

かわさき アートニュース

2024年
1月号

Vol.331

KAWASAKI ART NEWS

02 特集

音楽のまち・かわさき 20周年



音楽のまち・かわさき



©Taku Watanabe



©西條 聡

CONTENTS[目次]

- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | アルテリオ映像館
- 14 演劇 | アルテリオ小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION



2004»2024 音楽でつながる 音楽のまち・かわさき 20周年

豊富な音楽資源を背景として川崎市が「音楽のまち・かわさき」を掲げたのが2004年。同年に世界水準のコンサートホール「ミューザ川崎シンフォニーホール」がオープン、市民団体「音楽のまち・かわさき」推進協議会が発足し、様々な主体が取り組んできた「音楽のまちづくり」は2024年に20周年を迎えます。

そして、いまや川崎は「音楽のまち」として全国にその名を知られることになりました。

この20年を支え、音楽のまちづくりに関わってきたお二人のインタビューと、20周年記念事業をご紹介します。



川崎育ちのイベントプロデューサーが描く 「音楽のまち・かわさき」

NPO法人カワサキミュージックキャスト理事長 反町 充宏さん

中原区発の音楽・ダンスイベント「In Unity」をはじめ、区役所コンサート、かわさきジャズ、川崎駅前フェスなど、川崎市内だけでも年間100件を超えるイベント制作を手掛けています。

きっかけは、 「音楽のまち・かわさき」への距離感

川崎で生まれ育ち、高校時代にバンドフェスを開催したことをきっかけに、市内の音楽イベントの手伝いに関わるようになりました。20代の頃に川崎市の音楽のまちづくりがスタートしましたが、若者の視点からは距離感を感じていて、若手が気軽に音楽活動ができる場、そして、オープンな環境で発表できる場づくりを自分が担いたいという想いが生まれました。活動を本格化するため、2008年に「NPO法人カワサキミュージックキャスト（KMC）」を立ち上げ、楽器や音響機材といった、イベント現場での環境整備に注力してきました。

20年で積み重ねた信頼関係

この20年間で確実にアーティスト・スタッフ・お客さんとの関係が培われてきました。20年前には、ほとんど無かったとも言える、川崎ゆかりのアーティストとの繋がりは格段に増え、イベントに足を運んでくれる常連さんもたくさんいます。「また来たい」と思ってもらえるイベントは、結果的に集客にも繋がり、アーティストも喜ぶという

好循環が生まれます。さらに、主催者や制作側との信頼関係も築かれ、運営もスムーズに進みやすい環境になりました。これは、KMCの成長だけで実現できたわけではなく、それを取り巻く方々の意識や体制が「音楽のまちづくり」に確実に馴染んでいるということだと思っています。

川崎で音楽の仕事が回る 仕組みづくりを

市内には、各区にコンサートや音楽祭があり、川崎駅前や東扇島でのフェスがあり、市民発のイベントが多数あり、言い出したらきりがなくらい地域ならではの取組があります。川崎で活動しているアーティストたちは、横浜や東京、地方などでも活動しています



「第1回みんなの川崎祭」稲毛公園会場

が、「川崎の演奏環境は良い」「川崎のお客さんは温かい」という声をよく聞きます。それは、町全体に音楽への理解が浸透し、川崎独自の音楽環境が整っているからだと思います。

さらなる「音楽のまち」としてめざしたいのは、音楽の仕事をしたい人が最もチャンスを感じられて、それを実現できるまちにすることです。演者、裏方、ジャンルに限らず、「川崎なら一番仕事がある、川崎の仕事が一番おもしろい」と言われる状況にしたいです。音楽はあらゆる分野・事業において欠かせないものだと思います。川崎で音楽の仕事をしたいと思っているアーティストやスタッフに仕事回るようなくみづくりを、これからも地道に続けていきたいです。



「かわさきジャズ ファクトリークルーズ」船上にステージをセッティング



川崎駅前フェス スペシャル企画「VENUSの祭典」

「音楽のまち・かわさき」推進協議会のウェブサイトには年間約2,000件のイベント情報が登録されています。





演奏から運営まで ジャンルを超えて生まれるつながり

ぐるーぷ「^{こどもひと}琴音人」代表 ^{だて} 達 美鶴さん

子どもの頃から親しんでいた^{そう}箏・三絃(三味線)の教室主宰や指導を続けるかたわら、2006年に「音楽のまち・かわさき」推進協議会主催の「イベント塾」に参加。2010年にぐるーぷ「琴音人」を立ち上げ、地域での演奏会やボランティアなどの活動をしています。



