揮: 秋山和慶* | パイプオルガン: 松居直美 | ジャズピアノ: 宮本貴奈
| 合唱: 東京混声合唱団 | ピアノ伴奏: 鈴木慎崇 | 司会: 山田美也子

【黙祷、トーク(登壇: 秋山和慶、松居直美、宮本貴奈/進行: 山田美也子)】

- ♪ おお運命の女神よ (作曲: オルフ) [合唱*]
- ♪ Dank sei dir Gott (作曲: メンデルスゾーン) [合唱*]
- ♪ 主イエス・キリストよ、われらを顧みて BWV 709 (作曲: J.S.バハ) [オルガン独奏]
- ♪ オルガン・ソナタ 第5番 (作曲: メンデルスゾーン) [オルガン独奏]
- ♪ アヴェ・ヴェルム・コルプス (作曲: モーツァルト) [合唱・オルガン*]
- ♪ 鷗 混声合唱とパイプオルガンのための (作詞: 三好達治/作曲: 木下牧子) [合唱・オルガン*]
- ♪ Waltz for Debby (編曲: 宮本貴奈) [ジャズピアノ弾き語り]
- ♪ What a Wonderful World (編曲: 宮本貴奈) [ジャズピアノ弾き語り]
- ♪ Sakura and Blues (さくら) / ♪ Yagi-Bushi Samba (八木節)
(Song Circle "Japonism and Jazz" から/編曲: 森田花央里) [合唱・ジャズピアノ*]
- ♪ いのちの歌 (作詞: Miyabi/作曲: 村松崇継) [合唱*]
- ♪ 群青 (作詞: 南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生/作曲: 小田美樹/編曲: 信長貴富) [合唱*]
- ♪ 花は咲く (作詞: 岩井俊二/作曲: 菅野よう子) [合唱・出演者全員]



チーフ・ホールアドバイザー 秋山和慶



ホールアドバイザー 松居直美



ホールアドバイザー 宮本貴奈



鈴木慎崇(ピアノ伴奏)



山田美也子(司会)

チケット

全席指定 1,000円 (税込/友の会割引はございません)

2025年 1月10日(金) 友の会先行発売
1月13日(月・祝) Web先行発売
1月17日(金) 一般発売

チケットのお申込み

※友の会先行予約は④にて受付
※友の会先行発売初日は10:00～、電話予約・Webのみで受付

ミューザ川崎シンフォニーホール

④ 044-520-0200 (10:00～18:00) ④ チケットカウンター (10:00～19:00)

④ ミューザWebチケット <https://muza.pia.jp/> ※

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ※

※24時間対応(火・水2:30～5:30を除く)
発売初日は10:00～



東京混声合唱団

車いす席あり

数に限りがございますので
事前にお問い合わせください。



ミューザ川崎シンフォニーホール

JR「川崎駅」中央西口より徒歩3分

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
Tel.044-520-0100代 / Fax.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

主催: 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。
※演奏中の入退場、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。
※客席内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨いたします。

▶お問合せ・お申込み: イベント託児® マザーズ
Tel.0120-788-222(月～金10:00～12:00/13:00～17:00)

※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。
※客席内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨いたします。



COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th



1 マウントあさま管弦楽団第8回定期演奏会

指揮：横島勝人
ベートーヴェン：交響曲第1番、交響曲第3番「英雄」

全席自由 ¥2,000

お問合せ | マウントあさま管弦楽団 mountasamaoffice@gmail.com

2 みなとみらい21交響楽団 第28回定期演奏会

指揮：高橋勇太
チャイコフスキー：スラブ行進曲／ショスタコーヴィチ：交響曲第9番／プロコフィエフ：交響曲第5番

全席指定 ¥1,500

お問合せ | みなとみらい21交響楽団事務局 050-7119-4368 [チケット](#)

3月~7月 会場：ホール2Fホワイエ、音楽工房内市民交流室 他 アジア音楽祭2025 in Kawasaki 全席自由 ¥3,000(※2/7オーケストラコンサートは除く)

オープニングコンサート(2/3) 室内楽I~VI(2/3-7) アジア作曲家連盟青年作曲賞コンクールコンサート レクチャー(2/5) 他
(※詳細は公式サイトをご覧ください)

お問合せ | (一社)日本作曲家協議会 03-6276-1177

7 アジア音楽祭2025 in Kawasaki オーケストラコンサート

指揮：山下一史 ピアノ：小川典子 テグム：アラム・リ 管弦楽：東京交響楽団
菅野由弘：ピアノ協奏曲 第1番「海嶺」(世界初演) 他

全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥2,000

お問合せ | MUZA [チケット](#) [友](#)

8 第18回幸区民音楽祭 さいわいハナミズキコンサート

川崎市立日吉中学校吹奏楽部 長岡瑠奈 齋藤光 蔵戸里沙 有賀瞳 和太鼓クラブ 彩鼓奏 武藤香王理 柳澤ゆうび 松本明音&林菜月
ゲスト：神奈川県警察音楽隊 ※出演順

