

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年
11月号

Vol.341

約140名の公募アーティストと50名の子どもたちの絵画展



川崎市市制100周年記念

Colors かわさき 2024展

2024年11月22日(金)～12月1日(日)

入場無料

02
特集

作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず
一つ一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会

CONTENTS[目次]

03 特集② | 川崎市市制100周年記念事業

しんゆりシアター 劇団わが町 第14回公演『夢ふる里～昔話の川崎へ～』

04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール

07 イベントレビュー／お知らせ

08 美術 | 市内ギャラリー情報

10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー

11 文化 | 東海道かわさき宿交流館

12 映画 | 川崎市アートセンター映像館

14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

約140名の公募アーティストと50名の子どもたちの絵画展



川崎市市制100周年記念

Colors かわさき 2024展

2024年11月22日(金)～12月1日(日) 10:00～18:00

※29日(金)は20:00まで、最終日は15:00まで

ミュージアム川崎シンフォニーホール4階 企画展示室

【主催】公益財団法人 川崎市文化財団

【共催】川崎市、川崎市教育委員会、NPO法人川崎市障害福祉施設事業協会

【展覧会アートディレクター】大平 暁(NPO法人 studio FLAT 理事長)

文化庁 令和6年度 障害者等による文化芸術活動推進事業

入場
無料

昨年の会場の様子



Colors かわさき展は、作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず、一つ一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらうことを目指す展覧会。公募アーティスト約140名、そして田島支援学校・中央支援学校・聾学校の児童生徒の皆さんによる絵画作品を展示します。

今年は市制100周年を記念して、子どもたちが絵を描いた赤・緑・青のキューブの展示や、「アートとテクノロジー」をトピックに、生成AIを活用して描いた作品の展示、視線入力で絵を描く体験等もあります。

会場を彩る様々なアートから、多様性が織りなす川崎の未来を感じていただけることを願っています。

展覧会に
向けた
アート活動

事前に特別支援学校や希望のあった施設へ講師を派遣し絵画制作指導を行うなど、持続可能な活動支援にも取り組んでいます。その際に必要な画材等の一部は、取り組みにご賛同いただいた様々な企業・団体よりご協力をいただいています。

今回初めて「生成AI」を活用した作品制作も試行しました。詳細はP7レビュー欄をご覧ください。

関連イベント いずれも参加費無料

《ワークショップ》

●11月24日(日)10:00～18:00

「生成AIに作品をみてもらおう」by Techl's(テックルズ)

作品をお持ちいただくとAIからタイトルやコメントをもらえます。

●12月1日(日)10:30～12:30

「視線入力アート体験」by そらとわすくーる

●会期中

参加型アート「SAORIアートを織ろう」・「100周年を彩ろう」



視線入力の様子

《プレ展示》

with「いつでもNHKハート展」川崎展

川崎市役所本庁舎25階 展望フロア・展示スペース

10月28日(月)～11月11日(月)

Colors かわさき 2024展から一部の作品を先行展示。

NHK横浜放送局主催の「いつでもNHKハート展」では、第28回NHKハート展入選作品50編の詩を、タッチパネル式モニターで鑑賞いただけます。(協力：NHK横浜放送局)



昨年の会場の様子

《トークイベント》(先着10席/立見可)

11月24日(日)13:30～14:30

「生成AIをつかってみました」

Techl's(テックルズ)×NPO法人studio FLAT

《鑑賞会》(事前申込優先/各回40分程度)

「ことラーと一緒にみよう! Colors展」

by こと! こと? かわさき

11月29日(金)11:00～/14:00～

11月30日(土)11:00～/13:00～/15:00～

※手話通訳予約可(要事前申込)

※申し込み方法など詳細はウェブサイトをご覧ください。

《巡回展》

川崎市岡本太郎美術館 1階ギャラリー(無料スペース)

12月11日(水)～22日(日) ※16日(月)は休館

9:30～17:00(入館は16:30まで)

本展で展示した作品から約15点を展示。美術館の展覧会(料金はP8参照)と一緒に楽しみください。

◎お問合せ／公益財団法人 川崎市文化財団 TEL.044-272-7366 メール para-art@kbz.or.jp

ウェブサイト <https://www.kbz.or.jp/event/exhibition/20241122/>



ウェブサイト

市制100周年記念事業

しんゆりシアター 劇団わが町 第14回公演

夢ふる里 ～昔話の川崎へ～



劇団わが町は、2012年に川崎市アートセンターで誕生し、現在11～83歳の52名が所属する市民劇団です。今回、市内の学校や図書館でも長年親しまれている『かわさきのむかし話』(文・萩坂昇)という本を題材に、新作劇を上演します。

劇団員で作者の萩坂心一さん、潤色・演出のふじたあさやさんにお話を伺いました。



左から本を手を持つ萩坂心一さん、ふじたあさやさん

「川崎に昔話があるんだ」

——昔話の本を題材に選んだきっかけは？

ふじた: 市制100周年記念の劇を考えるにあたり、この本を思い出してページをめくってみると、「伝説」が丹念に集められていることに気づきました。「昔々あるところに」ではなく「あそこに」と特定して話＝「伝説」です。「川崎を昔話のあるふるさととして意識しよう」と提案しているのだと感じました。これは川崎の100年を考えたときに大事なことです。萩坂心一さんは本を書いた萩坂昇さんの甥でもありますから、話を持ちかけた訳です。

——川崎に昔話があるのは意外でした。

萩坂: 川崎で生まれ育ち「かわさき民話を愛する会」の活動もしている僕にとって、昔話は当たり前のものだったのですが、(ふじた)あさや先生から「川崎は移住者のまち、公害のまち。昔話が残っているのは、実は大変なこと」とお話があり、台本を書く上で忘れてはならない原点だと感じました。

子どもも親しめる7区の話をもドラマに

萩坂: 芝居では、本の中から市内7区それぞれの話を取り上げます。小学生でも理解できる展開を意識しつつ、昔話の定番たぬきから人間まで楽しい話も悲しい話も描き、最後は劇団のある麻生区の話

