

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2024年
2月号

Vol.332



02
特集

祝！ミュージア川崎シンフォニーホール開館20周年 主催公演ラインアップ

CONTENTS[目次]

05 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール

07 イベントレビュー

08 美術 | 市内ギャラリー情報

10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー

11 文化 | 東海道かわさき宿交流館

12 映画 | アルテリオ映像館

14 演劇 | アルテリオ小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

人が、交わり、響く場所

祝! ミューザ川崎シンフォニーホール開館20周年 主催公演ラインアップ

20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

2004年に生まれたミューザ川崎シンフォニーホールは、2024年で20歳になります。

音楽がめぐり合わせてくれた、たくさんの笑顔にありがとう。

これから出会うであろう未来に、こんにちは! 次の10年、20年も「人が、交わり、響く場所」へ。
世界最高水準から地域に根差した公演まで、20周年記念イヤーの幅広いラインアップをご紹介します。

20周年を華やかに祝う 特別なコンサートの数々!

フェスタサマ-ミューザ KAWASAKI 2024

毎年恒例 真夏の音楽祭!

日本のプロ・オーケストラが日替わりで熱演を繰り広げます。詳細は3月26日にミューザ川崎シンフォニーホール ウェブサイトに発表!

7月27日(土)~8月12日(月・祝)

ウェブサイトを
こちら



2023東京交響楽団オープニング
©N Ikegami



2023オープニングファンファール
©N Ikegami



2023東京交響楽団フィナーレ
©T. Ito



サマーナイトジャズ
©藤本文昭

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

聴衆を魅了し続ける名門

ウィーン・フィルハーモニーが再びミューザに!

創立180年あまり、「音楽の都」の伝統あるオーケストラが4年ぶりに川崎にやってきます。名門オーケストラの豊富なサウンドをミューザの音響で味わう至福のひとつとき。

11月7日(木) 19:00開演

【出演】ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

【チケット】料金調整中 5~6月頃発売



©Lois Lammerhuber

バイエルン放送交響楽団

数々の名演を残したサイモン・ラトルが

第6代首席指揮者としてミューザに再来!

ミューザを愛するマエストロ、サー・サイモン・ラトル。6年ぶりの来日となるバイエルン放送交響楽団とどのようなマリアージュをみせるのか、乞うご期待。

11月24日(日) 開演時間調整中

【出演】指揮: サー・サイモン・ラトル

【曲目】ブルックナー: 交響曲第9番 他

【チケット】料金調整中 5~6月頃発売



サー・サイモン・ラトル
©Astrid Ackermann



サー・サイモン・ラトル
©N Ikegami



©BR-Astrid Ackermann

ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団

R.シュトラウス「ばらの騎士」全3幕

ノット×東響×R.シュトラウス
オペラシリーズ三部作が完結

12月15日(日) 14:00開演

【出演】指揮: ジョナサン・ノット

(東京交響楽団 音楽監督)

演出監修: サー・トーマス・アレン

元師夫人: ミア・パーション

オクタヴィアン: カトリオーナ・モリソン

ゾフィー: エルザ・ブノワ

オックス男爵:

アルベルト・ペーゼンドルフアー

ファニーナル: マルクス・アイヒェ

管弦楽: 東京交響楽団

合唱: 二期会合唱団 他

【曲目】R.シュトラウス: 「ばらの騎士」

(演奏会形式/全3幕/ドイツ語上演/日本語字幕付)

【チケット】A¥16,000 B¥13,000 C¥9,000

U25 各席半額 5~6月頃発売



ジョナサン・ノット
©K. Miura



サー・トーマス・アレン
©Sussie Ahlburg



ミア・パーション
©Reka Choy

市民にひらかれたミュージザ

ミュージザは著名なオーケストラ・演奏家だけのものではありません。

家族そろって参加できる気軽なコンサートや、川崎市民の皆さまが目指す「ハレの舞台」として、多様で地域に開かれたプログラムを提供していきます。

こどもフェスタ 2024 春

入場無料(0歳から入場可)

こどもの日はご家族そろってミュージザへ!

これまで来たことのない人にもミュージザを楽しんでもらいたい!という思いからホールを無料開放。誰でも気軽にホールをご覧いただき体験できる一日です。

5月5日(日・祝)

- オープンハウス ● パイプオルガンミニコンサート
- わたしもぼくもオルガニスト
パイプオルガン長期レッスン発表会
- 音のワークショップ



音のワークショップ



恒例!オルガンラジオ体操(パイプオルガン・ミニコンサート)
©T.Tairadate

ミュージザの日2024

ミュージザ20周年&川崎市市制100周年の特別バージョンでお届け

ミュージザ川崎シンフォニーホールの開館記念日と川崎市の市制記念日を祝う「ミュージザの日」。ご家族で楽しめるオーケストラ公演のほか、ミュージザ全館を使った様々なイベントが満載です。

● アニバーサリー・コンサート

20周年を記念し、公募で選ばれた20歳前後の若手プロデューサーと共に楽しいコンサートを企画中!ご期待ください。

6月29日(土) 14:00開演

出演 指揮: 原田慶太楼

管弦楽: 東京交響楽団 他

チケット おとな¥2,000 シニア¥1,800

こども(4歳~中学3年生)¥1,000

※家族ペア割あり

4月9日(火) 発売

● ジュニア・プロデューサー企画コンサート

● 体験イベント、マルシェ 他



原田慶太楼
©MASATOSHI YAMASHIRO



東京交響楽団
©藤本史昭



市川モナ
(若手プロデューサー)



森 照寛
(若手プロデューサー)