全席指定/入場無料(※要事前申込・12/15消印有効)

お問合せ | 川崎市幸区役所地域振興課 044-556-6606

9 フェローオーケストラ 第8回チャリティコンサート

指揮：木許裕介 コントラバス：エディクソン・ルイス
エルガー：エニグマ変奏曲より第9変奏「ニムロッド」／タン・ドゥン：コントラバス協奏曲「Wolf Totem」／マーラー：交響曲第1番(1910年版)

全席指定 ¥1,500 小学生~高校生 ¥700 未就学児入場無料 [teket]

お問合せ | フェローオーケストラ代表 050-5437-0345

11 東京アマデウス管弦楽団 第99回演奏会

指揮：三石精一
プロコフィエフ：バレエ音楽「ロメオとジュリエット」(抜粋)／ショスタコーヴィチ：交響曲第5番

全席指定 ¥2,000 [teket]

お問合せ | 東京アマデウス管弦楽団 info@tokyo-amadeus.jp [チケット](#)

12 公演予定

14 MUZAスペシャル・ナイトコンサート ヴァレンタイン・ピアノ・ナイト

ピアノ&ヴォーカル：宮本貴奈 ピアノ：塩谷 哲 [スペシャルゲスト]ヴォーカル：佐藤竹善、清水美依紗 [プレコンサート]ピアノ：吉澤果穂
R.ロジャース：マイ・ファニー・ヴァレンタイン／塩谷 哲：露天風呂／清水美依紗：Home／TOTO：Africa／ガーシュウィン：ラブソフィー・イン・ブルー 他

全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

お問合せ | MUZA [チケット](#) [友](#)

15 フィルハーモニック・ソサイエティ・東京 第15回定期演奏会

指揮：寺岡清高 バリトン：大沼 徹
マーラー：リュッケルトの詩による5つの歌曲、交響曲第6番「悲劇的」

全席指定 ¥1,500 [teket]

お問合せ | フィルハーモニック・ソサイエティ・東京 事務局 philharmonic.society.tokyo@gmail.com [チケット](#)

18 サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル

サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル(金管アンサンブル)
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ／ピアソラ：《ブエノスアイレスのマリア》より／ガーシュウィン：《ポーギーとベス》より 他

¥6,000 ¥5,000 ¥3,000 U25 ¥1,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#)

19 夜ピアノ 2024Season ケヴィン・チェン ピアノ・リサイタル

ピアノ：ケヴィン・チェン
ショパン：バラード 第4番、幻想ポロネーズ／リスト：バラード第2番、巡礼の年 第2年「イタリア」より ベトラルカのソネット 第104番、ドン・ジョヴァンニの回想 他

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#) [友](#)

22 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第204回 ¥6,500 ¥5,500 ¥4,500 ¥3,500 25歳以下当日券：¥1,000(要年齢確認)

指揮：原田慶太楼 ヴァイオリン：吉本梨乃 管弦楽：東京交響楽団
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲／チャイコフスキー：交響曲第5番

お問合せ | MUZA 東響 [チケット](#) [友](#)

23 ホールアドバイザー小川典子企画 第12回浜松国際ピアノコンクール優勝者 鈴木愛美を迎えて

ピアノ：小川典子(ミューザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー)、鈴木愛美(第12回浜松国際ピアノコンクール第1位)
猿谷紀郎：Division 28 for Piano ※第12回浜松国際ピアノコンクール委嘱作品(第2次予選課題曲)／シュベールト：幻想曲 へ長調、ピアノ・ソナタ第18番 他

全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

お問合せ | MUZA [チケット](#) [友](#)

24 ソニー・フィルハーモニック・オーケストラ 第42回演奏会

指揮：新通英洋
ジョン・ウィリアムズ：映画「ハリウッドと賢者の石」[インディージョーズ][E.T.][スター・ウォーズ]より／ドヴォルザーク：交響曲9番「新世界より」 他

全席指定 ¥1,000 [teket]

お問合せ | ソニー・フィルハーモニック・オーケストラ sonyphil@sonyphil.sakura.ne.jp

25 MUZAランチタイムコンサート 2月 J.S.バッハとC.P.E.バッハ ~東京交響楽団メンバーが奏でる世界~

フルート：相澤政宏 ヴァイオリン：水谷有里 チェロ：福岡茉莉子 チェンバロ：西野晟一朗
J.S.バッハ：トリオ・ソナタ BWV1038、無伴奏フルートのためのバルティータ BWV1013/C.P.E.バッハ：トリオ・ソナタ Wq146

全席指定 ¥500

お問合せ | MUZA [チケット](#)

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2024年12月5日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