持ってくる予定です。オムニバスのようにただ昔話を紹介するだけではドラマになりませんので、作者の昇さんご家族にもスポットを当て、昇さんの想いをつかまえたいです。

昔と今を語り伝えた昇さんの想い

——本には「寺の鐘は戦争のため金属回収で持って行かれた」「田んぼは住宅地となった」など現代の視点が添えられた箇所もありますね。

萩坂: 昇さんは戦争のエピソードも書いており、いずれは昔話となる“今”を語り継ぐ必要性を常々語っていました。庶民が感じたことを語り書き残す行為は“現代の民話”となります。また、人間が人間らしくあるために動物や自然を愛した人でもあり、会長を務めた「多摩川を愛する会」の名前は、敵対する何かから“守る”ではなく“愛する”でした。

ふじた: 公害反対運動とも重なる時期に、この本を作ろうと大変な努力をされたと思います。「川崎をふるさとと呼べるようにしたい」という気持ちが重なったんでしょうね。

みんなが力を発揮し合える劇団

——劇ならではの演出もありますか？

ふじた: 昔話は単純なお話ですから、見せ方は一つにこだわらなくていいと思っています。歌やダンス、作曲などができるメンバーも育ってきていますので、個々が力を発揮できるようにするためにはどうしたらいいか、見当をつけながらつくっていくと思います。お楽しみに。

——台本を10回以上書き直しているとか？

萩坂: 信頼するあさや先生とのやり取りの中で鍛えてもらっている感じです。劇

団員も「任せる」ではなく「自分たちでいいものにしていこう」といろいろなアイディアを提供してくれて、本当にすごいメンバーだなと。先生が目指す市民劇団の1つのあり方ですよ。

ふじた: 演出家中心になり過ぎずみんなで意見を出し合える劇団は、日本にはなかなかありません。ここに集まったからにはみんな言いたいことや発揮したいことがあるはずですから、僕は「自分の意見を言っていよいよ」と伝えています。

お客さん自身が発見してほしい

——どんな舞台を届けたいですか？

萩坂: 昇さんが昔話の魅力を「心のごちそう」と例えたように、ごちそうを美味しくいただくような、心がほっこりするような機会になってほしいですね。そして芝居として見ていただくからには、人間が最初と最後でどう変わっていくか、というドラマも感じていただけたらと思います。

ふじた: その時その劇場にいる観客の心を動かすのが演劇です。テーマを言葉にせずとも、芝居の中の人間関係からお客さん自身が何かを発見し、「ああ」という感動で突き進んでいく。そうなるもらうにはどうしたらいいか、「とにかく自分たちの頭で考えようじゃないか」と言っている真っ最中ですよ。

公演概要

2024年11月29日(金)～12月1日(日)

川崎市アートセンター小劇場

日時やチケット等の詳細はP14をご覧ください。

※書籍(復刻版)は、出版にご尽力された北野書店さんによるロビー販売を予定。

【お問合せ】

川崎市アートセンター TEL.044-955-0107

ミュージア川崎シンフォニーホール 秋冬のおすすめコンサート

第15回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2024

首都圏8音楽大学が一堂に会する音楽大学オーケストラ・フェスティバル。秋の大学別公演は、各校が趣向をこらしたプログラムで競演します。各大学の演奏の前には共演校からのエールを込めた新作・初演のファンファーレ演奏があります。

11/23(土・祝) 15:00開演(会場:ミュージア川崎シンフォニーホール)



©Yamaguchi

昭和音楽大学

(指揮: 時任康文)

- バルトーク:
管弦楽のための
協奏曲



©Naoya Yamaguchi

東京藝術大学

(指揮: 下野竜也)

- 三善晃: 焉歌・波摘み
- ベートーヴェン:
序曲「レオノーレ」第2番



桐朋学園大学

(指揮: 沼尻竜典)

- R.シュトラウス:
交響詩
「ドン・キホーテ」

11/30(土) 15:00開演(会場:ミュージア川崎シンフォニーホール)



©K.Miura

武蔵野音楽大学

(指揮: 現田茂夫)

- サン＝サーンス:
交響曲第3番
「オルガン付き」



©Masaki Miyata

東京音楽大学

(指揮: 広上淳一)

- プロコフィエフ:
交響曲第5番



©K.Miura

国立音楽大学

(指揮: 高関 健)

- レスピーギ:
交響詩「ローマの噴水」、
「ローマの松」

[チケット] (各回とも) 全席指定 ¥1,500

3公演通し券 ¥3,600

関連公演 ●12/1(日) すみだトリフォニーホールでも同シリーズの公演がございます。

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第203回

好評
発売中!

2021年、アルメニアのハチャトゥリアン国際コンクール優勝で、その名を一気に知らしめた指揮者・出口大地が、名曲全集に初登場。同じく初登場のピアニスト・小林海都は、リーズ国際ピアノコンクールで第2位を受賞して以来注目を集める若き俊英です。ドラマティックに響くプロコフィエフの「ロメオとジュリエット」は必聴!

1/18(土) 14:00開演(13:15開場)

【出演】 指揮: 出口大地 ピアノ: 小林海都
管弦楽: 東京交響楽団

【曲目】 ファンパーディング: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」第2幕から
夕べの祈り〜パントマイム
ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲 第2番
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」から
(出口大地セレクション)

[チケット] S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円
25歳以下当日券: 1,000円(要年齢確認)

出口大地
©K.Miura小林海都
©Tsutomu Yagishita東京交響楽団
©T.Toridate

[主催・お問合せ] ミュージア川崎シンフォニーホール (JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200 (10:00~18:00)

祝・開館20周年！4人のホールアドバイザーが贈る
香り高いフランス音楽特集

MUZA SILVESTER CONCERT 2024

MUZA ジルベスターコンサート 2024

指揮：秋山 和慶 パイプオルガン：松居 直美 ピアノ：小川 典子、宮本 貴奈

ギター：斎藤 優貴 管弦楽：東京交響楽団

宮本貴奈編曲：ミシェル・ルグラン・メドレー

ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調

ロドリゴ：アランフェス協奏曲

サン＝サーンス：交響曲 第3番「オルガン付き」から 第2楽章

2024.12.31(火) 15:00開演

S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000 C席¥4,000 U25：各席半額

※大晦日特別プラン(S席+ホテルブッフェ)あり。詳細はホームページへ



〈会場・主催・お問い合わせ〉

ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



- 2** 土 **全国共同制作オペラ プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」** **本公演は完売しました**