川崎市内音楽団体による演奏会

ミュージザ川崎市民合唱祭2024

6月22日(土)、23日(日) 各10:30開演

出演 川崎市内で活動する合唱団 **チケット** 全席自由(入場無料)

ミュージザ川崎市民交響楽祭2024

6月30日(日) 14:00開演

出演 指揮: 秋山和慶 ピアノ: 小川典子

管弦楽: かわさき市民オーケストラ2024

曲目 リスト: ピアノ協奏曲第1番 スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」(全曲)

チケット ¥1,500

ミュージザ川崎市民吹奏楽祭2024

10月14日(月・祝) 第1部 10:30開演 第2部 14:30開演

出演 川崎市内の小・中・高校吹奏楽部と一般楽団

チケット ¥700(第1部、第2部入替え制)

創発プログラム

「創発」とはお互いが影響し合うことで、1+1が3にも4にもなるような新しいイノベーションを生み出すこと。コンサートを“聴く+体験する”プログラムとして、少人数での楽器のクリニックや、「音楽を聴いて発信する」を学ぶワークショップなど、多岐にわたって実施しています。

[2024年度ワークショップ実施予定]

5月3日(金・祝)、6月2日(日)、

11月16日(土)、2025年3月2日(日)

これまでの実施レポートはこちら



2023年ティンパニワークショップの様子
(講師: 山村雄大) ©T.Tairadate

まだまだ続く 20周年特別公演

タリス・スコラーズ

世界最高のアカペラ声楽アンサンブルが5年ぶりの来日公演

7月6日(土)15:00開演

出演 指揮：ピーター・フィリップス

曲目 ウィールクス：いと高きにある神に栄光あれ
パーソンズ：おお、慈悲深きイエス
パーセル：神よ、われを憐れみたまえ(9声のミゼレーレ)
ジョスカン・デ・プレ：アブサロン、わが息子
ペルト：息子はどこへ 他

チケット 全席指定 ¥6,000 U25 ¥2,000 2月21日(水)一般発売



タリス・スコラーズ



ピーター・フィリップス
©Peter Adamik

全国共同制作オペラ プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」

井上道義指揮の最後のオペラ、演出は盟友・森山開次

11月2日(土)14:00開演

出演 指揮：井上道義 演出：森山開次 他

曲目 プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」(全4幕、原語上演、日本語・英語字幕付)

チケット 料金調整中、5～6月頃発売予定



井上道義
©Yuriko Takagi



森山開次
©Sadato Ishizuka

フィルハーモニア管弦楽団《共催》

フィルハーモニア管がフィンランドの若き俊英マエストロと共に来日

2025年1月24日(金)19:00開演

出演 指揮：サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ

ヴァイオリン：三浦文彰

ピアノ：辻井伸行

曲目 ショスタコーヴィチ：祝典序曲

ショスタコーヴィチ：

ヴァイオリン協奏曲第1番

チャイコフスキー：イタリア奇想曲

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番

チケット 料金、発売日調整中



サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ
©Marco Borggreve



三浦文彰
©Yuji Hori



辻井伸行
©Giorgia Bertazzi



フィルハーモニア管弦楽団
©Luca Migliore

アジア音楽祭2025 in Kawasaki《共催》

●室内楽コンサート 2025年2月3日(月)～7日(金)

●オーケストラコンサート 2025年2月7日(金)19:00開演

出演 指揮：山下一史 ピアノ：小川典子 管弦楽：東京交響楽団

曲目 菅野由弘：ピアノ協奏曲(ミュゼ川崎シンフォニーホール委嘱作品・世界初演) 他

チケット ¥4,000 U25 ¥2,000 発売日調整中



山下一史
©ai ueda



小川典子
©Patrick Allen operaomnia.co.uk

サー・アンドラーシュ・シフ & カペラ・アンドレア・バルカ

極上の室内乐的空間をバッハで体験

2025年3月21日(金)19:00開演

出演 指揮&ピアノ：サー・アンドラーシュ・シフ

管弦楽：カペラ・アンドレア・バルカ

曲目 オール・バッハ・プログラム

J.S.バッハ：ピアノ協奏曲第3番、ピアノ協奏曲第5番、ピアノ協奏曲第7番

ピアノ協奏曲第2番、ピアノ協奏曲第4番、ピアノ協奏曲第1番

チケット 料金、発売日調整中



サー・アンドラーシュ・シフ
©Nadja Sjostrom



カペラ・アンドレア・バルカ
©Angelo Nicoletti

お申込み・お問合せ ●ミュゼ川崎シンフォニーホール

[TEL] 044-520-0200(10:00～18:00)

[チケットカウンター] 10:00～19:00

[Web] ミュゼWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュゼ

検索

第10回 被災地復興支援 チャリティ・コンサート

～4人のホールアドバイザーとともに～

ミューザ川崎シンフォニーホールでは未曾有の大災害をもたらした東日本大震災を契機に、2014年から毎年チャリティ・コンサートを開催しております。

大震災の後も繰り返される自然災害、そして新型コロナウイルスによるパンデミックも重なりました。

1日も早く平穏な日常が戻るよう、引き続き被災地への復興支援を行います。

チケット収入と当日設置する募金箱へのご寄付は、日本政府を通じて東日本大震災義援金へ全額寄付をさせていただきます。

皆さまのあたたかいご支援をどうぞよろしくお願いいたします。

2024年3月11日(月) 14:30 開演

(13:45開場 | 途中休憩あり | 16:30終演予定)

14:00～ プレトーク

(登壇: 秋山和慶、松居直美、小川典子、宮本貴奈 進行: 山田美也子)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