ミューザ川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから！
市民交流室でのコンサート等催
事については、HPでご確認ください



第133回川崎市定期能～観世流鏡仙会～

(11月16日 川崎能楽堂)

能楽師と子ども能 プロの舞台で共演



観世流鏡仙会と和泉流狂言の能楽師による公演。今回は市制100周年記念として、「川崎子ども能楽教室」の4名が子方(子役)で特別出演しました。同教室は観世流シテ方能楽師・鶴澤久さんの指導の元30年以上続き、過去の受講生には成人向けの能楽教室で稽古を続ける方や、能楽研究者となった方もいます。

能「鶴亀」では、子方演じる亀と鶴が、唐の皇帝に長寿を授けるめでたい舞を披露。能「一角仙人」では、二人の龍神が、額に角を持つ一角仙人との決闘の場面で息を合わせて立ち回りました。

【お客さまの声より】

- 能に触れる機会がこれまでなかったので、生で間近で演目を見られてとても貴重な機会になりました。(30代)
- 子方の龍神と一角仙人とのかけ合いが、とても迫力がありました。(19歳以下)
- 事前講座で詳しい説明が受けられたので、当日も楽しかった。(70代)

川崎市市制100周年記念 Colors かわさき2024展

(11月22日～12月1日 ミュージア川崎シンフォニーホール企画展示室)

公募アーティストと子どもたちによる200点の絵画を展示



作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず、一つ一つの作品の魅力を感じてもらうことを目指す展覧会を開催しました。

今年は、生成AIに自分が描いた絵を読み込ませて作品の良いところについてコメントをもらえる体験ブース「生成AIに作品を見てもらおう」や、目の動きで視線入力アプリを操作して絵を描くワークショップなども開催し、作品鑑賞と併せて楽しみながらご参加いただきました。

【お客さまの声】

- 生成AIで自分の作品を読み込むのが面白かったです！川崎にアーティストがたくさんいるんだと驚きました。
- 視線入力アート、さをり織り体験も楽しめた上に、素敵な作品に感動しました。
- 描いた人の思いや表現したことを解説で読んだり想像したりしながら、ゆっくり観賞できてとても良い時間を過ごしました。画材や描き方の工夫なども驚かされるものが多く発想の素晴らしさを感じました。



川崎市文化財団
公式noteに
レポートを掲載中

しんゆりシアター 劇団わが町「夢ふる里～昔話の川崎へ～」作：萩坂心一(劇団わが町) 潤色・演出：ふじたあさや

(11月29日～12月1日 川崎市アートセンター小劇場)

「ええっ、川崎に昔話なんてあるんですか」



©関口淳吉

2012年旗揚げ11～83歳までの総勢52名が所属する市民劇団・劇団わが町。

14回目の公演となる今回は、川崎市市制100周年を記念して川崎市に残る昔話をオムニバスで上演。川崎市と同じく、今年で生誕100周年を迎える川崎の民話作家・萩坂昇による「復刻版 かわさきのむかし話」等を題材に、オリジナル作品を創作しました。

舞台は1966年の川崎。高度経済成長の影響で自然が失われ、地方からの移住者が増えていくこの街で、民話作家・昇はここを故郷と思ってほしいと川崎に伝わる昔話を集めていました。昇と3人の娘は川崎市7区を巡りそれぞれに伝わる7つの昔話を集める中で、不思議な力で昔話の世界に入りこみ、かつての川崎を生きた人々や動物たち、自然と出合っていきます。

さらに、昔話に出会う昇たちの物語を、現代の市民劇団が劇中劇として演じるという構成により、昔話の紹介だけに留まらず、昔話を通して当時の人々の思いや願いを現代へ、未来へと語り継いでいく意義にも焦点を当てました。

【お客様の声】

- 市民劇にするプロセスを通して昔話を紹介していく演出が見事。
- 川崎という町がさらに好きになりました。市制100周年にふさわしい。
- 川崎にこんなに昔話があるなんて知らなかった。自分の故郷への愛着がわきました。
- 昔話を紐解く中で、その土地の歴史や思いを知って、伝えられていく意味や未来につながっていく希望を感じました。

川崎歴史ガイド特別見学会

「深掘り!川崎宿PART I ～三ヶ寺一社を訪ねる～」

ご好評につき2度目の開催! (内容は2024年5月に開催した見学会と同じです)

午前は座学、午後は講師と川崎宿周辺の寺社を巡り知識を深めましょう。

日時 2025年3月9日(日)9時30分～16時 ※小雨決行

会場 午前…講義～東海道かわさき宿交流館4階
午後…現地見学～稲毛神社・真福寺・一行寺・宗三寺 ※予定

参加費 500円(資料代、保険料) 定員 30人 ※応募者多数の場合は抽選

申込・お問合せ 1月20日(月)から2月20日(木)までに①氏名、②住所、③電話番号、④FAX番号またはEメールアドレスを記入の上、FAX・郵送・Emailのいずれかでお申込みください。(必着) 締切後10日以内に結果をお送りします。
公益財団法人川崎市文化財団 歴史ガイド係 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310番地 ミュージア川崎5階
TEL.044-272-7366(平日9時～17時) FAX.044-544-9647 Email: rekishi@kbz.or.jp