演奏会の運営を実践

イベント塾のカリキュラムは、企画・運営方法等の座学のほか、バックヤードの照明機材や音響機材の操作を体験するものでした。特に、照明機材の専門用語を知れたことは、演奏会で照明の調整をするうえで役立っていると感じます。音楽団体の活動には、「演奏」だけでなく「演奏会の運営」までが含まれるため、企画書の作成や、協力依頼の申請、広報等へも活かされています。

音楽に垣根はない

川崎市内で活動することで、様々な

交流が生まれました。中原区の月影学園幼稚園では20年以上演奏会を実施、市内小学校では箏の授業も行っています。また、立上げにも携わった、参加型アートフェス「コスギアート・ラ・ファブリカ」で知り合った、観世流シテ方の能楽師 角当直隆さんと共演。箏と舞、また洋楽器とのコラボレーションステージを披露しました。さらに2023年1月には、米国シカゴ出身の邦楽演奏家と「和楽器国際交流コンサート」を開催するなど、音楽で出会った方との共演が広がっています。

イベント塾(2005年、2006年) イベント制作ラボ(2007年、2008年)

音楽イベントを創り出すに必要な企画力、知識や技術を、現場体験型のワークショップを通して学ぶ養成講座。コンペを経て決定した企画を塾生たちの手で実施しました。

2006年度イベント塾卒業制作
「親子心響コンサート」の様子はこちら→
(川崎市映像アーカイブより)



音楽のまちかわさき

新たな世代の活躍

私たち 音楽のまち はたち



はたちの若者がCMに出演

2024年2月よりtvk(テレビ神奈川)他で放送予定

「音楽のまち・かわさき」と共に育ってきた20歳前後の若者が出演するCMができました。オーディションで選ばれたメンバーが、それぞれの「音楽」を表現します。

楽曲制作／歌唱担当は、数々のCMソングを手掛けてきた、川崎市在住 青木慶則さん

〈出演者〉



本江 志織さん

「実験的音楽」(2021-2023年)で「第2回カワサキ学生バンドオーディション」最優秀賞受賞。在学中の大学でもバンド部で活躍中!



樋山 苑華さん

中高の吹奏楽部でトランペットを演奏。練習や演奏会をした「カルッツかわさき」は思い出の場所。市内短大に在学。



中城 杏梨さん

大学進学をきっかけに川崎へ。音楽大学声楽コースで学び、様々な舞台やミュージカルに出演。



畠山 晴圭さん

幼少期より川崎で民謡と日本舞踊を習い、音楽学部で邦楽科で民族芸能や伝統芸能を学んでいます。



丸山 怜子さん

5歳からヴァイオリンを始め、音楽学部器楽科に在学。生まれ育った川崎で、「音楽のまち」を広げたい!

〈お問合せ〉「音楽のまち・かわさき」推進協議会
TEL: 044-544-9641 (平日9:00~17:00)

祝 開館20周年! 若手プロデューサーが コンサート企画

2004年に生まれたミューザ川崎シンフォニーホールは、2024年で20歳になります。

音楽がめり合わせてくれた、たくさんの笑顔にありがとう。これから出会うであろう未来に、こんにちは!

次の10年、20年も「人が、交わり、響く場所」へ向けてたくさんのワクワクをお届けします。



©藤本史昭

ミューザの日2024 アニバーサリー・コンサート 6月29日(土)14:00開演

毎年ホールの開館日に開催されている「ミューザの日」は川崎市の市制100周年と、ミューザの開館20周年を一緒に祝うスペシャルな内容に。“20”にちなんで、20歳前後の公募で選ばれたプロデューサー(川崎在住/在学)2名が指揮者の原田慶太楼さんと一緒にオーケストラコンサート企画を制作中!

他にも、ミューザ全館を使った様々なイベントが満載です。



原田慶太楼
©Claudia Hershner



市川モナ(高3) 森 照寛(大3)

〈お問合せ〉ミューザ川崎シンフォニーホール
TEL: 044-520-0200(10:00~18:00)

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ホールアドバイザー松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉 Vol. 5 J.S.バッハ「音楽の捧げもの」

第5回の「言葉は音楽、音楽は言葉」は、バッハの「音楽の捧げもの」を、素晴らしい共演者たちを得て取り上げます。フリードリヒ大王の複雑な主題をバッハは見事に昇華させています。この晩年の大曲を、今回は音だけでなく、マイムによって空間に描かれる曲線とともに、「聴く言葉、見る音楽」としての「捧げもの」を楽しんでいただきたいと思います。(松居直美)

2月17日(土) 14:00開演(13:30開場)

