

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年
5月号
Vol.335



歴史ガイド 特別見学会



深掘り! 川崎宿PART I

三ヶ寺一社を訪ねる

5月25日(土)開催

[参加者募集 5月7日(火)締切]

令和3年度見学会の様子
(東光院にて)

祝市制
100周年

特集 | 未来へ受け継いでいきたい歴史あるイベント

かわさき市民 アンテナ展

— 絵画・写真・書道 —

無審査の総合美術展

[作品募集 4月25日(木)開始]



CONTENTS[目次]

04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール

07 イベントレビュー

08 美術 | 市内ギャラリー情報

10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー

11 文化 | 東海道かわさき宿交流館

12 映画 | アルテリオ映像館

14 演劇 | アルテリオ小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

川崎歴史ガイド特別見学会

「深掘り!川崎宿PARTI ～三ヶ寺一社を訪ねる～」

参加者募集



毎回抽選になるほど人気の見学会。

今回は起立400年を迎えた東海道川崎宿を深掘り!

午前は座学、午後はガイド講師と川崎宿周辺のお寺や神社を巡りましょう。

普段見落としがちな石碑やガイドパネルなどから、好奇心をくすぐられる歴史が見えてきます。



市内の歴史文化遺産を紹介する歴史ガイドパネルにも注目!

日時 2024年5月25日(土) 10:00～16:00 ※小雨決行 ※昼食は各自

内容 午前…講義～東海道かわさき宿交流館4階

「東海道川崎宿の寺社にまつわる歴史」講師：久保田昌希

「川崎宿と富士講」講師：池上真由美

午後…見学会～稲毛神社・真福寺・一行寺・宗三寺 ※予定 講師：坂下邦彦

参加費 500円(資料代、保険料)

定員 30人 ※応募者多数の場合は抽選



川崎の宗教家が広めた富士講一派「タテカワ講」の碑(稲毛神社)



墓石に刻まれた未解明の文字「烏八日」(宗三寺)



市内最大・最古級の「庚申塔」(真福寺)
※市重要郷土資料 ※通常非公開



川崎最初の寺子屋を開いた浅井忠良の墓(一行寺)

富士講とは?

主に地域で組織され、代表者が富士山に登り参拝する富士山信仰のグループ。行けない人のため富士山に見立てた富士塚が各地に残っています。



もともと境内の小高い場所に祀られていた、富士山をご神体とする浅間神社(稲毛神社)

深掘り!庚申塔の阿弥陀如来像の足元を見ると…

江戸時代、人々は庚申信仰に基づき、庚申の日に体内に住む虫が神にその人の悪事を告げ口しないよう、「見ざる・聞かざる・言わざる」の三猿などを石に彫り、拜んでいました。



講師・監修 川崎歴史ガイド懇談会委員

- 久保田昌希 (駒澤大学名誉教授)
- 池上真由美 (歴史街道研究家、川崎郷土研究会会員)
- 加藤緑 (考古学研究者、元大田区立郷土博物館学芸員)
- 坂下邦彦 (郷土史研究者、元市民ミュージアム学芸員)

講師からのメッセージ

川崎歴史ガイド懇談会は、川崎市文化財団の本部事業としての「歴史文化事業」を担っています。今回の特別見学会もその一つで、市民の方々に、わが町「かわさき」の歴史文化に触れていただく機会を提供するものです。

地域の歴史文化に親しむことで、その地域の成り立ちが少しずつ分かってきます。それは現在への理解にもつながり、さらには「未来の社会へどう歩んでいけば良いのか」ということへの回答にもつながっていくはずです。

現地を歩いて地域を実感し、かつての人々の息吹にもふれることは、今の私たちにとって、とても大切なことだと思います。特に、これからの社会を築いていかれる、若い方々の参加をお待ちしています。

参加申込・お問合せ

2024年5月7日(火)までに①氏名、②住所、③電話番号、④FAX番号またはEメールアドレスを記入のうえ、FAX・郵送・Emailのいずれかでお申込みください。(必着)

● 公益財団法人 川崎市文化財団 歴史ガイド係

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310番地 ミューザ川崎5階

電話：044-272-7366(平日9:00～17:00) FAX：044-544-9647 Email：rekishi@kbz.or.jp

気になる内容があったら若者も気軽に参加してほしい

東海道かわさき宿交流館 公認キャラクター 六さん



第31回 かわさき市民 アンデパンダン展

— 絵画・写真・書道 —

作品
募集



アンデパンダン展とは？

入選・入賞などの優劣をつけない無審査方式の展覧会のこと。フランスの印象派の画家たちが官展に対抗して始めました。



愛着を込めて「アンパン」と呼ぶスタッフも

作品募集 2024年4月25日(木)～5月31日(金)

部 門 絵画(日本画、水彩、油彩、パステル、版画、きり絵 他)、写真、書道

対 象 川崎市在住、在勤、在学、市内を活動の場としている13歳以上の方

出 品 料 1人1部門につき2,000円 ※1部門2点まで出品可

展示日時 2024年6月25日(火)～7月7日(日) ※7月1日(月)休館
10:00～18:00 ※最終日は15:00まで。講評会は最終日の13:00～15:00。

会 場 アートガーデンかわさき



主催する川崎市民美術協議会の皆さんにインタビュー

●歴史ある展覧会だそうですね

前身の勤労者美術展から50年以上にわたり続いている公募制の美術展で、市美展と同じくらい歴史があります。誰でも参加することができ、賞などの優劣がなく、さらに専門家の講評が得られる公募展は全国的にも珍しいです。会派や考え方の違いなどを超え、作者が自分の責任で自由に出品できるのが魅力ですね。