参加者募集



詳細はHPへ

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2025.2

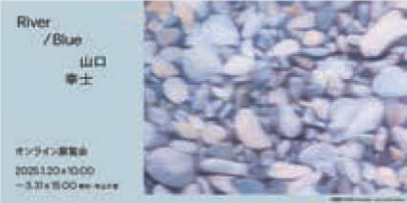
2025.2		1 Sat	2 Sun	3 Mon	4 Tue	5 Wed	6 Thu	7 Fri	8 Sat	9 Sun	10 Mon	11 Tue	12 Wed	13 Thu	14 Fri	15 Sat	16 Sun	17 Mon	18 Tue	19 Wed	20 Thu	21 Fri	22 Sat	23 Sun	24 Mon	25 Tue	26 Wed	27 Thu	28 Fri	3/1 Sat	3/2 Sun	3/3 Mon
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日、2月16日(日)臨時休館	第1展示室			川崎市総合文化団体連絡会 かわさき市民芸術祭 (絵画、写真、書、詩歌、手工芸、 華道、茶道、フラワーデザイン) 2月4日(火)～9日(日)							新世紀美術協会 東京支部展 (絵画) 2月11日(火・祝)～15日(土)				第34回静雅書道会硬筆展 2月18日(火)～23日(日)				国際美術交流展(絵画) 2月25日(火)～3月2日(日)													
	第2展示室	日本水彩画会 神奈川支部展 1月29日(水)～ 2月2日(日)																														
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間 2月16日(日)臨時休館、2月24日(月・祝)開館、25日(火)振替休館		有料「豊原国周展」 会期／2025年1月5日(日)～2月9日(日)										有料「新版画」(仮) 会期／【前期】2月15日(土)～3月16日(日) 【後期】3月20日(木)～4月20日(日)																				
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		教育文化会館 教文まつり 2月6日(木)～27日(木)																														
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		幸区子ども会連合会 作品展 2月1日(土)～2日(日)																														
ミュゼ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL. 520-0300 【休館日】2月16日(日)、17日(月)												川崎市市民ミュージアム 第58回かわさき市美術展入選作品展(絵画・写真・書道・工芸・立体) 2月20日(木)～27日(木)																				
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平間144-51 2・3F TEL. 511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります		第10回展テンプラス展 10*sow2025 1月29日(水)～2月2日(日)										中村史也(北峰雲志) コレクション展 2月26日(水)～3月2日(日)																				
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)												パステル画研究会 2024年度作品展 2月21日(金)～26日(水)				ぱーしもん展(キルト) 2月28日(金)～3月5日(水)																
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		川崎市中学校教育研究会国語科部会 第54回川崎市中学校総合書初め優秀作品展 2月1日(土)～2日(日)				すこやか諏訪保育園 作品展 2月7日(金)～12日(水)				緑の杜保育園 社会福祉法人神奈川民間保育園協会 保育園児作品展 2月14日(金)～19日(水)※17日休館				こども未来局保育・子育て推進部 未来のかわさきをデザイン 「こんなまちになつたらいいな」by川崎市立公立保育園 (水彩画・風景写真・立体造形物展示) 2月21日(金)～26日(水)				第47回みゆきフォトクラブ 写真展 2月28日(金)～3月5日(水)														
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮崎6丁目自治会 ふれあい文化祭 (書道作品、ステンドグラス、木工作品、写真等の展示) 2月1日(土)～2日(日)				全日本写真連盟 多摩支部 写真展 2月7日(金)～12日(水)				川崎市市民文化局 人権・男女共同参画室 「めぐみちゃんと家族のメッセージ」写真展 2月14日(金)～19日(水)※17日休館				川崎北高校写真部展 2月22日(土)～23日(日)				宮前連絡会・施設紹介の展示 2月28日(金)～3月5日(水) ※土日除く														
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)												年金者組合多摩支部 年金者組合生きがい作品展 2月21日(金)～26日(水)				たまっこ アーティストクラブ作品展 2月28日(金)～3月5日(水)																
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(2月24日を除く)、2月12日(水)、 2月25日(火) ※企画展は2月22日(土)まで展示替えのため 休室します。	常設展	有料「私の現代芸術—コンペイ党宣言」 2025年1月18日(土)～2025年4月13日(日)まで																														
	企画展	※企画展は2月22日(土)まで展示替えのため休室します。										有料「第28回岡本太郎現代芸術賞展(TARO賞)」 2025年2月23日(日・祝)～4月13日(日)																				
展覧会料金		●2025年2月22日(土)まで[常設展のみの料金] 一般500円(400円)、高・大学生・65歳以上300円(240)円、中学生以下は無料 ●2月23日(日・祝)～4月13日(日)まで[企画展とのセット料金] 一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400)円、中学生以下は無料 ※()内は20名以上の団体料金																														
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		麻生区役所 まちづくり推進部企画課 『ゴジラVSビオランテ』特別展示 (パネル等) 2月1日(土)～2日(日)				川崎市教育委員会 総合教育センター 令和6年度 第32回麻生地区子ども造形展 2月8日(土)～9日(日)				第28回しゃらく麻生 写真展示会 2月14日(金)～19日(水)※17日休館				「カメラ研究者の集い」写真展 (風景・スナップ・ポートレイト等の写真) 2月21日(金)～26日(水)				ポルトガル刺繍教室 ポルトガル刺繍 作品展 (タペストリー・マット・小物等) 2月28日(金)～3月5日(水)														