出演 パイプオルガン:松居直美 バロック・フルート:前田りり子
バロック・ヴァイオリン:寺神戸 亮
ヴィオラ・ダ・ガンバ:上村かおり チェンバロ:曾根麻矢子
マイム:マンガノマシッ

曲目 J.S.バッハ:音楽の捧げもの**チケット** 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500

松居直美

(左から)前田りり子、曾根麻矢子、
上村かおり、寺神戸 亮

マンガノマシッ

ホールアドバイザー小川典子企画 孤独と情熱

2月23日(金・祝) 14:00開演(13:00開場 | 13:20~13:40プレトーク)

出演 ピアノ:小川典子 サクソフォン:須川展也 ★

曲目 ジョゼフ・フィブス:NORIKOのためのセレナータ(2018年小川典子委嘱作品)
ジョゼフ・フィブス:5つのやさしい小品 シューマン:3つのロマンス ★
ラヴェル:ソナチネ 嬰へ短調 ジョゼフ・フィブス:ソナチネ(小川典子委嘱作品/世界初演)
ジョゼフ・フィブス:Night Paths(日本初演) ★ シューマン:交響的練習曲

チケット 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500

小川典子



須川展也



ジョゼフ・フィブス

関連企画

2/21(水)
14:00~

「ジョゼフ・フィブス トーク&レクチャー ~作曲家は生きている~」

出演 ジョゼフ・フィブス 菅野由弘 小川典子 **会場** 市民交流室**チケット** 全席自由¥1,200(一般発売開始:12月7日(木))

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団 名曲全集

ハノーファー国際コンクールで入賞のヴァイオリニストMINAMIをソリストに迎えてお贈りするフレンチ・プログラム。
メインはサン=サーンスの傑作、交響曲第3番です。
オーケストラとオルガンの荘厳な響きを、たっぷりお楽しみください。

3月2日(土) 14:00開演(13:15開場)

出演 指揮:ピエール・ブリュース ヴァイオリン:MINAMI(吉田 南)
オルガン:大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホール ホールオルガニスト) 管弦楽:東京交響楽団

曲目 ドビュッシー(ビュッセル編曲):小組曲 サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番
サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」

チケット S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000 当日学生券¥1,000(要問合せ・要学生証)

ピエール・ブリュース



MINAMI(吉田 南)



大木麻理

市民交流室を教室に見立て、
第一線で活躍するスペシャルな講師によるお話と
室内楽の演奏による楽しい音楽の授業が始まります。
予備知識は不要！ 学生に戻った気分で、
まだ知らない音楽の世界を広げてみませんか。

各回 14:00 開演

(13:30開場 / 16:00終了予定 / 途中休憩あり)

教室 ミューザ川崎 市民交流室

2024年1月25日(木)
第1回 音楽を捧げる時代

講師・演奏 松居直美 (ポジティブ・オルガン / ミューザ川崎シンフォニーホール アドバイザー)
前田りり子 (バロック・フルート)

「音楽の捧げもの」は、バッハの晩年の代表作のひとつです。
多彩な形式が一見、無造作に並んでいるこの作品には、16世紀以来の古い伝統と、当時主流となりつつ
あった新しい音楽が、バッハの老練の技によって実に巧みに交錯し、独特の魅力と発見に満ちています。
作品が作られる経緯や当時の時代背景を紐解きながら、演奏とともに楽しみいただきます。



松居直美



前田りり子

関連公演

ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉 Vol. 5 J.S.バッハ「音楽の捧げもの」

2024年2月17日(土) 14:00開演 (13:30開場 | 途中休憩はありません) 会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

パイプオルガン: 松居直美 バロック・フルート: 前田りり子 マイム: マンガノマシツブ 他



①詳細はこちら



小田直弥



竹山 愛

2024年2月15日(木)
第2回 体験する「想像と創造」と音楽の愉しみ

講師 小田直弥 (ピアニスト / 弘前大学教育学部音楽教育講座助教)

演奏 竹山 愛 (フルート / 東京交響楽団首席) 他

音楽を聴くとき、耳を澄ましてなにかを想像したり、「なるほど、そう演奏するのか!」
と演奏者の創造力に心が動いたりします。「想像と創造」、今回は受講者と演奏家も全員一緒に現代音
楽の演奏体験を通して、このテーマを考えていきます。
「演奏なんてできない」と億劫になることはありません。
「こうかな?」(想像)と「こうしたら面白いかも!」(創造)が、音楽の愉しみを拓いてくれます。
好奇心をもって、お出かけください。

2024年3月12日(火)
第3回 「今」決定付けた男—ブラームス

講師 大野雄太 (ホルン奏者 / 聖徳大学音楽学部准教授)

