

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年
10月号
Vol.340



CONTENTS[目次]

- 02 特集① | ジャズは橋を架ける「かわさきジャズ2024」スタート!
- 03 特集② | 川崎で生まれる自分だけのうた
8小節プロジェクト わたしの「かわさきのうた」
- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー／お知らせ
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | 川崎市アートセンター映像館
- 14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場


Colors, Future!
いるいるって、未来。
川崎市


COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th


音楽のまち・かわさき 20th Anniversary

10th KAWASAKI JAZZ 2024

ジャズは橋を架ける

KAWASAKI JAZZ 2024 9.20^金 - 11.24^日 開催

いよいよかわさきジャズ2024がスタート！

9月20日から11月24日まで、川崎市内各所で22のホールライブのほか
100ステージを超える地域連携イベントが開催されます。

2015年にスタートした「かわさきジャズ」は今年で10回目。市制100周年、「音楽のまち・かわさき」20周年のトリプルアニヴァーサリーを祝い、過去最大規模での開催となります。

ホール公演では昨年的好评を受けて山中千尋(ピアノ)がカルッツかわさきに再登場するほか、圧倒的存在感の阿川泰子(ヴォーカル)、今年活動40周年のオルケスタ・デ・ラ・ルス、川崎市民文化大使も務める国府弘子(ピアノ)などビッグネームの公演も多数。

そしてなんといっても目玉となるのは、かわさきジャズ第1回に出演したリー・リトナー(ギター)。6月に盟友デイヴ・グルーシン

(ピアノ)と発表したアルバム『Brasil』を引っ提げて再びミュウザ川崎シンフォニーホールに登場します。また、グランドフィナーレはエリック・ミヤシロ(トランペット)のプロデュースによる豪華ビッグバンドの公演をお届けします。

そのほか、川崎市内7区をつなぐ出演者公募ライブ「かわジャズLIVE!Rainbow」や、工場夜景を眺めながら船上でジャズの演奏を楽しむ「ファクトリークルーズ」、京急川崎駅でのコラバイイベント、インクルーシブを体現する音楽ライブ「いろいろねいろJAM」など、ユニークで多彩なイベントが目白押し！

今年の秋は、ジャズに触れてみませんか？



かわさきジャズを盛り上げる、「BRIDGEアーティスト」に今年は渡邊瑠菜さんが就任しました！

BRIDGEアーティスト

渡邊瑠菜さん(サックス奏者)

川崎のジャジーなまちづくり、川崎にしかできないジャズ・カルチャーに携われることを光栄に思っています。BRIDGEアーティストとしてかわさきジャズ2024を盛り上げていきたいと思っています。

【プロフィール】 2002年11月28日生まれ 現在、昭和音楽大学ジャズコース4年生。世界的トランペッターであるエリック・ミヤシロ率いるBlue Note Tokyo All Star Jazz Orchestraに参加、すでに国内外のトップミュージシャンと多数共演。2023年、初めて出場した第54回ヤマノ・ビッグバンド・ジャズ・コンテストにて昭和音楽大学 Lily Jazz Orchestraとして最優秀賞、歴代女性初となる個人賞である最優秀ソリスト賞を受賞。

渡邊瑠菜さん出演公演

10/22(火)
12:10開演

ENEOS Presents
MUZAランチャタイムコンサート
若き音楽家たちが贈る、It's Play Jazz Time!
■会場: ミュウザ川崎シンフォニーホール

10/22(火)
19:00開演

ENEOS Presents MUZA MUSIC BAR
輝くジャズプレイヤーと共に
Relaxing Jazzy Night
■会場: ミュウザ川崎シンフォニーホール
2階ホワイエ

11/8(金)
19:00開演

国府弘子スペシャルトリオ+1
〜秋の平均年齢若返り大作戦〜
■会場: ラゾーナ川崎プラザソル

11/24(日)
15:00開演

かわさきジャズ10th Anniversary
GRAND FINALE
produced by Eric Miyashiro
■会場: 昭和音楽大学
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

今年も開催！
インクルーシブな
ジャズセッション

いろいろねいろ
JAM

観覧
無料

■日時/9月29日(日)13:00~14:00

■会場/グランツリー武蔵小杉 1階アクアドロップ広場

■出演/ベン・セラーズ(ファシリテーター)、福本純也(ピアノ)、鷲尾広太(ギター)、
吉峯勇二郎(ベース)、河原井みつる(ドラム)、中村楓子(ヴァイオリン・東京交響楽団)、
澤田真人(トランペット・東京交響楽団)、一般参加者20名



昨年の様子を
YouTubeで
ご覧いただけ
ます。



その他の公演情報、チケットのお求めなどはかわさきジャズ公式ウェブサイトでご確認ください。 <https://kawasakijazz.jp>

●お問合せ: かわさきジャズ実行委員会事務局

TEL.044-223-8623(平日10:00~17:00) メール info@kawasakijazz.jp

チケット



公式サイト



「音楽のまち・かわさき」20周年事業／川崎市市制100周年記念事業

8小節プロジェクト

わたしの

かわさきのうた

川崎で生まれる自分だけのうた

「音楽のまち・かわさき」推進協議会は4月から9月の半年間にわたり、8小節・15秒の短いメロディで一人ひとりが川崎を表現する音楽をつくるワークショッププロジェクトを展開してきました。ワークショップでは、川崎ゆかりのミュージシャンによるナビゲートのもと、およそ2時間で歌詞作りとメロディの作曲を行います。市内7区の各所でワークショップを実施し、50名を超える方々の「かわさきのうた」が誕生しました。参加した皆さんの声と作品をご紹介します。