●講評会ではどんなことをするのでしょうか？

プロの講師と一緒に会場を回りながら1点1点講評をもらうことができます。大勢の出品者が集い美術愛好家の交流が生まれています。(昨年出品数…172名による257点)

●「書道」の作品は普段馴染みのない字体が多いですが、鑑賞のポイントはありますか？

楷書体のようにトメハネばかり意識していたら芸術はできませんからね。書は読まなくてもいい、感じればいいのです。花を見るときのように、パッと見て自分が好きかどうかを大切にしてください。



出品者様の声

- 初めて参加させていただきましたがとても楽しかったです。“アンデパンダン”という方針に勇気づけられ、超初心者なのに参加してみました。(50代)
- 講評が聞けてよかったです。これからの作品作りに生かしていきます。(20代)
- 毎年の出展が生きている証となっており、励みにもなっています。(80代)



お客様の声

- 作品が様々で、他の展示会と違う楽しさがあった。(70代)
- 私もパソコンでイラストを描いているのですが、直筆で描くことの方強さを感じることができました。(20代)
- 川崎の面白さをまた一つ知れて良かった。(高校生)
- 高齢になると友人が少なくなるので、この展覧会は私にとって楽しみにしている友人のようです。(80代)



出品申込・お問合せ

2024年4月25日(木)～5月31日(金)の期間中に公共施設等で配布される申込書をFAX・郵送いただくか、申込フォーム(文化財団ウェブサイトまたは右のQRコードより)よりお申込みください。(必着)

- 公益財団法人 川崎市文化財団 アンデパンダン展係(住所、電話、FAXは左ページを参照)



ミュージア川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

豪華指揮者・ソリスト陣でお贈りする、
休日午後のコンサート。

【ノットが認めたヴィオラの名手2人が登場!】

11年目のシーズンを迎える、音楽監督ジョナサン・ノット×東響。ノットが認めた2人のヴィオラの名手、東響首席奏者の青木篤子とプラハの春国際音楽コンクール優勝&東京国際ヴィオラコンクール第3位の逸材サオ・スレーズ・ラリヴィエールを贅沢に聴き比べできるプログラム。後半は異国情緒あふれるイベールの交響組曲「寄港地」をノットがどう魅せるのか、どうぞお楽しみに!

第197回 5月18日(土)14:00開演

S席 ¥7,500 A席 ¥6,500

B席 ¥4,500 C席 ¥3,500

25歳以下当日券 ¥1,000(学生に限らず、25歳以下の方)

好評発売中



ジョナサン・ノット
©T.Tairadate



青木篤子
©Junichiro Matsuo



サオ・スレーズ・ラリヴィエール
©Joerg-reichardt

指揮：ジョナサン・ノット(東京交響楽団 音楽監督)

ヴィオラ：青木篤子(東京交響楽団 首席ヴィオラ奏者)*

ヴィオラ：サオ・スレーズ・ラリヴィエール**

ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」*

酒井健治：ヴィオラ協奏曲「ヒストリア」**

イベール：交響組曲「寄港地」

MUZA SPECIAL NIGHT CONCERT

パイプオルガン×ミュージカル Vol.2

ホールオルガニスト 大木麻理の「ミュージカル愛」が詰まった大好評企画第2弾! 日本最大級の大きさを誇るパイプオルガンの荘厳な響きとミュージカル・スターによるパワフルな歌声をどうぞお楽しみください。

5月29日(水)19:00開演

パイプオルガン：大木麻理

ヴォーカル：岡 幸二郎、吉岡小鼓音、小野田龍之介、加藤梨里香

合唱：昭和音楽大学、洗足学園音楽大学

演出：原 純

ジーツインスキー：ウィーン、我が夢の街

シューベルト：アヴェ・マリア

モーツァルト：自動オルガンのための幻想曲 K.608

「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

「モーツァルト!」より

「エリザベート」より 他

全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

好評発売中



大木麻理
©Takashi Fujimoto



岡 幸二郎



吉岡小鼓音



小野田龍之介



加藤梨里香

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00
[Web] ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

川崎市市制 100 周年記念事業 ミューザ川崎シンフォニーホール開館 20 周年記念公演

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

川
Colors, Future!
USUBU, KAWASAKI
川崎市

COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th

夏音！
ブーラボー
20周年

サマーミューザ

真夏のオーケストラの祭典！

フェスタサマーミューザ

KAWASAKI 2024

7/27(土)~8/12(月)
振休

ミューザ川崎シンフォニーホール

TEL 044-520-0200 (10:00~18:00)

詳しくは サマーミューザ 検索 音楽のまちかわさき 20.