第1部 パイプオルガン&ピアノステージ

パイプオルガン: 松居直美 ソプラノ: 鈴木美紀子*

J.S.バッハ: わが魂は主をあがめ (マニフィート・フーガ) BWV 733

松岡あさひ: 楽園の鳥たち*

ピアノ: 小川典子

ラフマニノフ (小川典子編曲): ヴォカリーズ

リスト: ラ・カンパネラ

第2部 オーケストラステージ

指揮: 秋山和慶 ピアノ: 宮本貴奈*

管弦楽: 東北ユースオーケストラ

坂本龍一: Aqua

The Last Emperor (ラストエンペラー)

Merry Christmas Mr. Lawrence (戦場のメリークリスマス)* 他

司会: 山田美也子



チーフアドバイザー 秋山和慶



アドバイザー 松居直美



アドバイザー 小川典子



アドバイザー 宮本貴奈



ソプラノ 鈴木美紀子



司会 山田美也子

チケット

全席指定 1,000円 (税込/友の会割引はございません)

2024年 1月9日(火) 友の会先行発売

1月12日(金) Web先行発売

1月15日(月) 一般発売

チケットのお申込み ※友の会先行発売初日は10:00～、電話予約・Webのみで受付

④ ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (10:00～18:00)

④ チケットカウンター (10:00～19:00)

④ ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/> (24時間対応、火・水2:30～5:30を除く)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>



管弦楽 東北ユースオーケストラ



〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100代

Fax.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。

※演奏中の入退場、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットの

キャンセル・変更はお受けできません。

※未就学児のお子様の入場はご遠慮ください。

託児サービス(要予約・有料)をご利用ください。

▶お問合せ・お申込み

イベント託児® マザーズ Tel.0120-788-222

(月～金10:00～12:00/13:00～17:00)



音楽のまちかわさき



川崎市

COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th

主催: 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

車いす席あり
数に限りがございますので
事前にお問い合わせください。





3 土 マウントあさま管弦楽団第7回定期演奏会

指揮：横島勝人
ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス

全席自由 ¥2,000

お問合せ | マウントあさま管弦楽団 ✉ mountasamaoffice@gmail.com

4 日 ブルーメンフィルハーモニー 第54回定期演奏会

指揮：中田延亮
ベートーヴェン：序曲「コリオラン」/ブルックナー：交響曲第8番

全席指定 ¥2,000 (teketoにて販売)

お問合せ | ブルーメンフィルハーモニー ✉ blumenphil.info@gmail.com

4 日 東京多元交響楽団2024新年音楽会

指揮：セルジョ・バイエック
呂其明：「紅旗頌」/ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇「こもり」序曲/チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番/郑路、马洪业：「北京喜讯到边寨」/チャイコフスキー：大序曲「1812年」 他

⑤ ¥6,000 ④ ¥4,500 ③ ¥3,000 (teketoにて販売)

お問合せ | 東京多元交響楽団事務局 03-5715-1063

6 火 夜ピアノ 2023season イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

ピアノ：イム・ユンチャン
曲目未定

⑤ ¥6,000 ④ ¥5,000 ③ (舞台後方席) ¥4,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット ⑤

9 金 MUZAスペシャル・ナイトコンサート ヴァレンタイン・スペシャル

サクソフォン：上野耕平 バンドネオン：三浦一馬 ピアノ：山中惇史 <ゲスト・パーカッション>：石若 駿
ピアノ：フーガと神秘、プエノスアイレスの冬、レオノーラの愛のテーマ/ラヴェル：ボレロ 他

全席指定 ¥4,000 U25(小学生～25歳) ¥1,500

お問合せ | MUZA チケット ⑤

10 土 Carpe diem Philharmony 第4回定期演奏会 ～創団5周年記念公演～

指揮：清水麗輝
ベートーヴェン：愛されぬ者の嘆息と相愛、奉献歌、ピアノ、合唱、管弦楽のための幻想曲、交響曲第9番 他

全席指定 一般 ¥1,000 応援チケット ¥1,500 学割(高校生以下) ¥500 (teketoにて販売)

お問合せ | Carpe diem Philharmony ✉ carpediemphilharmony@gmail.com

10 土 イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

ピアノ：イム・ユンチャン
＜オール・ショパン プログラム＞12のエチュード Op.10、12のエチュード Op.25 他

⑤ ¥6,000 ④ ¥5,000

お問合せ | ジャパンマーズ・びあ 0570-00-1212 チケット

11 日 GEKIBAN! ～Anime Symphonic Journeys～

指揮：奥村伸樹 管弦楽：FILM SCORE PHILHARMONIC ORCHESTRA
組曲「宇宙戦艦ヤマト」より「序曲」「宇宙戦艦ヤマト」/TVアニメ「ONE PIECE」より「偉大なる海路へ!」/映画「GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊」より「REINCARNATION」 他

全席指定 ¥2,000

お問合せ | フィルフィル事務局 050-5316-4350

12 月 月 フェローオーケストラ 第7回チャリティコンサート

指揮：木許裕介
サン＝サーンス：交響詩「死の舞踏」/ドリーブ：バレエ組曲「コッペリア」抜粋/ベルリオーズ：幻想交響曲

全席指定 ¥1,500 小学生～高校生 ¥700

お問合せ | フェローオーケストラ代表 050-5437-0345

15 木 会場：市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第2回

講師：小田直弥(ピアニスト/弘前大学教育学部音楽教育講座助教)
演奏：竹山 愛(フルート/東京交響楽団首席) 他

全席指定 ¥3,000

お問合せ | MUZA チケット ⑤

17 土 ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉 Vol. 5 J.S.バッハ「音楽の捧げもの」

