公益財団法人 川崎市文化財団◉情報誌

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年 3月号
Vol.333



02 特集 川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）チケット好評発売中！

CONTENTS［目次］

04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
07 イベントレビュー
08 美術 | 市内ギャラリー情報
10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
12 映画 | アルテリオ映像館
14 演劇 | アルテリオ小劇場

THE KAWASAKI FOUNDATION



「アルテリッカしんゆり（川崎・しんゆり芸術祭）」は、地域の力で芸術をつくり、育てる総合芸術祭です。
2024年は川崎市市制100周年の年。川崎で育まれてきた芸術の感動をみんなで分かち合いましょう。

公演一覧（2024年2月5日時点） ※内容・時間・料金等は変更になる場合がございます。 ※U25＝25歳以下または学生 ※未就学児入場不可（子ども公演除く）

公演日・開演時間	公　演　名	会　場	料金（税込）	席種
4月20日（土）14:00	〈オープニング公演〉特別ピアニストシリーズ **第1回 ～上原彩子を迎えて～**	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	S席：4,000円　A席：3,000円　U25席：2,000円	指定
4月21日（日）14:00	**山根基世（朗読）＆横坂源（チェロ）による音楽＆朗読** **～ごんぎつね他～**	昭和音楽大学 ユリホール	一般：4,000円　U25席：2,000円	指定
4月21日（日）14:00	**奄美の黒うさぎコンサート Vol.3**	川崎市麻生市民館 大ホール	S席：4,000円　A席：3,000円　U25席：2,000円	指定
4月27日（土）13:00	アルテリッカ演芸座　**二ツ目落語会**	新百合トウェンティワンホール	1,500円	自由
4月27日（土）、28日（日） 両日とも14:00	**藤原歌劇団公演「ラ・チェネレントラ」** **G.ロッシーニ作曲 オペラ全2幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉**	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	S席：15,000円　A席：12,000円　B席：8,000円 C席：4,000円　U25割＝S～B席半額	指定
4月27日（土）15:00	**THE THREE Vol.3** **～藤原道山（尺八）、SINSKE（マリンバ）、国府弘子（ジャズピアノ）～**	川崎市麻生市民館 大ホール	S席：5,000円　A席：4,000円 U25席：2,000円	指定
4月27日（土）15:00	**未来づくりコンサート Vol.6** **～前橋汀子（ヴァイオリン）と荘村清志（ギター）～**	昭和音楽大学 ユリホール	一般：5,000円　U25席：2,000円 （未来づくり基金への寄付代含む）	指定
4月27日（土）～29日（月・祝）	**緑と水のアート　緑と水の映画祭 in しんゆり2024**	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	一般：1,800円　大学・専門学生：1,400円 会員・シニア：1,000円　高校生以下：800円	指定 （予定）
4月28日（日）14:00	アルテリッカ演芸座　**異芸競演お好み寄席**	新百合トウェンティワンホール	3,000円	指定
4月28日（日）14:00	オペラシアターこんにゃく座　**オペラ『さよなら、ドン・キホーテ！』**	川崎市多摩市民館 大ホール	一般：3,500円　U25割：2,000円	指定
4月28日（日）15:00	**お城EXPOスピンオフコンサート** **《都響メンバーによる》NINJA BRASS**	川崎市麻生市民館 大ホール	S席：4,000円　A席：3,000円　U25席：2,000円	指定
4月29日（月・祝） ①11:00 ②13:00 ③14:30	ピアニスト シリーズ　**The Piano Men** **～4人がピアノで語る、ほとばしる音楽の息吹～**	昭和音楽大学 ユリホール	①1,000円　②2,000円　③2,000円 3回通し券：4,000円　U25割：3,000円（3回通し券）	自由
4月29日（月・祝） ①11:00 ②15:00	**川崎市アートセンター小劇場×映像館コラボレーション企画vol.7** **「こんにちは、賢治さん」**	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人：2,700円　U25割：2,000円 小・中学生：1,500円　シネマ会員：2,500円 障がい者割引：2,000円　※推奨年齢は小学生以上	指定
4月29日（月・祝）14:00	アルテリッカ演芸座 **五街道雲助・初音家左橋 落語二人会**	新百合トウェンティワンホール	3,000円	指定
4月29日（月・祝）18:00	**KEYTALK ワンマンライブ**	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	一般：4,500円　U25席：2,000円	指定
5月3日（金・祝）11:00 14:00 5月4日（土・祝）11:00	BEBERICA theatre company ベイビーシアター **「What is Like?」** ※5/3（金・祝）14:00はリラックス公演	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	おとなベイビーペア：2,400円 おとな：2,400円　ベイビー：600円 対象年齢：0歳～1歳12ヶ月 ※対象年齢以外のお子様は入場をお断りいたします。 リラックス公演は劇場へ要相談（電話 044-955-0107）。	自由
5月3日（金・祝）14:00	**トリオ・リベルタ コンサート** **石田泰尚（ヴァイオリン）、中岡太志（ピアノ）、松原孝政（サクソフォン）**	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	S席：5,000円　A席：4,000円　B席：3,000円 U25席：2,000円	指定
5月3日（金・祝）14:00	**人間国宝の競演「友枝昭世と山本東次郎の至芸」**	川崎市麻生市民館 大ホール	SS席：6,000円　S席：5,000円　A席：4,000円 U25割：S席,A席のみ半額	指定
5月3日（金・祝）16:00	昭和音楽大学音楽芸術運営学科 アートマネジメントコース企画制作演習企画公演Vol.1 **時代を巡る3種の鍵盤～あなたの知らない進化がここに～**	昭和音楽大学 ユリホール	一般：3,000円　学生：1,500円	指定
5月3日（金・祝）18:00	**THE JAZZ AVENGERS**　ザ・ジャズ・アベンジャーズ	新百合トウェンティワンホール	一般：3,500円　U25席：2,000円	指定
5月4日（土・祝）14:00	**劇団民藝公演「篠田三郎・樫山文枝 文学の夕べ」**	新百合トウェンティワンホール	一般：4,000円　U25割：2,500円 ※U25割は劇団民藝のみで取扱	自由
5月5日（日・祝）10:30 13:00	**子どものための音楽ショータイム** **～みんなで楽しむ！ドキドキ・ワクワクおんがくランド～**	昭和音楽大学 ユリホール	大人：2,000円　子ども：1,000円※0歳～小学生 大人1名につき、3歳以下1名無料（要無料チケット）	指定
5月6日（月・振）14:00	**藤原歌劇団 Quattro Aria スプリングコンサート2024**	昭和音楽大学 ユリホール	一般：3,800円　U25席：2,000円	指定
5月6日（月・振）15:00	**東京交響楽団グリーンコンサート** **鈴木秀美（指揮）、白井圭（ヴァイオリン）**	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	S席：5,500円　A席：4,500円　B席：3,500円 U25席：2,000円	指定
5月6日（月・振）15:30	**和太鼓 梵天 コンサート2024** **和太鼓と日舞によるあらたな挑戦！梵天・弧の会（日舞）**	川崎市麻生市民館 大ホール	一般：6,000円　U25席：2,000円	指定
5月11日（土）、12日（日） 両日とも14:00	スターダンサーズ・バレエ団公演 **マイ・ファースト・バレエ** **「白鳥の湖」＆「くるみ割り人形」**	昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	SS席：8,500円　S席：8,000円（6,000円） A席：6,000円（4,000円）　B席：3,000円（2,000円） C席：1,000円　学生：2,500円 ※C席・学生券はスターダンサーズ・バレエ団WEBのみで取扱 ※カッコ内は子ども料金（～中学生）	指定
5月11日（土）、12日（日） 両日とも14:00	川崎市市制100周年記念　**第9回川崎郷土・市民劇** **「百年への贈り物 ～川崎市誕生ものがたり～」**	川崎市多摩市民館 大ホール	指定席（前売りのみ）：3,500円　一般（自由席）：3,000円 小学生～大学生・障がい者（自由席）：1,000円 ※当日は各300円増し	指定
5月12日（日） ①11:00 ②14:00	**人形劇団クラルテ「きつね森の山男」** **～人形劇と浪曲によるあらたな創作～**	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人：3,000円　子ども：1,500円 大人・子どもペア：4,000円　障がい者割引：2,500円 ※推奨年齢は小学生以上	指定
5月12日（日） 開演未定	**「緑と水のアート」** **映画監督・岡本喜八 生誕100周年記念プロジェクト「青葉繁れる」**	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	一般：1,800円　大学・専門学生：1,400円 会員・シニア：1,000円　高校生以下：800円	指定 （予定）