Web先行発売

4/17(水)

一般発売

4/23(火)

公演詳細は
こちらから



主催：川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援：川崎市教育委員会、公益社団法人 日本オーケストラ連盟、J-WAVE 81.3FM、TBSラジオ



3 金祝 11:00開演 モーツァルト・マチネ第57回 指揮:沼尻竜典 バリトン:大西宇宙 管弦楽:東京交響楽団 モーツァルト:歌劇『魔笛』から『おいらは鳥刺し』/歌劇『ドン・ジョヴァンニ』から『シャンパンの歌』、『さあ、窓辺においでよ』/交響曲第36番『リンツ』 他 お問合せ | MUZA 東響 チケット 全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

5 日祝 10:00OPEN こどもの日 オープンハウス こどもフェスタ2024春 オルガンミニコンサート&照明ショー、フォトスポット&クイズラリー、手作り楽器&リズム遊びワークショップ 他 ※詳しくはHPをご覧ください。 お問合せ | MUZA 入場無料 0歳から入場可

6 月換 13:30開演 第30回高津市民合唱団定期演奏会 指揮:岩本達明 ピアノ:永澤友衣、谷本吉基 ソプラノ:中山美紀 寺嶋陸也:混声合唱とピアノのための『ふるさと』明治・大正・昭和の唱歌編曲集/大中恩:混声合唱曲集I『秋の女よ』 他 お問合せ | 高津市民合唱団 日比野 080-2376-3111 チケット 全席自由 前売券 ¥2,000 当日券 ¥2,500

11 土 14:00開演 東京交響楽団 川崎定期演奏会第96回 指揮者:ジョナサン・ノット ソプラノ:高橋絵理 メゾソプラノ:ドロティア・ラング テノール:ベンヤミン・ブルンス 武満 徹:鳥は星形の庭に降りる/ベルク:演奏会用アリア『ぶどう酒』/マーラー:大地の歌 お問合せ | Tokyo Symphony チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 全席 ¥9,500 A ¥7,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500

12 日 13:30開演 お茶の水管弦楽団 第114回定期演奏会 指揮:河地良智 オルガン:大木麻理 ヴェルディ:歌劇『ナブッコ』序曲/ビゼー:歌劇『カルメン』第1組曲・第2組曲 より抜粋/サン=サーンス:交響曲第3番『オルガン付き』 お問合せ | お茶の水管弦楽団 広橋 係 ochakan.kouhou@gmail.com 全席指定 一般 ¥800 学生 ¥500 当日 ¥1,000 ※teketでのお取扱い

17 金 19:00開演 ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタル ヴァイオリン:ヒラリー・ハーン ピアノ:アンドレアス・ヘフリガー 【オール・ブROOMス・プログラム】ヴァイオリン・ソナタ第1番『雨の歌』/ヴァイオリン・ソナタ第2番/ヴァイオリン・ソナタ第3番 お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 全席 ¥14,000 A ¥11,000 B ¥8,000 C ¥6,000 シニア(65歳以上) ¥13,000 A ¥10,000

18 土 14:00開演 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第197回 指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団 音楽監督) ヴィオラ:青木篤子(東京交響楽団 首席ヴィオラ奏者)*、サオ・スレーズ・ラヴィエール** ベルリオーズ:交響曲『イタリアのハロルド』*/酒井健治:ヴィオラ協奏曲『ヒストリア』**/イベール:交響組曲『寄港地』 お問合せ | MUZA 東響 チケット 全席 ¥7,500 A ¥6,500 B ¥4,500 C ¥3,500 *25歳以下当日券:1,000円

19 日 13:30開演 プロースト交響楽団 第39回定期演奏会 指揮:大井剛史 ソプラノ:盛田麻央 メゾソプラノ:加納悦子 合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団 山田耕祐:交響詩『曼荼羅の華』/マーラー:交響曲第2番 ハ短調『復活』 お問合せ | プロースト交響楽団 prost_so@yahoo.co.jp 全席 ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000 ※teketでのお取扱い

21 火 12:10開演 MUZAランチタイムコンサート5月 ケルティックミュージック・トリオ John John Festival John John Festival(フィドル・歌:john* ギター・ピアノ・歌:annie パウロン・打楽器・歌:トシパウロン) Dear Gordon(スコティッシュ・ダンスチューンメドレー)/籐色の夜明け(アイルランド・フルターニューメドレー)/Last March(ケープブレトン・ダンスチューンメドレー) 他 お問合せ | MUZA チケット 全席指定 ¥500

24 金 19:00開演 NTT東日本東京吹奏楽団 第57回定期演奏会 指揮:山田昌弘 トランペット:ガルシア安藤真美子 阿部勇一:交響詩『天地創造』/リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲/ポルト:フライデーナイト・ファンタジー/モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス 他 お問合せ | NTT東日本東京吹奏楽団 contact@nttwinds.org 全席指定/無料(事前申込必須 teketでのお取扱い)

25 土 17:45開演 東京隆生吹奏楽団 第16回定期演奏会 指揮:畠田貴生 ゲスト:東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 チャイコフスキー:劇不随音楽『雪娘』より『道化師の踊り』/畠田貴生が選ぶ吹奏楽コンクール課題曲特集Vol.5/レスピーギ:交響詩『ローマの松』 他 お問合せ | 東京隆生吹奏楽団 定期演奏会実行委員 080-5040-8921 全席 ¥2,500 A ¥2,000 B ¥1,500 C ¥1,000 ※teketでのお取扱い

26 日 13:30開演 マーラー祝祭オーケストラ 第23回定期演奏会 指揮:井上喜性 アルト:蔵野蘭子 ハンス・プフィツナー:音楽的伝説『パレストリーナ』第1幕への前奏曲/マーラー:リッケルトによる5つの歌曲、交響曲第10番(デリック・クックによる補筆完成版) お問合せ | マーラー祝祭オーケストラ公演事務局 0422-45-1585 チケット 全席指定 ¥3,000

29 水 19:00開演 MUZAスペシャル・ナイトコンサート パイプオルガン×ミュージカル Vol.2 パイプオルガン:大木麻理 ヴォーカル:岡 幸二郎、吉岡小鼓音、小野田龍之介、加藤梨里香 合唱:昭和音楽大学、洗足学園音楽大学 演出:原 純 ジョーティンスキー:ウィーン、我が夢の街/モーツァルト:自動オルガンのための幻想曲/『サウンド・オブ・ミュージック』メドレー/『モーツァルト!』より/『エリザベト』より 他 お問合せ | MUZA チケット 全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONY チケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
Ⓜ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。
※2024年3月14日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトはこちらから! 市民交流室でのコンサート等催事については、HPでご確認ください



出張!かわさき宙と緑の科学館 「誕生100年プラネタリウムの舞台裏」

(2月3日～3月10日 東海道かわさき宿交流館)

交流館で煌めく星空を堪能!!