指揮：井上道義 演出／振付／美術／衣裳：森山開次 ミミ：中川郁文 ロドルフォ：工藤和真 ムゼッタ：イローナ・レヴォルスカヤ マルチェッロ：池内響 管弦楽：東京交響楽団 他 [お問合せ](#) [MUZA](#)

14:00開演
- 3** 日祝 **東芝フィルハーモニー管弦楽団 第52回定期演奏会** **全席指定¥1,500[teket]**

指揮：河地良智 [お問合せ](#) | 演奏会実行委員長 野口 080-5537-8596

17:45開演 ドヴォルジャーク：序曲「謝肉祭」／スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より モルダウ／チャイコフスキー：交響曲第1番「冬の日の幻想」
- 4** 月振 **プロースト交響楽団 第40回定期演奏会** **¥2,000 (A)¥1,500 (B)¥1,000[teket]**

指揮：石川征太郎 [お問合せ](#) | プロースト交響楽団 広報 [prost_so@yahoo.co.jp](#)

14:00開演 エルガー：創作主題による変奏曲《エニグマ》／ブラームス：交響曲第2番
- 7** 木 **ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2024 大和ハウスSpecial アンドリス・ネルソンス指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団** **¥45,000 (A)¥40,000 (B・C・D)完売**

指揮：アンドリス・ネルソンス [お問合せ](#) | [MUZA](#) [チケット](#)

19:00開演 ムソルグスキー（ショスタコヴィチ編曲）：オペラ『ホヴァンシチナ』第1幕への前奏曲「モスクワ河の夜明け」／ショスタコヴィチ：交響曲第9番／ドヴォルジャーク：交響曲第7番
- 9** 土 **オーケストラ和響 特別演奏会2024** **¥2,000 (A)¥1,000[teket]**

指揮：海老原 光 ホルン：福川伸陽 [お問合せ](#) | オーケストラ和響 [orchestra.wawon@gmail.com](#)

13:15開演 J.ウィリアムズ：「ハリー・ポッターと賢者の石」より抜粋／R.グリエール：ホルン協奏曲／伊福部 昭：日本狂詩曲／プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」より抜粋
- 10** 日 **ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第201回** **¥7,500 (A)¥6,500 (B)¥4,500 (C)¥3,500 *25歳以下当り券¥1,000**

指揮：ジョナサン・ノット クラリネット：マルティン・フレスト メゾ・ソプラノ：中島郁子 バリトン：青山 貴 合唱：東響コーラス 合唱指揮：福島章恭 管弦楽：東京交響楽団 [お問合せ](#) | [MUZA](#) [東響](#) [チケット](#) [友](#)

14:00開演 ラヴェル：スペイン狂詩曲／ジャレール：クラリネット協奏曲「Passages」(日本初演)／デュリュフレ：レクイエム
- 11** 月 **夜ピアノ2024Season マルティン・ガルシア・ガルシア ピアノ・リサイタル** **¥6,000 (A)¥5,000 (P)¥4,000**

ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア [お問合せ](#) | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#) [友](#)

19:00開演 シューベルト：「楽興の時」より／ラフマニノフ：「楽興の時」／リスト：僧侶の僧履、伝説より 第2曲「水の上を歩くパウラの聖フランチェスコ」、ソナタ ロ短調
- 15** 金 **ハイルマン合唱団&オーケストラ J.ハイドン作曲「天地創造」全曲** **全席自由¥5,000**

指揮：ウーヴェ・ハイルマン 管弦楽：ハイルマンオーケストラ [お問合せ](#) | ハイルマン合唱団事務局 070-4415-8140 [チケット](#)

18:30開演 J.ハイドン：「天地創造」全曲
- 16** 土 **モーツァルト・マチネ第59回** **全席指定¥4,000 U25¥1,500**

指揮：ジョナサン・ノット チェロ：伊藤文嗣(東京交響楽団 ソロ首席奏者) ピアノ：務川慧悟 管弦楽：東京交響楽団 [お問合せ](#) | [MUZA](#) [東響](#) [チケット](#) [友](#)

11:00開演 ハイドン：チェロ協奏曲第1番／モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」
- 16** 土 **東京アカデミッシェカペレ 第67回演奏会** **全席指定¥2,000[teket]**

指揮：阿部加奈子 ソプラノ：盛田麻央、鷲尾麻衣 テノール：澤崎一子 バス：ヴィクトリ・ユシュマノフ [お問合せ](#) | 東京アカデミッシェカペレ事務局 [tokyo.akademische.kapelle@gmail.com](#)

19:00開演 J.S.バッハ=A.ウェーベルン：6声のリチェルカーレ／メシアン：キリストの昇天／モーツァルト：ミサ曲 ハ短調
- 17** 日 **かわさきジャズ2024 Lee Ritenour & Dave Grusin with Brazilian Friends featuring Ivan Lins** **¥10,000 (A)¥8,000 U25各席半額**

音楽監督／ギター：リー・リトナー ピアノ／キーボード：デイヴ・グルーシン ヴォーカル／キーボード：イヴァン・リンス 他 [お問合せ](#) | [MUZA](#) [チケット](#) [友](#)

18:00開演 クラウディオ・カネーラ(ミルトン・ナシメント)／ヴィトリ・オサザ(イヴァン・リンス)／ストーン・フラワー(アントニオ・カルロス・ジョビン)／リオ・ファンク(リー・リトナー) 他
- 19** 火 **川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート 11月 オルガンとサクソフォンの愉悅** **全席指定¥500 ※当日券をご購入の場合、お客様ご自身の座席選択はできません**

パイプオルガン：原田靖子 サクソフォン：夢沼雅紀 [お問合せ](#) | [MUZA](#) [チケット](#)