パイプオルガン：松居直美 バロック・フルート：前田りり子 バロック・ヴァイオリン：寺神戸 亮
ヴィオラ・ダ・ガンバ：上村かおり チェンバロ：曾根麻矢子 マイム：マンガノマシッパ

全席指定 ¥4,000 U25(小学生～25歳) ¥1,500

お問合せ | MUZA チケット ⑤

20 火 ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル

ピアノ：ラファウ・ブレハッチ
＜オール・ショパン・プログラム＞4つのマズルカ op.17、3つのマズルカ op.63、ピアノ・ソナタ2番「葬送」変ロ短調 op.35 他

⑤ ¥9,000 ④ ¥7,500 シニア⑤ ¥8,100 シニア④ ¥6,800 ③ ¥6,500 ② ¥5,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット ⑤

21 水 会場：市民交流室 ジョゼフ・フィブス トーク&レクチャー ～作曲家は生きている～

出演：ジョゼフ・フィブス 菅野由弘 小川典子
日本作曲家協議会会長の菅野由弘氏を迎え、各氏の音楽観、日英のクラシック音楽シーンなど、小川典子のピアノ演奏を交えて幅広く語ります。(日本語通訳あり)

全席自由 ¥1,200

お問合せ | MUZA チケット ⑤

23 金 ホールアドバイザー小川典子企画 孤独と情熱

ピアノ：小川典子 サクソフォン：須川展也 ★
ジョゼフ・フィブス：NORIKOのためのセレナータ(2018年小川典子委嘱作品)、5つのやさしい小品/ラヴェル：ソナチネ/ジョゼフ・フィブス：Night Paths(日本初演)★/シューマン：交響的練習曲 他

全席指定 ¥4,000 U25(小学生～25歳) ¥1,500

お問合せ | MUZA チケット ⑤

24 土 夢こんさあと200回記念コンサートspecial5

クラリネット四重奏：Mono Tone Quartet クラリネット・チェロ・ピアノ：斉藤紋子・井尻兼人・入江かつら
トランペット・サクソ・ピアノ・ドラム：Passo a Passo ピアノ：秋山紗穂

全席指定/入場無料 ※往復はがきによる申し込み ※2024年1月15日(月)消印有効

お問合せ | 川崎市幸区役所地域振興課 044-556-6606

25 日 エバーグリーンフィルハーモニーオーケストラ 第5回 演奏会

指揮：宮内 晃
モーツァルト：ディヴェルティメント K.137/ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲/チャイコフスキー：交響曲第5番

全席指定 ¥1,000 (teketoにて販売)

お問合せ | エバーグリーンフィルハーモニーオーケストラ 080-5441-0194

27 火 MUZAランチタイムコンサート 2月 タンゴか否か!? バンドネオン×ピアノDUO

バンドネオン：早川 純 ピアノ：須藤信一郎
Sang Mele/Libertango/Lonely Birthday 他

全席指定 ¥500

お問合せ | MUZA チケット ⑤

28 水 公演予定

- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
- 館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東豊 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

⑤ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2023年12月8日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

ミューザ川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから!



Colorsかわさき2023展

(11月10日～19日 ミューザ川崎シンフォニーホール企画展示室)

小中学生も多数来場!「見ると元気が出る」と評判



作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず、一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらうことを目指す展覧会。今年は公募による過去最多149名の絵画を展示し、10日間で1,300名超の皆様に鑑賞いただきました。

近隣小中学校にもご案内したところ、7校の児童生徒が初めてご来場。気に入った作品の前で写真を撮ったり、かんなくずを温泉のお湯に見立てて浸かるワークショップを体験したり、気軽に芸術鑑賞を楽しめる場所としても好評を博しました。

【お客様の声】

- 実際に足を運んでみると、絵の持つパワーを受け取れます。カラフルな絵を見て、元気になりました!!
- クスリと笑ってしまう作品もあり、ストレス解消にもなりました。
- ワークショップも工夫されていて生徒は本当に楽しそうでした。

「つながる×つなげる～芸術+ひと+まち～」プログラム
第2回【シンポジウム】芸術によるまちづくりを考える
～フェスティバルにおける市民ボランティアの果たす役割と可能性～
(11月14日 川崎市アートセンター)

ボランティア活動の種をまく



今年から名称が変わり新しくなったアート講座。第2回目はシンポジウム。パネラーとして、セイジ・オザワ松本フェスティバルOMFコンチェルト代表の仁田晃司さん、河口湖ステラシアター館長の野沢藤司さん、KAWASAKIしんゆり映画祭実行委員長の岡村浩志さん、アルテリッカしんゆりアートボランティアリーダーの吉田純一郎さん・岡村亜佐子さん、コーディネーターとして(公財)かわさき市民活動センター理事長の小倉敬子さんが登壇しました。

各芸術祭の歴史や取り組みについて、それぞれの地域がもつボランティアにおける工夫や課題についてお話しいただきました。

【受講者の声】

- 種をまくという事の大切さが再認識できた。
- それぞれの地域の特性を生かしたボランティア活動の仕方の工夫や課題の解決方法の模索などがわかりました。

しんゆりシアター 劇団わが町『あしものいずみ』2023～陸軍登戸研究所をめぐる物語～

作:萩坂心一(劇団わが町) 潤色・演出:ふじたあさや

(12月1日(金)～3日(日) 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場)

陸軍登戸研究所が川崎にあったことをご存じですか?