アルテリッカしんゆり2024の主なラインアップ

クラシック 〈アルテリッカしんゆり2024 オープニング公演〉

特別ピアニスト シリーズ **第1回～上原彩子を迎えて～**



チャイコフスキーコンクールの覇者、上原彩子がお聴かせするラフマニノフ、そしてドイツ音楽の世界をお楽しみください。

【ピアノ】上原彩子
【曲目】ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調 Op.31-2「テンペスト」、シューマン：幻想曲 ハ長調 Op.17、ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第1番 ニ短調 Op.28

4/20（土）14時開演　会場＝A
全席指定 S＝4,000円 A=3,000円 U25席=2,000円

オペラ 藤原歌劇団公演

オペラ **G.ロッシーニ：「ラ・チェネレントラ」**


2018年公演 藤原歌劇団「ラ・チェネレントラ」
©公益財団法人日本オペラ振興会

心ときめく♡珠玉の“シンデレラストーリー”。豪華な舞台セットと衣装が物語性を一層引き立てます。

【作曲】G.ロッシーニ　【指揮】鈴木恵里奈
【演出】フランチェスコ・ベッロット
【出演】但馬由香、山下裕賀、小堀勇介、荏原孝弥 ほか

4/27（土）、4/28（日）14時開演　会場＝A
全席指定 S＝15,000円 A=12,000円 B=8,000円 C=4,000円 U25割＝S～B半額

マイ・ファースト・バレエ スターダンサーズ・バレエ団

はじめてのバレエ **「白鳥の湖」&「くるみ割り人形」**



悪魔の魔法により白鳥に姿を変えられたオデット姫と、ジークフリート王子の恋物語「白鳥の湖」。少女クララが体験した不思議なクリスマスの一夜を描いた「くるみ割り人形」。名作バレエの見どころを凝縮して上演！

5/11（土）、5/12（日）14時開演　会場＝A　全席指定　チケット料金はP2参照

オーケストラ

東京交響楽団グリーンコンサート


鈴木秀美


白井圭

魔法の一振りでオーケストラも聴衆をも魅了する指揮者鈴木秀美と人気・実力派ヴァイオリニスト白井圭、オーケストラと共にベートーヴェンの真髄に迫る。

【曲目】ハイドン：歌劇「無人島」Hob.XXⅧ：9より序曲
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92

5/6（月・振）15時開演　会場＝A
全席指定 S＝5,500円 A=4,500円 B=3,500円 U25席=2,000円

朗読・クラシック

山根基世（朗読）&横坂源（チェロ）による音楽&朗読


山根基世


横坂源

涙なくしては聴くことが出来ない新美南吉の名作「ごんぎつね」「手袋を買いに」。チェロと朗読のかけ合いは、新たな作品の世界へ皆様を誘います！

【曲目】マラン・マレ：ラ・フォリア　スザンネ・ツァーガー・スヴィリドフ：花伝書-奥義六段の調べ　J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲より第1番

4/21（日）14時開演　会場＝C
全席指定 一般＝4,000円 U25席=2,000円

ポピュラー お城EXPOスピンオフコンサート

都響メンバーによる **NINJA BRASS**



重厚、軽快、佳麗、変幻自在なブラスの響き！ 東京都交響楽団ブラスセクション、一体彼らは忍者か、スパイだったのか…？

【曲目】「勧善懲悪！ちょんまげパラダイス～「大江戸捜査網」「水戸黄門」「暴れん坊将軍」メドレー」、「真田丸」のテーマ、007メドレー ほか

4/28（日）15時開演　会場＝B
全席指定 S＝4,000円 A=3,000円 U25席＝2,000円

クラシック 未来づくりコンサート Vol.6

～前橋汀子（ヴァイオリン）と荘村清志（ギター）～


前橋汀子


荘村清志

豪華競演、前橋汀子（ヴァイオリン）と荘村清志（ギター）による未来の演奏家のために贈る珠玉の名曲コンサート。

【曲目】エルガー：愛の挨拶 ドヴォルザーク：ユーモレスク、バッハ：ガヴォット クライスラー：美しきロスマリン、愛の悲しみ、中国の太鼓 タレガ：アルハンブラの想い出 サン＝サーンス：ロンドカプリチオーソ

4/27（土）15時開演　会場＝C
全席指定 一般＝5,000円 U25席=2,000円（未来づくり基金への寄付代含む）

落語 アルテリッカ演芸座

五街道雲助・初音家左橋 落語二人会


五街道雲助


初音家左橋

昨年、人間国宝に認定された「雲助」と、芸術祭優秀賞等数々の賞を受賞、令和5（2023）年度川崎市文化賞を受賞した実力派「左橋」の落語二人会。

4/29（月・祝）14時開演　会場＝D
全席指定 3,000円

朗読 劇団民藝公演

「篠田三郎・樫山文枝 文学の夕べ」


篠田三郎


樫山文枝

市井の人々の暮らしをあたたかな視線で描く、藤沢周平と山本周五郎の珠玉小説。耳を澄ませばそこには江戸情緒が広がります。

第1部「山桜」 第2部「夜の辛夷」
5/4（土・祝）14時開演　会場＝D
全席自由 4,000円 U25割=2,500円

演劇 人形劇団クラルテ

「きつね森の山男」～人形劇と浪曲によるあらたな創作～



子どもたちに長く愛されている馬場のぼる作「きつね森の山男」を、浪曲界の若手ホープ・真山隼人と曲師・沢村さくらを迎えた「人形劇と浪曲」

5/12（日）①11時開演 ②14時開演　会場＝E
全席指定 大人=3,000円 子ども=1,500円
大人・子どもペア=4,000円
※推奨年齢は小学生以上

子ども 子どものための音楽ショータイム

みんなで楽しむ！ドキドキ・ワクワクおんがくランド～



0歳から入場可能！泣いてもOK、ぐずっても大丈夫！さぁ、みんなで一緒に音で遊びましょう！

5/5（日・祝）　①10時30分開演 ②13時開演
会場＝C　全席指定 大人=2,000円
子ども=1,000円 ※0歳～小学生
大人1名につき、3歳以下1名無料（要無料チケット）

〈会場〉A=昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ / B=川崎市麻生市民館 大ホール
C=昭和音楽大学ユリホール / D=新百合トウェンティワンホール
E=川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

その他、詳しくは
アルテリッカしんゆり公式ホームページを
ご覧ください。→

チケット取り扱い

■しんゆりチケットセンター
- インターネット　https://www.artericca-shinyuri.com/（24時間対応）アルテリッカ 検索
- 電話 044-959-2255
（9:00～19:30／3月までは平日のみ、4/1からは毎日営業 ※毎月の施設点検日を除く）

■窓口販売
- しんゆりチケットセンター（川崎市アートセンター内）（9:00～19:30／毎月の施設点検日を除く）
- 新百合トウェティワンホール（10:00～17:00）ほか

お問合せ：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局 TEL.044-952-5024

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL　20 YEARS MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

"音大フェス"初となる合唱との共演に熱演の期待が高まる!