12:10開演 グラズノフ：サクソフォン協奏曲／R.ラヴランド：ユー・レイズ・ミー・アップ 他
- 20** 水 **タクティカートオーケストラ 第2回定期演奏会** **¥6,000 (A)¥4,000 (S)学生¥3,000 (A)学生¥2,000**

指揮：坂入健司郎 ピアノ：阪田知樹 [お問合せ](#) | タクティカート 03-5579-6704 [チケット](#)

19:00開演 リスト：レーナウの「ファウスト」による2つのエピソード より 第2番「村の居酒屋での踊り」(メフィストワルツ第1番)／ショパン：ピアノ協奏曲第2番／ベルリオーズ：幻想交響曲
- 21** 木 **公演予定**
- 22** 金 **石田泰尚スペシャル 熱狂の夜第二章 第6夜《コンチェルト》** **本公演は完売しました**

ヴァイオリン：石田泰尚 指揮：中田延亮 管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [お問合せ](#) | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#)

19:00開演 プロッポ：ヴァイオリン協奏曲／グラス：ヴァイオリン協奏曲第2番「アメリカの四季」
- 23** 土祝 **第15回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2024** **全席指定¥1,500 通し券(3公演)¥3,600**

昭和音楽大学(指揮：時任康文) 東京藝術大学(指揮：下野竜也) 桐朋学園大学(指揮：沼尻竜典) [お問合せ](#) | [MUZA](#) [チケット](#)

15:00開演 バルトーク：管弦楽のための協奏曲(昭和)／三善寛：鳥歌・波摘み(藝大)／ベートーヴェン：レオノーレ序曲第2番(藝大)／R.シュトラウス：交響詩「ドン・キホーテ」(桐朋)
- 24** 日 **バイエルン放送交響楽団** **本公演は完売しました**

指揮：サー・サイモン・ラトル ピアノ：チョ・ソンジン [お問合せ](#) | [MUZA](#)

17:00開演 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番／ブルックナー：交響曲第9番(コルルス校訂版)
- 25** 月 **会場：歓喜の広場 東響ミニコンサート in MUZA 第107回** **入場無料／当日先着受付**

東京交響楽団メンバー [お問合せ](#) | [MUZA](#)

12:15開演
- 27** 水 **夜ピアノ2024Season アレクサンドル・カントロフ ピアノ・リサイタル** **¥6,000 (A)¥5,000 (P)¥4,000**

ピアノ：アレクサンドル・カントロフ [お問合せ](#) | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#) [友](#)

19:00開演 リスト：巡礼の年第1年「スイス」より オーベルマンの谷／メトネル：ピアノ・ソナタ第1番／ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第1番／J.S.バッハ(ブラームス編)：シャコンヌ BWV1004
- 30** 土 **第15回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2024** **全席指定¥1,500 通し券(3公演)¥3,600**

武蔵野音楽大学(指揮：現田茂夫) 東京音楽大学(指揮：広上淳一) 国立音楽大学(指揮：高関 健) [お問合せ](#) | [MUZA](#) [チケット](#)

15:00開演 サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」(武蔵野)／プロコフィエフ：交響曲第5番(東京)／レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」、「ローマの松」(国立)

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

(友) マークの付いた公演は、ホール友の会会員登録がございます(セット券等を除く)。

※2024年9月17日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

ミューザ川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから！
市民交流室でのコンサート等催事
については、HPでご確認ください



第132回川崎市定期能～喜多流～

(8月3日 川崎能楽堂)

市制100周年を祝う豪華能楽公演



仕舞「高砂」



能「楊貴妃」



能「鶴」

撮影：前島写真店

今回は川崎市市制100周年を記念し、第1部、第2部共に人間国宝・友枝昭世氏による仕舞「高砂」「松風」が披露されました。能「楊貴妃」では、唐の玄宗皇帝への懐旧の思いが美しく舞われ、能「鶴白頭」では、怪しい風体をした妖怪の亡霊・鶴が源頼政に退治された悲哀を表現。来場者からは、至近距離で豪華出演陣の舞や囃子を味わえる、川崎能楽堂ならではの上演に賛辞が寄せられました。次回11月16日開催の公演情報は、裏表紙をご覧ください。

【お客様の声より】

- 香川先生の『鶴白頭』、素晴らしかったです。床を踏み鳴らした時の音が澄んでいてきれいで驚きました。(60代)
- 小さいながらも立派な舞台に素晴らしい演者の皆さまが集結し、もう本当に贅沢な時間でした!(50代)

小学4年生～中学生のためのミュージカルワークショップ「ソルミュ」

(8月8～12日 ラゾーナ川崎プラザソル)

集中ワークショップ&発表会『めぐりめぐる星』



『めぐりめぐる星』本番より



大塚幸太先生・大人キャストの皆さんと

8月8日(木)～12日(月・振休)で「ソルミュ」集中ワークショップ&発表会を行いました。

宿題の台詞・歌を覚えてきた子どもたちは、集中ワークショップ初日から台本を手放し、発表会を行う実際の舞台上での稽古が始まりました。最初こそ初めての経験に恥ずかしがったり戸惑ったりする姿がありましたが、休み時間も仲間と力を合わせて、大人役の大人キャストたちに助けられながら、3日間という短い期間で集中し、迎えた発表会では約1時間の本番を堂々と演じきりました。

ハートフルな物語と、子どもたちの成長を感じた保護者の方や、お客さんの中には涙を浮かべる人も。子どもたちはこの5日間で、多くのことを学び、最後は笑顔でお別れしました。

来年もまたプラザソルで開催予定です。

Colorsかわさき展に向けた出張絵画制作

(8月28～29日 社会福祉法人川崎聖風福祉会 アトリエ聖風)

生成AIをつかってみました



過去作品



AIからの手紙をヒントにした作品

11月に開催する絵画展「Colorsかわさき展」に向けて、希望施設へ絵画講師を派遣し、本格的な画材を使って作品制作に取り組みました。初の試みとして「生成AI」を活用し、過去作品をAIに読み込ませると送られてくる手紙をヒントに描いた方もいらっしゃいました。(協力:Tech'l's)