2012年旗揚げ、10～82歳までの総勢49名が所属する市民劇団・劇団わが町。

13回目の公演となる今回は、30余年前の川崎市と伊那谷地区(長野県)の高校生らによる「陸軍登戸研究所掘り起こし運動」に着想を得たオリジナル作品を上演しました。過去の事実を学び、平和な未来を考える若い世代の姿を描いた「わが町・川崎」の物語です。

戦前、旧日本陸軍が風船爆弾や偽札など秘密戦兵器の研究・開発などを行っていた登戸研究所。終戦とともに閉鎖され、関係者には緘口令が敷かれたため長い間秘密が守られてきました。しかし平和を願う熱心な高校生らに心を動かされた研究所で働いていた人々が、当時のことをボツリ…ボツリと語り始めます。これらを高校の演劇部と市民劇団が共演する舞台の稽古という設定を軸に劇中劇仕

立てを進めていきます。この構成は史実を伝えることに加え、平和への想いを私たちに優しく寄り添いながらみせてくれました。

【お客様の声】

- グイグイと関心を引き寄せながら核心に迫っていく構成と演出がすごかった。
- 近くに住んでいるのに登戸研究所に行ったことがなかった。これを機会に見学に行こうと思う。
- 戦争というテーマを『現代を生きる人たちの舞台』という形にすることで、舞台を通じて私たちの目線で戦争を見ることができました。

★2024年12月公演にむけ、2024年春に劇団員追加オーディションを開催。詳細は2024年2月に発表。

川崎市文化財団所管施設の360度ビューを公開しています!

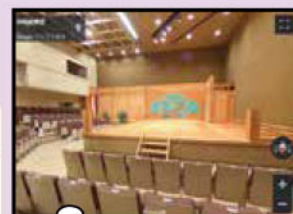
360度ご自身が見たい角度から施設内をご覧ください。
施設を利用する前の参考としてぜひご利用ください。

対象施設

NEW

- ミューザ川崎シンフォニーホール
- 川崎市アートセンター
- アートガーデンかわさき
- ラゾーナ川崎プラザソル
- 東海道かわさき宿交流館(4F)
- 川崎能楽堂
- 新百合トウェンティワンホール

▶各施設のホームページ(リンクはP15アクセスマップを参照)、
またはGoogleマップで各施設を検索し【概要】の写真欄よりご覧ください。



施設内が
どのよう
になっているのか
知りたい…



発表会前
に
ステージ
の
イメージ
を
したい…

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.2

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	3/1	3/2
		Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																静雅書道会硬筆展 2月20日(火)～25日(日)															
	第2展示室	日本水彩画会 神奈川支部展 1月30日(火)～2月4日(日)					かわさき市民芸術祭 (絵画、写真、書道、手工芸、 フラワーデザイン) 2月6日(火)～11日(日・祝)					新世紀美術協会 東京支部展 (絵画) 2月13日(火)～17日(土)					鎌倉彫早川会 2月20日(火)～25日(日)					いけ花と茶の湯の会 3月2日(土)～3日(日)										
	第3展示室																須山会(写真) 2月20日(火)～25日(日)															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、展示替えの期間 2月13日(火)、18日(日)		有 料		「新版画」展 1月5日(金)～2月4日(日) 観覧料:500円 (ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)										有 料		浮世絵にみる異国 【前期】2月10日(金)～3月10日(日) 観覧料:500円 (ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)																
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)							教育文化会館 教文まつり 群落俳句会(ガラスケースでの展示のみ) 2月9日(金)～20日(火)※19日休館										教育文化会館 教文まつり フォトクラブ川崎(ガラスケースでの展示のみ) 2月20日(火)～27日(火)															
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)							楽描会水彩画作品展 2月9日(金)～14日(水)					幸市民館 多文化フェスタ 2月17日(土)																				
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		アイサーチ・ジャパン イルカ・クジラ ジュニアクラブ ポスター発表 2月2日(金)～7日(水)					ほほえみ会 15周年記念展 (手芸、手まり、つるしびな) 2月9日(金)～14日(水)					川崎市文化協会 70周年記念 記念展示会 (美術、書道、短歌、フラワーデザイン、華道等) 2月16日(金)～18日(日)					古代文字空の会 書展 2月23日(金・祝)～28日(水)					仲間たち展 (陶器、絵画) 3月1日(金)～6日(水)										
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		二子保育園 作品展 2月2日(金)～7日(水)					わかばの杜保育園 園児作品展 2月9日(金)～14日(水)					高津第2地区社会福祉協議会 上作延ミニディ開設30周年記念展示会 2月16日(金)～21日(水) ※19日休館					第43回フォトサークル 「無限」「檜」合同写真展 2月22日(木)～28日(水)															
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131 【休館日】年末年始ほか							川崎市立中学校教育研究会 国語科研究部会 第54回 川崎市立中学校総合書き初め展(書道)(1階ギャラリーのみ) 2月3日(土)～4日(日)										川崎市民プラザ 2023年度趣味の教室・短期講座発表会 (絵画教室作品・いけ花・ハンドメイド 等) 3月2日(土)～3日(日)															
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		川崎市市民文化局 人権・男女共同参画室 「めぐみちゃんと家族のメッセージ」写真展 2月2日(金)～7日(水)					全日本写真連盟 多摩支部 写真展 2月8日(木)～14日(水)					アートスタジオみやまえ展 (子どもの作品(工作・絵画)の展示) 3月2日(土)～5日(火)																				
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)							多摩区PTA協議会 多摩区小中学校PTA広報紙& イベント情報展示会 2月3日(土)～5日(月)										年金者組合川崎多摩支部「第24回生きがい作品展」 (絵画・写真・工芸品・手作り作品 等) 3月1日(金)～6日(水)															
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(2月12日を除く)、2月13日(火)	常設展	有 料		常設展「人のかたち:岡本太郎の人体表現」 1月20日(土)～4月14日(日) 観覧料:1月20日(土)～2月16日(金):常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下無料 2月17日(土)～4月14日(日):企画展とのセット料金 一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400円)、中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金																												
	企画展											有 料 企画展「第27回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 2月17日(土)～4月14日(日) 観覧料:一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400円)、中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金																				
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 2月5日(月)		アトリエ柿落舎展(絵画) 2月2日(金)～7日(水) ※5日休館					川崎市市民文化局 拉致問題啓発写真展 「めぐみちゃんと家族のメッセージ～写真展」 2月9日(金)～14日(水)					しまりすアートクラブ作品展 (ウッドバーニング作品及びクラフトハンド作品) 2月16日(金)～21日(水) ※19日休館					第27回しゃらく麻生 写真展示会 2月23日(金)～28日(水)					第9回 新百合デッサン会展 3月1日(金)～6日(水)										