演奏 中村楓子 (ヴァイオリン / 東京交響楽団)

福崎茉莉子 (チェロ / 東京交響楽団)

川瀬由紀子 (ピアノ)

ブラームスという人物に迫る朗読音楽劇!
現代でも一般的なオーケストラ編成のことを「ブラームス型」と呼ぶように、
ブラームスはクラシック音楽を決定付けました。しかし、彼という人物は謎だ
らけ。自分のことを語らないばかりか、若いときに書いた習作を買い取り破壊
するほど「過去」を消し続けたからです。ブラームスとは何者なのか?! 資料から
人物像を掘り起こしドラマ仕立てで迫ります。



大野雄太



中村楓子



福崎茉莉子



川瀬由紀子

●受講料

3回セット券 7,800円

1回券 3,000円 (友の会価格2700円)

●チケット発売日

友の会会員先行...11/10(金)

Web会員先行...11/13(月)

一般...11/16(木)

○チケットのお申込み・お問い合わせ

ミューザ川崎シンフォニーホール

友 044-520-0200 (10:00-18:00)

友 チケットカウンター (10:00-19:00)

友 ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp>

(24時間、火・水2:30-5:30を除く)

※ミューザ友の会会員の先行予約割引販売は友印にて受付

※友の会先行発売初日は10:00～、電話予約・Webのみで受付



〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

主催: ミューザ川崎シンフォニーホール【川崎市文化財団グループ】

Tel.044-520-0200 (10:00-18:00)



5 公演予定

6 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 第34回定期演奏会

指揮：畠田貴生、中村俊哉
フィリップ・スパーク：ウィークエンド・イン・ニューヨーク／石毛里佳：ネコひねり問題の謎 他

¥2,500 ¥2,000 ¥1,500

お問合せ | 東海大学付属高輪台高等学校 03-3448-4011

7 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 第34回定期演奏会

指揮：畠田貴生、中村俊哉
フィリップ・スパーク：宇宙の音楽／牧野圭吾：行進曲「煌めきの朝」／福島弘和：Aurea Legenda 他

¥2,500 ¥2,000 ¥1,500

お問合せ | 東海大学付属高輪台高等学校 03-3448-4011

8 Leon Symphony Jazz Orchestra 設立5周年記念演奏会(第8回定期演奏会)

指揮：中山礼音
中山礼音編：ディズニーメドレー／アンドリュー・ロイド・ウェバー(中山礼音編)：オペラ座の怪人／ドヴォルザーク(中山礼音編)：新世界交響曲 他

全席指定 ¥1,000

お問合せ | 吉田華輪 080-4039-0451 [チケット](#)

12 岡本侑也&牛田智大 トマーシュ・ブラウネル指揮プラハ交響楽団

指揮：トマーシュ・ブラウネル チェロ：岡本侑也 ピアノ：牛田智大
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲／ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番／スメタナ：交響詩「ボヘミアの森と草原から」～連作交響詩「わが祖国」より

¥16,000 シニア ¥15,000 ¥13,000 シニア ¥12,000 ¥10,000 ¥6,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#)

13 ワグネル・ソサエティー・OBオーケストラ 第93回定期演奏会

指揮：湯川紘恵
チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」、組曲「くるみ割り人形」より抜粋／ドヴォルザーク：交響曲第8番

全席指定 ¥2,000 (ticketにて販売)

お問合せ | 演奏会事務局 090-1045-4170

14 ザ・シンフォニカ 第75回定期演奏会

指揮：海老原 光
エルガー：序曲「コケイン」／ブリテン：『ピーター・グライムズ』から「4つの海の間奏曲」／ウォルトン：交響曲第1番

全席指定 ¥2,500 (ticketにて販売)

お問合せ | ザ・シンフォニカ事務局(田中) 050-5898-1760

16 川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート パイプオルガン+和太鼓 ～洋と和 魂の饗宴～

パイプオルガン：大木麻理 和太鼓：太多和正樹
J. S. バッハ：トッカータとフーガ ニ短調／ラヴェル：ボレロ 他

全席指定 ¥500

お問合せ | MUZA [チケット](#)

18 夜ピアノ 2023season ジョナタン・フルネル ピアノ・リサイタル

ピアノ：ジョナタン・フルネル
ベートーヴェン：創作主題による32の変奏曲／シマノフスキ：ポーランド民謡による変奏曲／フランク：前奏曲、フーガと変奏曲／ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 他

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#)

20 NTFフィルハーモニー管弦楽団 第51回定期演奏会

指揮：出口大地
ラフマニノフ：交響曲第2番／ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」

¥2,000 ¥1,500 (ticketにて販売)