手紙には、作品の良いところや、次の制作に向けたモチーフ案、画材案などが書かれています。決して自由な表現を妨げるものではなく、多角的な視点から複数の案が例示されており、もちろんアドバイスを採用しないという選択肢もあり。例えば写真の作家さんは「アクリル絵具」「万華鏡のように様々な色彩」といった手紙の言葉をヒントに、自分なりの新たな宇宙を描きました。試行段階ですが、美術の専門員のいない福祉施設の職員さんの助けになる可能性を感じる声もありました。

全国コミュニティシネマ会議2024イン川崎 分科会

(9月20日 川崎市アートセンター)

日仏の映画教育の試みを学ぶ



(一社)コミュニティシネマセンター発行「観賞ノート」

国内でも珍しい公設民営の映画館がある川崎市アートセンターで、全国コミュニティシネマ会議が2日間にわたり開催されました。分科会～「こどもと映画」プログラム/鑑賞ワークショップの方法論～では日仏の事例発表があり、約50名が参加。アートセンターは、中高生を対象に鑑賞&ディスカッションを行う「放課後シアター」の取り組み等を紹介しました。映画教育では「よく観察し、それを言葉にすること」が重視されることから、大学や複数の映画館が連携し、手引きとなる「観賞ノート」の作成も進められているそうです。

一方フランスでは、国立の映像センターが映画教育を推進しており、子どもの自発的な発話を促すためのカード等のツールやウェブデータベースが充実。具体的な映画分析法の紹介では、参加者が熱心に記録を取っていました。

市内イベント紹介 ※本イベントは川崎市文化財団パラアート推進公募型委託事業です。

パークッションとダンスを楽しもう!

「WASA WASA !!」

参加
無料

「ワサワサ」は「みんなで楽しもう!」というアフリカの言葉。

リズムでいっぱい遊んじゃおう!

日時 2024年12月27日(金) 14:40開場、15:00開演、16:00終演

会場 川崎市男女共同参画センターすくらむ21ホール

対象 川崎市在住の親子&障がいのあるなしに関わらずどなたでも

申込 右のQRコードの申込フォームより11月5日(火) 10:00から先着順に受付。(定員300名に達し次第締切)

主催・お問合せ リズムフェス実行委員会 rhythm.fes@gmail.com



プレイベントも遊びに来てね
即興ダンス×即興ドラミング
11月17日(日) 11:00
NEC公開空地
参加無料/申込不要
数量限定で楽器レンタル有
小雨決行



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.11

アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	MOA美術館 川崎市児童作品展 (絵画、書写) 10月30日(水)～ 11月3日(日・祝)	川崎区文化協会 美術展 (書道、絵画、茶道、手工芸、 華道、写真、押し花等) 11月5日(火)～10日(日)	川崎市書道連盟 第73回川崎市書道展 11月12日(火)～17日(日)	第13回日本冶金美術展 (絵画、写真、陶芸、書、工芸、彫刻、華) 11月12日(火)～17日(日)	堀野書道学校 第16回選抜展 11月19日(火)～11月24日(日)	登尾日出男 HIDE展(油絵) 11月26日(火)～12月1日(日)			
	第2展示室									
	第3展示室									
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、展示替えの期間										
有料		光と影の絵師 小林清親展 [後期]10月19日(土)～11月17日(日) ※5日は振替休館 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)				有料 歌舞伎展 11月23日(土・祝)～12月22日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)				
ミュゼ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】11月18日(月)		Colors かわさき 2024展(絵画) 11月22日(金)～12月1日(日) ※詳細はP2へ								
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平間144-51 2・3F TEL. 511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります		北村幸文 水彩画展 ーたからものー 11月6日(水)～10日(日)		The Zoo(動物園)展 11月13日(水)～17日(日)		ーGRAPHICグラフィックー 北出貴大(Potographer)×スガハラヨシロー(Artist) 11月23日(土・祝)～24日(日)				
小杉画廊(中原区) 川崎市中原区小杉町3-1501-1-304 セントア武蔵小杉A棟3F TEL. 572-9031 11時～18時(最終日は16時まで) 【休館日】10月29日(火)、11月18日(月)		渡辺恵展「日々をかさねる」(銅版画) 10月25日(金)～11月3日(日・祝) ※10月29日(火) 休館		今堀邦子展(絵画) 11月12日(火)～11月24日(日) ※18日休館						
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 /パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		中原市民館 市制100周年記念事業 「手づくり絵本の作品展」 11月1日(金)～4日(月・振休)		中原油絵研究会 第36回作品展 11月8日(金)～13日(水)		公益財団法人かわさき市民活動センター ごえん楽市2024 11月16日(土)		幸みずえ会 作品展 11月22日(金)～27日(水)	教育委員会事務局教育政策室 令和6年度子どもの権利の日のつどい 11月30日(土)	
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		高津区役所 地域みまもり支援センター 第20回高津区子ども子育てフェスタパネル展示 11月16日(土)				高津区役所まちづくり推進部地域振興課 高津区市民活動見本市「まちかつフェス高津」(パネル、作品展示) 11月22日(金)～26日(火)		ニットルーム愛 手作りニット展 11月29日(金)～12月1日(日)		
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131 【休館日】年末年始ほか		2024年度 趣味の教室・短期講座 発表会(講座講師および受講生作品) 11月30日(土)～12月1日(日)						[屋内広場、ギャラリー、ふるさとコーナー]		
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮前市民館 市制100周年記念事業 手作り絵本の作品展 11月2日(土)～5日(火)		宮前区役所 地域振興課 第17回まちづくり広場ラブみやま展(市民活動団体の紹介等) 11月8日(金)～13日(水)		さぎぬま絵本同好会 第26回手づくり絵本展 11月15日(金)～20日(水) ※18日休館		宮前みずえ会 水彩画展 11月22日(金)～27日(水)		
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		自主グループ展 (書道、油絵、絵手紙、吊るし雛等) 11月1日(金)～6日(水)		川崎市教育委員会 手づくり絵本の作品展 11月8日(金)～11日(月)		青陽会 水彩画展 11月15日(金)～20日(水) ※18日休館		第17回多摩いきいき写真クラブ 写真展 11月22日(金)～27日(水)		社会福祉法人SKYかわさき イカス!スカイ展(自主作品等) 11月29日(金)～12月4日(水)
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(11月4日・11日、1月13日を除く)、 12月29日(日)～1月3日(金)		有料 川崎市市制100周年・開館25周年記念 「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展 2024年10月12日(土)～2025年1月13日(月・祝)まで								
		展覧会料金 ●2024年10月12日(土)～2025年1月13日(月・祝) 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円 ※中学生以下無料、()内は20名以上の団体料金								
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		麻生区文化協会 文化協会創立40周年 文化祭美術工芸展(絵画・写真・陶芸等) 11月1日(金)～6日(水) ※5日休館		麻生区役所地域みまもり支援センター 福祉まつり(バリアフルレストラン) 11月10日(日)		長沢中PTAカメラサークル 写真展 11月15日(金)～17日(日)		青の会(絵画) 11月22日(金)～27日(水)		麻生区役所生涯学習支援課 市制100周年記念絵本展(絵本等) 11月29日(金)～12月4日(水)
中村正義の美術館(麻生区) 麻生区細山7-2-8 TEL. 953-4936 11時～17時 ※金・土・日曜日と祝日のみ開館し、それ以外の曜日は休館ですので ご注意ください。		有料 中村正義 ー 生誕百年を記念してー (絵画) 10月4日(金)～12月1日(日) 観覧料:一般500円、小中学生200円 ※金・土・日曜と祝日以外は休館								
パラアート展情報 障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展情報を掲載しています。 情報をお寄せください。川崎市文化財団 TEL. 272-7366		ルブロン文化祭2024(市内小学校、幼稚園、障害福祉施設の作品) 川崎区日進町1-11 川崎ルブロン3階ポップアップスペース 10月4日(金)～11月4日(月・振休)								