プラネタリウムの舞台裏



プラネタリウム投影会

1923年のドイツにおいて、投影機を用いて室内に精巧な星空を映し出す『プラネタリウム』が誕生しました。2023年はその誕生から100年を迎える記念の年として、全国各地で様々な記念イベントが催されました。

東海道かわさき宿交流館では、かわさき宙と緑の科学館と連携し、プラネタリウムの歴史や仕組みなどを紹介した展覧会「誕生100年プラネタリウムの舞台裏」を開催。来場者が熱心に見学する姿が多く見られました。

また、期間中には江戸時代に見えていた星空の様子や、星座の捉え方の違いなどの解説を聞き、実際に投影装置で映し出した星空を鑑賞する投影会も実施するなど、プラネタリウムへの関心が深まる展覧会となりました。

川崎郷土・市民劇関連シンポジウム 「初代川崎市長 石井泰助と川崎市の発展」

(第1回 2月29日 多摩市民館、第2回 3月19日 幸市民館)

市内最初の近代水道敷設から始まる川崎市誕生の歴史を学ぶ



幸市民館付近は水道発祥の地

5月に上演する演劇公演「百年への贈り物～川崎市誕生ものがたり～」の関連シンポジウムを開催しました。

神奈川県立歴史博物館の望月一樹館長は多くの写真や図とともに川崎の水道敷設事業に関連づけながら今日の川崎市に至るまでの歴史について話し、川崎市上下水道事業管理者だった金子督さんは映像やパンフレット「川崎市水道100年史」をもとに川崎の水道施設の特徴や歴史について詳しく解説しました。「百年への贈り物」作者の小川信夫さんは作品への思いを語り、参加者からは、「自分が住んでいるまちが生まれた歴史について知ることができて良かった」「先人のご苦勞のおかげで、おいしい水を飲むことができてありがたいと思った」などの感想があり好評でした。(参加者延べ80名)

本公演「百年への贈り物」は5月に多摩市民館と幸市民館で開催します。



第131回川崎市定期能～金春流～

(3月9日 川崎能楽堂)

祝意溢れる華やかな舞



能「高砂 舞序破急ノ伝」©辻井清一郎

能「乱」©国史(薫)

今回は、金春流と大蔵流狂言の能楽師による公演。第1部では、相生の松によせて夫婦愛と長寿を愛で人世を言祝ぐ能「高砂 舞序破急ノ伝」と、山伏と強力が蟹の精に出逢い行力を見せようとするが、耳を挟まれ投げ倒されてしまう狂言「蟹山伏」を上演。第2部では、主人が自称腕自慢の太郎冠者を試そうと夜道に使いを出す狂言「空腕」と、酒に酔った狸々が水上を戯れるように舞う能「乱」を上演。川崎市の市制100周年をお祝いした演目でとても華やかな公演となりました。

【お客様の声より】

- 舞台と見所(座席)が近くて、臨場感がありました。「高砂」の舞がとても良かったです。(30代)
- 乱に興味があり今回鑑賞できてよかったです。空腕も、話の筋がわかりやすく楽しく鑑賞いたしました。(30代)

創発プログラム 目指せ!ユースレポーターワークショップ

(3月20日 ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室)

プロの直伝でレビュー作成に挑戦



ミューザ川崎シンフォニーホールは、中高生向けの「創発プログラム」第4弾として、コンサート鑑賞後に公演レビューを書くレポーター講座を開催しました。講師はクラシック音楽ファシリテーターの飯田有抄さんです。冒頭では、読者層を想定することや鑑賞時の注目ポイントの例を伝え、「コンサートを聴きに来なかった人が次回こそは行きたいと悔しがるようなレビューを書いてみよう」とレクチャーしました。

参加した2名(中学2年生と高校2年生)は、「モーツァルト・マチネ 第56回」を鑑賞して感じたことをおおよそ300～500字に落とし込み、等身大の言葉で表現。講師の飯田さんは、一人ひとりのテキストを音読しながら、感心した点やより良くなる点をフィードバックしました。二人が作成したレビューは同ホールのブログにも掲載しています。



ウェブサイトオープン&リニューアル情報!



ミューザ20周年特設サイトオープン!

ありがとうの気持ちをこめて、アンバーサリーイヤーをもっと楽しんでいただくためのスペシャルコンテンツにご期待ください。



音楽のまちかわさき

「音楽のまち・かわさき」20周年記念サイト オープン!

- 特別企画 8小節プロジェクト わたしの「かわさきのうた」
参加者募集中
- 「音楽のまち・かわさき」を支える「おんまちびと」
- おんまち20年の歩み



川崎市アートセンターウェブサイト リニューアル!

ウェブサイトを全面的にリニューアル! イベント情報がより見やすくなり、映画チケットをオンラインでも購入できるようになりました。



川崎市 市民文化局

アート・フォー・オールウェブサイトオープン!