お問合せ | NTFフィルハーモニー管弦楽団事務局 info@nttphil.org

21 TBSK管弦楽団 10周年記念特別演奏会

指揮：久世武志
チャイコフスキー：イタリア奇想曲／バルトーク：管弦楽のための協奏曲／スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より抜粋

全席指定／入場無料 (ticketにて販売)

お問合せ | TBSK管弦楽団 執行部 tbsk.orch@gmail.com

25 会場：市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第1回

講師・演奏：松居直美(ポジティブ・オルガン／ミュージア川崎シンフォニーホール アドバイザー) 前田りり子(バロック・フルート)
J.S. バッハ：「音楽の捧げもの」より カノン 他

全席指定 ¥3,000 3回セット券 ¥7,800

お問合せ | MUZA [チケット](#)

27 東京ユヴェントス・フィルハーモニー第25回定期演奏会

指揮：坂入健司郎
ドビュシー：交響組曲「ペレアスとメリザンド」(アラン・アルティノグリュ編)※日本初演／ブルクナー：交響曲第7番(ノヴァーク版)

全席指定 ¥2,000 (ticketにて販売)

お問合せ | 東京ユヴェントス・フィルハーモニー事務局 tokyo.juventus.orchestra@gmail.com

28 第20回 子どもの音楽の祭典

指揮：小林恵子(第1部 ヤングかわさきジョイフルバンド)

全席自由／入場無料

お問合せ | 川崎市教育委員会事務局学校教育部指導課「子どもの音楽の祭典事務局」 044-200-3286

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

(※) マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2023年11月16日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

ミュージア川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから!



レポートと映像で振り返る かわさきジャズ2023

今年で9回目の開催となった「かわさきジャズ2023」。
9月13日から11月19日まで行われた数々のイベントの中からピックアップでご紹介します。
レポートやライブ映像リンクも充実! 来年は記念すべき第10回目。引き続きご注目ください!



かわさき ジャズ 2023

スティーヴ・ガッド BHGプロジェクト

(10月26日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

久々の海外大物アーティストの登場、期待を裏切らないプレイに客席も大興奮の一夜でした。

出演: スティーヴ・ガッド (drs)
ミカエル・プリチャー (sax)
ダン・ヘマー (h.org)



©藤本史昭



ライブレポートが読めます



©Tak. Tokiwa

しんゆりJAZZストリーム DAY1 オルケスタ・デ・ラ・ルス

(10月28日 新百合トウェンティワンホール)

新百合ヶ丘では昨年に続き世界的サルサバンド オルケスタ・デ・ラ・ルスが満席の会場を沸かせました。この日はヴォーカルのNORAの誕生日ということもあり、さらに祝祭的なライブとなりました。



ライブレポートが読めます



みんなの川崎祭@稲毛公園
©Taku Watanabe

かわさきジャズ2023 BRIDGEアーティスト きつねのトンプソン

今年、かわさきジャズ2023の顔として「多摩川花火大会」や「みんなの川崎祭(稲毛公園)」、「中原区役所コンサート(高願寺)」など様々なステージで演奏していただきました!



ライブ映像公開中!

きつねのトンプソンの
ぜったい楽しいコンサート
(9月29日 ミューザ川崎市民交流室)



©Taku Watanabe

かわさきジャズ ファクトリークルーズ

(9月30日 サンセットクルーズ)

川崎の観光スポット、京浜工業地帯の重厚な工場群を背景に水上で聴くジャズは今年も大好評でした!

出演: 文梨衛トリオ



ライブレポートが読めます



©Taku Watanabe

かわジャズLIVE! Rainbow

(9月24日 グランツリー武蔵小杉)

公募出演者によるまちかどのフリーライブを5区7会場で開催しました。

40組のアーティストと、2組のゲストバンドが出演し、多くの来場者にお楽しみいただきました。



ライブレポートが読めます



©Tak. Tokiwa

ジャズアカデミー

(10月6日 講師: 村井康司)

3人の専門家が、市民向けの講座を行いました。

音楽評論家の村井康司さんが講師の回では、「ページをめくってジャズを聴く 日本文学とジャズ-谷崎潤一郎から村上春樹まで」と題し、日本におけるジャズ受容と文学の関係を語っていただきました。



ライブ映像を公開中!

このほかにも
ライブレポートや映像、写真を
多数公開中!