MCネーム(ニックネーム)：モチモチ(麻生区、8歳)

♪知ってる？

しゅうまいホクホク 梨 柿 フルーツ
ラーメン チャーハン 音楽 スポーツ
工場見学 魚のにおい
もっと知りたい7つのくくく

川崎でよく食べるものや有名なものをラップに乗せました。工場見学でバスから降りた時に感じたにおいを「魚のにおい」と表しています。

- 「ラップをするのは緊張したけれど、何でもいいんだと思ってやってみたら、言葉を繋げてリズムに乗せることができました。もう一回挑戦してみたい！」



グループ名：「平瀬川」チーム

♪平瀬川

わたしのまちの ひらせがわ
カワセミオナガ なくこえと
さらさらさらさら みずのおと
みらいにつづく みずのたび



菅生こども文化センター(宮前区)に集まったグループは、身近に流れる「平瀬川」をテーマに設定。野鳥の観察もできる、自然豊かな様子を爽やかなメロディーで仕上げました。

- 「歌詞を考えるのが難しかった。作曲は鼻歌で歌ってスムーズに進んでいった」
- 「この音からメロディーを作ると良いですよ、というアドバイスがあったのが良かった」

ナビゲーター



3年3組こばん先生
シンガーソングライター
市内小学校音楽教諭



福本 純也
ジャズ・ラテンピアニスト
作曲家



北村安都子
シンガーソングライター



FUNI
ラッパー/詩人

ワークショップの様子

- 一人ひとりの視点で描かれる「川崎」

参加者が歌詞に表す川崎の描写は様々。作品ができた後は、お互いに自分のうたを披露し、聞き合うことで、自分とは異なる視点に気づきます。



- 音楽知識を問わない創作体験

参加者の表現のきっかけを各講師が広げることで、音楽の知識や経験を問わずに自分だけのうたを完成させました。「自分の言葉が歌になるのが楽しかった」という感想も寄せられています。



わたしの「かわさきのうた」のつくりかた

1 テーマを決める

2 4行の詩で表現

3 メロディをつくる

4 録音

ルールは
3つ

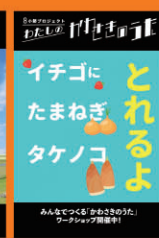
- ①15秒以内
- ②決められたコード進行を使う
- ③歌詞に「川崎」という言葉を使わない

応募作品を
ショート動画
で公開中

▲YouTube



♪花火大会



♪みんな ニコニコ わたしのまち

11月3日(日・祝)
わたしのかわさきの
うたコンテスト

「みんなのかわさき祭」会場内の「音楽のまち・かわさき」ブースにて、応募作品の中から一次審査を通過した作品を一挙公開します。ぜひ投票にお越しください。優秀作品はテレビやラジオのCMで放送予定です。

プロジェクト公式サイト▶



ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

秋の公演おすすめピックアップ

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団
名曲全集 第201回好評
発売中!

東京交響楽団を長きにわたり牽引してきたジョナサン・ノット音楽監督。2026年3月で任期満了となることが発表されており、今後の1つ1つの演奏会がかけがえのない機会となることでしょう。11月の「名曲全集」シリーズでノットが選んだのは、長年構想を温めてきたというデュリュフレの名曲「レクイエム」。

古の歌と新しい響きが混交する、ノットの真髓を味わうプログラムです。

11/10(日)14:00開演(13:15開場)

[出演] 指揮：ジョナサン・ノット (東京交響楽団 音楽監督)
 クラリネット：マルティン・フレスト
 メゾ・ソプラノ：中島郁子 バリトン：青山 貴
 合唱：東響コーラス 合唱指揮：福島章恭
 管弦楽：東京交響楽団

[曲目] ラヴェル：スペイン狂詩曲
 ジャレル：クラリネット協奏曲「Passages」
 (スイス・ロマン管弦楽団/トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団/東京交響楽団/
 サンパウロ州立交響楽団による共同委嘱作品・日本初演)
 デュリュフレ：レクイエム

[チケット] S席7,500円 A席6,500円 B席4,500円 C席3,500円
 25歳以下当日券：1,000円(要年齢確認)

ジョナサン・ノット
©N.IKEGAMIマルティン・フレスト
©Mats Bäcker

中島郁子



青山 貴

東京交響楽団
©T.Tairadate

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2024

4人のオルガニストとめぐるクリスマスの旅

9/19(木)
一般発売

ソロや8手8足、バッハからクリスマスソングまで・・・多彩な組み合わせでオルガン盛りだくさん!これからのオルガン界を担う4人の若手が登場。ソロ、連弾、異色の8手8足のアンサンブルをお届けします。バッハ、メシアンなどクリスマスにまつわる作品と、この時期に聴きたい名曲をオリジナルアレンジで聴く、聴きどころ満載のコンサート。
 パイプオルガンが紡ぐ、色とりどりのクリスマスの世界をめぐってみませんか?