川崎市市民ミュージアム

令和元年東日本台風の影響により、当館の間、
休館させていただきます。

川崎市市民ミュージアム ― 誕生と軌跡 ―



入場
無料

令和元年東日本台風で被災した建物から仮設事務所に移ったことを機に市民ミュージアムの歩みを回顧する展示を行います。前半では、前身の一つである産業文化会館内の博物館も含めた、市民ミュージアムの成り立ちを、主に構想と建築の観点から明らかにし、後半では、企画展を中心に開館以来の歩みを紹介します。

【会期】2024年2月18日(日)～3月5日(火)

※休館日 2月19日(月)

【時間】9:30～17:00(最終入場16:45)

【会場】川崎市教育文化会館
1階イベントホール、市民ギャラリー

展覧会の詳細はこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/28840/>

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

企画展/2024年2月17日(土)～4月14日(日)

「第27回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今年で27



第26回岡本太郎現代芸術賞 展示風景

回目を迎える本賞では、621点の応募があり、創造性あふれる22組の作家が入選を果たしました。21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。

常設展/2024年1月20日(土)～4月14日(日)

「人のかたち：岡本太郎の人体表現」

原色の鮮やかさや強いテーマ性のため、「人を描く」という印象があまりない岡本太郎ですが、題材やモチーフの多くは、人のすがたや顔、眼、内面を含めた人間の在りようです。制作時期によってさまざまに変遷する人のかたち、岡本の表現の幅広さをご紹介します。

●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram



浮世絵にみる異国

会期／[前期]2月10日(土)～3月10日(日) [後期]3月16日(土)～4月14日(日)

江戸時代は、日本人が海外渡航することは禁じられていましたが、長崎出島等における交易を通じて、異国の文物や情報が常にもたらされていました。硝子などの舶来品は珍重され、浮世絵にも描かれています。遠近法や陰影法など、西洋の絵画技法を取り入れた浮世絵なども制作され、新しい表現が生み出されていきました。本展では、外国人を描いた長崎絵や遠近法を用いた泥絵なども展示し、江戸の人々が触れた異国をご紹介します。

見どころ1

司馬江漢「相州鎌倉浦」

日本初の「銅版画」を作った
司馬江漢による肉筆画



見どころ2

歌川芳虎「小人国」

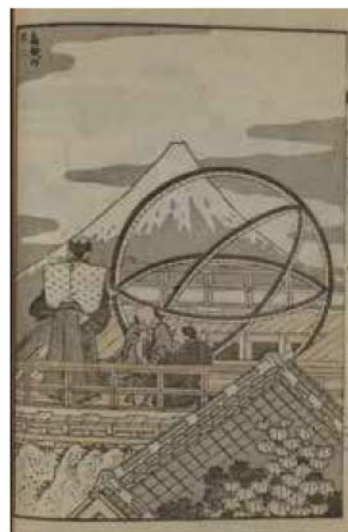
江戸の人々の異国認識が
おもしろい



見どころ3

葛飾北斎『富嶽百景』

天文台に対する当時の人々の
関心の高さがうかがえる



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間、2月13日(火)、18日(日)

【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社／担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



「出張!かわさき宙と緑の科学館 誕生100年プラネタリウムの舞台裏」

ドイツでプラネタリウムが生まれ一世紀

科学館が生田緑地を飛び出して、プラネタリウムの歴史や仕組み、投影解説の舞台裏を分かりやすく紹介します。

期間/2月3日(土)~3月10日(日) 会場/東海道かわさき宿交流館3階企画展示室 料金/無料

第25回 講談de交流 生で聴く熱い語りをご堪能ください

古くから人々に愛されている伝統芸能「講談」。独特の語り調子によって繰り広げられる歴史物語を、心行くまでお楽しみください。

会期/2月7日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演/二ツ目 一龍斎貞奈 前座 一龍斎貞太 会場/東海道かわさき宿交流館4階

料金/無料(全席自由) 定員/100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法/往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、
「〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館」まで。 締切 1月25日(木) 必着



一龍斎貞奈



一龍斎貞太

第12回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会

アマチュアと侮ることなかれ!