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

【オンライン展覧会】
「River / Blue 山口幸士」
2025年1月20日(月)10:00～3月31日(月)15:00

川崎市出身の画家・山口幸士は、川崎の風景などを描く油彩画で注目を集めており、10代の頃から親しんだスケートボードに影響を受けた疾走感と浮遊感のある作風が特徴です。
2024年11月に川崎市内の「AWAZU HOUSE 栗津潔邸」と多摩川沿いのギャラリー「川風のガーデン」で開催した展覧会の展示風景を公開します。



市民ミュージアムのWebサイト内にある「the 3rd Area of "C" - 3つめのミュージアム-」にて、無料でご覧いただけるオンライン展覧会です。
<https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/>
※同Webページにて開催中の展覧会[2025年3月31日(月)15:00まで]
●開催中「路地の記憶 ヒップホップ的なものの社会史」
●開催中「紙すくひと」

情報発信中

 ホームページ

 Facebook

 X(旧Twitter)

 Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展／2025年1月18日(土)～4月13日(日)
「私の現代芸術—コンペイ党宣言」

岡本太郎にとって1960年代は、二科会の脱退をはじめ作品発表の形式や作風、スタイルが大きく変化した転換期でした。「コンペイ糖のようにトンがって、すでにでき上がった自分自身とぎりぎりに対決する。その緊張が仕事を支えるのである。」岡本太郎が、団体や協働を離れ、ひとり立ち向かう覚悟を決めた時期の作品群を中心に、岡本の言葉とあわせて紹介します。

企画展／2025年2月23日(日・祝)～4月13日(日)
「第28回 岡本太郎現代芸術賞展(TARO賞)」

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。
岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。
今年で28回を迎える本賞では、579点の応募があり、創造性あふれる24名の作家が入選を果たしました。
21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。



さまざまなイベントも開催します。
詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中

 ホームページ

 Facebook

 X(旧Twitter)

 Instagram

KAWASAKI
UKIYO-E
GALLERY
川崎浮世絵ギャラリー
～ 斎藤文夫コレクション～

ホームページ、
Facebook、
X(旧Twitter)、
Instagramにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

X(旧Twitter)

Instagram

とよはらくにちか
豊原国周展 KUNICHIKA

会期／1月5日(日)～2月9日(日)

※1月13日(月・祝)開館、1月14日(火)振替休館

豊原国周(1835-1900)は、明治を代表する浮世絵師で、特に歌舞伎役者の似顔絵で知られています。役者の半身像を画面いっぱいに描いた大首絵や、三枚続の大画面を活かしたダイナミックな構図で人気を博しました。

国周は、役者たちが見得を切る瞬間を、飛び出すような目、緊張感あふれるポーズで表現し、彼らの演技からほとばしるエネルギーや匂いたつ色気までもを描き出そうとしました。

「明治の写楽」と評された国周が描く、迫力満点の役者絵をご覧ください!



豊原国周
「駄六 河原崎権之助」

「新版画」(仮)

会期／【前期】2月15日(土)～3月16日(日)

【後期】3月20日(木・祝)～4月20日(日)

※2月16日(日)臨時休館、2月24日(月・振休)開館、25日(火)振替休館

本展は昨年好評を博した新版画展の続編で、新版画における風景画の系譜をより深く掘り下げます。豊かな詩情と郷愁を感じさせる作風で新版画を牽引した川瀬巴水の代表作をはじめ、近年注目される笠松紫浪や石渡江逸らの未公開作品も展覧。また歌川広重や小林清親など、巴水に影響を与えたとされる風景画の傑作もあわせて公開します。



川瀬巴水
「上野清水堂の雪」



小林清親
「武蔵百景之内 隅田川水神森」

**浮世絵展
開催中!**

川崎市内の各施設で、葛飾北斎「富嶽三十六景」や歌川広重「名所江戸百景」など名作の複製版画を展示いたします。なお、川崎浮世絵ギャラリーでは江戸時代につくられたオリジナルの浮世絵を展示していますので、浮世絵の世界をより深く体感することができます。