12/21(土)14:00開演(13:15開場)

[出演] パイプオルガン：木村理佐、清水奏花、田宮 亮、原田真侑

[曲目] アダン(坂本日菜 編)：さやかに星はきらめき
 J.S.バッハ：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」BWV 659
 ヴェックマン：イエス・キリストよ、讃美を受けたまえ
 コルンゴルト：『雪だるま』から「セレナーデ」
 メシアン：『主の降誕』より「神はわれらのうちに」
 チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』から
 ヴィヴァルディ：『四季』から「冬」第1楽章(坂本日菜 編)、第2楽章
 デュプレ：「神の御子は今宵しも」による変奏
 J.S.バッハ：カノン風変奏曲「高さ天よりわれらは来たれり」BWV 769
 坂本日菜作編曲：『さあ!贈り物をあけてみよう!』～4人の天使たちによるクリスマス・オムニバス2～

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円



(左から原田真侑、田宮 亮、清水奏花、木村理佐)

[主催・お問合せ] ミューザ川崎シンフォニーホール(JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200(10:00～18:00)

The

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

パイプオルガン:

松居直美、大木麻理

朗読:

小沼純一

パイプオルガン連弾&
2台オルガンで贈る

memorial of

The 150th memorial of Burgmüller ~Dedicated to Piano Boys & Girls~ Produced by Hall Advisor Naomi Matsui
Naomi Matsui / Mari Ohki, Pipe Organ Jun'ichi Konuma, Reading Sat. 26 October, 2:00 p.m. (Doors open 1:15 p.m.)
Venue: MUZA Kawasaki Symphony Hall Presented by MUZA Kawasaki Symphony Hall

R.シューマン／松岡あさひ編:『子供の情景』op.15

F.メンデルスゾーン／松岡あさひ編:『無言歌』から

J.ブルクミュラー／ハンス・フランク編:『25の練習曲』op.100

ホールアドバイザー松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉 Vol.6



Naomi Matsui

©木之下晃

ブルクミュラー 没後150年

～ピアノ少年、少女に捧ぐ～

Robert Schumann: "Scenes from Childhood", op. 15
Felix Mendelssohn: Excerpts from "Songs without Words"
Johann Burgmüller: "25 Easy and Progressive Studies", op. 100

2024 10.26 土

14:00 開演 (13:15 開場)

13:30～13:45 プレトークあり



©Takashi Fujimoto

Mari Ohki

料金(税込/全席指定) 一般 4,000円 U25(小学生～25歳) 1,500円

会場・お申込み ミューザ川崎シンフォニーホール

044-520-0200 (10:00～18:00)

主催:ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援:一般社団法人 日本オルガニスト協会

MUZA

ミュージック・カレッジ

10月3日(木)14:00開演

本公演の関連企画として、市民
交流室で事前レクチャーを実施
します。 詳細は➡

関連企画



終演後オルガン体験会

※詳細は9月上旬、ミューザ公式サイトにて公開。

Japan Association
of Organists
JAO



1 (火) 公演予定

3 (木) 会場: ミューザ川崎市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第1回 再発見!ブルクミュラー 全席自由¥3,000
14:00開演 講師・演奏: 松居直美、大木麻理 お話: 飯田有抄 ゲスト: 松岡あさひ お問合せ | MUZA チケット 友

5 (土) ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第200回 本公演は完売しました
14:00開演 指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ: 小林愛実 管弦楽: 東京交響楽団
コネツソン: 輝く者-ピアノと管弦楽のための/ラヴェル: ピアノ協奏曲/ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」 お問合せ | MUZA 東響 チケット 友

6 (日) アマデウス・ソサイエティー管弦楽団 第61回演奏会 全席指定¥2,000[teket]
13:30開演 指揮: 松川智哉
R. シュトラウス: 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」、交響詩「死と変容」/シューマン: 交響曲第1番「春」 お問合せ | アマデウス・ソサイエティー管弦楽団 amadeus.society@gmail.com

7月・8月 (火) 公演予定

12 (土) オーケストラ・ゾルキー 2024年演奏会 全席指定¥1,000[teket]
13:30開演 指揮: 長田雅人 ソプラノ: 蒼 道子 アルト: 中野由弥
マーラー: 交響曲第2番「復活」 お問合せ | 広報担当: 嵯峨根昌樹 masaki@nebula.com

13 (日) 東京交響楽団川崎定期演奏会第97回
14:00開演 指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ: デヤン・ラツィック
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番/ショスタコーヴィチ: 交響曲第6番 ⑤¥8,500 ④¥6,500 ③¥4,500 ②¥3,500 ①¥3,000
お問合せ | Tokyo Symphony チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 友

14 (月祝) ミューザ川崎市民吹奏楽祭2024 ¥700(第1部、第2部入替え制)
【第1部】10:30開演 【第2部】14:30開演
川崎市内の小・中・高校吹奏楽部と一般楽団 お問合せ | MUZA チケット

16 (水) 公演予定

17 (木) 石田組 追加公演 ⑤¥6,000 ④¥5,000 ③¥4,000
14:00開演 石田組
グリーグ: 2つの悲しき旋律/チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ/E. パーンスタイン(近藤和明編曲): 荒野の七人/キング・クリムゾン(近藤和明編曲): 21世紀のスキッツォイド・マン 他 お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友

17 (木) 石田泰尚スペシャル 熱狂の夜第二章 第5夜《アンサンブル》 ⑤④③全て予定枚数終了
19:00開演 石田組
グリーグ: 2つの悲しき旋律/チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ/E. パーンスタイン(近藤和明編曲): 荒野の七人/キング・クリムゾン(近藤和明編曲): 21世紀のスキッツォイド・マン 他 お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友

18 (金) 公演予定

19 (土) オーケストラHA'MON 第49回定期演奏会 ⑤¥3,000 ④¥2,000 ③¥1,000
18:00開演 指揮: 富平恭平 管弦楽: オーケストラハモン
R. シュトラウス: 交響詩「死と浄化」、アルプス交響曲 お問合せ | オーケストラハモン事務局 090-9855-5065 チケット

20 (日) 合奏集団『新しい音楽生活』オーケストラ演奏会2024 全席指定¥2,000 ※0歳～入場可(要チケット)[teket]
14:00開演 指揮: 石近大次郎 メゾソプラノ: 増田弥生
バーンスタイン: 交響曲第1番「エレミア」/コーブランド: 静かな都市/ブリテン: シンフォニア・ダ・レクイエム/J. ラター: グローリア お問合せ | 合奏集団『新しい音楽生活』 nouvellelivemusical@gmail.com

