

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年
12月号

Vol.342



02
特集1

浮世絵をもっと知りたくなる!
川崎浮世絵ギャラリー
開館5周年

CONTENTS[目次]

03 特集2 | 川崎市内各所で展開中

アートコミュニティ形成プロジェクト「こと!こと?かわさき」

04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール

07 イベントレビュー／お知らせ

08 美術 | 市内ギャラリー情報

10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー

11 文化 | 東海道かわさき宿交流館

12 映画 | 川崎市アートセンター映像館

14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION



浮世絵をもっと知りたくなる!

川崎浮世絵ギャラリー 開館5周年

2019年のオープンから5周年を迎えた川崎浮世絵ギャラリー。肉筆画から川崎ゆかりの作品など約6,000点のコレクションの中から、趣向を凝らした企画展を月替わりで開催してきました。その中でも特に人気だった展示をハイライトでお届けします。

1 浮世絵の名品、希少な肉筆画を大公開 「開館記念 日本の宝 浮世絵名品展」

— 墨摺絵から錦絵誕生まで —

【前期】2019年12月3日～26日 【後期】2020年1月7日～26日

開館記念展として、斎藤コレクションが誇る浮世絵の名品を公開。同フロアのアートガーデンかわさきでは肉筆画を一挙公開し、コレクションの多彩な魅力を紹介しました。



歌川国貞(三代豊国)
「桜下吉原仲之町賑之図」



桜の季節、
吉原のメインストリート
仲の町の賑わいを描く

川崎浮世絵ギャラリー名誉館長
斎藤文夫



「川崎浮世絵ギャラリー」5周年を迎え、京浜間で唯一の浮世絵展示場として、川崎市の文化向上を支えてきたことを、大変嬉しく思います。

江戸時代に江戸っ子の大衆文化として発生した浮世絵が、今日では日本の美術文化を代表するものとして世界に広く認識されるようになりましたことは、嬉しい限りであります。

学生時代から浮世絵の蒐集をはじめ、海外からも流出した浮世絵を買い戻す努力をいたしました。おかげで個人コレクターとしては、皆様にお見せできるものになりました。

これからも更に浮世絵蒐集をいたし、もっと充実したものにしたいと思っております。

2 歌川国芳と門人の芳幾・芳年、一門の傑作が集結 「国芳×芳幾×芳年」

【前期】2023年6月3日～7月9日
【後期】2023年7月15日～8月20日



江戸時代末期の浮世絵師、歌川国芳と国芳門下で双璧をなした落合芳幾、月岡芳年の代表作を公開。

国芳の「芳」の字を受け継いだ芳幾、芳員、芳虎ら門人たちの武者絵や妖怪画も併せて展覧し、幕末に隆盛した一門の系譜を振り返りました。



月岡芳年
「新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図」



『南総里見八犬伝』
芳流閣での
対決の場面

月岡芳年「芳流閣両雄動」

3 祝! 東海道川崎宿400周年記念 第1弾「あれもこれも東海道」

会期：2023年10月7日～11月12日

第2弾「歌川広重 東海道五拾三次之内」

会期：2023年11月18日～12月21日



歌川広重
「東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟」

江戸時代の川崎
楽しい旅の風景

第1弾では東海道に関する浮世絵をバラエティ豊かに紹介。第2弾では、名所の風景画で知られる広重の傑作「東海道五拾三次之内」全55図を一挙公開しました。

今後の 展示情報

歌舞伎の名場面や役者の姿を題材にした「歌舞伎展」や、2025年大河ドラマのモデルでもある版元(出版人) 蔦屋重三郎にまつわる作品展などが続きます。

- 歌舞伎展 2024年11月23日(土・祝)～12月22日(日)
- 豊原国周展 2025年1月5日(日)～2月9日(日)
- 新版画展 【前期】2025年2月15日(土)～3月16日(日) 【後期】2025年3月20日(木・祝)～4月20日(日)
- 蔦屋重三郎展 【前期】2025年4月26日(土)～6月1日(日) 【後期】2025年6月7日(土)～7月6日(日)

◎ギャラリー概要はP10をご覧ください。

◎お問合せ／川崎浮世絵ギャラリー TEL.044-280-9511(月曜休館/11:00～18:30)

作品画像はすべて、公益財団法人川崎・砂子の里資料館所蔵



開館記念日12月3日(火)来館の
先着100名様に
5周年を記念して

オリジナルボールペンをプレゼント

川崎市内各所で展開中 アートコミュニティ形成プロジェクト

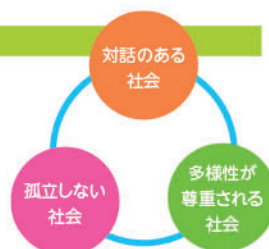
「こと!こと?かわさき」



こと!こと?かわさきとは

「こと!こと?かわさき」は、川崎のまち全体をフィールドとし、市内の文化芸術資源を介して、人と人、人と場所、人とモノの間に「こと」を生み出し、人々がゆるやかにつながりあう「アートコミュニティ」を育むプロジェクト。市民と川崎市と東京藝術大学が連携して取り組んでいます。