●宮前区役所向丘出張所【観覧無料】

【展示場所】1階ロビー 【会期】1月17日(金)～1月30日(木) 【開場時間】8:30～17:00

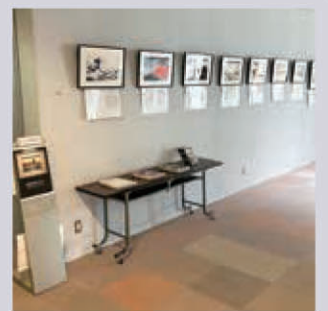
【住所】〒216-0022 川崎市宮前区平1-1-10 【休館日】土、日、祝日

●カフスイ 川崎水族館【※別途入館料がかかります】

【会期】2025年3月1日(土)～3月16日(日) 【開場時間】10:00～20:00(最終入館19:00)

【住所】〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-11

期間中、カフスイと川崎浮世絵ギャラリーの両館にご来場いただいた方に特典を予定しています。詳細はHPで後日お知らせします。



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休 館 日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観 覧 料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

Color's
おうちでColor'sかわさき展

Color'sかわさき2024展の
作品を公式サイトで公開中!

障がいの有無に関わらず、一つ一つの作品の魅力をダイレクトに伝える展覧会「Color'sかわさき2024展」(昨年11月開催)の展覧会場360度ビューと全作品を無料公開しています。



公式サイト
「ばらあーと
ねっと」



広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



東海道五十三次 押絵羽子板展

江戸時代から人々に愛されている伝統工芸品

「役者見立東海道五十三駅」を題材とした、押絵羽子板を展示します。今回は全55点の作品のうち、日本橋から白須賀までの33点を紹介。華やかな羽子板の数々をお楽しみください。

会期／1月4日(土)～2月24日(月・振)

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室

料金／無料



第15回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会

巧みな話芸で笑いを誘う!

東海道かわさき宿交流館を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結。それぞれ得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。



日時／2月16日(日)13:30開演(13:00開場)

出演／吾妻亭まりお、相模家端王、喜楽亭笑吉、下神田克紫、ここあ、寝床家吉笑

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・

参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 2月4日(火)必着

《往復はがき記入例》

〒210-0001 (返信のうら)

往復 東海道かわさき宿交流館 へ

川崎市本町1-8-4

一人一帖

結果通知のお願い

このはがき

書かされたら

(往復のうら)

①希望の催し名

②郵便番号・住所

③氏名

④電話番号

⑤参加希望人数

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



毎月 第三火曜日 のお楽しみ ラゾーナ寄席 2025

第148回 2月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／桂扇生・初音家左橋・金原亭小駒・林家さく平

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



桂扇生



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『私の想う国』

2/1(土)より上映

2022年 | チリ・フランス | カラー | ビスタ | 1h23 | DCP
監督・脚本: パトリシオ・グスマン

2019年、突然チリのサンティアゴで民主化運動が動き出した。地下鉄料金の値上げ反対がきっかけだった。その運動は、リーダーもイデオロギーもなく、爆発的なうねりとなり、チリの保守的・家父長的な社会構造を大きく揺るがした。運動の主流となったのは、若者と女性たちだった。劇的に変わりゆくチリを、かつて監督自身が想像した国が実現することに願いを込めて女性たちの言葉にフォーカスを当て記録したドキュメンタリー。



©Atacama Productions-ARTE France Cinema-Market Chile / 2022

『ゴールドフィンガー 巨大金融詐欺事件』

2/8(土)より上映

2023年 | 香港・中国 | カラー | シネスコ | 2h06 | DCP
監督・脚本: フェリックス・チョン

出演: トニー・レオン、アンディ・ラウ、シャーリーン・チョイ

イギリスによる植民地支配の終焉が近づく80年代の香港。無一文から後に100億香港ドルを稼ぎ出す野心家の詐欺師が身一つで入国する。詐欺師が香港経済界を牛耳っていく一方でそれを怪しんだ香港警察のエリート捜査官が詐欺師の陰謀を阻止すべく捜査を開始する。トニー・レオン&アンディ・ラウ20年ぶりの競演がまぶしい、豪華絢爛な金融エンターテインメント。



©2023 Emperor Film Production Company Limited All Rights Reserved

『アプレントイス ドナルド・トランプの創り方』

2/15(土)より上映

2024年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 2h03 | DCP

監督: アリ・アッパシ 脚本: ガブリエル・シャーマン

出演: セバスチャン・スタン、ジェレミー・ストロング、マリア・パカロヴァ

20代のドナルド・トランプは不動産業を営む父の会社が政府に訴えられ、破産寸前まで追い込まれるという危機に瀕していた。そんな中政財界の実力者が集まる高級クラブで、悪名高き辣腕弁護士と出会う。弁護士は“お坊ちゃん”なトランプを気に入り、〈勝つための3つのルール〉を伝授し服装から生き方まで洗練された人物へと仕立てていくが…。



©2024 APPRENTICE PRODUCTIONS ONTARIO INC. / PROFILE PRODUCTIONS 2 APS / TAILORED FILMS LTD. All Rights Reserved.