22 (火) ENEOS Presents MUZAランチタイムコンサート 10月 若き音楽家たちが贈る、It's Play Jazz Time! 全席指定¥500
12:10開演 ピアノ: 中川就登 サクソフォン: 鈴木真明地、渡邊瑠菜
A列車で行こう、聖者の行進、美女と野獣 他 お問合せ | MUZA チケット

22 (火) 会場: ホール2Fホワイエ ENEOS Presents MUZA MUSIC BAR 輝くジャズプレイヤーと共に Relaxing Jazzy Night 全席自由¥3,000 ペア割(2名で)¥5,000 ※100席限定
19:00開演 ピアノ: 中川就登 サクソフォン: 鈴木真明地、渡邊瑠菜
ワルツ・フォー・デビー/スペイン/ウイスキーが、お好きでしょ 他 お問合せ | MUZA チケット 友

23 (水) 公演予定

26 (土) ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉Vol.6 ブルクミュラー没後150年～ピアノ少年、少女に捧ぐ～ 全席指定¥4,000 U25(小学生～25歳)¥1,500
14:00開演 パイプオルガン: 松居直美、大木麻理 朗読: 小沼純一
シューマン(松岡あさひ編): 「子供の情景」/メンデルスゾーン(松岡あさひ編): 「無言歌」から「甘い思い出」、「春の歌」/ブルクミュラー(ハンス・フランク編): 「25の練習曲」 お問合せ | MUZA チケット 友

27 (日) 水星交響楽団 第68回定期演奏会 ⑤¥2,000 ④¥1,500[teket]
13:15開演 指揮: 斎藤栄一 合唱: オルフ祝祭合唱団
ジョン・ウィリアムズ: 映画「スター・ウォーズ」より/エルガー: 交響曲第1番 お問合せ | 水星交響楽団 info@suikyoku.jp 090-1608-5749(植松)

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

(友) マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2024年8月5日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

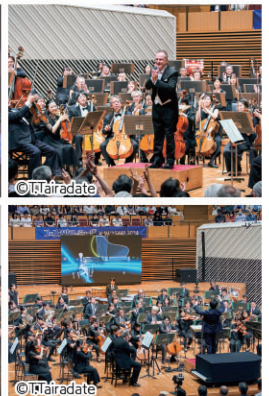
ミューザ川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから!
市民交流室でのコンサート等催事
については、HPでご確認ください



フェスタサマーミュージアKAWASAKI2024

(7月27日～8月12日 ミュージア川崎シンフォニーホール 他)

祝!開催20回 史上最高の賑わいをみせた全17日間



2005年から毎夏開催している「フェスタサマーミュージアKAWASAKI」。20回目の節目を迎えた今年は全17日間、19公演を開催、延べ約2万8千人のお客様にお越しいただきました。7つの公演でチケットが完売になる大盛況で、ミュージア川崎シンフォニーホールは連日、多くのお客様でにぎわいました。

ホスト・オーケストラの東京交響楽団をはじめとする首都圏のオーケストラは、今年も趣向を凝らしたプログラムと指揮者で客席を沸かせました。新日本フィルハーモニー交響楽団(8/2)公演では体調不良で降板となった井上道義に代わり、急遽ジョナサン・ノット(東響

音楽監督)が異例の登壇、一期一会の演奏で熱烈な喝采を受けました。また、最終日の東京交響楽団フィナーレコンサートでは、バーチャルアーティストとオーケストラの歴史的共演が実現。ニコニコ生放送でもライブ配信されるなど話題を呼びました。このほか人気のサマーナイト・ジャズ、市内2つの音楽大学による公演、パッハコンクールによる覇者によるパイプオルガン公演なども華を添え、20周年にふさわしい盛り上がりとなりました。公演の様子は「ほぼ日刊サマーミュージア新聞」のバックナンバーでお読みいただけます。「ほぼ日刊サマーミュージア新聞」のバックナンバーこちら➡



第34回 夏休み能楽体験・鑑賞教室

(7月20・21・28日 川崎能楽堂)

「もっと知りたい!」がたくさん芽生えた3日間



伝統芸能「能」を全身で体感できる毎年人気の講座で、今年は3歳から80代まで計91名の参加がありました。初日は能の歴史や3日目に鑑賞する演目について、観世流能楽師の鶴澤久さんがクイズも交えながら解説。2日目は仕舞・謡・笛・小鼓・大鼓の実技を体験しました。最終日はいよいよ能「安達原」の鑑賞。上演後の質問はなんと40超もあり、能への興味関心を大いに深めていただきました。

【参加者の声より】

- 能は終始スローな感じかと思っていたが、盛上がる部分もあり、こんなに楽しいものかと初めて知った。
- 先生方の熱気が伝わって、思っていた数百倍楽しめた。敷居が高いと思っていたけれど、とても身近になった。
- ピリッと緊張感のある体験ができ、とてもよかった。

葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の摺りの実演+絵葉書摺り体験

(8月24日 アートガーデンかわさき)

新千円札にも採用された「グレートウェーブ」の制作工程を知る



「川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展」の関連プログラムとして、摺師の森光美智子さん、美術書出版株式会社芸艸堂の井上孝一さんをお招きして、葛飾北斎の傑作「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の摺りの実演を開催しました。