市内の文化芸術資源を活用し、文化施設だけでなく福祉や医療の現場とも連携して、アートを介したコミュニケーションを創出します。また、新たなミュージアムの開設を見据えて、市民がまちの中で文化芸術を共有しあい、ともに未来を描けるコミュニティを育みます。



1期40名が活動中! アートコミュニケーター「ことラー」

プロジェクトの主体となり、フラットで協働的な関わり合いの中で対話し学び合いながら、アートを介したコミュニケーションをつくっていく人々をアートコミュニケーター(愛称「ことラー」)と呼びます。会社員や学生、フリーランスで働く人、専業主婦や退職後の方など多彩な背景をもったメンバーで構成されています。ことラーは毎年募集し、3年間の任期で活動します。

①基礎講座「きく力」

全6回の基礎講座では、新しいコミュニティづくりにつながる基礎的な物事の考え方を深めていきます。「きく力」の回は、話を「きく」とはどういうことかをワークショップ形式で学び、お互いの話をよく聞き合える関係性を作っていきます。



②実践講座(まちと人/鑑賞/ケア)

実践講座は3つの講座からことラー自身の興味関心に合わせて選びます。鑑賞実践講座では、参加者が作品を見て感じたことを表現し合う対話型鑑賞を学びます。ミュージアムのパブリックアートを巡るツアーでは、発言しやすい雰囲気作りや、参加者の感想を繋ぎながら鑑賞の場作りを実践しました。



③川崎市民ミュージアム収蔵品レスキュー

“モノ”に実際に触れながら、地域の記憶や歴史を未来へ継承していくことの意義や、文化資源が修復され再生していく過程について、一人ひとりが体験を通して考えていきます。



振り返りも学び合いの場に

プログラム等を実践した後は必ず「振り返り」を行います。反省会にならないように、アートコミュニケーションの場でどんなことが起きていたのか、それにはどんな意義があるのかを、良かった点・改善点ともに複数人の視点で言語化して振り返ります。



参加者募集 参加無料/要事前申込

①こと!こと?かわさき オープンレクチャー Vol.1 「わたし」と「わたしたち」のウェルビーイング ～ゆらいで、ゆだねて、ゆとりで創る、コミュニティ～

最近耳にする機会も多くなった「ウェルビーイング」という概念。私たちがやりたい姿とは一体どのようなものか、あらためて立ち止まり、ワークショップ形式のレクチャーで議論を深めたいと思います。多様な人々が共創していく「わたしたち」のウェルビーイング」に注目し、「最幸のまち」の姿を思い描きます。

日時: 2024年12月15日(日) 13:30~15:40

会場: 川崎市役所本庁舎 2階ホール

定員: 120名(うち、ワークショップ参加定員84名)

※先着順。定員になり次第締め切ります。

参加申込方法: 申込フォームからお申し込みください
(11月15日(金)より受付開始)

登壇者: 渡邊淳司(日本電信電話株式会社(NTT)上席特別研究員) 他

主催: 川崎市、東京藝術大学

共催: 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点

企画運営: こと!こと?かわさき

※UDトークによる文字表示支援あり。

※手話通訳をご希望の方は、12月5日までに申し込みのうえ、その旨を連絡欄にご記入ください。



申込はこちら

②こと!こと?フォーラム ハレのつながり、ケのつながり ～市民と川崎市と藝大でつくる文化的処方～

お祭りのような祝祭感のある特別な日の関わりも、日常で気軽に参加できる居場所も、どちらも大切なコミュニティのあり方です。本フォーラムでは、今年度のこと!こと?かわさきの取り組みから見てきた「ハレとケ」のコミュニティの可能性や、多様な価値観を持つ人々がそれぞれの楽しさを共有できるまちのあり方について、考えを深めていきます。

日時: 2025年1月11日(土) 13:30~16:00

会場: 川崎市役所本庁舎 2階ホール

定員: 160名 ※応募多数の場合は抽選

参加申込方法: 申込フォームからお申し込みください

申込受付期間: 11月22日(金)~12月23日(月) 18:00

(抽選結果は年内にお申し込みの全ての方にお知らせします)

登壇者: 日比野克彦(アーティスト、東京藝術大学学長)

福田紀彦(川崎市長) 他

主催: 川崎市、東京藝術大学

共催: 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点

企画運営: こと!こと?かわさき

※手話通訳、UDトークによる文字表示支援あり。



申込はこちら

ことラー
募集

応募条件などの詳細は「こと!こと?かわさき」公式ウェブサイトをご覧ください。

応募受付期間: 2024年12月15日(日)~2025年2月4日(火) 消印有効

詳細情報は
公式ウェブ
サイトに



活動
レポート
公開中!



ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

季節の公演おすすめピックアップ

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2024

4人のオルガニストとめぐるクリスマスの旅

好評
発売中!