市内の豊富なアートに係る人やモノ、ことをつなげるため、多彩な活動や場、活動をサポートする様々な情報等を発信します。



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.5

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
		Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri			
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室													東京湘南絵画会展 (洋画の公募展) 5月14日(火)~19日(日)																					
	第2展示室													秀華書展(書道) 5月7日(火)~12日(日)					白亜会神奈川支部展(絵画) 5月21日(火)~26日(日)					タイルスタイル展 (スペインタイルアート作品) 5月28日(火)~6月2日(日)											
	第3展示室	のぞいてごらん トキメキアート(絵画・イラスト) 5月1日(水)~5月5日(日・祝)																																	
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、展示替えの期間 5月6日(月・振休)は開館、5月7日(火)は振替休館		● 有料 SHO(笑) TIME! 戯画展 【前期】巨匠たちのユーモア ~国芳・広重・晩斎~ 【前期】4月20日(土)~5月19日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)																			● 有料 SHO(笑) TIME! 戯画展 【後期】歌川広景 江戸名所道外尽 【後期】5月25日(土)~6月23日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)														
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																					アトリエパレット作品展 (絵画・工作作品) 5月25日(土)~26日(日)														
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】5月20日(月)																					小原流川崎支部 みんなの花展(いけ花) 5月18日(土)~19日(日)														
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		NUCB事業構想ネットワーク 構想フォトグラフィー2024 4月26日(金)~5月1日(水)					中原市民館 サークル連絡会 第46回中原市民館 サークル祭(絵画) 5月10日(金)~12日(日)					中原市民館 開館50周年記念写真展 (写真、映像) 5月17日(金)~22日(水) ※20日休館					さがみ会写真クラブ 第28回 写真展 5月24日(金)~29日(水)																		
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																					パステル火曜会 コスモス展(パステル画) 5月10日(金)~15日(水)					水曜絵画サークル作品展 5月17日(金)~22日(水) ※20日休館					年金者組合高津支部作品展 (手芸品・絵画・写真・押し花・書道等) 5月24日(金)~29日(水)				
川崎市民プラザ(高津区) 川崎高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか	屋内広場	鯉のぼり吹き流し展示 4月5日(金)~5月5日(日・祝)																																	
	ふるさと コーナー	こどもの日作品展(「こどもの日」にちなんだ作品) 5月1日(水)~5月5日(日・祝)																																	
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮前市民サークル連絡会 みやまえJAM 2024(木工品・絵手紙等) 5月10日(金)~15日(水)										第30回宮前写真研究会 写真展 5月24日(金)~29日(水)										青彩会展 (油彩・水彩・アクリル作品) 5月31日(金)~6月5日(水)													
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		わくわく絵描きの集い 絵描きの集い 5月10日(金)~15日(水)																			多摩絵画スケッチ展 多摩絵画会 5月24日(金)~29日(水)														
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枋形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(4月29日、5月6日、7月1日を除く) 5月7日(火)、5月8日(水)、7月2日(火)	常設展	● 有料 「前衛たちの足跡 岡本太郎とその時代」 4月18日(木)~7月7日(日)																																	
	企画展	● 有料 川崎市市制100周年記念展「生命の交歓 岡本太郎の食」 4月27日(土)~7月7日(日)																																	
		● 有料 観覧料 企画展とのセット料金[一般900円(720円)、高・大学生・65歳以上700円(560円)、中学生以下無料]※()内は20名以上の団体料金																																	
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		第9回美術クラブ色波会 作品展 (絵画、写真、陶芸) 4月26日(金)~5月1日(水)					多摩自然写真の会 第33回写真展「多摩丘陵の四季」 5月10日(金)~15日(水)					第22回墨水会作品展 (水墨画) 5月17日(金)~22日(水) ※20日休館					麻美会作品展(絵画) 5月24日(金)~29日(水)																		

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

市民ミュージアムオンラインショップ 好評営業中!



川崎市市民ミュージアムオンラインショップでは、展覧会図録やポストカード、アクリルフィギュア等オリジナルグッズを多数ご用意しております。ぜひWebサイトをご覧ください。

オンラインショップはこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



情報発信中

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

企画展/2024年4月27日(土)~7月7日(日)

川崎市市制100周年記念展

「生命の交歓 岡本太郎の食」

岡本太郎にまつわる「食」を切り口として、油彩、陶器、インダストリアルデザイン、写真などを紹介します。人生、芸術、そして食べることもまた闘いだと考えていた岡本の作品を「食」という視点から読みときます。

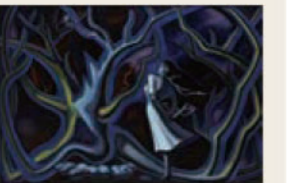


岡本太郎 ポートレート

常設展/2024年4月18日(木)~7月7日(日)

「前衛たちの足跡 岡本太郎とその時代」

岡本太郎が20代を過ごしたパリでは、現地で抽象芸術グループ「アブストラクシオン・クレアシオン」に最年少で加わり、パタイユの主宰する「アセファル」にも参加するなど、先鋭的な芸術や思想的なグループで交流を深めます。その後、戦後の東京で前衛芸術運動を展開する皮切りとなった「夜の会」は、さまざまな芸術運動が生まれ、作家たちが集う場となりました。岡本太郎と、交流のあった同時代の作家たちの活動の一端をご紹介します。