川崎浮世絵ギャラリーでは初めての開催ということもあり、実演中に参加者から質問が相次ぐなど非常に熱心な聴講となりました。「神奈川沖浪裏」は限られた版木と色数で摺られていること、浮世絵の摺りに用いるパレンの使い方や色の作り方などを、浮世絵を制作されている森光さんと井上さんならではの視点で詳細に解説いただきました。実演後には参加者が葛飾北斎「一筆画譜」の絵柄を絵葉書に摺り、摺りの工程を実際に体験する貴重な機会となりました。参加者からは「また是非参加したい」などの感想が多数寄せられています。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

かわさき市文化祭2024

川崎市文化協会の各加盟団体が活動の成果を披露します。

[開催期間] 2024年9月～2025年2月

料金無料(一部有料公演あり)

〈10月〉

- 川崎市吟詠連盟 第55回記念吟詠大会
10月6日(日)10:00～ 中原市民館
TEL.080-3310-5603(佐瀬)
- 川崎美術協会 第95回川崎美術協会展
10月15日(火)～20日(日) アートガーデンかわさき
TEL.090-7257-3463(小玉)

全公演より
一部をご紹介

〈11月〉

- 川崎マンドリン倶楽部 第82回定期演奏会
11月4日(月・振休)14:00～ 高津市民館
TEL.090-4492-0240(田畑)
- 川崎市三曲協会 第102回定期三曲演奏会
11月9日(土)10:30～ 中原市民館
TEL.044-222-0680(三田村)



〈12月〉

- グラールウインドオーケストラ ウィンターコンサートVol.23
12月14日(土)14:00～ カルッツかわさき TEL.070-2831-6167(小長井)
- 川崎長唄連盟 第35回川崎長唄連盟演奏会
12月14日(土)12:00～ 川崎能楽堂 TEL.03-5540-5666(梓屋) ほか

主催●川崎市文化協会・加盟各団体 共催●川崎市・川崎市教育委員会 後援●川崎市文化財団 お問合せ●川崎市文化協会事務局 TEL.044-223-8875(火・木 10:00～16:00)

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.10

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																大同会東京アート展 (絵画、写真、書道、工芸) 10月23日(水)～27日(日)										MOA美術館 川崎市児童作品展 (絵画、書写) 10月30日(水)～ 11月3日(日・祝)					
	第2展示室	JAALA国内展2024 (平面、立体、映像) 10月1日(火)～6日(日)					第6回アルアル書道作品展 (アラビア、ペルシャ、ハングル、 モンゴルの書道) 10月8日(火)～13日(日)					第95回川崎美術協会展 (絵画、油絵、水彩 等) 10月15日(火)～20日(日)					陶芸OAK作品展 10月22日(火)～27日(日)															
	第3展示室																					第18回清舟書展 10月23日(水)～27日(日)										
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、展示替えの期間		有料 光と影の絵師 小林清親展 【前期】9月14日(土)～10月14日(月・祝) ※9月17日、24日は振替休館 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)															有料 光と影の絵師 小林清親展 【後期】10月19日(土)～11月17日(日) ※11月5日は振替休館 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)															
ミュゼ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】10月21日(月)		アトリエ「Kadan」押し花他教室作品展 (押し花・ドライフラワー・クレイ・切り絵・きめこみ) 10月10日(木)～13日(日)															第31回秋水会書展 10月17日(木)～20日(日)															
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																	幸区民祭実行委員会 幸区民祭 10月19日(土)～20日(日)					幸市民館 手づくり絵本の作品展 10月25日(金)～28日(月)										
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平間144-51 2・3F TEL. 511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります		タイ東北部農村女性たちの ー草木染手織物展ー 10月2日(水)～6日(日)					本間佳子 平行線・ゆめみがさき駅展(油彩) 10月9日(水)～13日(日)					つどい展(書道、陶芸、水彩) 10月23日(水)～27日(日)																				
ギャラリー柯(えだ)(中原区) 中原区木月3-35-1 元住吉アートフラッツ1F TEL. 422-0515		吉田東霞百歳の書展 併催／第19回柯の会展(書道、陶芸、水墨画、絵画) 10月8日(火)～13日(日)																														
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		中原陶芸研究会 作品展 9月27日(金)～10月2日(水)			陶芸 アトリエエ彩 陶芸 一作展 10月4日(金)～9日(水)			大人の絵画・造形教室 TOY・BOX 作品展 (植物画、刺繍作品、リメイクアート) 10月11日(金)～16日(水)			無限未来 古賀書道教室 無限未来 楽書展 10月18日(金)～20日(日)			中原区文化協会 第56回中原区文化祭 (生け花、フラワーデザイン、書道、絵画、エッグアート) 10月26日(土)～27日(日)																		
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		川崎スケッチ会展(水彩画) 高津市民館 川崎市市制100周年記念事業 9月27日(金)～10月2日(水) 手づくり絵本の作品展・「あなたのイチ推し本」 10月4日(金)～7日(月)							フォトクラブ四季彩 自然との触れ合い写真展 10月11日(金)～16日(水)							高津みずえ会水彩画展 10月18日(金)～23日(水) ※21日休館			高津区文化協会 高津区美術公募展2024 (絵画・写真・書道・工芸品) 10月25日(金)～30日(水)													
川崎市民プラザ(高津区) 川崎高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131 【休館日】年末年始ほか		[ふるさとコーナー] 趣味の教室「パッチワーク・キルト & キルトアート」作品展 9月27日(金)～10月1日(火)															[ギャラリー] 趣味の教室「水彩画」作品展 10月16日(水)～19日(土)															
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		遊墨会作品展(書道) 10月4日(金)～9日(水)					宮前区役所地域振興課 宮前区民祭 宮前まちづくり協議会フォトコンテスト作品展 10月18日(金)～23日(水) ※21日休館										宮前市民館 みやまえ子育てフェスタ2024(パラアート) 10月26日(土)～27日(日)															
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		ゆりの会 色鉛筆画展 9月27日(金)～10月2日(水)			イチゴ会 イチゴアートフェスタ (絵画、写真、陶器焼き付け画 等) 10月4日(金)～6日(日)			青空会(写真) 10月11日(金)～16日(水)			多摩区老人クラブ連合会 趣味の作品展 (絵画、写真、書道、工芸品、手芸) 10月18日(金)～23日(水) ※21日休館			多摩区文化協会 多摩区文化祭 いけ花展 10月25日(金)～27日(日)																		
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日 (10月14日・21日・28日、11月4日・11日、1月13日を除く)、 10月16日(水)、12月29日(日)～1月3日(金)		有料 常設展 「目もあやなオバケ王国 岡本太郎のオバケ論」 7月12日(金)～10月6日(日)															有料 川崎市市制100周年・開館25周年記念 「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展 2024年10月12日(土)～2025年1月13日(月・祝)まで															
		展覧会料金 ●10月6日(日)まで ※常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円 ●10月12日(土)～ ※全館展示 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円 ※中学生以下無料、()内は20名以上の団体料金																														
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		第14回竹心会書展 10月4日(金)～9日(水)					麻生区役所地域振興課 第42回あさお区民まつり(絵画) 10月11日(金)～16日(水)					水曜会絵画教室 29回水曜会展 10月18日(金)～23日(水) ※21日休館					「モダン手描染」アトリエJOY若狭友グループ展 (ウェア、ガラス、木等) 10月25日(金)～27日(日)															
パラアート展情報 障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展情報を掲載しています。 情報をお寄せください。川崎市文化財団 TEL. 272-7366		みのり会 アートフェスタ2024(絵画) 10月13日(日)10時～16時 場所:生活介護セルフ宮前こばと 宮前区宮前平1-8-12 TEL. 044-855-9455																														