『3分間ビデオ制作入門講座 16期生上映会』

2/16(日)夕方

◆入場無料・途中入替なし

全10回、約4か月をかけて3分間の映像作品を制作するアートセンターの人気講座、〈3分間ビデオ制作入門講座〉の総仕上げ。16期受講生の作品の上映会を行います。

たかが3分、されど3分。3分でつたえたい思い、覗いていきませんか？



料金改定のご案内

●2025年4月1日より映画鑑賞料金を一部改定いたします。

日頃から川崎市アートセンターをご利用くださいまして誠にありがとうございます。

当館では、より多くのお客様に映画を楽しんでいただくためサービスと鑑賞環境の向上に努めてまいりましたが、設備維持管理への負担が増加していることに加え人件費など諸経費上昇への対応のため、映画鑑賞料金の見直しを行い、**2025年4月1日(火)**から料金の一部を改定いたします。

何卒ご理解のうえ、今後ともご利用のほどをよろしくお願い申し上げます。

	改定前	改定後
①一般	1,800円	2,000円
②シニア(60歳以上)	1,100円	1,300円
③シネマ会員	1,100円	1,300円
④会員同伴(1名まで)	1,300円	1,500円
⑤大学・専門学校生	1,400円	1,000円
⑥夫婦50割(2名で)	2,200円	パートナー50割2,600円
⑦水曜サービスデー	1,100円	1,300円
⑧映画サービスデー(毎月1日)	1,100円	1,300円

※高校生以下、障害者(付添1名まで)、ユースパス割引料金の改定はございません。また、12月1日の映画の日は現行料金の1,000円となります。
※作品や特集により特別料金を設定する場合があります。

●シネマ会員年会費について

2025年4月から、年会費1,000円を1,500円に改定いたします。

○会員更新について

有効期限が2025年4月末日以降の会員更新分から1,500円となります。

※有効期限が2025年3月末日までの会員の方が4月以降に更新される場合も1,500円となりますのでご了承ください。

今後ともサービスの向上に努めてまいりますので、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

2024(令和6)年12月
川崎市アートセンター(指定管理者 川崎市文化財団グループ)

その他の上映作品『お引越し 4Kリマスター版』、『夏の庭 The Friend 4Kリマスター版』、『ブラックバード、ブラックベリー、私は私。』、『ヴィジョン・オブ・マフマルバフ』、『映画を愛する君へ』、『蝶の渡り』、『バグダッド・カフェ 4Kレストア』

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

●一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
●障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで1作品ご招待!

●同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

小劇場

参加者募集

つながる×つなげる

～芸術+ひと+まち～プログラム2024【season2 劇場】

人と地域が芸術でつながるボランティア×アートの活動を模索するプロジェクト

【申込方法】応募フォーム(右記二次元コード)または川崎市アートセンター窓口



応募フォーム

〈劇場のあるまち〉一四季文化館みの～れの場合一

住民主役の公立文化施設の秘密に迫る! 詳細はHPへ。

2月15日(土) 14:00～15:30

【講師】原田啓司(茨城県小美玉市四季文化館みの～れ係長(事業統括)) 【料金】1,000円(全席自由)



原田啓司

しんゆり寄席3月公演&防災訓練体験

寄席の公演鑑賞と劇場で災害が起きたときの対応について、実践を交えて体験! 詳細はHPへ。

3月8日(土) 14:00～

【ナビゲーター】小劇場スタッフ

【料金】3,000円(寄席公演鑑賞付き・全席指定 ※お席はお選びいただけません)



しんゆりジャズスクエアvol.68

しんゆりがブラジルに! ジョビン&ジルベルトナイト

ボサノバのレジェンド、アントニオ・カルロス・ジョビンとジョアン・ジルベルト特集。

名曲「Água de beber」「Só danço samba」などをお楽しみください。

3月7日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Vo.大澤理央、G.田辺充邦、B.佐瀬 正、Ds.Alexandre Ozaki

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定・税込)



Vo.大澤理央

第115回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋と一玄亭米多朗とともにゲストで春風亭柳朝も出演。トリの米多朗は古典落語(旧新作)「ぜんざい公社」を改作した新作落語「ウォーターアイランド」を高座にかける。コロナウィルスの予防薬を手に入れるも「安全で美味しい水」と一緒に飲まなければ予防出来ないと言われ、水専門館「ウォーターアイランド」で川崎を代表する二ヶ領用水を飲めることになるが…。