第13回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ

3月31日(日) 15:00開演(14:15開場)


シルヴァン・カンブルラン
©読売日本交響楽団

出演　指揮：シルヴァン・カンブルラン
管弦楽：音楽大学フェスティバル・オーケストラ
合唱：音楽大学フェスティバル・コーラス
[参加大学]上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学
東京藝術大学、東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学
合唱指揮：阿部 純

曲目　マーラー：交響曲第10番より「アダージョ」、ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)

チケット　全席指定￥2,500

新しい年度の幕開けは「スター・ウォーズ」で!

ミューザ川崎シンフォニーホール＆東京交響楽団

名曲全集 第196回

4月28日(日) 14:00開演(13:15開場)


太田 弦
©Takafumi Ueno


田村 響
©武藤 章


東京交響楽団
©T.Tairadate/TSO

出演　指揮：太田 弦　ピアノ：田村 響
合唱：東響コーラス　管弦楽：東京交響楽団

曲目　L.アンダーソン：ピアノ協奏曲 ハ長調
A.ニューマン：20世紀フォックス・ファンファーレ
J.ウィリアムズ：映画「スター・ウォーズ」から
(メイン・タイトル／アナキンのテーマ／運命の闘い／
アクロス・ザ・スターズ／帝国のマーチ／ヒア・ゼイ・カム／
ハン・ソロとレイア姫　他)

チケット　S￥6,500　A￥5,500　B￥4,500　C￥3,500
25歳以下当日券￥1,000

モーツァルトの代表的なオペラアリアを
日本が世界に誇るバリトン歌手、大西宇宙の美声でお楽しみください。

モーツァルト・マチネ 第57回

5月3日(金・祝) 11:00開演(10:30開場)


沼尻竜典


大西宇宙
©marco borggreve

出演　指揮：沼尻竜典　バリトン：大西宇宙
管弦楽：東京交響楽団

曲目　〈オール・モーツァルト・プログラム〉
歌劇『魔笛』から「おいらは鳥刺し」(パパゲーノ)
歌劇『ドン・ジョヴァンニ』から「シャンパンの歌」、「さぁ、窓辺においでよ」(ドン・ジョヴァンニ)
歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』から「彼に向けてください、その眼差しを」(グリエルモ)
交響曲 第36番 K.425「リンツ」　他

チケット　全席指定￥4,000　U25(小学生～25歳)￥1,500

お申込み・お問合せ◉ミューザ川崎シンフォニーホール　[TEL] 044-520-0200(10:00～18:00)　[チケットカウンター]10:00～19:00
[Web]ミューザWebチケット　http://muza.pia.jp/　ミューザ　検索

指揮：秋山和慶（東京交響楽団 桂冠指揮者）
Kazuyoshi Akiyama, *Conductor*

ピアノ：宮本貴奈
Takana Miyamoto, *Piano*

ゲスト：佐藤竹善（ヴォーカル）
Chikuzen Satō, *Guest Vocal*

幸田浩子（ソプラノ）
Hiroko Kouda, *Guest Soprano*

管弦楽：東京交響楽団（川崎市フランチャイズオーケストラ）
Tokyo Symphony Orchestra









ホールアドバイザー
秋山和慶＆宮本貴奈企画

オーケストラで楽しむ

映画音楽XV

Enjoy Film Music with Orchestra XV Produced by Hall Advisors Kazuyoshi Akiyama & Takana Miyamoto

映画と巡る街
『サウンド・オブ・ミュージック』『ニュー・シネマ・パラダイス』『ティファニーで朝食を』
『風と共に去りぬ』『ハリー・ポッター』

映画音楽界の巨匠～坂本龍一＆バート・バカラック～
『戦場のメリークリスマス』『ラストエンペラー』バート・バカラックメドレー『明日に向って撃て!』他

クラシック音楽にゆかりある、映画化された大ヒットミュージカル!
『ロミオとジュリエット』『ウエスト・サイド物語』他



ナビゲーター：中井美穂
Miho Nakai, *Navigator*

2024. 4.6（土）

15:00開演（14:00開場／17:15終演予定）
14:20～出演者によるプレトークあり

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール

全席指定（税込）S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円
C席4,000円 U25（小学生～25歳）各席半額

主催・お問合せ：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）044-520-0200

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
20 YEARS MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

3月 2024年 ミューザ川崎シンフォニーホール コンサートカレンダー
MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



2 (土) 14:00開演
ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第195回
Ⓢ¥6,000 Ⓐ¥5,000 Ⓑ¥4,000 Ⓒ¥3,000 当日学生席¥1,000
指揮:ピエール・ブリューズ　ヴァイオリン:MINAMI(吉田 南)　オルガン:大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホール ホールオルガニスト)　管弦楽:東京交響楽団
ドビュッシー(ピュッセル編曲):小組曲／サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番、交響曲第3番「オルガン付き」
お問合せ | MUZA 東響 チケット 友

3 (日) 13:30開演
神奈川県職場・一般吹奏楽連盟　第18回吹奏楽フェスティバル
入場無料／全席自由
指揮:福島弘和　吹奏楽:フェスティバルバンド、法政大学第二中・高等学校吹奏楽部
福島弘和:ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～、梁塵秘抄～熊野古道の幻想～　他
お問合せ | 小長井(コナガイ) Fes2023@kanasuiren-si.com

7 (木) 12:15開演
ホール入り口前「歓喜の広場」 東響ミニコンサート in MUZA 第103回
入場無料／事前申込み不要
東京交響楽団メンバー
お問合せ | MUZA

9 (土) 13:30開演
東京楽友協会交響楽団　第116回定期演奏会
全席自由¥1,500
指揮:橘 直貴　オルガン:梅干野安未
ヴェルディ:歌劇《ナブッコ》序曲／エルガー:独創主題による変奏曲(エニグマ変奏曲)／サン＝サーンス:交響曲第3番《オルガン付き》
お問合せ | 大嶽(オオタケ) gakuyu116@gmail.com チケット

10 (日) 13:30開演
ユーゲント・フィルハーモニカー　第18回定期演奏会
全席指定¥1,000(teketにて販売)
指揮:橘 直貴　チェロ:江口心一
エルガー:序曲《コケイン》、チェロ協奏曲、交響曲第1番
お問合せ | ユーゲント・フィルハーモニカー jugendphil.ad@gmail.com