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

展覧会「爆誕!! かわさき100年物語」



観覧無料

川崎市は、令和6(2024)年に市制施行から100周年を迎えました。これを機に川崎市の100年の歩みを回顧する展示を、前期・後期の2つの会場で行います。

【前期】会期／2024年10月11日(金)～12月13日(金)
※休館日:月曜日(10月14日[月・祝]・11月4日[月・振休]は開館し、翌10月15日[火]・11月5日[火]は休館

会場／東海道かわさき宿交流館 3階 企画展示室
時間／9:00～17:00(最終入場16:45)

【後期】会期／2024年11月30日(土)～2025年2月24日(月・振休)
※休館日:12月28日[土]～1月4日[土]

会場／川崎市大山街道ふるさと館 展示室
時間／10:00～17:00

- スマートフォンで聞ける音声ガイドを無料配信します!
ナビゲーター〈声優:森川智之さん〉

展覧会、その他関連イベントの詳細はこちらから
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/29904/>



情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展／2024年7月12日(金)～10月6日(日)

「目もあやなオバケ王国 岡本太郎のオバケ論」

岡本が語るオバケの存在に焦点をあて、オバケ同様に既存の体制に抗いながらも愛嬌ある作品を生み出し続けた岡本の少し怖い絵から、おなじみの愉快な彫刻、収集品など、岡本の作り出した鮮やかな(あやな)オバケ王国をご覧ください。



岡本太郎(ソノ) 1970年

常設・企画展／2024年10月12日(土)～2025年1月13日(月・祝)まで
川崎市市制100周年・開館25周年記念

「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展

開館25周年を迎えることを記念して、アートシーンの第一線で活躍する2名の現代作家・浅井裕介(1981-)と福田美蘭(1963-)による展覧会を、常設・企画展示室の全館展示で開催します。2名がそれぞれ独自の視点で岡本太郎作品を選び、また、自身の作品を岡本の作品と関連づけて展示。岡本太郎を現代の視点で見直す貴重な機会をお見逃しなく。



岡本太郎(書道) 1971年

さまざまなイベントも開催します。
詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram



光と影の絵師 小林清親展

会期／[前期]9月14日(土)～10月14日(月・祝) [後期]10月19日(土)～11月17日(日)

※9月17日(火)、9月24日(火)、11月5日(火)は振替休館

小林清親(1847-1915)は明治時代に活躍した絵師です。伝統的な浮世絵に西洋画の光線や陰影の表現を取り入れ、独創的な洋風木版画を創案して、近代版画の基礎を築きました。

本展では前後期に分けて、「光線画」と呼ばれる清親の風景版画を中心に展示いたします。また、清親の弟子井上安治と小倉柳村の作品もあわせて展示する貴重な機会となっています。



小林清親「御茶水壺」(前期)



小林清親「佃島雨晴」(前期)



小林清親「新橋ステーション」(後期)



小林清親「隅田川夜」(後期)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展「爆誕!!かわさき100年ものがたり」

川崎市が歩んできた歴史を振り返る

大正13(1924)年に市制を施行して、今年で100年を迎えた川崎市は、街道や鉄道沿いに、各地域が特色ある歴史を歩んできました。本展示会は、川崎市のこれまでの歩みを振り返りながら、それぞれ異なる歴史を持つ町や村が包含され大都市が「爆誕」していく姿を紹介します。

会期／10月11日(金)～12月13日(金) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

主催／川崎市市民ミュージアム 共催／東海道かわさき宿交流館

第14回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会



吾妻亭尚之丞



かたばみ亭安芸



寝床家道楽



こまつ奈



ふりだし



太尾亭狸久

「秋バテ」も、大笑いで乗り切ろう!