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

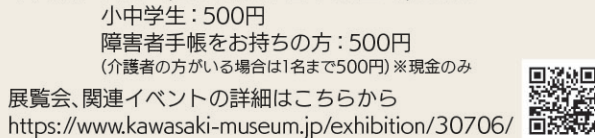
企画展「River / Blue 山口幸士」

川崎市出身の画家・山口幸士の企画展を、「川風のガーデン」と「AWAZU HOUSE 粟津潔邸」の2会場で開催します。

会場① 会期／2024年 11月19日(火)～12月1日(日)
※11月25日[月]休み
会場／川風のガーデン(多摩区登戸3506 RIVERSIDE POINT 4F)
時間／10:00～18:00
入場料／無料

会場② 会期／2024年11月23日(土・祝)～11月26日(火)
※11月23日[土・祝]、11月24日[日]は事前予約制です。
(10月28日[月]12:00から受付開始、先着順)
会場／AWAZU HOUSE 粟津潔邸(多摩区南生田1-5-24)
時間／11:00～17:00
入場料／大人:1,500円、大学生・高校生:1,000円
小中学生:500円
障害者手帳をお持ちの方:500円
(介護者の方がいる場合は1名まで500円) ※現金のみ

展覧会、関連イベントの詳細はこちらから
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/30706/>



川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

川崎市岡本太郎美術館は、
10月30日(水)に開館25周年を迎えます!

常設・企画展／
2024年10月12日(土)～2025年1月13日(月・祝)まで
川崎市市制100周年・開館25周年記念

「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展

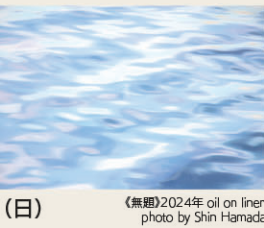
川崎市市制100周年、そして当館の開館25周年を記念して、アートシーンの第一線で活躍する2名の現代作家・浅井裕介(1981-)と福田美蘭(1963-)による展覧会を、常設・企画展示室を活用し開催する特別な展覧会です。

常設展示室では2名がそれぞれ独自の視点で岡本太郎作品を選び紹介。

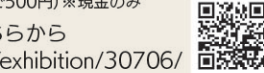
また企画展示室では自身の作品を岡本の作品と関連付けて展示するほか、新作も展示します。

岡本太郎を現代の視点で見直す貴重な機会をお見逃しなく。

さまざまなイベントも開催します。
詳細は当館ホームページをご覧ください。



《無題》2024年 oil on linen
photo by Shin Hamada



岡本太郎《無題》
1971年

川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
X(旧Twitter)、Instagram
にて情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

光と影の絵師 小林清親展

会期／[後期]10月19日(土)～11月17日(日)

※11月4日(月・振休)開館、5日(火)振替休館

小林清親(1847-1915)は明治時代に活躍した絵師です。後期展では、江戸から東京へ変わりゆく町並みや風景をとらえた「光線画」作品を中心に、清親の作風を受け継ぐ井上安治や小倉柳村の作品も紹介します。



小林清親「猫と提灯」



小林清親「新橋ステーション」



井上安治「新橋ステーション」

歌舞伎展

会期／11月23日(土・祝)～12月22日(日)

江戸時代、大衆が熱狂した歌舞伎。浮世絵は歌舞伎の世界を描き出し、庶民が気軽に手で楽しめる役割を果たしました。本展では、歌舞伎に関する浮世絵をバラエティ豊かに紹介します。



歌川国貞(三代豊国)「御扇屋大山有滝壺」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e-gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展「爆誕!!かわさき100年ものがたり」

川崎市が歩んできた歴史を振り返る

大正13(1924)年に市制を施行して、今年で100年を迎えた川崎市は、各地域が特色ある歴史を歩んできました。本展覧会は、川崎市のこれまでの歩みを振り返りながら、大都市川崎が「爆誕」していく姿を紹介します。

会期／10月11日(金)～12月13日(金) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

主催／川崎市市民ミュージアム 共催／東海道かわさき宿交流館

江戸時代の粋に遊ぶ その60「和妻の世界」

西洋のマジックとは違う摩訶不思議な世界へと誘う

文化庁より「記録作成などの処置を講ずべき無形文化財」に選択された「和妻」。マジックと日本の文化が融合し、奇術的な不思議さの中に日本独自の美しさや世界感が凝縮された貴重な芸能をたっぷりご堪能ください!