[HP] <https://www.kawasakijazz.jp/> [note] <https://note.com/kawasakijazz>
[YouTube] @kawasakijazz6074 [Instagram] kawasakijazz/
[X(旧Twitter)] @kawasakijazz [facebook] kawasakijazz



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.1

		1 Mon	2 Tue	3 Wed	4 Thu	5 Fri	6 Sat	7 Sun	8 Mon	9 Tue	10 Wed	11 Thu	12 Fri	13 Sat	14 Sun	15 Mon	16 Tue	17 Wed	18 Thu	19 Fri	20 Sat	21 Sun	22 Mon	23 Tue	24 Wed	25 Thu	26 Fri	27 Sat	28 Sun	29 Mon	30 Tue	31 Wed											
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日、 12月29日(金)～1月3日(水)	第1展示室																	総合科学高校デザイン科作品展 (立体造形、映像作品、絵画作品) 1月16日(火)～1月21日(日)																									
	第2展示室																																日本水彩画会 神奈川支部展 1月30日(火)～2月4日(日)										
	第3展示室																																										
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、 12月22日(金)～1月4日(木)、展示替えの期間								[新版画]展 1月5日(金)～2月4日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)																																			
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL.233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)												川崎市総合教育センター 令和5年度 第57回川崎市中学校造形展 1月13日(土)～14日(日)								川崎市総合教育センター 第28回川崎市立中学校児童生徒・神奈川朝鮮学生美術交流展 1月20日(土)～23日(火)							堀野書道学校 学生書法展 1月27日(土)～28日(日)																
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)												川崎市総合教育センター 令和5年度 第31回幸地区子ども造形展 1月13日(土)～14日(日)															幸区子ども会連合会作品展 1月27日(土)～28日(日)																
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】1月15日(月)、12月29日(金)～1月3日(水)												川崎市市民ミュージアム 第57回かわさき市美術展 入選作品展 1月11日(木)～18日(木) ※15日、19日休室								川崎市市民ミュージアム 第57回かわさき市美術展 入賞作品展 1月20日(土)～27日(土)																							
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1・2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)					市民館振興部会 学びと活動のパネルキャラバン (第3回)(活動紹介パネル、活動動画ループ再生) 1月5日(金)～10日(水)							中原区老人クラブ連合会 第42回趣味の作品展 (書道、川柳、絵画、写真、手工芸等) 1月12日(金)～17日(水) ※15日休館							中原区PTA協議会 交流フェスタ (PTAサークル活動展示、委員会報告書等) 1月19日(金)～20日(土)							Thae to Ayano 光りと輝き展 (油彩画、アクリル画等) 1月27日(土)～31日(水)																	
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)					日本習字川崎支部作品展 1月6日(土)～7日(日)							川崎市総合教育センター 令和5年度 第31回高津地区子ども造形展 1月13日(土)～14日(日)																															
川崎市民プラザ(高津区) 川崎区高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか	ギャラリー				川崎市立中学校教育研究会 国語科研究部会 第71回 川崎市中学校連合文化祭競書大会秀作展(書道) 1月6日(土)～7日(日)																																						
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)												川崎市総合教育センター 令和5年度 第31回宮前地区子ども造形展 1月13日(土)～14日(日)							宮前連絡会 市民館ギャラリー展示 (宮前区内にある障がい者福祉施設・作業所によるパネル展示) 1月19日(金)～24日(水)							宮崎6丁目自治会ふれあい文化祭 (書道、写真、手作り作品等) 1月27日(土)～28日(日)																	
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)												川崎市総合教育センター 令和5年度 第31回多摩地区子ども造形展 1月13日(土)～14日(日)													多摩区子ども会連合会作品展 1月19日(金)～24日(水)																		
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(1月8日を除く) 12月29日(金)～1月3日(水)、 1月9日(火)、1月16日(火)～1月19日(金)	常設展	有料	常設展「岡本太郎とスポーツ」 2023年10月5日(木)～2024年1月14日(日) 観覧料:2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日):企画展とのセット料金 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料 ※()内は20名以上の団体料金														有料	常設展「人のかたち:岡本太郎の人体表現」 1月20日(土)～4月14日(日) 観覧料:2024年1月20日(土)～2月16日(金):常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料 ※()内は20名以上の団体料金																									
	企画展		企画展「TARO賞の作家Ⅲ 境界を越えて」 2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日) 観覧料:2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日):常設展とのセット料金 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料 ※()内は20名以上の団体料金																																								
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)							あさお写遊会～写真展 1月5日(金)～10日(水)						川崎市総合教育センター 令和5年度 第31回麻生地区子ども造形展 1月13日(土)～14日(日)						麻生区文化協会 美術工芸展 (絵画、写真陶芸) 1月19日(金)～24日(水)						紫雲華生け花とふきのとう 「春の花とかご」(生け花、藤花とかご等) 1月26日(金)～28日(日)																		