東海道かわさき宿を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結。それぞれ得意の演目で、皆様のご機嫌を伺います。

日時／10月20日(日) 14:00開演(13:30開場)

出演／吾妻亭尚之丞、かたばみ亭安芸、寝床家道楽、こまつ奈、ふりだし、太尾亭狸久

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 10月4日(金)必着

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



毎月

第3火曜日
のお楽しみ
2024

ラゾーナ寄席

第144回 10月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／桂小文治・一玄亭米多朗・雷門音助・三遊亭ば馬

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



桂小文治



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『ボストン1947』

10/5(土)から上映

2023年 | 韓国 | カラー | シネスコ | 1h48 | DCP

監督:カン・ジェギョ

出演:ハ・ジョンウ、イム・シワン、キム・サンホ

1936年のベルリンオリンピック、日本はマラソン競技で金メダルと銀メダルを獲得した。表彰台に立ったのはソン・ギジョンとナム・スンニョン。日本名で表彰式に出、第二次世界大戦終了後もその記録は日本のままだった。祖国にメダルを取り戻すため、ふたりはチームを組み、1947年のボストンマラソンに若き才能あふれる選手を出場させる…。真実に基づくヒューマンエンターテインメント。



©2023 LOTTE ENTERTAINMENT & CONTENT ZIO Inc. & B.A. ENTERTAINMENT & BIG PICTURE All Rights Reserved

『オキナワより愛をこめて』

10/5(土)より上映

2023年 | 日本・アメリカ | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP

監督:砂入博史

出演:石川真生

1971年11月10日、米軍基地を残したまま、日本復帰を取り決めた沖縄返還協定を巡り、沖縄の世論は白熱していた。のちに死者まで出た大規模ゼネストに発展した事件を、当時10代だった写真家の石川真生は現場を目撃していた。事件をきっかけに写真家となり沖縄の人々を見つめ続ける石川真生に密着した「人間賛歌」のようなドキュメンタリー。



early elephant film + 3E Ider ©2023

〈ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー傑作選2024〉

10/5(土)より日替上映

『リリー・マルレーン』(1980年)

『自由の暴力』(1974年)

『エフィ・ブリースト』(1974年)

監督:ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

昨年好評を博したドイツの孤高の映画作家、ライナー・ヴェルナー・ファスビンダーの傑作選。今回は日本初公開の『エフィ・ブリースト』、ファスビンダーのミューズ、ハンナ・シグラ主演の『リリー・マルレーン』、ファスビンダー自ら主演した『自由の暴力』の3作品。いまでもなお影響をあたえ続けている天才の作品群を、ぜひ劇場で。



「リリー・マルレーン」©1980 by ROXY / CIP

『画家ボナール ピエールとマルト』

10/12(土)より上映

2023年 | フランス | カラー | ビスタ | DCP

監督:マルタン・プロヴォ

出演:セシル・ドゥー・フランス、ヴァンサン・マケニユ

20世紀で最も偉大な画家の一人という評価が揺るがないものとなっている「幸福の画家」ピエール・ボナール。彼が生涯で描いた2000点に及ぶ作品の3分の1以上に登場したミューズ、妻のマルトとの出会いから、第一次世界大戦をはさみ晩年までの二人の波乱に満ちた関係を軸にその歩みを描いた、彼らの真実に迫る愛の物語。



©2023 - Les Films du Kiosque - France 3 Cinéma - Umedia - Volapuk

〈映画監督・岡本喜八生誕100周年記念プロジェクト
in 川崎市アートセンター〉

10/14(月・祝) 第10弾『戦国野郎』

1963年 | 日本 | 白黒 | シネスコ | 1h37 | 35mm

監督・脚本: 岡本喜八

脚本: 佐野 健、関沢新一

出演: 加山雄三、中谷一郎、佐藤 允、長谷川 弘

時は戦国、武田勢の冷酷無残な仕打ちに愛想をつかした若き忍者越智吉丹は、一国一城の主の夢を抱き、諸国をさまよったが、この吉丹を、武田随一の忍者の雀の三郎左がつけ狙っていた。ひょんなことから馬借隊に身を隠すこととなり、隊に頼まれた仕事に取組掛かるが…。喜八タッチで描くド派手な戦国アクション。



岡本喜八監督 提供: (株)喜八プロダクション

『ビバ・マエストロ! 指揮者ドゥダメルの挑戦』

10/19(土) より上映

2022年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h43 | DCP

監督: テッド・ブラウン

出演: グスターボ・ドゥダメル

1981年ベネズエラに生まれた指揮者のグスターボ・ドゥダメル。10代の頃から天才指揮者として名だたる巨匠たちの薫陶を受けてきた彼は、クラシックの枠を超えた活躍をするなど目覚ましい勢いで活動を広げている。だが、撮影中にベネズエラで起こった反政府デモにて未来ある若き音楽家が殺された事態を受け持論を展開すると祖国の地を踏むことが出来なくなり…。ドゥダメルの栄光と苦悩、挑戦に密着したドキュメンタリー。



©2022 PM Maestro Documentary, LLC. All Rights Reserved. Exclusively licensed to TAMT Co., Ltd. in Japan

『^{せいこはん}西湖畔に生きる』

10/26(土) より上映

2023年 | 中国 | カラー | ビスタ | 1h58 | DCP

監督: グー・シャオガン

出演: ウー・レイ、ジアン・チンチン、チェン・ジェンピン

最高峰の中国茶の産地として知られる、杭州市・西湖。そのほとりに暮らす母・タイホアと息子・ムーリエン。母は山の美しい茶畑で茶摘みの仕事をしていたが、あることをきっかけに茶畑を追い出され、生きるために違法ビジネスの手に落ちてしまう。人の世の悪さ包み込む、寓話にインスパイアされた驚嘆の親子劇。



©Hangzhou Enlightenment Films

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

- 一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
- 障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

- ポイント5つで1作品ご招待!