岡本太郎(夜) 1947年

●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



SHO(笑) TIME! 戯画展

[前期] 巨匠たちのユーモア ～国芳・広重・暁斎～ [後期] 歌川広景 江戸名所道外尽
会期 / [前期] 4月20日(土)～5月19日(日) [後期] 5月25日(土)～6月23日(日)
4月29日(月・祝)、30日(火)、5月6日(月・振休)は開館 ※5月7日(火)は振替休館となります

戯画とは、「戯れに描いた滑稽な絵」のことです。機知に富んだ言葉遊び、ひょうきんな人物表現、社会への痛烈な風刺、etc... 戯画を通して、江戸のユーモアを探ります。

前期展では、歌川国芳・歌川広重・河鍋暁斎など浮世絵界の巨匠による戯画を紹介します。

後期展では、歌川広景の揃物「江戸名所道外尽」を中心に、江戸の町で繰り広げられるドタバタ劇をお届けします。



歌川広重「即興回再づくし らんかんぎぼし」(前期)



歌川国芳「流行達部絵帯代稀物」(前期・部分)



歌川広景「江戸名所道外尽 四 御茶の水の釣人」(後期)



河鍋暁斎「集画画譜之内」(前期)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間、4月29日(月・祝)、30日(火)、5月6日(月・振休)は開館、5月7日(火)は振替休館

[開館時間] 11:00～18:30(入館は18:15まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社 / 担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。

 **八幡印刷株式会社**
YAHATA

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展「宿場から明治の川崎へ」

産業都市へ変わっていくまでの歩みに触れる

宿場としての役割を終えた川崎が、どのように姿かたちを変えていったのかを、写真やパネルで紹介します。

会期／4月6日(土)～5月26日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

第39回街道講演会

「初めて訪ねたアイスランドと最近の欧州旅行事情」

火山と氷河が生み出す絶景街道の旅

2023年5月、火山と氷河の島アイスランドを中心に、オランダ・ベルギー・フィンランドを15日間かけて巡りました。

本講演では、旅の様様を写真と動画で楽しく紹介するとともに、コロナ前後ですっかり変わった近年の欧州旅行事情と、これからの海外旅行に役立つ旅のノウハウについて詳しく解説します。

日時／5月18日(土) 14:00開演(13:30開場)

講師／佐竹信一氏(旅行愛好家)

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料 定員／当日先着100名(全自由席)



佐竹信一

第31回 お昼の落語

巧みな話術と所作で笑いを誘う

誰もが気軽に楽しめる日本の伝統芸能「落語」。

面白おかしい滑稽噺や心温まる人情噺など、多彩な演目をお楽しみください。

日時／5月22日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／二ツ目 柳家小はげ 前座 林家さく平

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由) 定員／100名

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 5月8日(水)必着



柳家小はげ



林家さく平

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



東海道川崎宿は2023年に
創立400年を迎えました

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

毎月 第三火曜日のお楽しみ ラゾーナ寄席 2024

第139回 5月21日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／柳家さん遊・初音家左橋・古今亭志ん松・古今亭松ぼっくり

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



柳家さん遊



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ映像館

〈アルテリッカしんゆり・ 緑と水の映画祭 in しんゆり2024〉

4/27(土)より日替上映

2024年は川崎市市制100周年、全国都市緑化かわさきフェアにちなんで、「緑と水」をテーマにした映画特集上映を行います。

『杜人〜環境再生医 矢野智徳の挑戦』

監督:前田せつ子

『劇場版 荒野に希望の灯をともし』

監督:谷津賢二

『柳川堀割物語』

監督:高畑 勲 制作:宮崎駿



『杜人』

『フジヤマコトントン』

5/1(水)より上映 

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h35 | DCP

監督・撮影:青柳 拓

出演:みらいファームのみなさん

山梨県は甲府盆地のど真ん中にある障害福祉サービス事業所「みらいファーム」。ラジオ体操をして、仕事をして、お昼休憩を挟み、また仕事をする…。繰り返される日々を目を凝らし、仕事に取り組むさまを見つめていると、その手つきに確かに「その人らしさ」が現れてくる。カメラに映る全てを優しく力強く肯定するドキュメンタリー。〈フジヤマコトントン〉それは、何度も唱えたいくなる幸福のおまじない。



©nondelaico/mizuguchiya film

『ヴェルクマイスター・ハーモニー 4Kレストア版』

5/4(土・祝)より上映

2000年 | ハンガリー・ドイツ・フランス | モノクロ | ビスタ | 2h26 | DCP

監督・脚本:タル・ペーラ 原作・脚本:クラスナホルカイ・ラースロー

出演:ラルス・ルドルス、ペーター・フィッツ・ハンナ・シグラ、デルジ・ヤーノシュ

ハンガリーの荒涼とした田舎町。天文学が趣味の郵便配達、ヤーノシュは仕事と家の往復の中、老音楽家エステル世話をしているのが日課となっている。エステルはヴェルクマイスター音律を批判しているようだ。そんな彼らの日常に不穏な影が満ち、街中の何かが歪み始める…。56歳という若さで引退した孤高の映画監督タル・ペーラが世界に衝撃を与えたラディカルでパンクな傑作が4Kで蘇る。