ソロや8手8足、バッハからクリスマスソングまで… 多彩な組み合わせでオルガン盛りだくさん!

これからのオルガン界を担う4人の若手がソロ、連弾、異色の8手8足のアンサンブルをお届けします。バッハ、メシアンなどクリスマスにまつわる作品と、この時期に聴きたい定番をオリジナルアレンジで味わう、聴きどころ満載のコンサート。パイプオルガンが紡ぐ、色とりどりのクリスマスの世界をめぐるってみませんか?

12/21(土)14:00開演(13:15開場)

【出演】パイプオルガン：木村理佐、清水奏花、田宮 亮、原田真侑

【曲目】アダン(坂本日菜 編)：さやかに星はきらめき(O Holy Night)

J.S.バッハ：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」BWV659

コルンゴルト：『雪だるま』から「セレナーデ」

メシアン：『主の降誕』より「神はわれらのうちに」

チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』から

ヴィヴァルディ：『四季』から「冬」第1楽章(坂本日菜 編)、第2楽章

坂本日菜 作編曲：『さあ!贈り物をあけてみよう!』

～4人の天使たちによるクリスマス・オムニバス2～



(左から原田真侑、田宮 亮、清水奏花、木村理佐)

【チケット】全席指定4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第203回

好評
発売中!

2021年、アルメニアのハチャトゥリアン国際コンクール優勝で、その名を一気に知らしめた指揮者・出口大地が、名曲全集に初登場。同じく初登場のピアニスト・小林海都は、リーズ国際ピアノコンクールで第2位を受賞して以来注目を集める若き俊英です。ドラマティックに響くプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」は必聴!

1/18(土)14:00開演(13:15開場)

【出演】指揮：出口大地

ピアノ：小林海都

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」第2幕から
タベの祈り～パントマイム

ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲 第2番

プロコフィエフ：バレエ音楽「ロメオとジュリエット」から
(出口大地セレクション)

【チケット】S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円
25歳以下当日券：1,000円(要年齢確認)

出口大地
©K.Miura小林海都
©Tsutomu Yagishita東京交響楽団
©T.Tairadate

【主催・お問合せ】ミューザ川崎シンフォニーホール(JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200(10:00～18:00)
12月29日～1月3日は年末年始休館となります。

MUZA スペシャル・ナイトコンサート ヴァレンタイン・ピアノ・ナイト

MUZA
Special
Night
Concert

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

共鳴する4つの個性。
心弾む特別な夜がはじまる。

曲目

マイ・ファニー・ヴァレンタイン
リチャード・ロジャース

露天風呂 塩谷哲

Home 清水美依紗

Africa TOTO

ラブソディー・イン・ブルー
ガーシュウィン

ほか

出演

ピアノ & ヴォーカル：宮本貴奈

ピアノ：塩谷哲

【スペシャルゲスト】

ヴォーカル：佐藤竹善、清水美依紗



スペシャルゲスト

佐藤竹善

ヴォーカル

Chikuzen Satō
Vocal



スペシャルゲスト

清水美依紗

ヴォーカル

Miisha Shimizu
Vocal

宮本貴奈

ピアノ & ヴォーカル

Takana Miyamoto
Piano & Vocal

塩谷哲

ピアノ

Satoru Shionoya
Piano

2025 2/14 |金|

19:00 開演 (18:15 開場)

Friday 14th February, 2025, 19:00 Start / 18:15 Doors open

Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall

チケット料金 (税込)

全席指定 4,000円 [3,600円]

U25 (小学生～25歳) : 1,500円

※ [] 内は友の会会員料金 ※ U25の友の会会員割引はありません

会場・主催・お問合せ

ミューザ川崎シンフォニーホール

(川崎市文化財団グループ)

044-520-0200 (10:00～18:00) <https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

WEBでもチケットご購入いただけます。

第16回狂言全集

(10月12日 川崎能楽堂)

人間の幸せとは?狂言で大らかに舞い謡う



鼻取相撲



狂言のお話

「人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさ。狂言の哲学がここにある。」と銘打ち、現代に残る狂言約200番の中から、主要な作品をお届けしていくシリーズ。人間国宝、山本東次郎師による狂言のお話もあり、毎年楽しみにするファンも多い人気企画です。

1番目は、どんな手も有りの相撲で競う『鼻取相撲』。鼻を防御する土器をつけながら、真剣に勝負する姿が笑いを誘います。2番目は、平成29年生まれの山本則匡さんが、詐病で遠方への使いを免れようとする太郎冠者を演じた『しびり』。3番目に東次郎師が演じた『福の神』では、参拝客からの神酒で上機嫌になった福の神が、誰にも当てはまる日常の心得を大らかな笑いと共に説きました。

上演後の東次郎師によるお話では、『福の神』で使用された面を参照しながら、酒でほの赤くなっている表情などを解説。最後には、酒の十徳を述べてお祝いする小舞『餅酒』も披露されました。