11 (月) 14:30開演
第10回 被災地復興支援チャリティ・コンサート ～4人のホールアドバイザーとともに～
全席指定¥1,000
指揮:秋山和慶　パイプオルガン:松居直美　ピアノ:小川典子、宮本貴奈　ソプラノ:鈴木美紀子　管弦楽:東北ユースオーケストラ　司会:山田美也子
J.S.バッハ:わが魂は主をあがめ(マニフィカト・フーガ)／ラフマニノフ(小川典子編曲):ヴォカリーズ／坂本龍一:Aqua、ラストエンペラー、戦場のメリークリスマス　他
お問合せ | MUZA チケット

16 (土) 13:30開演
アンサンブル ≪ヴェネラ≫ 2024　演奏会
全席指定¥1,000
指揮:夏田昌和　オンド・マルトノ:大矢素子　ピアノ:大須賀かおり
メシアン:トゥーランガリラ交響曲
お問合せ | 嵯峨根昌樹 masaki@nebulas.com

17 (日) 15:30開演
法政大学第二中・高等学校吹奏楽部　第48回定期演奏会
前売券(全席指定)¥700　当日券(全席指定)¥1,000
指揮:黒田 学、中川 武、館山 満
ワーグナー:タンホイザー序曲／プッチーニ:歌劇「トスカ」より／真島俊夫:「富士山」～北斎の版画に触発されて～／ポップス　他
お問合せ | 法政大学第二中・高等学校吹奏楽部 044-711-4355

20 (水・祝) 11:00開演
モーツァルト・マチネ第56回
全席指定¥4,000　U25(小学生～25歳)¥1,500
指揮:鈴木秀美　ヴァイオリン:グレブ・ニキティン　管弦楽:東京交響楽団
《オール・モーツァルト・プログラム》交響曲第34番、ヴァイオリンとオーケストラのためのアダージョ ホ長調、交響曲第29番
お問合せ | MUZA チケット 友

21 (木)
公演予定

22 (金) 18:00開演
神奈川県立生田高等学校吹奏楽部第43回定期演奏会
入場無料／全席自由
指揮:鈴木咲貴子、志村拓弥、井上明彦、その他(学生)
スパーク:ドラゴンの年(2017年版)／シェーンベルク(森田一浩編曲):ミュージカル『レ・ミゼラブル』より／樽屋雅徳:マードックからの最後の手紙／ポピュラーステージ　他
お問合せ | 鈴木咲貴子、志村拓弥 044-977-9828

23 (土) 13:30開演
ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団　第8回定期演奏会
Ⓢ¥2,000 Ⓐ¥1,000
指揮:田部井 剛　ヴァイオリン:漆原啓子
エルガー:『威風堂々』第5番／ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調／エルガー:交響曲第1番
お問合せ | ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団 広報部 paulownia.orch.ad@gmail.com チケット

24 (日) 13:00開演
一般社団法人日本弦楽指導者協会関東支部　第93回全国大会
入場無料／全席自由
お問合せ | 一般社団法人日本弦楽指導者協会関東支部 03-3576-5230

26 (火) 12:10開演
JFE Presents ランチタイムコンサート 3月 四手四足で奏でる魔法の時間《春休みスペシャル 4歳から入場可!》
全席指定¥500
パイプオルガン・デュオ:龍田優美子、丁大龍
ホルスト:組曲「惑星」より 火星 戦いをもたらす者、木星 快楽をもたらす者／グリエール:バレエ「赤いけしの花」より ロシア水兵の踊り　他
お問合せ | MUZA チケット

30 (土) 14:00開演
PROJECT B 2024
全席自由¥1,500(teketにて販売)
指揮:畑農敏哉　ヴァイオリン:中村太地　管弦楽:PROJECT B オーケストラ
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第2番
お問合せ | ハタノ 050-5372-2144

31 (日) 15:00開演
第13回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ
全席指定¥2,500
指揮:シルヴァン・カンブルラン　管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ(首都圏9音楽大学選抜オーケストラ)　合唱:音楽大学フェスティバル・コーラス(首都圏9音楽大学選抜コーラス)　合唱指揮:阿部 純
マーラー:交響曲 第10番より「アダージョ」／ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)
お問合せ | MUZA チケット

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。
※2024年2月5日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

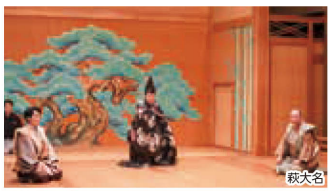
ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトはこちらから!

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
お問合せ:ミューザ川崎シンフォニーホール　チケットセンター
Tel.044-520-0200(10:00～18:00)
ミューザ川崎シンフォニーホール
川崎市幸区大宮町1310　JR川崎駅中央西口直結
詳しくは ミューザ 検索
WEBでもチケットご購入いただけます。

野村万蔵による芸能サロン〜狂言を楽しもう〜
（1月13日 川崎能楽堂）

初心者にも分かりやすい狂言公演


棒縛


萩大名

新春初笑い狂言公演。まず野村万蔵さんによる、初めて狂言を観るという方にも分かりやすい狂言の知識や上演する2曲についての解説。続いて、どうしても酒が飲みたい太郎冠者と次郎冠者が両手を縛られながらも試行錯誤して酒を飲もうとする様子が滑稽な『棒縛』。太郎冠者に教えてもらった歌を大名がとんちんかんに言う様子が可笑しい『萩大名』を上演しました。

【お客様の声より】

- 今回、初めて狂言を見させていただきました。言葉が理解できるか心配でしたが、最初に分かりやすく説明してくださったおかげで、ストーリーの流れがよく分かりました。演目はとても面白く、狂言は、今後も廃れることなく、継承されていくべき伝統芸能だと強く感じました。（19歳以下）
- 初めて狂言を見たが、こんなに面白いものだとは思わなかった。最初に解説もあり、わかりやすかったのも良かった。手頃な価格なのもありがたい。初心者向けの気軽な狂言、定期的にあると嬉しい。（30代）

第135回ラゾーナ寄席
（1月16日 ラゾーナ川崎プラザソル）

アットホームな川崎で初笑い


一玄亭米多朗


林家正楽


初音家左橋

1月の新春ラゾーナ寄席では、世話人のお二人が登場。一玄亭米多朗さんは酒にまつわる話から『禁酒番屋』へ。どうにか城中へ酒を持ち込もうと知恵を出す様子に笑いが起こりました。紙切りの林家正楽さんはお客さんのリクエストで"能登半島"や得意の"はしごのり"など見事な切り絵を披露。トリの初音家左橋さんはご家族の話から『子は鎹（かすがい）』へ。妻のおみつと喧嘩別れをした熊五郎は改心して仕事に精を出す中、息子の亀吉に偶然再会しおみつには内緒で小遣いを渡し、鰻を食べる約束をします。しかし、家に帰った亀吉はおみつにばれてしまい玄翁（げんのう）（ハンマー）でぶたれそうになります。翌日鰻屋で熊五郎は亀吉からおみつが後を付けてきていることを聞きおみつに今までのことを謝罪し元通りやり直すことにします。"子は鎹（釘）"と玄翁でぶつというオチと見事な役の表情の変化に盛大な拍手が沸き起こりました。

林家正楽さんは1月21日に逝去されました。
心よりご冥福をお祈り申し上げます。

川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート1月
パイプオルガン＋和太鼓 〜洋と和 魂の饗宴〜
（1月16日 ミューザ川崎シンフォニーホール）