- 同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引! ご入会手続きは受付でのみ承っております。



◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

小劇場

しんゆりシアター 音楽劇 ベッカンコおに

おにっていったいなんだろう？ おにっていったいどこにいる？

多くの子どもたちに愛され4,000回以上の上演を重ねてきた児童劇『ベッカンコおに』が音楽劇に！「里と山、人と鬼との共存」をテーマにした民話風創作を原作とした、気の優しいおにと目の見えない娘・ゆきが心通わす物語。

昔むかし笛吹峠に、アカンペーをしているようなおかしな顔のおにが住んでいた。その顔のおかげで周りから「ベッカンコおに」（ベッカンコ＝アカンペー）とからかわれていた。ある日ベッカンコおにには、猟師の娘のゆきと出会う…。

10月5日(土)～13日(日) ※開場は開演の30分前

10月	5(土)	6(日)	7(月)	8(火)	9(水)	10(木)	11(金)	12(土)	13(日)
13:00		●				★		●	●
17:00	●		休演日				休演日	●	
18:30				●	●				

★：アフタートークあり



善竹大二郎



高宮千尋

【原作】さねとうあきら 【脚本】ふじたあさや 【演出】河田園子 【音楽】三木 稔、秋岸寛久

【音楽監督・編曲】西村勝行 【出演】善竹大二郎、高宮千尋 ほか 【演奏】P.山田由起子 ほか

【料金】大人こどもペア6,500円、大人5,500円、U30割3,500円、こども2,000円、障がい者割引2,500円(全席指定・税込)

※推奨年齢：小学生以上 ※こどもは小学生以下

つながる×つなげる

～芸術+ひと+まち～プログラム2024 season 1 〈映画〉

『タレントタイム～優しい歌』副音声ガイド付き上映

人と地域を芸術でつなげる“アートボランティア”の活動を探るプロジェクトの一環として、母語も宗教も異なる高校生たちの青春群像を描いた映画『タレントタイム～優しい歌』を副音声ガイド付きで上映。



©Primeworks Studios Sdn Bhd

10月19日(土)13:00上映

【料金】一般・シニア1,100円、障がい者およびその付添1名まで1,000円ほか(当日券のみ・全席自由・税込)

〈送迎予約〉視覚障がい者の方向けに、新百合ヶ丘駅までの送迎予約を行います。044-955-0107(送迎は要予約)

第113回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い！

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともにゲストで橘家圓太郎が登場。人情噺「甲府い」を高座にかけ。早くに両親をなくし、伯父夫婦に育てられた甲府生まれの伝吉(或いは善吉)。一人前になるべく江戸へ出てきたが…。

11月9日(土)14:00開演(13:30開場)

【出演】橘家圓太郎、一玄亭米多朗、初音家左橋、三遊亭二之吉

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)



橘家圓太郎

[チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00～19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓 口 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく) ほか

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。



【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分





アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
[アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミューザ川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

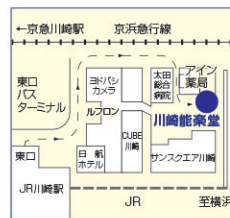


川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>

[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分

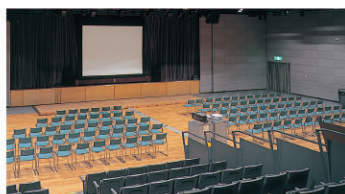
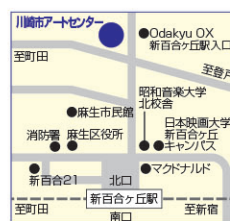


川崎市アートセンター

貸館 案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



情報誌「かわさきアートニュース」2024年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」の2024年度掲載広告を募集します。

川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。
是非ともご活用ください。

- 発行部数: 毎月9,700部×12ヶ月(116,400部/年)
- 発行年月: 2024年6月～2025年5月(12回/年)
- 広告掲載料: 広告A(1/3頁) P16上部掲載
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

- お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて
や はないんさつ
八幡印刷株式会社/担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

川崎市市制 100 周年記念事業

30th
Anniversary

これからも
映画とともに まちとともに



みんな

市民でつくる映画のお祭り、今年で 30 回!

KAWASAKI しんゆり映画祭 2024

期間

10月26日(土)、27日(日)、
10月31日(木)～11月4日(月・振休)

料金

【全席指定】
前売 1,100円 当日 1,500円

※高校生以下、専門生、大学生、障がい者と付添1名割引あり
※一部特別価格あり

9月28日(土)9時～ 前売券販売

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター受付窓口)、セブンチケットにて発売

スケジュールや作品紹介は9月15日に公式ホームページ等で発表予定
ゲストやイベントの最新情報はSNSやHPで随時お知らせいたします。

お問合せ ● NPO法人KAWASAKIアーツ・映画祭事務局 TEL.044-953-7652(平日10:00～17:00) FAX.044-953-7685

主催 ● NPO法人KAWASAKIアーツ

共催 ● 川崎市 川崎市教育委員会 川崎市アートセンター(川崎市文化財団グループ) (一財)川崎新都心街づくり財団 特別後援 ● 日本映画大学 昭和音楽大学

後援 ● 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 麻生区文化協会



公益財団法人 川崎市文化財団

COLORS, FUTURE!
川崎市文化財団

COLORS, FUTURE! ACTIONS
KAWASAKI 100th
川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan
令和6年10月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさき SDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◎印刷・製本/八幡印刷 TEL.044-542-2311