【お客様の声より】

- 最後の小舞まで全部楽しく拝見しました。説明もあり理解が深まった。(40代)
- 各曲目とも素晴らしい熱演ぶりに深く感動いたしました。(60代)
- いつも東次郎師のお話はながととても楽しみです。(70代)

だれでも パラ人形劇×ダンスワークショップ&発表会

(10月12日 NECルネッサンスシティホール)

人形を介した動きの面白さを実感



パラアート推進公募型委託事業の一環で、デフ・パペットシアター・ひとみさんによる初企画を実施しました。まずは、アパレル資材のリサイクルやさんmaru.さんにご提供いただいた布などをを用いて人形づくりをし、指だけで動かせる人形や、紐で操る人形、身体と一体になって動かす人形など、参加者一人一人のこだわりが詰まった人形が生まれました。続いてダンサー・藤平真梨さん(ダンサンプル)とのダンスでは、人形を通して生まれる動きや人形同士のコミュニケーションを楽しみました。最後はNECプロボノ倶楽部主催の「かわさきSDGsパートナーまつり」で発表し、まつり参加者と一緒に踊って大団円を迎えました。

参加募集中(パラアート推進公募型委託事業)

無料

12/27(金)パーカッションとダンスを楽しもう!

WASA WASA!!(主催:リズムフェス実行委員会)

会場:川崎市男女共同参画センター

詳細は「ばらあーとねっと」サイトをご覧ください➡



参加者募集

ラゾーナ川崎プラザソル 若手演劇人によるプラザソル演劇公演2024連動企画 人材育成講座

小学4～6年生のための演劇ワークショップ/
若手演劇人のための演出・制作インターンシップ

2025年1月に上演予定の、ラゾーナ川崎プラザソル演劇公演の作・演出家 大野ユウジさん監修による、ふたつの人材育成講座を開催します。皆様のご参加をお待ちしています。

小学4～6年生のための演劇体験ワークショップ

開催日時 1月19日(日)10:30～13:00予定 募集期間 12月1日(日)～1月15日(水) ※定員に達し次第締切 募集人数 最大20人程度
会場 ラゾーナ川崎プラザソル 対象 川崎市内在住・在学の小学4～6年生(経験不問) 料金 500円(保険代含む)

若手演劇人のための演出・制作インターンシップ

開催期間 12/23(月)～2/2(日)の間(参加者毎に個別スケジュールを作成します)
会場 ラゾーナ川崎プラザソル 都内稽古場、オンライン 他 対象 ①演出部コース、②制作部コース/各若干名
年齢 18～25歳程度 募集期間 2024年12月1日(日)～14日(土) ※審査あり 料金 無料(修了後、レポート提出あり)

講師 大野ユウジ(青春事情)、ラゾーナ川崎プラザソルスタッフ ほか 申込 専用ページ内の申込フォーム

主催 演劇によるまちづくり・かわさき実行委員会/川崎市

詳細・問合せ ラゾーナ川崎プラザソル TEL.044-874-8501 専用ページ <https://workshop.plazasol.net/>

ラゾーナ川崎プラザソル「キレナイ」
(2023/作・演出 大野ユウジ)大野ユウジ
(青春事情)

専用ページ

市内イベント紹介

川崎市アートセンター season2 劇場

つながる×つなげる ～芸術+ひと+まち～プログラム2024

人と地域が芸術でつながるボランティア×アートの活動を模索するプロジェクト。
詳細は川崎市アートセンター HPへ。

①1/19(日)14:00(劇場のあるまち)～川崎市アートセンターのこれから～

[つなげて]ふじたあさや ほか 料金 1,500円(全席自由)

②2/15(土)14:00(劇場のあるまち)一四季文化館みの～れの場合～

[講師]原田啓司(茨城県小美玉市四季文化館みの～れ係長(事業統括))

料金 1,000円(全席自由)

③3/8(土)14:00 しんゆり寄席3月公演&防災訓練体験

[ナビゲーター]小劇場スタッフ

料金 3,000円

(寄席公演鑑賞付き・全席指定※お席はお選びいただけません)