川崎市市民ミュージアム

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

第57回かわさき市美術展 入選・入賞作品展



今回で57回目を迎える「かわさき市美術展」は、川崎市で最も歴史のある公募展です。今年度も「入選作品展」、「入賞作品展」の2期に分けて展示します。会場はミュージア川崎シンフォニーホール4階の企画展示室です。皆さまのご来場をお待ちしております。

開催期間 入選作品展 2024年1月11日(木)～1月18日(木)
※15日(月)、19日(金)休室

入賞作品展 2024年1月20日(土)～1月27日(土)

時間 9:30～17:00(最終入場16:30)
※27日(土)は16:00まで(最終入場15:30)

会場 ミュージア川崎シンフォニーホール
4階 企画展示室

かわさき市美術展の詳細はこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/28114/>

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



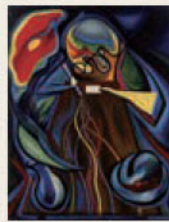
Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展/2024年1月20日(土)～4月14日(日)

「人のかたち:岡本太郎の人体表現」

原色の鮮やかさや強いテーマ性のため、“人を描く”という印象があまりない岡本太郎ですが、題材やモチーフの多くは、人のすがたや顔、眼、内面を含めた人間の在りようです。制作時期によってさまざまに変遷する人のかたち、岡本の表現の幅広さをご紹介します。



岡本太郎(作家)
1946年

企画展/2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日)

「TARO賞の作家Ⅲ 境界を越えて」

シリーズ第3回となる本展では、「境界」をテーマに内海聖史、大西康明、若木くるみの作品を展示します。この数年、私たちを取り巻く世界のさまざまな「境界」が、かつてないほど揺らぎ、強く意識されるようになりました。3名の作家が紡ぐさまざまな「境界」は、私たちが自己の存在や自分を取り囲む世界について再考し、新たな視点を得る手がかりとなるでしょう。

■出品作家:内海聖史、大西康明
若木くるみ



●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram



川崎浮世絵ギャラリー ～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



X (Twitter)

新版画の沁みる風景 ——川瀬巴水から笠松紫浪まで 会期 1/5 - 2/4日 2024. 1/5土 2/4日

新版画とは、大正期に当時気鋭の画家と彫師、摺師の協同により制作された木版画のこと。画家の創意を重視し、浮世絵の木版技術を受け継ぐ複雑な彫摺の工程を経て、斬新で芸術性の高い版画作品が生み出されました。

本展では、大正初期より制作された新版画の風景画を中心に公開します。なかでもしみじみと郷愁を感じさせる、深く「沁みる」風景画を集めました。旅先での写生をもとに、情趣に富む風景画を表わした川瀬巴水と吉田博をはじめ、知られざる画家の作品を含めた約90点を紹介します。



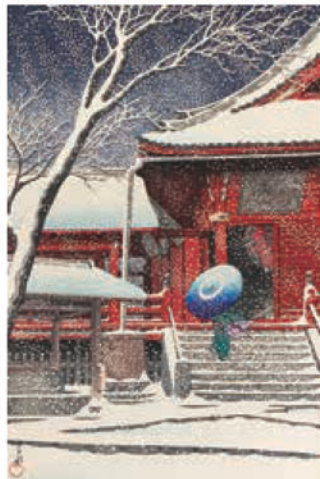
チャールズバートレット
「ISOGA.1916」



吉田博
「鈴川」



石渡光逸
「横浜長橋橋所見(落陽)」



川瀬巴水
「上野清水堂の雪」



川瀬巴水
「東京二十景 矢口」



川瀬巴水
「東京二十景 馬込の月」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】 JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間

【開館時間】 11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】 500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)
画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社 / 担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



川崎地名研究会40周年記念ー地名を通して、市民とともにー

地名から見えてくる様々なことがらをパネルで紹介

川崎区から麻生区まで、地名や堀の名前、橋の名前など、それにまつわる土地の文化遺産について解説します。

会期／12月5日(火)～1月14日(日)

会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

江戸時代の粋に遊ぶ その58「琉球舞踊」

歴史と伝統の中で確立されていった、沖縄独自の舞踊を体感

「琉球舞踊」は、琉球王国時代に中国からの使者(冊封使)を歓待する舞台で踊られたことを機に発展し、18世紀に大成しました。

国の重要無形文化財にも指定された「琉球舞踊」独特の所作を存分にお楽しみください。



日時／1月13日(土) 14:00開演(13:30開場) 出演／川崎沖縄芸能研究会

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／1,500円(当日券のみ) 定員／当日先着100名(全席自由)

歴史講座「川崎宿から工都川崎へ」

川崎宿起立400年と市制100周年を迎えた川崎について、もっと知ろう!