©Gö ess Film, Von Vietinghoff Filmproduktion, 13 Production

『夜明けのすべて』

5/11(土)より上映

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h59 | DCP

監督・脚本:三宅 唱 脚本:和田清人 原作:瀬尾まいこ

出演:松村北斗、上白石萌音、りょう、光石 研

月に一度、PMS(月経前症候群)でイライラが抑えられなくなる藤沢さんはある日、同僚・山添くんのある小さな行動がきっかけで怒りを爆発させてしまう。だが、やる気が無さそうに見えていた山添くんもまたパニック障害を抱えていて、様々なことをあきらめて、生きがいも気力も失っていた。『ケイコ 目を澄ませて』が国内外で絶賛を浴びた三宅唱監督最新作。



©瀬尾まいこ/2024『夜明けのすべて』製作委員会

UDCマークの付いた作品は「UDCast」(バリアフリー字幕/音声ガイド)に対応しています。詳しくはホームページ(<https://udcast.net/>)をご覧ください
 たくさん川崎市アートセンターまでお問い合わせください。

映画監督・岡本喜八生誕100周年記念プロジェクト in 川崎市アートセンター 『青葉繁れる』

5/12(日)12:00上映

1974年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h24 | 35mm

監督・脚本:岡本喜八 脚本:小林俊一 原作:井上ひさし

出演:丹波義隆、井上敏孝、粕谷正治、草刈正雄、十朱幸代、秋吉久美子

田島稔は東北の名門校仙台一高の三年生だが、成績は三百人中二百八十四番の劣等生。ある日東京の日比谷高校から見るからに精悍そうな渡部俊介が転校して来る。俊介は瞬く間に人気になり、宮二女演劇部との合同公演をこぎつけてしまった。俊介が面白くない稔はそれでも女子と接触するため参加するが…。井上ひさしの同名小説を喜ハイズムで描いた青春喜劇。



©1974 東宝

『ゴッドランド/GODLAND』

5/18(土)より上映

2022年 | デンマーク、アイスランド、仏、スウェーデン | スタンダード | 2h23 | DCP

監督:フリートゥル・パールソン

出演:エリオット・クロセット・ホーヴ、イングヴァール・E・シーグルズソン、
 ヴィクトリア・カルメン・ゾンネ

若きデンマーク人の牧師ルーカスが、司教からの命を受けて植民地アイスランドへの布教の旅に出る。彼の任務は、辺境の村に教会を建てること。しかしアイスランドの浜辺から馬に乗り、陸路ではるか遠い目的地をめざす旅は、想像を絶する厳しさだった。異文化の衝突や、自然と文明の対立、支配や信仰をテーマに魂の彷徨を荘厳かつスリリングに描く人間ドラマ。



©2023 ASSEMBLE DIGITAL LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

『映画の朝ごはん』

5/25(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h11 | DCP

監督・企画・撮影・編集:志子田 勇

出演:竹山俊太郎、守田健二、瀬々敬久、内藤剛志、ポパイのみなさん

ナレーション:小泉今日子

映像業界に知らぬ者のいない伝説のお弁当屋さん「ポパイ」。おにぎり二個、おかず一品と沢庵。そんな超シンプルなお弁当は、ロケ撮影の定番の朝ごはんとして熱烈な支持者を持つ。日本映画史の貴重な裏話や、食べることへの並々ならぬこだわりについて証言するのは、第一線の現役監督と、映画に人生を捧げてきたスタッフたち。食に携わる人びとの奮闘にフォーカスしたドキュメンタリー。



©制作:AFF2 ©ジャンゴフィルム

その他の上映作品『今、この時』、『ノスタルジア 4K』、『ドリー・ベルを覚えているかい?』、『アンダーグラウンド』、『リトル・エッラ』、『マリア 怒りの娘』、『RHEINGOLD ラインゴールド』、『フォロウィング』、『青春』、『マンティコア怪物語』、『日本映画大学学生企画映画祭』

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。
 ※詳細はホームページ等でご確認ください。

◆通常料金

●一般:1,800円 ●大学生・専門学校生:1,400円 ●シニア・会員:1,100円
 ●障がい者・付添(1名まで):1,000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
 案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp <https://kawasaki-ac.jp/>

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

(月曜休映(祝日の場合は翌日))



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

BEBERICA theatre company ベイビーシアター What is Like ?

構成・演出・舞台美術：弓井茉那

あかちゃんとおとなが一緒に出会う芸術体験

「人はどこから来てどこに行くのだろうか」という幼い頃に誰も一度は抱いたことのあるこの疑問をテーマに、「お空の上」という、ここではない世界を体験する赤ちゃんとおとなのための体験型空間パフォーマンス。

5月3日(金・祝)～4日(土・祝) 11:00開場・開演

【出演】笠原麻美、龍腰教寛、松村志野、弓井茉那

【料金】おとな・ベビーペア2,400円、おとな2,400円、ベビー600円(全席自由・税込)

※対象月齢：0歳～1歳12ヶ月 ※対象月齢以外のお子さまのご入場はお断わりいたします。ただし、リラックス公演は劇場にご相談ください。



©鈴木穂波

リラックス
公演

障がいのあるお子さん、配慮の必要なお子さんと、その保護者の方を対象にリラックス公演を行います。参加に際しては専門知識を有したスタッフがお客様の心配な点や、配慮が必要な事などを事前に確認させていただきます。お問い合わせは劇場までお願いします。(TEL:044-955-0107)

5月3日(金・祝) 14:00開場・開演

きつね森の山男～人形劇と浪曲によるあらたな創作～

原作：馬場のぼる(こぐま社刊) 脚色・演出：ふじたあさや

人形劇と浪曲と絵本の三つ巴。新しくて、おもしろい!