会場 川崎市アートセンター小劇場
申込 フォーム(二次元コードより)ほか

※各回定員に達し次第締切

問合せ 川崎市アートセンター TEL.044-955-0107



ふじたあさや



原田啓司



申込フォーム

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.12

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日 12月29日(日)～1月3日(金)	第1展示室																		川崎市身体障害者協会 令和6年度川崎市障害者作品展 (絵画、写真、書、文芸、手工芸) 12月18日(水)～22日(日) 21日(土)、22日(日)は アートワークショップ 同時開催														
	第2展示室			羽田フォトクラブ水曜会写真展 12月3日(火)～8日(日)							戸山恢個展(平面作品) 12月10日(火)～15日(日)																						
	第3展示室			フライング・ワイヤーズ 複製機模型の作品展2024 11月30日(土)～12月1日(日)				第28回彩美会水彩画展 12月4日(水)～8日(日)						木美会展(絵画) 12月10日(火)～15日(日)																			
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、 展示替えの期間																																	
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平岡144-51 2・3F TEL. 511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります																																	
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)～1月3日(金)																																	
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)～1月3日(金)																																	
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131 【休館日】年末年始ほか																																	
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)～1月3日(金)																																	
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)～1月3日(金)																																	
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(1月13日を除く)、 12月29日(日)～1月3日(金)																																	
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)～1月3日(金)																																	
中村正義の美術館(麻生区) 麻生区細山7-2-8 TEL. 953-4936 11時～17時 ※金・土・日曜日と祝日のみ開館し、それ以外の曜日は休館ですので ご注意ください。																																	
パラアート展情報 障害のあるなしに関わらず報しめるアート活動の作品展情報を掲載しています。 情報をお寄せください。川崎市文化財団 TEL. 272-7366																																	

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

【オンライン展覧会】紙すくひと

2024年12月13日(金)10:00
～2025年3月31日(月)15:00

本展は、当館の収蔵品や関連資料、被災後に行った修復事例を挙げながら、紙を漉き上げてきた職人、好いて重用した画家たち、傷んだ紙を救おうとする修復家にスポットを当て、紙の魅力や可能性に迫ります。



超前紙漉図説「超前紙漉資料集」平成5(1993)年より
超前紙漉の里 紙の文化博物館所蔵

市民ミュージアムのWebサイト内にある「the 3rd Area of "C" - 3つめのミュージアム-」にて、無料でご覧いただけるオンライン展覧会です。

<https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/>

※同Webページにて開催中、開催予定の展覧会

【2025年3月31日(月)15:00まで】

- 開催中「路地の記憶 ヒップホップ的なものの社会史」
- 開催予定「River / Blue 山口幸士」

展覧会、関連イベントの詳細はこちらから

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/31030/>

情報発信中

ホームページ
 Facebook
 X (Twitter)
 Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

川崎市岡本太郎美術館は、
10月30日(水)に開館25周年を迎えました!

常設・企画展／

2024年10月12日(土)～2025年1月13日(月・祝)まで

川崎市市制100周年・開館25周年記念

「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展

川崎市市制100周年、そして当館の開館25周年を記念して、アートシーンの第一線で活躍する2名の現代作家・浅井裕介(1981-)と福田美蘭(1963-)による展覧会を、常設・企画展示室を活用し開催する特別な展覧会です。

常設展示室では2名がそれぞれ独自の視点で岡本太郎作品を選び紹介。

また企画展示室では自身の作品を岡本の作品と関連付けて展示するほか、新作も展示します。

岡本太郎を現代の視点で見直す貴重な機会をお見逃しなく。

さまざまなイベントも開催します。

詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中

ホームページ
 Facebook
 X (Twitter)
 Instagram



岡本太郎(晩年)
1971年



KABUKI

歌舞伎展

浮世絵界の巨匠たちによる夢の競演を目撃せよ!

会期／11月23日(土・祝)～12月22日(日)

江戸時代、大衆が熱狂した歌舞伎。数々のスター役者を輩出し、名作・名場面が生まれました。浮世絵は歌舞伎の世界を描き出し、庶民が気軽に手元で楽しめる役割を果たしました。本展では、歌舞伎の名場面や役者の姿を題材にした「歌舞伎絵」を、特に歌舞伎が爛熟期を迎えた江戸時代後期における浮世絵界の巨匠である葛飾北斎、歌川国貞(三代豊国)、歌川国芳の作品を中心に紹介します。

見どころ② 役者絵の名手・国貞

江戸時代後期の浮世絵界において、役者絵の第一人者といえば、歌川国貞(三代豊国)。役者が見得を切る瞬間の力強いポーズを迫力満点に活写。



歌川国貞(三代豊国)「御島貞大山有通壺」



歌川国貞(三代豊国)
「当盛見立三十六花撰」
江戸桜 花川戸助六

見どころ① 北斎の「忠臣蔵」

葛飾北斎が描く、「浮絵」の手法を用いた不思議な空間表現による忠臣蔵と、読本挿絵風の劇画的描写による忠臣蔵の世界を紹介。



葛飾北斎「新板浮絵忠臣蔵 第十一段目」

見どころ③ 国芳の見立絵と戯画

歌川国芳のユーモアセンスが炸裂!見立絵や戯画による洒落っ気満載の役者絵は必見。



歌川国芳「白面笑壁のむだ書」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展「爆誕!!かわさき100年ものがたり」

川崎市が歩んできた歴史を振り返る

大正13(1924)年に市制を施行して、今年で100年を迎えた川崎市は、各地域が特色ある歴史を歩んできました。本展覧会は、川崎市のこれまでの歩みを振り返りながら、大都市川崎が「爆誕」していく姿を紹介します。