一玄亭米多朗



春風亭柳朝

3月8日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】一玄亭米多朗、春風亭柳朝、初音家左橋、隅田川わたし

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)

【チケット取扱い】

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00～19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓 口 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。



【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

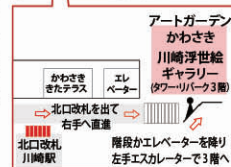




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



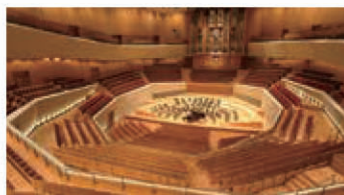
川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約6000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

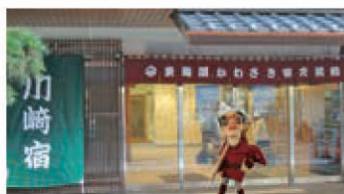
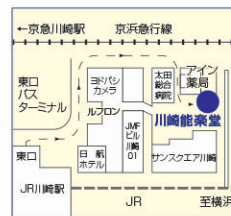


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>

【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>

【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分

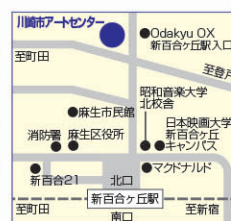


川崎市アートセンター

貸館案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>

【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

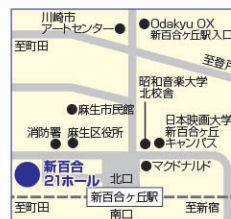


新百合トウェンティワンホール

貸館案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>

【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



AlteRicca

川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカ

今、生きる昭和

ARTERICCA 2025

4.6 - 5.11

幅広いジャンルのアーティストによる40公演を披露する芸術の祭典

【チケット】1.17(金)～24(金) 先行発売(インターネットのみ) / 1.31(金)～ 一般発売

【主催・お問合せ】川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 電話044-952-5024



公式サイト

みんなのかわさき大合奏

プラスジャンボリー in かわさき

市制100周年を音楽で祝う

大・吹奏楽イベント!

川崎市民ならみんな知っている「好きです かわさき 愛の街」、吹奏楽の巨匠・J.パーンズが作編曲した「マーチかわさき」のほか、「宝島」などみんな大好き吹奏楽の名曲も演奏!

趣味で楽器演奏をされていて合奏をしたい方、しばらく楽器演奏から離れていた方などなたでも参加可能。演奏のレベルは問いません! ぜひご参加ください!



参加者 300人 大募集!

日時 3月16日(日) 11:00～16:45
※当日リハーサルあり、本番は15:30～

会場 カルッツかわさき 大体育室

出演 指揮・サクソフォーン: 織田浩司
[ゲスト] チューバマンショー、川崎競馬ロジータプラス'24

対象 吹奏楽の楽器を演奏できる方ならどなたでも(市外の方も可)

参加費 一般3,000円、高校生以下1,500円
(小学生以下は保護者同伴) ※別途楽譜購入費がかかります。

会場 カルッツかわさき 大体育室

申込方法 1月15日(水)9:00～
「音楽のまち・かわさき」推進協議会ホームページ特設サイト内の応募フォームをクリックしてお申込ください。(先着順)
その他詳細は特設サイトでご確認ください。



お問合せ◎「プラスジャンボリーinかわさき」運営事務局
TEL.03-6416-0136(平日10:00～18:00)

▲特設サイト

AlteRicca

人間国宝の競演

友枝昭世と山本東次郎の至芸

令和7年5月3日(土・祝)
14時開演(13時15分開場)

川崎市麻生市民館大ホール
(小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)

能 半 蔀 友枝 昭世
狂言 二人袴 山本東次郎
解説 馬場あき子
アクトワーク 馬場あき子、山本東次郎、友枝昭世

能「半蔀」友枝昭世 (撮影:石田裕)
狂言「二人袴」山本東次郎 (撮影:神田佳明)

毎年大好評を博している、二人の人間国宝による豪華競演
1月17日より先行発売! 良いお席はお早めに!

①先行発売(インターネットのみ)
1月17日(金)10:00～1月24日(金)23:59
※会員登録(無料)が必要です

②一般発売 1月31日(金)9:00

チケット料金
SS席6,000円、S席5,000円、A席4,000円、
U25割(S席)2,500円、U25割(A席)2,000円
※U25割:未就学児を除く25歳以下の方。

チケット取扱
しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
TEL.044-959-2255
(9:00～19:30 ※毎月の施設点検日を除く)
その他インターネット予約、
川崎市内プレイガイドでも販売

主催:公益財団法人川崎市文化財団
共催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会



▲詳細ページ

公益財団法人 川崎市文化財団

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan
令和7年2月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。
*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

COLORS, FUTURE! ACTIONS
KAWASAKI 100th
川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

◎印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311