美しい弱音から迫力の大音量まで大満足の40分


©増田雄介

平日お昼に開催している「MUZAランチタイムコンサート」、1月はミューザが誇るパイプオルガンと、新年にふさわしく和太鼓の音が轟きました。この日の曲目であるバッハの《トッカータとフーガ》、ラヴェルの《ボレロ》など、パイプオルガンの大木麻理さんと和太鼓の大多和正樹さんがこの日のために編曲したもの。和太鼓の大多和さんの一挙手一投足は舞踏のようにそれ自体が美しく、ミューザのパイプオルガンを知り尽くした大木さんの演奏が合わさると、静と動のコントラストが一層際立ちました。

最後のボレロでは、ベースラインを右手で、同時にリズムを左手で叩き分ける超絶技巧！大団円となりました。終演後のトークにもほとんどのお客様がご参加下さり、普段あまり知る機会のない和楽器の世界に触れられたというお声を頂戴しました。

ミューザ川崎のENGAWA
（1月16日 ミューザ川崎シンフォニーホール 歓喜の広場）

コンサートホールに誰もが集える空間を





ミューザ川崎シンフォニーホールでのランチタイムコンサートにあわせて、ホール前の「歓喜の広場」に、交流スペース「ENGAWA（縁側）」を開きました。日本家屋にあった縁側のように、くつろいだり、立ち話に寄りあったりする気軽な居場所をコンサートホールにつくってみようという試みです。当日は、コンサートに来場した方や、たまたまその場に居合わせた方などおよそ100名が立ち寄り、コーヒーを片手にお昼のひと時を過ごしました。

会場には、ミューザ川崎シンフォニーホールが制作・販売している「川崎おんがくかるた」も展示。当日参加した方にも読み札を作成いただきました。「おんがくを　聞いて楽しい　生活を」「さむい朝　ここに来ると　あたたかい」「和太鼓と　洋楽あわせ　音楽会」など、当日のコンサートやホールにちなんだ一句で彩られました。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

第18回 **腹話術の会きずな「楽しい腹話術のつどい」** 入場無料

川崎市制100周年を記念してのつどいです。
上演回数日本一のしろたにまもるをはじめ会員が磨いてきた芸を20数人が披露します。

日　時　**3月30日(土)13:30開演**（約2時間半）

会　場　**川崎市総合自治会館ホール**
コスギ サード アヴェニュー　4階
JR武蔵小杉駅（南武線・横須賀線・湘南新宿ライン）、東急武蔵小杉駅、下車徒歩2分

出　演　しろたにまもる、特別ゲスト、会員20数名

定　員　200名（入場無料。ただし、予約制。当日券は先着順）

後援◉（公財）川崎市文化財団

申込み　はがき・ファックス・メールのいずれか

【主催・申込先・問合せ】**腹話術の会きずな**
〒212-0051 川崎市幸区東古市場9-21
しろたに方 腹話術の会きずな
電話・ファックス◉044-544-3737
メール◉shirotanim@22.netyou.jp

毎年好評！
「こども腹話術の体験コーナー」あり



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

●掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
●各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
●各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.3

		1 Fri	2 Sat	3 Sun	4 Mon	5 Tue	6 Wed	7 Thu	8 Fri	9 Sat	10 Sun	11 Mon	12 Tue	13 Wed	14 Thu	15 Fri	16 Sat	17 Sun	18 Mon	19 Tue	20 Wed	21 Thu	22 Fri	23 Sat	24 Sun	25 Mon	26 Tue	27 Wed	28 Thu	29 Fri	30 Sat	31 Sun
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																														
	第2展示室		いけ花と茶の湯の会 3月2日(土)～3日(日)				虹の会展 (油彩・水彩・切り絵) 3月5日(火)～10日(日)													志村八重子ドール展 3月19日(火)～24日(土)						一線美術会神奈川支部展 (絵画) 3月26日(火)～31日(日)					
	第3展示室																														
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、展示替えの期間			有料 浮世絵にみる異国 [前期]2月10日(金)～3月10日(日) 観覧料：500円 (ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)																有料 浮世絵にみる異国 [後期]3月16日(土)～4月14日(日) 観覧料：500円 (ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)												
ギャラリー柯(えだ)〈中原区〉 中原区木月3-35-1 元住吉アートプラッツ1F TEL. 422-0515 【休館日】第2・第4月曜日																															
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																															
高津市民館市民ギャラリー〈高津区〉 高津区溝口4-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																															
川崎市民プラザ〈高津区〉 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131 【休館日】年末年始ほか																															
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																															
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1 (多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																															
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枡形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日、3月21日(木)	常設展																														
	企画展																														
麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																															

有料 常設展「人のかたち：岡本太郎の人体表現」 1月20日(土)～4月14日(日)
観覧料：企画展とのセット料金 一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400円)、中学生以下無料
※( )内は20名以上の団体料金

有料 企画展「第27回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 2月17日(土)～4月14日(日)
観覧料：常設展とのセット料金 一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400円)、中学生以下無料
※( )内は20名以上の団体料金

パラアート展情報
障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展情報を掲載しています。情報をお寄せください。
川崎市文化財団 TEL. 272-7366

ココデ アート展(絵画) 3月1日(金)～30日(土)
※平日→10時～16時、土曜→11時～15時、日曜・祝日→定休日
コミュニティ・カフェ ココデ 川崎市高津区久本1-6-2 TEL. 080-5507-6596

川崎市市民ミュージアム

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、休館させていただきます。

閲覧無料

【オンライン展覧会】
折元立身
生活を感じる、おもしろい作品が生まれた。
1946－2024
2024年3月1日(金)10：00～2024年3月29日(金)15：00


《ラーメンをかぶる》2023年

川崎市出身・在住の現代美術家、折元立身の新作パフォーマンス《ラーメンをかぶる》を初公開。
ほか、折元氏の代表的な作品を紹介します

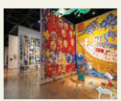
市民ミュージアムのWebサイト内にある「the 3rd Area of "C" －3つめのミュージアム－」にて、無料でご覧いただけるオンライン展覧会です。
https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/

※同Webページにて開催中の展覧会
[2024年3月29日(金)15：00まで]
● 開催中「新氏認と町おこし－多摩川音頭と川崎地域－」
● 開催中「大島康幸展」

情報発信中 ホームページ Facebook X(旧Twitter) Instagram

川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

企画展／2024年2月17日(土)～4月14日(日)
「第27回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」


第26回岡本太郎現代芸術賞展 展示風景

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今年で27回目を迎える本賞では、621点の応募があり、創造性あふれる22組の作家が入選を果たしました。21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。

常設展／2024年1月20日(土)～4月14日(日)
「人のかたち：岡本太郎の人体表現」

原色の鮮やかさや強いテーマ性のため、"人を描く"という印象があまりない岡本太郎ですが、題材やモチーフの多くは、人のすがたや顔、眼、内面を含めた人間の在りようです。制作時期によってさまざまに変遷する人のかたち、岡本の表現の幅広さもご紹介します。

● 展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中 ホームページ Facebook X(旧Twitter) Instagram

川崎浮世絵ギャラリー
～斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中
ホームページ　Facebook　X(旧Twitter)

浮世絵にみる異国

会期／[後期]3月16日(土)～4月14日(日)