会期／10月11日(金)～12月13日(金) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

主催／川崎市市民ミュージアム 共催／東海道かわさき宿交流館

第33回 お昼の落語

一年の疲れを笑いで吹き飛ばそう

誰でも気軽に楽しめる日本の伝統芸能「落語」。若手からベテランまで、色合い豊かな話芸をご堪能ください。

日時／12月18日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／真打ち 初音家左橋 前座 柳家しろ八

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由) 定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 12月5日(木) 必着



初音家左橋



柳家しろ八

東海道かわさき宿交流館の来館者数が50万人を達成しました。

東海道かわさき宿交流館は、2013年10月1日の開館以来、川崎宿の歴史と文化を伝える施設として、これまで多くの方にご利用いただき、2024年9月8日(日)に、来館者数50万人を達成しました。

記念すべき50万人目の来館者は、川崎の歴史を学ぶため今回初めて来館したという谷さんご一家。北沢館長より記念品を贈呈いたしました。

交流館では、これからもより多くの方に川崎の魅力をお伝えできるよう、様々な取り組みを行っていきます。引き続き、皆様のご来館をお待ちしています。



〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



毎月 第三火曜日 ラゾーナ寄席

のお楽しみ
2024

第146回 12月17日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／笑福亭べ瓶・一玄亭米多朗・瀧川鯉津・柳亭いっち

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



笑福亭べ瓶



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『恋するピアニスト フジコ・ヘミング』

11/30(土)より上映

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h59 | DCP

監督・構成・編集: 小松莊一良

出演: フジコ・ヘミング

2024年4月に生涯をとじた孤高の天才ピアニスト、フジコ・ヘミング。今作は2018年に異例のロングランヒットを記録した映画『フジコ・ヘミングの時間』以降の4年間を追ったドキュメンタリー。コロナ禍であってもピアノを弾き続けた彼女の、ありのままのやさしい音色は観る人を癒し続ける。



©2024「恋するピアニスト フジコ・ヘミング」フィルム・パートナーズ

『ロボット・ドリームス』

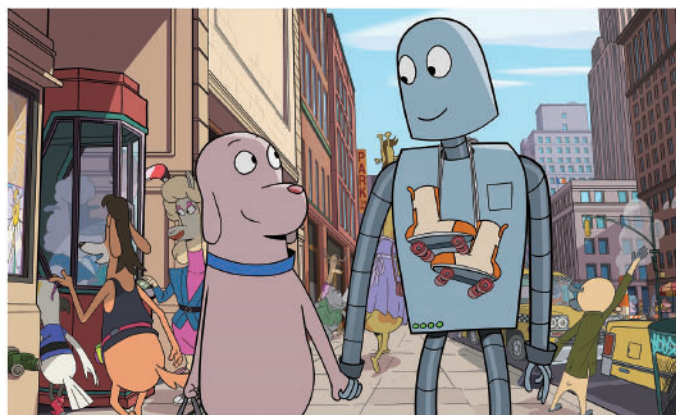
12/7(土)より上映

2023年 | スペイン・フランス | カラー | ビスタ | 1h43 | DCP

監督・脚本: パブロ・ベルヘル

原作: サラ・パロン

大都会ニューヨーク。ひとりぼっちのドッグは、孤独感に押しつぶされそうになっていた。そんな物憂げな夜、ドッグはふと目にしたテレビCMに心を動かされ、友達ロボットを買った。ロボットと楽しく過ごすなか、海水浴を楽しんだ帰りに潮で錆びてロボットは動けなくなってしまう。動物とロボットの異種交流をあたかも切なく描いた、心揺さぶるアニメーション。



©2023 Arcadia Motion Pictures S.L., Lokiz Films A.I.E., Noodles Production SARL, Les Films du Worsor SARL

『ゴンドラ』

12/14(土)より上映

2023年 | ドイツ・ジョージア | カラー | ビスタ | 1h25 | DCP

監督・脚本: ファイト・ヘルマー

出演: ニニ・ソセリアス マチルド・イルマン

映画の主人公は、緑あふれる山の谷間をつなぐ古い2つのゴンドラ(ロープウェイ)とゴンドラの2人の女性乗務員。行ったり来たり、すれ違うゴンドラは世界のどこかに行くわけではないけれど。奇想天外なゴンドラ越しのやり取りは、やがて地上の住民にも広がっていき…。セリフはないが、ないからこそ生まれる映画の瞬間が美しい幸福の物語。想像力があればどこへでも行けるのだ。



©VBT HELMER-FILMPRODUKTION, BERLIN AND NATURA FILM, TBILISI

『あなたのおひとり』

12/21(土)より上映

☆監督による舞台あいさつあり! 詳細はHPまで

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h35 | DCP

製作・監督・撮影・編集: 村上浩康

「うちに帰りたい」。末期癌で入退院を繰り返していた父の言葉で、母は家での看取りを決意した。介護生活を続ける両親と積極的に関わりたいとの思いから回し始めたカメラには、「老老介護」「オレオレ詐欺」といった高齢者を取り巻く社会問題や、花や虫などの様々な命が映り込む。これは息子である監督の目線で映した、生と死に向き合う日々をありのままにみつめた看取りの記録。