東海道かわさき宿を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結。それぞれ得意の演目で、皆様のご機嫌を伺います。

日時/2月18日(日) 13:30開演(13:00開場)

出演/寝床家小道楽、浦鐘家清五楼、喜楽亭笑吉、太尾亭狸久、

ウサチャンズ、笑皆亭吉笑

会場/東海道かわさき宿交流館4階 料金/無料(全席自由)

定員/100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法/往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、「〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館」まで。
締切 2月5日(月) 必着



寝床家小道楽



浦鐘家清五楼



喜楽亭笑吉



太尾亭狸久



ウサチャンズ



笑皆亭吉笑

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えました

毎月 第三火曜日のお楽しみ 2024 ラゾーナ寄席

第136回 2月21日(水) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場/ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演/三遊亭圓丸・一玄亭米多朗・春雨や風子・三遊亭げん馬

当日券もございます。
お気軽にお越しください。

■入場料/全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ/ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

※2月の開催日が21日(水)に変更になっております、お間違えのないようお願いいたします。



三遊亭圓丸



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ映像館

『1%の風景』

2/3(土)より上映

☆2/4(日)上映終了後、吉田夕日監督の舞台挨拶あり!

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h46 | DCP

監督・撮影・編集: 吉田夕日

出演: 渡辺愛(つむぎ助産所)、神谷整子(みづき助産院)、出産を控えた4組の家族

日本のお産のほとんどが病院やクリニックといった医療施設で行われるなかで、助産所や自宅でのお産に臨む「1%の選択」をした家族と助産師をみつめたドキュメンタリー。健診のたびに顔を合わせ、お腹にふれ、何気ない会話を交わす。信頼関係をゆっくり築き、命が生まれようとする“その時”をともに待つ。社会が多様化し、選択肢がひろがる一方で、失われつつある“命の風景”をみつめた4年間の記録。



©2023 SUNSET FILMS

『PERFECT DAYS』

2/3(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | スタンダード | 2h04 | DCP

監督・脚本: ヴィム・ヴェンダース

共同脚本: 高崎卓馬

出演: 役所広司、柄本時生、中野有紗、三浦友和

渋谷で公衆トイレの清掃員として働く平山。近所に住む老女の掃除する竹ぼうきの音で目覚め、身支度をして仕事に向かう。仕事が終われば銭湯で身を清めて安い定食を食べ、寝落ちするまで本を読む。平山の日常は変わらないが日々を慈しんでいる。そんな彼の日常に思いがけない出来事が起きて…。ドイツの名匠ヴィム・ヴェンダースと日本が誇る俳優、役所広司のタッグで贈る“日常”の物語。



©2023 MASTER MIND Ltd.

〈SEIJUN RETURNS in 4K〉

2/10(土)より日替上映

『ツイゴイネルワイゼン』『陽炎座』『夢二』

国内外からいまなお高い評価を受けている、日本映画界の巨匠、鈴木清順。生誕100年を記念して特に絢爛たる映画術の成熟が頂点を極めた『浪漫三部作』を4Kで完全修復。元々のポテンシャルを最大限に引き出し、以前は見えなかった質感や細かな部分までも拾い上げ「いちばん最初に完成したときの形」を忠実に再現。世界中の映画作家たちのインスピレーションの源となった傑作群を、スクリーンで。



『ツイゴイネルワイゼン』

『ブルーバック あの海を見ていた』

2/10(土)より上映

2022年 | オーストラリア | カラー | シネスコ | 1h42 | DCP

監督・脚本: ロバート・コノリー 原作・脚本協力: ティム・ウィントン

出演: ミア・ワシコウスカ、ラダ・ミッチェル

若くして海洋生物学者となったアビーは母の重病の知らせを受けて、故郷である西オーストラリアの海辺の町に帰ってきた。美しい海を一望できる実家で口がきけなくなった母の介護をしながら、海の生態系を守る環境活動家だった母との記憶を辿ってゆく。オーストラリアの海をこよなく愛する作り手たちが紡ぐ、一人の少女の成長と母娘の物語。



©2022 ARENAMEDIA PTY LTD, SCREENWEST (AUSTRALIA) LTD AND SCREEN AUSTRALIA

『幾春かけて老いゆかん 歌人 馬場あき子の日々』は映画製作・配給会社のご理解とご協力のもと、NPO法人KAWASAKIアーツが製作した副音声イヤホンガイド(映像の状況・情景等を説明するナレーション)付き上映があります。詳しくはアートセンターまでお問合せください。

『サン・セバスチャンへ、ようこそ』

2/17(土)より上映

2020年 | スペイン、アメリカ、イタリア | カラー、白黒 | ビスタ | 1h32 | DCP

監督・脚本:ウディ・アレシ

出演:ウォレス・ショーン、エレナ・アナヤ、ジーナ・ガーション、ルイ・ガレル

かつて大学で映画を教えていたモートは現在人生初の小説を執筆中。映画の広報をしている妻とスペインのサン・セバスチャン映画祭を訪れるが、妻と若い映画監督の距離の近さが気になって仕方ない。ストレスに苛まれて昼も夜も摩訶不思議な名作映画に関連する夢を見るようになり、いつしかモートは“人生の意味”を夢と現実の狭間で追い求めるようになる。まさしく“映画のように”人生模様を紡ぎあげた至福のコメディ。



©2020 Mediaproducción S.L.U., Gravier Productions, Inc. & Wildside S.r.l.

『幾春かけて老いゆかん 歌人 馬場あき子の日々』

2/24(土)より上映

(副音声イヤホンガイド付き上映あり)

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h53 | DCP

監督:田代裕 出演:馬場あき子 語り:國村隼

好評につきアンコール上映!