江戸時代は、日本人が海外渡航することは禁じられていましたが、長崎出島等における交易を通じて、異国の文物や情報が常にもたらされていました。硝子などの舶来品は珍重され、浮世絵にも描かれています。遠近法や陰影法など、西洋の絵画技法を取り入れた浮世絵なども制作され、新しい表現が生み出されていきました。本展では、外国人を描いた長崎絵なども展示し、江戸の人々が触れた異国をご紹介します。

見どころ1
長崎絵
長崎で土産物として売られた長崎絵
合羽摺りによる素朴な色彩が魅力



作者不詳
「阿蘭陀人」(長崎絵)

見どころ2
狂画水滸伝豪傑一百八人
水滸伝の豪傑たちの
滑稽な姿が面白い



歌川国芳
「狂画水滸伝豪傑一百八人 十番続之内壹」

見どころ3
外国人
見慣れない外国人の姿や装い、
風俗は当時の関心の的でした



歌川芳員
「仏蘭西」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F　TEL.044-280-9511　FAX.044-222-8817
https://ukiyo-e.gallery/
[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
[休 館 日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
[開館時間] 11:00～18:30(入館は18:15まで)
[観 覧 料] 500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館　※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて
八幡印刷株式会社(やはたいんさつ)／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381　FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。

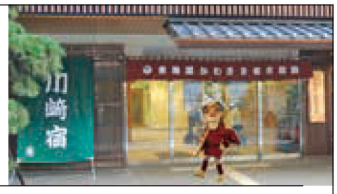
八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

http://www.yahata-p.co.jp

東海道かわさき宿交流館
TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



「出張!かわさき宙と緑の科学館 誕生100年プラネタリウムの舞台裏」

舞台裏から見えるプラネタリウムの魅力

科学館が生田緑地を飛び出して、プラネタリウムの歴史や仕組み、投影解説の舞台裏を分かりやすく紹介します。

期間／2月3日(土)～3月10日(日)　会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室　料金／無料

第30回 お昼の落語

巧みな話芸で笑いを誘う

クスッと笑える滑稽噺や、ホロリとくる人情噺など、多様な演目が楽しめる「落語」。
皆さんに笑顔のひと時をお届けします。


初音家左橋


金原亭駒平

日時／3月6日(水) 14：00開演(13：30開場)

出演／真打ち 初音家左橋　前座 金原亭駒平
会場／東海道かわさき宿交流館4階　料金／無料(全席自由)
定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。
申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、
〒210-0001 川崎区本町1-8-4　東海道かわさき宿交流館 まで。
締切 2月20日(火)必着

第38回街道講演会
「相模大山の古代史ロマン～高麗王若光と壬申の乱＆大山石尊の謎～」


宮田太郎

現地調査から見えてきた歴史の姿

複数のルートがあった大山街道のうち、東山麓の日向薬師から入るルートには、飛鳥時代の壬申の乱にまつわる伝説や高麗の渡来人らの伝説、古墳群が数多く残されています。
飛鳥時代の大友皇子や高麗王若光、奈良時代の行基、良弁、そして後も大山行者たちが唱えた「大山石尊大権現」とは、実は緑色岩石セラドナイトのことだった?!――など、これまであまり語られてこなかった古代史の謎について、関東各地から丹後半島、房総半島、飛鳥地方まで独自の調査を継続し、見えてきた壮大な歴史のロマンをお話しします。

日時／3月16日(土) 14：00開演(13：30開場)

講師／宮田太郎 氏(歴史古街道研究家)　会場／東海道かわさき宿交流館4階　料金／無料　定員／当日先着100名(全自由席)

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4　TEL.044-280-7321　FAX.044-280-7314
http://www.kawasakishuku.jp/
[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分
[休 館 日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

東海道川崎宿 起立400年 TOKAIDO KAWASAKI SHUKU 400th
東海道 川崎宿は2023年に起立400年を迎えました

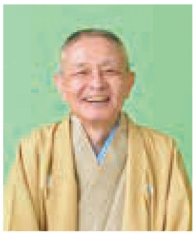
貸館案内　4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

毎月 第三火曜日のお楽しみ 2024 ラゾーナ寄席

第137回 3月19日(火)　17：30受付開始/18：00開場/18：30開演

■会　場／**ラゾーナ川崎プラザソル**　〒212-8576　川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
■出　演／**古今亭菊寿・初音家左橋・桃月庵こはく・柳家ひろ馬**
■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円
■予約・お問合せ／**ラゾーナ川崎プラザソル**
電話 044-874-8501　FAX 044-520-9151
E-mail：info@plazasol.jp　https://www.plazasol.jp/yose/

当日券もございます。お気軽にお越しください。


古今亭菊寿

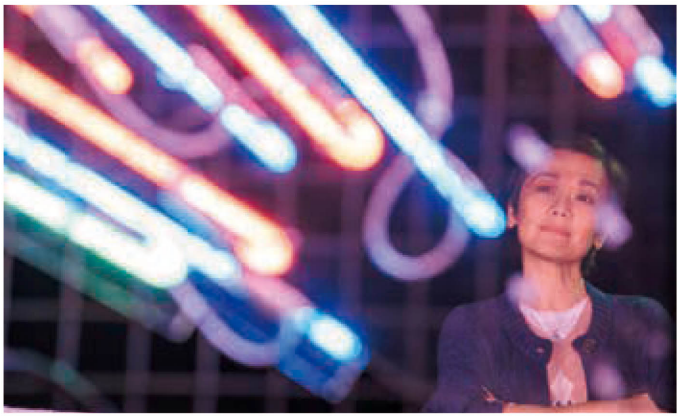
川崎市アートセンター kawasaki ART center アルテリオ映像館

『燈火(ネオン)は消えず』

3/2(土)より上映

2022年｜中国｜カラー｜ビスタ｜1h43｜DCP
監督・脚本:アナスタシア・ツァン
出演:シルヴィア・チャン、サイモン・ヤム、セシリア・チョイ、ヘニック・チャウ

主人公は腕ききのネオン職人の夫を亡くしたメイヒョン。かつてSARSが香港を襲った年にネオン工房を廃業させてしまったことを後悔していた。ひょんなことから工房の鍵をみつけ、訪ねてみると夫の弟子だったという青年がいて…。香港の「100万ドルの夜景」を彩ってきたネオン。独自の文化が消えゆくなか、ネオンを愛する全ての人に捧げる涙止まらぬ感動作。



©A Light Never Goes Out Limited. All Rights Reserved.

『瞳をとじて』

3/2(土)より上映

2023年｜スペイン｜カラー｜ビスタ｜2h49｜DCP
監督・脚本:ビクトル・エリセ
出演:マノロ・ソロ、ホセ・コロナド、アナ・トレント

映画『別れのまなざし』の撮影中に主演俳優フリオ・アレナスが失踪した。当時の警察は自殺だと断定するも遺体は上がらなかった。それから22年、当時の監督でフリオの親友だったミゲルは失踪事件の謎を追うテレビ番組から出演依頼を受け協力するなかで、フリオと過ごした青春時代、自らの半生を追想する。これまでの不在を微塵も感じさせない詩情豊かに綴られるふたりの人生と映画の物語。



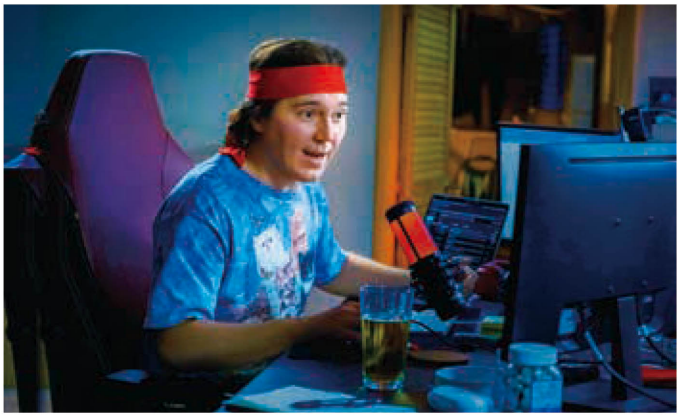
©2023 La Mirada del Adiós A.I.E, Tandem Films S.L., Nautilus Films S.L., Pecado Films S.L., Pampa Films S.A.