会期／11月16日(土) 14:00開演(13:30開場)

出演／公益社団法人 日本奇術協会 和妻保存会

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／1,500円(当日券のみ) 定員／100名(全席自由)



第28回 講談de交流

流れるような語りと旋律に耳を奪われる

張り扇で釈台を叩き、調子よく語る日本の伝統話芸「講談」。独特のリズムに乗せて繰り上げられる物語を、心行くまでお楽しみください。

日時／11月20日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／二つ目 田辺いちか 前座 一龍斎貞介 会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由) 定員／100名※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、『〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館』まで。
締切 11月6日(水) 必着



田辺いちか



一龍斎貞介

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



交流館公認
キャラクター
六さん

毎月

第3火曜日
のお楽しみ
2024

ラゾーナ寄席

第145回 11月19日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／柳家三三・初音家左橋・金原亨馬太郎・隅田川わたし

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



柳家三三



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『ロール・ザ・ドラム!』

11/6(水)より上映

☆副音声ガイド付きバリアフリー上映あり!

2019年 | スイス | カラー | ビスタ | 1h30 | DCP

監督: フランソワ=クリストフ・マルザール

出演: ピエール・ミフスッド、パスカル・ドゥモロン、ザビーネ・ティモディオ

1970年代初頭のスイスの小さな村。ワイン醸造家のアロイスは地元のプラスバンドの指揮者で、日々練習に励んでいる。しかし、アロイスの指導力を疑問視する楽団のメンバーが、村出身でプロの音楽家として活躍するピエールをこっそりパリから呼び寄せてしまう! 伝統を重んじるアロイスと、新進気鋭のピエール。それぞれを指揮者に立てた2つの楽団が出来上がり、楽団の対立は村全体を巻き込んだ大騒動へと発展していく…。



©2018 POINT PROD / RTS / TELECLUB

『花嫁はどこへ?』

11/9(土)より上映

2024年 | インド | カラー | シネスコ | 2h04 | DCP

監督・プロデューサー: キラン・ラオ

プロデューサー: アーミル・カーン、ジョーディー・デーシュパンデー

出演: ニターンシー・ゴーエル、プラティバー・ランター

インドのとある村で結婚式を終えた二人の花嫁が同じ電車に乗ってそれぞれの花婿の家に向かっていった。だがたまたま同じ赤いベールで顔が隠れていたことから、なんと花嫁の取り違えが起こってしまう。予期せぬ旅を通じてまったく新しい価値観と可能性を手にし、自らの手で人生を切り開いていく感動の物語。



©Aamir Khan Films LLP 2024

『HAPPYEND』

11/9(土)より上映

2024年 | 日本・アメリカ | カラー | ビスタ | 1h53 | DCP

監督・脚本: 空音央

出演: 栗原楓人、日高由起刀、渡辺真起子、佐野史郎

コウタとコウは幼馴染で大親友。いつもの仲間たちと音楽や悪ふざけに興じている。高校卒業間近のある晩、こっそり忍び込んだ学校でとんでもないいたずらを仕掛ける二人。翌日校長に発見されてしまい、学校中を巻き込んで監視AIを導入する騒ぎになり…。決して遠くない近未来の日本を舞台に当たり前に存在すると思っていた「友情」が揺らいでいく様を描いた、新しい切り口の青春映画。



©2024 Music Research Club LLC

『本日公休』

11/16(土)より上映

2023年 | 台湾 | カラー | ビスタ | 1h46 | DCP

監督・脚本: フー・ティエンユー

出演: ルー・シャオフェン、フー・モンポー、アニー・チェン、ファン・ジーヨウ

台中にある昔ながらの理髪店。40年にわたり、店主のアールイは店に立ち、常連客を相手にハサミの音を響かせている。ある日、離れた町から通ってくれていた常連客の“先生”が病の床に伏したことを知ったアールイは、店に「本日公休」の札を掲げ、古びた愛車でその町に向かうが…。心温まるヒューマンドラマ。



©2023 Bole Film Co., Ltd. ASOBI Production Co., Ltd. All Rights Reserved

『ロール・ザ・ドラム!』は映画製作・配給会社のご理解とご協力のもと、NPO法人KAWASAKIアーツが製作した副音声イヤホンガイド(映像の状況・情景等を説明するナレーション)付き上映があります。詳しくはアートセンターまでお問合せください。

〈映画監督・岡本喜八生誕100周年記念プロジェクト in 川崎市アートセンター〉

第11弾『EAST MEETS WEST ディレクターズ・カット版』

11/17(日)上映

1995年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h04 | 35mm

監督・脚本: 岡本喜八 制作: 岡本みね子

出演: 真田広之、岸部一徳、竹中直人、仲代達矢

万延元年(1860年)、日米修好使節団の護衛艦としてサンフランシスコに到着した咸臨丸には、使節団のメンバーを暗殺し条約を阻止するのが目的の通弁見習いと艦長の下僕として重要な任務に就くお庭番が乗り込んでいた。それぞれに重要な任務のために、異国の地を踏むが…。監督悲願のアクション・コメディ西部劇。



『二つの季節しかない村』

11/23(土・祝)より上映

2023年 | トルコ・フランス・ドイツ | カラー | シネスコ | 3h18 | DCP

監督・脚本: ヌリ・ビルゲ・ジェイラン

脚本: アキノ・アクシュ、エブル・ジェイラン

出演: デニス・ジェリオウル、メルヴェ・ディスタル

トルコ東部、雪深いインジェス村の学校で美術を教えるサメット。教師というだけで、村人たちから尊敬され、お気に入りの生徒セヴィムにも慕われている。しかし、ある日、同居している同僚のケナンと共に、セヴィムらに“不適切な接触”を告発され…。トルコの自然の雄大さとは対照的な人間の矮小さをありありと描いたヒューマンドラマ。



©2023 NBC FILM / MEMENTO PRODUCTION / KOMPLIZEN FILM/SECOND LAND / FILM I VAST / ARTE FRANCE CINEMA / BAYERISCHER RUNDFUNK / TRT SINEMA / PLAYTIME

『^{けん}拳と祈り 袴田巖の生涯』

11/23(土・祝)より上映

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h39 | DCP

監督・撮影・編集: 笠井千晶

出演: 袴田巖、袴田秀子

2014年3月、47年と7か月もの長い間獄中生活を送ってきた袴田巖さんが、突如釈放された。無実の訴えを世の中の全てから黙殺され、死刑囚として苦難を生きる日々。生きる支えはプロボクサー時代に培った強い心。そんな袴田さんの闘い、生き様を映し出すドキュメンタリー。



©Rain field Production

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

●一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
●障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで1作品ご招待!