©EIGA no MURA

『チネチッタで会いましょう』

12/21(土)より上映

2023年 | イタリア・フランス | カラー | ビスタ | 1h36 | DCP

監督・脚本・出演: ナンニ・モレッティ

脚本: フランチェスカ・マルチャーノ・フェデリカ・ポントレモリ、ヴァリア・サンテッラ

出演: マルゲリータ・ブイ、シルヴィオ・オルランド、パルボラ・ボブローヴァ、マチュー・アマルリック

カンヌ、ヴェネチア、ベルリンの3大映画祭を制覇し、熱狂的なファンを持つ監督、ナンニ・モレッティの最新作は老境に差しかった映画監督が激しい時代の変化に適応する難しさを面白おかしく描いたコメディ。5年に1度新作を撮り続けてきた映画監督ジョヴァンニの人生は完璧なはずだった。だが彼は世間からも家族の気持ちからもズレていたことに、容赦なく気付かされる出来事に見舞われ…。



©2023 Sacher Film-Fandango-Le Pacte-France 3Cinéma

『ドリーム・シナリオ』

12/21(土)より上映

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP

監督・脚本: クリストファー・ボルグリ

制作: アリ・アスター

出演: ニコラス・ケイジ、リリー・バード、ジュリアンヌ・ニコルソン

奇才、アリ・アスター制作の悪夢、再び。ごく普通の暮らしをしている大学教授が突如何百万人もの人々の夢の中に現れ、一躍有名人に。だがある日を境に夢の中の自分が悪事を働かし、現実世界で大炎上していく…。夢と現実の乖離が恐ろしい〈ドリーム・スリラー〉。あなたは昨晚、この男を夢で見ませんでしたか？



©2023 PAULTERGEIST PICTURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED

〈映画監督・岡本喜八生誕100周年記念プロジェクト in 川崎市アートセンター〉

第12弾『ブルークリスマス』

12/22(日)上映

1978年 | 日本 | カラー | スタンダード | 2h14 | 35mm

監督: 岡本喜八 脚本: 倉本聰

出演: 勝野洋、竹下景子、仲代達矢、岡田英次、八千草薫

プロジェクト最終回は人間の愛と苦悩を描くSF。UFO(未確認飛行物体)を目撃した人々の血が青くなり、そのような人間が増加したら?その時、アメリカ大統領が苦悩の末、決断した計画とは…。監督・岡本喜八、脚本・倉本聰の豪華タッグで描く旋律と狂気をはらんだある年のクリスマスまでの物語。



©1978 東宝

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

- 一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
- 障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引あり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

- ポイント5つで1作品ご招待!

- 同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。



◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.67

天才作曲家デューク・エリントン特集

数多くのスタンダードナンバーを世に送り出した天才作曲家エリントンの名曲をお楽しみください。

1月17日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Vo.情家みえ、G.田辺充邦、P.廣瀬みちる、B.佐瀬 正、Ds.利光玲奈

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定・税込)



Vo. 情家みえ

第114回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともにゲストで桂幸丸が登場。幸丸流近代偉人伝シリーズより、「幸丸流津田梅子伝」を高座にかけ。新五千円札にも採用され、女子英学塾(現:津田塾大学)を創設するなど、近代的な女子高等教育に尽力した津田梅子の人物伝を、新作落語にして口演。

1月18日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】桂 幸丸、初音家左橋、一玄亭米多朗、柳亭いっち

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)



桂 幸丸

しんゆりシアター 劇団わが町

『夢ふる里 ～昔話の川崎へ～』

川崎に伝わる昔話があるって知ってました?

2012年旗揚げ、11～83歳までの52名が所属する市民劇団・劇団わが町。14回目の公演は、川崎市に残る昔話をオムニバスで上演。古くから愛されてきた昔話を紹介するだけでなく、心豊かに生きてきた人々の姿を描き、「劇団わが町の新しい昔話」を創りあげます。



稲古場より

11/29(金)～12/1(日) ※開場は開演の30分前

	12:00	13:00	17:00	18:00	19:00
29(金)					●
30(土)		●		●	
1(日)	●		●		

【作】萩坂心一(劇団わが町) 【潤色・演出】ふじたあさや

【出演】劇団わが町劇団員

【料金】一般3,000円、U30(30歳以下)2,500円、小学生1,500円 ほか(全席指定・税込)

[チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00～19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓 口 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。

※TELと窓口は12月29日～1月3日をのぞく



【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

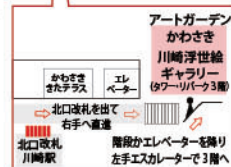




アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約6000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージザ川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



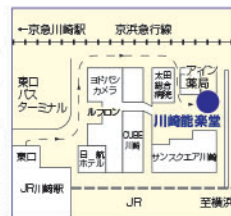
川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>