『ダム・マネー ウォール街を狙え!』

3/9(土)より上映

2023年｜アメリカ｜カラー｜シネスコ｜1h45｜DCP
監督:クレイグ・ギレスピー　原作:ベン・メズリック
出演:ポール・ダノ、ピート・デヴィッドソン、ヴィンセント・ドノフリオ、アメリカ・フェレーラ

コロナ禍まっただ中の2021年初頭、アメリカの金融マーケットが激震する。なんとSNSでの呼びかけで小口の個人投資家たちがこぞって倒産間近のゲームソフト小売り企業の株を買いまくっていたという。同社を空売りしていたヘッジファンドは大損害。前代未聞の内幕をユーモアたっぷりで描いた実録金融エンターテインメント。



©2023, BBP Antisocial, LLC. All rights reserved.

『シェアの法則』

3/16(土)より上映

(副音声イヤホンガイド付き上映あり)

2022年｜日本｜カラー｜シネスコ｜1h47｜DCP
監督:久万真路　脚本:岩瀬顕子
出演:小野武彦、貫地谷しほり、宮崎美子、浅香航大、鷲尾真知子

東京のとある下町にある築40年の古民家を改築してできたシェアハウス。そこには年齢や国籍が様々な住民が暮らしている。大家である喜代子は母親のように住民たちと接していた。ある日、喜代子がけがをして入院してしまう。退院までの間、夫の秀夫が大家の代わりをすることになり…。芸歴57年の大ベテラン、小野武彦が映画初主演。人と人とのつながりや多様性を認める社会の大切さを描く心温まる物語。



©2022ジャパンコンシェルジュ

『シェアの法則』は映画製作・配給会社のご理解とご協力のもと、NPO法人KAWASAKIアーツが製作した副音声イヤホンガイド（映像の状況・情景等を説明するナレーション）付き上映があります。詳しくはアートセンターまでお問合せください。

〈映画監督・岡本喜八 生誕100周年記念プロジェクト in 川崎市アートセンター〉

第2弾『侍』

3/17（日）上映

1965年｜日本｜白黒｜シネスコ｜2h02｜35㎜
監督：岡本喜八　脚色：橋本忍　原作：郡司次郎正
出演：三船敏郎、小林桂樹、伊藤雄之助、新珠三千代、松本幸四郎

郡司次郎正の代表作を橋本忍が脚色し岡本喜八が監督した、監督初の本格時代劇。万延元年二月十七日。雪降る桜田門を、水戸浪士星野監物を首領とする同志三十二名が、登城する大老、井伊直弼を狙っていた。しかしなぜか井伊はその日の登城を避け、計画は失敗に終わる。「同志の中に裏切者がいる」という副首領住田啓二郎の発言によりその日から早速裏切者探しが始まるが…。



©1965 東宝

『かづゑ的』

3/23（土）より上映

2023年｜日本｜カラー｜ビスタ｜1h59｜DCP
監督・プロデューサー：熊谷博子
出演：宮崎かづゑ、宮崎孝行　ナレーション・朗読：斉藤とも子

瀬戸内海にある国立ハンセン病療養所、長島愛生園。宮崎かづゑさんは10歳の頃から療養所に入り、克服した現在も、療養所の夫婦寮で暮らしている。病気の影響で指や足を失い、視力もほとんど残っていないが、身の回りのことを周囲の手を借りながらも自分で行っている。「ハンセン病」だというだけでは語りつくせない、かづゑさんの人生に伴走したドキュメンタリー。



©Office Kumagai 2023

『ブルーを笑えるその日まで』

3/23(土)より上映

2022年｜日本｜カラー｜シネスコ｜1h39｜DCP
監督・脚本：武田かりん
出演：渡邉心結、角心菜

学校に馴染めず、いつもひとりぼっちのアン。唯一の居場所は薄暗い立ち入り禁止の階段。ある日見つけた不思議な商店で魔法の万華鏡をもらい、覗いてみるとなんと立ち入り禁止の扉が開いた。そこには同じ万華鏡をもった女の子、アイナがいた。次第に仲良くなるアンとアイナだが…。監督自身の経験をモチーフにした、ひとりぼっちに届ける"夏休み青春ファンタジー映画"。



©2023 ブルーを笑えるその日まで

その他の上映作品　『オスカー・ピーターソン』、『氷の花火　山口小夜子』、『TAR/ター』、『海街奇譚』、『カラフルな魔女 角野栄子の物語が生まれる暮らし』、『ボブ・マーリー ラスト・ライブ・イン・ジャマイカ レゲエ・サンスプラッシュ』、『アダミアニ 祈りの谷』、『神の道化師、フランチェスコ』、『熱のあとに』、『未帰還の友に』

チケットは当日9：00より受付にて販売します。（自由席／整理番号順入場）
上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金
●一般：1,800円　●大学生・専門学校生：1,400円　●シニア・会員：1,100円
●障がい者・付添（1名まで）：1,000円　●高校生以下：800円

◆各種割引デーあり
●毎月1日は映画サービスデー　●水曜日はサービスデー　●夫婦50割

ユースパス案内	3歳～18歳（高校生）まで100円でパスを発行（1年間有効） いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!
いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!
●入会金500円　●年会費1,000円（1年更新制）
●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!
●同伴者割引：1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!（お問い合わせください）
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL. 044-955-0107　FAX. 044-959-2200　info@kawasaki-ac.jp　https://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
〈月曜休映（祝日の場合は翌日）〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

川崎市アートセンター kawasaki ART center アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.63

世の中を明るくした昭和黄金期のジャズ

ジャズの名曲「フラミンゴ」「明るい表通りで」などが、テナーサックスの名手・右近 茂の甘い音色の演奏で蘇る!

3月8日(金)19:00開演(18:30開場)

【出演】T-sax.右近 茂、G.田辺充邦、P.須藤俊也、B.ジャンボ小野、Ds.木村由紀夫
【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)


T-sax.右近 茂

第110回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

今回は世話人の初音家左橋・一玄亭米多朗とともに、ゲストで瀧川鯉昇が登場!古典落語で身振り手振りを交えた仕方噺の代表格「蒟蒻問答」の餃子バージョンを高座にかける。


瀧川鯉昇


初音家左橋


一玄亭米多朗

3月9日(土)14:00開演(13:30開場)

【出演】瀧川鯉昇、初音家左橋、一玄亭米多朗、三遊亭げん馬
【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)

劇団わが町 劇団員追加募集!

市民劇団・劇団わが町の劇団員追加オーディションを開催。2024年12月に行う公演や、さらにその先を見据えた活動を行います。舞台が好きな方はもちろん、未経験でも大丈夫。地域の新しい仲間との作品創りの楽しさや演劇に触れる充実感を共有しませんか?