子どもたちにも長く愛されている絵本、馬場のぼる作『きつね森の山男』(こぐま社刊)を題材にした、「人形劇と浪曲」という異色コラボレーション作品。山男のふるふき大根がみんなを救う!? 終演後、レクチャー「浪曲って何?」つき。

5月12日(日) 11:00/14:00開演

【出演】真山隼人(浪曲)、沢村さくら(曲師)、人形劇団クラルテ

【料金】大人・こどもペア4,000円、大人3,000円、こども1,500円、障がい者割引2,500円(全席指定・税込)

※推奨年齢：小学生以上 ※こども：0歳～小学生



年間パスポート

年5回開催する川崎市アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」と「しんゆり寄席」をお得に楽しめる年間パスポートを、4つの特典つきの期間限定で販売。詳細はHPをご覧ください。

【販売期間】4月12日(金)～6月公演開演前

【料金】しんゆりジャズスクエア13,500円/しんゆり寄席9,000円



しんゆりジャズスクエア



しんゆり寄席
初音家左衛門
◎関口淳吉



しんゆり寄席
一玄亭米多郎
◎関口淳吉

1.年間通した特等席!

購入時にお好きなお席をご指定いただき、そのお席で年間を通してご鑑賞いただけます。(※1)

2.料金がお得!

一般チケットで全て鑑賞するよりもお求めやすい料金でご購入いただけます。ジャズは5,000円、寄席は3,000円もお得!

3.チケットの追加購入もお得!

お連れのお客様1名まで、年間パスポートの割引額と「同額」(ジャズは2,700円、寄席は1,800円)で販売いたします。(※2)

4.ご家族、ご友人もご利用可能!

年間パスポートは購入者ご本人様だけでなく、ご家族、ご友人もご利用いただけます。(※3)

※1 2024年度中、同じお席をご利用いただけます。なお、6月公演で販売済みのお席はお選びできません。6月公演が完売した場合、年間パスポートの販売も終了します。

※2 チケットの販売状況によっては連席でご用意出来ない場合もございます。 ※3 主催者の同意なく、有償で譲渡することは禁止します。

[チケット取扱い]

■WEB /アルテリカしんゆり公式ホームページ <https://www.artericca-shinyuri.com/>

■電話/しんゆりチケットセンター 044-959-2255 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく)

■窓口販売/しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内) 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく) ほか

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)と年間パスポートは電話・窓口のみ取扱い。

お客様へのお願い ●発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。 ●手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

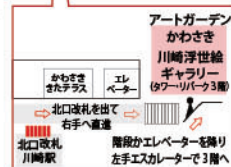




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーパーク3F
 【アクセス】JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



【アクセス】JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



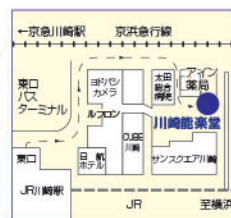
川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>



【アクセス】JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集會室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>



【アクセス】京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>



【アクセス】JR川崎駅中央西口より徒歩5分



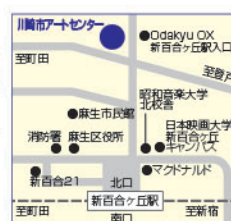
川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>



【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>



【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



「風薫る宵のうつろいととも堪能する幽玄の世界」
かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。
屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、
初心者の方にもおすすめです。

川崎市制
100周年
記念
第49回
川崎大師

薪能

—TAKIGI-NOH—

令和6年
6月28日(金)
17時半開演(16時半開場)

大江山川崎大師平間寺 特設舞台 雨天時・信徒会館※

※雨天時は、会場スペースの都合により、S席チケット購入者のみのご入場とさせていただきます。

■薪能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大江山川崎大師平間寺)

■仕舞
「高砂」 観世恭秀
「田村キリ」 鵜澤光
「羽衣キリ」 鵜澤久

■狂言
「附子」 岡本房雄
「猩猩」 三宅右矩

■能
「船弁慶 前後之替」 観世清和
観世三郎太

開演前17時より演目解説があります。(解説：山階彌右衛門) 英語版プログラム配布あり



チケットを持って大師周辺を巡ろう!!
公演当日にチケットをお見せいただくと協力店舗でお得なサービスあり!

令和6年4月18日(木) 10:00発売
■料金 S席 6,500円(区分指定・区内自由/雨天時 信徒会館入場可) A席 4,500円(区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)
U25(A席) 2,000円(25歳以下の方(未就学児を除く)。入場時に年齢がわかるものをご提示ください。区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)
※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

■チケット取扱所 ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター TEL:044-520-0200(10時~18時)
川崎駅北口 かわさき きたテラス 観光案内所、チケットぴあ、大江山川崎大師平間寺、川崎能楽堂
窓口によって販売方法や販売券種が異なりますので、詳細は川崎市文化財団ホームページをご確認ください。

■主催 川崎大師薪能実行委員会
■共催 (一社)川崎市観光協会、(公財)川崎市文化財団 ■後援 川崎市、大江山川崎大師平間寺、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
■お問い合わせ (公財)川崎市文化財団 川崎大師薪能係 TEL 044-272-7366(平日9:00~17:00)



▲公演詳細ページ QRコード

公益財団法人 川崎市文化財団

COLORS FUTURE! ACTIONS
KAWASAKI 100th
川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 https://www.kbz.or.jp X(旧Twitter) @kbunkazaidan
令和6年5月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団 検索



かわさきSDGs パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。
*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

●印刷・製本/八幡印刷所 TEL.044-542-2311