【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>



【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>



【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



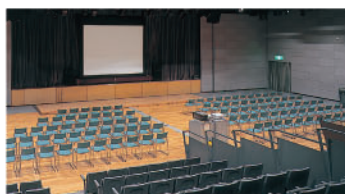
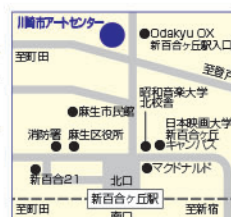
川崎市アートセンター

貸館 案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>



【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>



【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





松島啓之&谷口英治 Special Quintet

2024. 12.7 (sat) 開場 13:30 開演 14:00
川崎市民プラザ ふるさと劇場

谷口 英治 [クラリネット]
松島 啓之 [トランペット]
佐藤 浩一 [ピアノ]
ジャンボ小野 [ベース]
広瀬 潤次 [ドラムス]

主催 川崎市民プラザ (指定管理者: 川崎みらい創造グループ) 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり

お申込み

WEB チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:281346]

窓口 川崎市民プラザ 1階総合フロント
※現金のみ取り扱い。

電話 川崎市民プラザ
TEL. 044-888-3131
※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。

料金 (前売り・全自由席)

一般: 4,000円 U25学割: 2,000円
(※当日券各500円増)

ペア割: 7,000円 (前売りのみ。2枚セットでの販売)

川崎市民プラザ

[開館時間] 9:00~21:30 [休館日] 年末年始ほか

参加者募集

第41回かわさき演劇まつり 出演者オーディション

2025年7月に上演予定の舞台の出演者を募集します。
1972年に始まった「かわさき演劇まつり」は、市内の演劇関係者と公募で集まった市民が、一年一年力を合わせて作り上げてきた演劇祭。2025年はモリス・ドリュオン原作「みどりのゆび」を上演予定です。
出演希望の方は、演出家によるワークショップオーディションにご参加ください。
[脚本・演出] 大西弘記 (演出家・劇作家/TOKYOハンバーグ主宰)

実施日・会場

①2025年2月16日(日) スペース京浜
②2025年2月23日(日・祝) スペース京浜
③2025年2月24日(月・振休) 東海道かわさき宿交流館
※時間は10時~15時(途中食事休憩あり)
※①~③のうちいずれか1回ご参加ください(3回とも内容は同じです)

対象年齢と定員 小学生以上、各回30名程度 **申込期間** 12月20日(金)~1月31日(金)

申込方法

①申込フォーム
<https://forms.gle/nQdy75jTsE1yeNCE8>
またはQRコードから。

②メール、FAX
「演劇まつり出演希望」と書き添え、
①名前②ふりがな③年齢④住所⑤電話番号⑥メールアドレス(あれば)
⑦参加希望日(第1希望、第2希望)をお送りください。
申し込み先: かわさき演劇まつり実行委員会 事務局
[メール] matsuri_engeki@yahoo.co.jp
[FAX] 044-533-6694
※締め切り後、参加日を確定し、参加者に詳細とともにご連絡します。

詳細はウェブサイトをご確認ください。
主催: かわさき演劇まつり実行委員会、公益財団法人 川崎市文化財団

問い合わせ

[メール] matsuri_engeki@yahoo.co.jp
[電話] 川崎市文化財団 TEL.044-272-7366 (平日9時~17時)
川崎演劇協会 TEL.044-511-4951 (非常勤)



第40回かわさき演劇まつり「モモ」 撮影: 長坂クニヒロ

参加費 無料

申込はこちら

詳細はこちら

川崎市市制100周年記念

野村万蔵による 芸能サロン

狂言を^{おに}楽しもう

■日時 2025年 1月18日(土)
14:00開演 (13:00開場)

■狂言のお話 野村万蔵 解説付き

■狂言「鬼 瓦」野村万之丞

■狂言「舟渡聲」野村万蔵

■会場 川崎能楽堂

■入場料 (全席指定)

正面席 3,500円 / 脇正面・中正面席 3,000円

■チケット発売

2024年 12月9日(月) 10:00より発売 先着順

■販売方法 *取扱い座席は全て共通。

電話申込 ※別途手数料有 ①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 (10:00~17:00、水曜定休日)
②カンフェティ TEL.050-3092-0051 (平日10:00~17:00)
*②は座席選択不可

インターネット申込 ※別途手数料有 カンフェティ (GETTIIS)
https://www.confetti-web.com/@/kbz_geinosaron2025
*GETTIISへの事前会員登録が必要です(登録無料、カンフェティ会員とは異なります)。

窓口申込 ※現金支払いのみ 川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37
(10:00~17:00、水曜定休日)
*チケット発売後、残数があれば12月10日(火)10:00より販売します。

■主催 公益財団法人 川崎市文化財団



解説付きで初めの方にもおすすめ! 新春初笑いにどうぞ!

カンフェティ

川崎市文化財団