●同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。



◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.66

ハモンドオルガンのファンキーなサウンドをしんゆりで!

オルガンジャズと言えばこの人、ジミー・スミス。「The Cat」や「Off The Top」などスタンダードからファンキーな曲まで、ハモンドオルガンの音色をジャズでお楽しみください。

11月8日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Org.西川直人、Tp.村田千紘、Sax.加納奈実、G.田辺充邦、Dr & Vo.利光玲奈

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定・税込)



Org.西川直人

第113回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともにゲストで橘家圓太郎が登場。人情噺「甲府い」を高座にかける。早くに両親をなくし、伯父夫婦に育てられた甲府生まれの伝吉(或いは善吉)。一人前になるべく江戸へ出てきたが…。

11月9日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】橘家圓太郎、一玄亭米多朗、初音家左橋、三遊亭二之吉

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)



橘家圓太郎

しんゆりシアター 劇団わが町

『夢ふる里 ～昔話の川崎へ～』

川崎に伝わる昔話があるって知ってました?

2012年旗揚げ、11～83歳までの52名が所属する市民劇団・劇団わが町。14回目の公演は、川崎市に残る昔話をオムニバスで上演。古くから愛されてきた昔話を紹介するだけでなく、心豊かに生きてきた人々の姿を描き、「劇団わが町の新しい昔話」を創りあげます。



積古場より

11/29(金)～12/1(日) ※開場は開演の30分前

	12:00	13:00	17:00	18:00	19:00
29(金)					●
30(土)		●		●	
1(日)	●		●		

【作】萩坂心一(劇団わが町) 【潤色・演出】ふじたあさや

【出演】劇団わが町劇団員

【料金】一般3,000円、U30(30歳以下)2,500円、小学生1,500円 ほか(全席指定・税込)

※P3に特集記事を掲載しています。

【チケット取扱い】

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00～19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓 口 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく) ほか

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。



【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

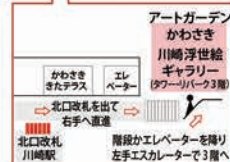




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミューザ川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

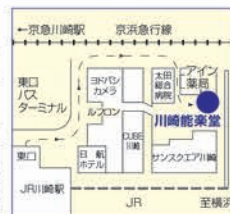


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>

【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>

【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分

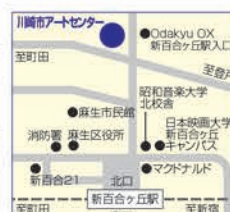


川崎市アートセンター

貸館案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>

【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>

【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





「ふるさと納税」の功罪に迫る、
ドタバタブラックコメディ！

舞台『のうぜい合戦』

11/21(木)～11/26(火)

《会場》ラゾーナ川崎プラザソル

《脚本・演出》なるせゆうせい

《出演》小出恵介、細貝圭、田淵累生、古畑奈和、石鍋多加史 他

《主催/お問い合わせ》株式会社オフィス・インベーター/050-5468-5015



公式HP



チケット

なか こえ た あし
お腹から声を出して、すり足。できるかな？ やってみよう！

こども 狂言教室

きょうげん きょうしつ

さんかしゃぼしゅう
参加者募集

せかい ほこ にほん でんとうけいのう たの まな み れいぎ
世界に誇る日本の伝統芸能、楽しく学んで身につく礼儀

こころ豊かにお稽古がさねて、いざ、発表会の舞台へ！

日時 2024年12月22日(日)～2025年3月23日(日)
計13回

会場 新百合トウェンティワンホール
(発表会は川崎能楽堂)

講師 狂言方大蔵流山本会
山本 則重、山本 則秀 ほか



定員 川崎市在住・在学の小学校3年生から中学生20人

料金 受講料4,000円、保険料500円

申込方法 11月15日～12月10日の間に新百合トウェンティワン
ホールに電話かFAX(氏名・ふりがな・住所・電話番号・
学校名・学年・年齢・生年月日を明記)
※申込者多数の場合は抽選となります

お問合せ 新百合トウェンティワンホール TEL.044-952-5000

主催 公益財団法人川崎市文化財団

第一部 13時00分開演
末広がり
鶴亀
観世流 鶴亀
野村 万蔵
(和泉流)

川崎子ども能の
子どもたちが
特別出演！

第133回 川崎市定期能

—川崎市市制100周年記念—

2024年11月16日(土) 会場:川崎能楽堂
入場料(全席指定):各部 正面席 4,500円、脇正面・中正面席 4,000円
U25 3,000円 申込正面、中正面エリアのみ選択可、25歳以下の方。

第二部 15時30分開演
一角仙人
鶴澤 久
(観世流 鶴澤会)

■販売方法

電話申込 ①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(10:00～17:00、水曜定休日)
※別途手数料有 ②カンフェティ TEL.050-3092-0051(平日10:00～17:00)

インターネット 申込 カンフェティ(GETTIIS)
※別途手数料有 https://www.confetti-web.com/@/kbz_noh133
※GETTIISへの事前会員登録が必要(登録無料、カンフェティ会員とは異なります)。

窓口申込 川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37
(10:00～17:00、水曜定休日)
※支払いは現金のみになります。

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 後援 音楽のまち・かわさき推進協議会

定期能を
より楽しむための事前講座
初めて見る方にもオススメ

◆日時:11月9日(土)13:30～15:00
◆会場:川崎能楽堂
◆講師:鶴澤 久(観世流鶴澤会・シテ方) ◆料金:無料
※第133回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。

詳細ページ