教員生活のかたわら、歌人として活躍し、同時に能楽喜多流宗家入門。短歌と能の世界で創作と評論を続け、2019年に文化功労者に選ばれた馬場あき子の、93歳からの一年間を捉えたドキュメンタリー。老いてもなおエネルギッシュで率直な知性とその半生が描かれる。



©ヒットハイク/OF OR田代裕事務所

『その鼓動に耳をあてよ』

2/24(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h35 | DCP

監督:足立拓朗 プロデューサー:玉方宏史、阿武野勝彦

出演:名古屋掖済会病院のスタッフ

名古屋港からほど近いところにある、名古屋掖済会(えきさいかい)病院。ここには24時間365日様々な患者が運ばれてくる。その中でも救命救急センターでは“断らない救急”をモットーとしており老若男女、貧富を問わず誰でも受け入れる。だが新型コロナの影響でみるみるベッドが埋まっていき…。数々の衝撃作、話題作を世に送り続けてきた東海テレビドキュメンタリー、第15作目。



©2022 STUDIOCANAL SAS. ALL RIGHTS RESERVED.

その他の上映作品『きっと、それは愛じゃない』、『最悪な子どもたち』、『Winter boy』、『父は憶えている』、『彼方のうた』、『ウォン・カーウアイ ザ・ビギニング 4K』、『ストップ・メイキング・センス 4Kレストア』

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)
上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金

- 一般:1,800円 ●大学生・専門学校生:1,400円 ●シニア・会員:1,100円
- 障がい者・付添(1名まで):1,000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

- 同伴者割引:1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

川崎市アートセンター小劇場×映像館 コラボレーション企画vol.6

観る映画×聴く浪曲＝きくえいが?!

浪曲師・玉川奈々福と玉川太福の姉弟弟子がそろって出演! 浪曲で名作映画をうなる。さらに創作浪曲の誕生秘話を二人が語るトークつき。「映画」を浪曲で楽しもう。

2月17日(土) 19:00開演(18:30開場)

【チケット】一般2,700円、25歳以下・障がい者割引2,000円、
アルテリオ・シネマ会員2,500円(全席指定・税込)



玉川奈々福
©御堂義業



玉川太福

しんゆりジャズスクエアvol.63 世の中を明るくした昭和黄金期のジャズ

ジャズの名曲「フラミンゴ」「明るい表通りで」などが、テナーサックスの名手・右近 茂の甘い音色の演奏で蘇る!

3月8日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Ts.右近 茂、G.田辺充邦、P.須藤俊也、B.ジャンボ小野、Ds.木村由紀夫

【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)



Ts. 右近 茂

第110回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

今回は世話人の初音家左橋・一玄亭米多朗とともに、ゲストで瀧川鯉昇が登場! 古典落語で身振り手振りを交えた仕方噺の代表格「蒟蒻問答」の餃子バージョンを高座にかけろ。

3月9日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】瀧川鯉昇、初音家左橋、一玄亭米多朗、三遊亭げん馬

【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)



瀧川鯉昇



初音家左橋



一玄亭米多朗

【チケット取扱い】しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

- Web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ● 窓口 9:00~19:30(毎月の施設点検日のぞく)
 - Tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・毎月の施設点検日のぞく)
- ※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口にて取扱い。

貸館のご案内

小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターホームページ<https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。



お客様へ
お願い

- 発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。
- 手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

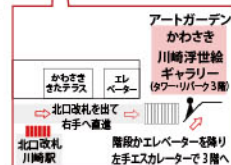




アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージザ川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



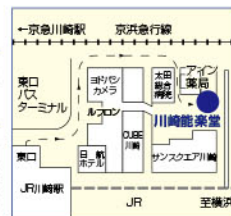
川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>



【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>



【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>



【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



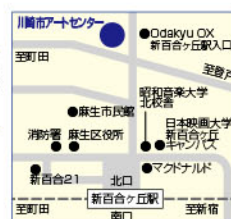
川崎市アートセンター

貸館 案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>



【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>



【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



川崎市定期能

第一三一回



能「乱」金春安明
(撮影:辻井清一郎)



能「高砂舞臺破急」高橋忍
(撮影:辻井清一郎)

第一部 12時30分開場
13時00分開演

能 高砂
【たかさがしまいしはきうのてし】
舞序破急ノ伝

高橋忍(金春流)

狂言 蟹山伏
【かにやまふし】

大藏教義(大蔵流)

第二部 15時00分開場
15時30分開演

狂言 空腕
【くうわん】

大藏彌太郎(大蔵流)

能 乱
【みだれ】

金春安明(金春流)

川崎市市制一〇〇周年記念

2024年3月9日(土) 会場:川崎能楽堂
入場料(全席指定):各部 正面席 4,500円、脇正面・中正面席 4,000円
U25 3,000円 ※脇正面、中正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。

■チケット発売 2024年2月5日(月)10:00より発売(先着順)

■販売方法
*取扱い座席は
全て共通です。

電話申込

①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(10:00~17:00、水曜定休日)
②カンフェティ TEL.0120-240-540(平日10:00~18:00)
*②は席種のみ指定可。発券まで座席番号は分かりません。

インターネット
申込

カンフェティ(GETTIIS) https://confetti-web.com/kbz_noh131
*GETTIISへの事前会員登録が必要です(登録無料)。

窓口申込
※2月6日から

川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37(10:00~17:00、水曜定休日)
*支払いは現金のみになります。



カンフェティ



川崎市文化財団

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

定期能をより楽しむための
事前講座 初めて見る方にもオススメ

◆日時:2月25日(日)13:00~14:30 ◆会場:川崎能楽堂
◆講師:金春流・シテ方 高橋忍、辻井八郎、山井綱雄、中村昌弘
◆定員:148名(先着順) ◆料金:無料

*第131回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。

事前講座申込フォーム



公益財団法人 川崎市文化財団



COLORS FUTURE! ACTIONS

KAWASAKI 180th

川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan
令和6年2月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさきSDG's
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

●印刷・製本/八幡印刷 TEL.044-542-2311