■オーディション日程:4月21日(日)の日中
■会場:川崎市アートセンター小劇場 ■詳細は2月末発表(予定)


2023年『あしものといずみ』©関口淳吉

小劇場×映像館コラボレーション企画vol.7 こんにちは、賢治さん

構成・演出:ふじたあさや

「ゴーシュは賢治さんなの?」「宮沢賢治さんってどんな人なの?」

映画「セロ弾きのゴーシュ」(監督:高畑勲/1982年/カラー/63分)の上映と宮沢賢治が遺した文学作品などを辿りながら、「彼自身がなりたがっていた"自分"」の答えをみちびきだす。



4月29日(月・祝)11:00/15:00開演

【出演】内山森彦、八木橋里紗、小守航平
【料金】大人2,700円、小・中学生1,500円、U25割・障がい者割引2,000円、シネマ会員2,500円(全席指定・税込)

[チケット取扱い] しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
●Web https://kawasaki-ac.jp/th/ ●窓口 9:00~19:30(毎月の施設点検日のぞく)
●Tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・毎月の施設点検日のぞく)
※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は窓口にて取扱い。
※U25割は公演当日身分証提示。
※シネマ会員(要会員証・ポイントなし)は窓口のみ取扱い。

お客様へのお願い ◉発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。 ◉手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 https://kawasaki-ac.jp/ 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415　FAX.044-222-8817
https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/

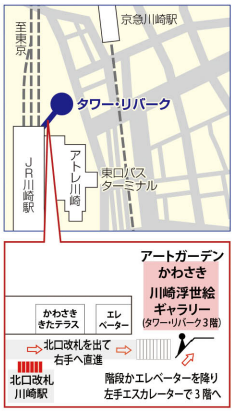


川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511　FAX.044-222-8817
https://ukiyo-e.gallery/

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリバーク3F
［アクセス］JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分





ミューザ川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL.044-520-0100　FAX.044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/
［アクセス］JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

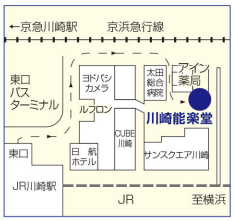


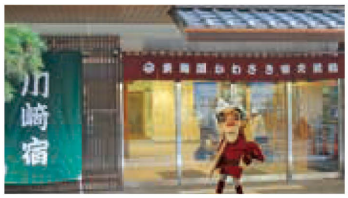


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
TEL.044-222-7995　FAX.044-222-1995
https://www.kbz.or.jp/facility/noh/
［アクセス］JR川崎駅中央東口より徒歩5分



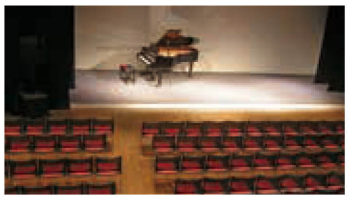


東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321　FAX.044-280-7314
http://www.kawasakishuku.jp/
［アクセス］京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分





ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
TEL.044-874-8501　FAX.044-520-9151
https://www.plazasol.jp/
［アクセス］JR川崎駅中央西口より徒歩5分

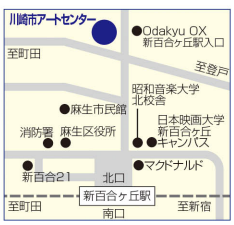




川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107　FAX.044-959-2200
https://kawasaki-ac.jp/
［アクセス］小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

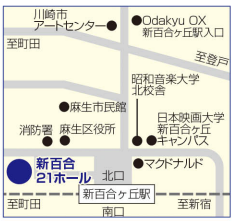




新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
TEL.044-952-5000　FAX.044-952-1350
https://shinyuri21hall.jp/
［アクセス］小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





■料金【全席指定】SS席**6,000円**　S席**5,000円**　A席**4,000円**　U25割(S席)**2,500円**　U25割(A席)**2,000円**

※U25割:未就学児を除く25歳以下の方、S席・A席エリアのみ選択可。来場時に生年月日のわかる身分証明書提示。

■販売方法

インターネット　**アルテリッカしんゆり公式ホームページ https://www.artericca-shinyuri.com/**

電　話　**しんゆりチケットセンター 044-959-2255**(9:00~19:30 平日、4/1から毎日営業)

窓　口　**しんゆりチケットセンター**(川崎市アートセンター内)、**新百合トウェンティワンホール 他** ※アクセスはp15にて

アルテリッカしんゆり ホームページ　川崎市文化財団 ホームページ

主催:公益財団法人川崎市文化財団　共催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会　川崎市　川崎市教育委員会

川崎市制100周年記念

第9回川崎郷土・市民劇

百年への贈り物

~川崎市誕生ものがたり~


絵:山川靖夫

作者:小川信夫 演出:鈴木龍男(前進座) 出演:公募の市民

2024年 5月公演

11日(土) 14:00 ／ **12日(日)** 14:00
多摩市民館

18日(土) 11:00/16:00 ／ **19日(日)** 14:00
幸市民館

■チケット販売中

指定席(前売券のみ):**3,500円**

一般(自由席):**3,000円**

小学生~大学生・障がい者(自由席):**1,000円**

※当日は各300円増
※学生:来場時に生年月日のわかる身分証明書をご提示ください。
※障がい者:来場時に障害者手帳をご提示ください。

ものがたり

およそ100年前、川崎町近辺の住民は多摩川の水による赤痢などの伝染病に苦しんでいた。「何とかきれいな水を」と石井泰助町長と町民は立ち上がった。しかし、浄水場を造ろうという計画には莫大な資金が必要だった。石井は工場誘致にも力を注ぐ必要を感じ、自らの土地も提供し町長を辞してまで奔走するのだった。大正13年、川崎市が誕生する頃の感動のドラマ。

■チケット販売窓口

【主催者チケット予約WEBページ】

多摩市民館公演(チケット予約システムCoRich) **https://ticket.corich.jp/apply/300626/**

幸 市 民 館公演(チケット予約システムCoRich) **https://ticket.corich.jp/apply/300659/**

多摩市民館公演　幸市民館公演

【その他チケット取扱所】「★」は窓口販売のみ、電話予約は受けつけていません。

❶**川崎文化会議**(川崎区) **044-244-7481**

❷**ラゾーナ川崎プラザソル**(★) **044-874-8501**
(幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5階) ※自由席券のみ取り扱い

❸**川崎市民劇場なかはら**(高津区) **044-455-7950**

❹**しんゆりチケットセンター 044-959-2255**
(川崎市アートセンター内) ※多摩市民館公演のみ取り扱い

●最新情報はHPでご確認ください。https://www.kbz.or.jp/event/citizentheater-20240511/

市民劇ホームページ

主催:川崎郷土・市民劇上演実行委員会　共催:川崎市、川崎市教育委員会、公益財団法人川崎市文化財団、川崎・しんゆり芸術祭実行委員会

THE KAWASAKI FOUNDATION 公益財団法人 川崎市文化財団

Colors, Future! 川崎市

COLORS, FUTURE! ACTIONS KAWASAKI 100th
川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 https://www.kbz.or.jp X(旧Twitter) @kbunkazaidan

令和6年3月1日発行 ＊かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団 検索

かわさきSDGsパートナー
川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

＊本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。
＊本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◉印刷・製本／八幡印刷㈱ TEL.044-542-2311