川崎が「宿場」から「工都」として大きく変革してきた歴史を、多面的な視点から学ぶ連続講座を開催します。

日時／【全5回】第1回：1月26日(金)、第2回：2月2日(金)、第3回：2月9日(金)、

第4回：2月16日(金)、第5回：2月23日(金・祝) 10:00～11:30 ※第4回のみ10:00～12:00

会場／東海道かわさき宿交流館4階 ※第4回のみ八丁駅集合

料金／3,000円(初回に一括徴収) 定員／35名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがき又はメール(event@kawasakishuku.jp)に、住所・氏名・電話番号・「歴史講座希望」と明記の上、交流館まで。

〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館

締切 2024年1月10日(水)必着

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えました

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

新春

第135回

第3火曜日
のお楽しみ
2024

ラゾーナ寄席

第135回 2024年1月16日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／初音家左橋・林家正楽・一玄亭米多朗・春風亭貫いち

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>



当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



林家正楽



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ映像館

『枯れ葉』

1/4(木)より上映

2023年 | フィンランド、ドイツ | カラー | ビスタ | 1h21 | DCP

監督・脚本: アキ・カウリスマキ

出演: アルマ・ポウスティ、ユッシ・ヴァタネン、ヤンネ・フーティアイネン、ヌップ・コイヴ

2017年に突如引退宣言をし、世界中を悲嘆に暮れさせたアキ・カウリスマキ監督が6年ぶりに帰ってきた! 今作の主人公は理不尽な理由で仕事を失った女と、酒に溺れながらもなんとか工事現場で働く男。ふたりは互いの名前も、電話番号も知らないまま恋に落ち、運命に振り回されながら思いを成就させようとする。いくつもの回り道を経てふたりがたどりつく最高のハッピーエンドとは。



Photo: Milla Hukkanen ©Sputnik

『ティル』

1/4(木)より上映

2022年 | アメリカ | カラー | シネスコ | 2h10 | DCP | PG12

監督・脚本: シノニエ・チュクウ

製作: ウーピー・ゴールドバーグ

出演: ダニエル・デッドワイラー、ウーピー・ゴールドバーグ

1955年のミシシッピ州で実際に起こった、白人による黒人の少年の殺害事件を『天使にラブ・ソングを…』で主演のウーピー・ゴールドバーグが製作、出演で映画化。変わり果てた姿の息子と対面した母親は、凄惨な事件を世に知らせるために大胆な行動を起こし、社会を動かしていく。これは、1人の母親の愛と正義の物語であり、自由と人権を求めて世界を変えた魂の実話。



©2022 Orion Releasing LLC. All rights reserved.

『ペルリンプスと秘密の森』

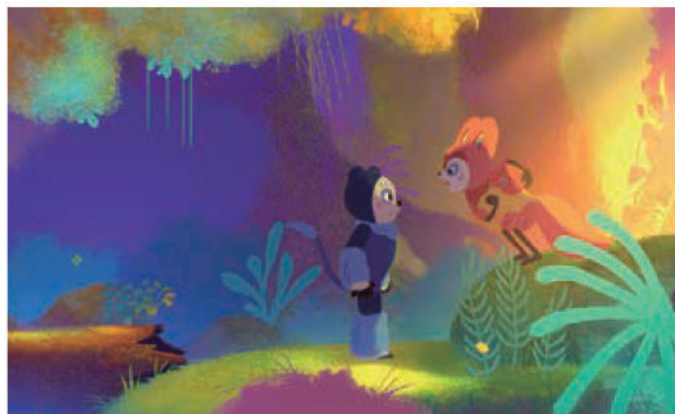
1/4(木)より上映

2022年 | ブラジル | カラー | シネスコ | 1h20 | DCP

監督・脚本・編集: アレ・アブレウ

出演: ロレンツォ・タランテッリ、ジュリア・ベニート、スティニオ・ガルシア

テクノロジーを駆使する太陽の王国のクラエと自然との結びつきを大切にす月の王国のブルーオ。敵対する国からやってきた二人には同じ使命がある。それは巨人によって脅かされる森を救うという、「ペルリンプス」をさがすこと。色彩豊かな森を駆け回り、お互いの違いを乗り越えてつないだ絆が未来へのエネルギーとなる、ブラジル発のアートアニメーション。



©Buri Films, 2022

『ゴーストワールド』

1/13(土)より上映

2001年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h51 | DCP | PG12

監督・脚本: テリー・ツウィゴフ 原作・共同脚本: ダニエル・クロウス

出演: ソーラ・バーチ、スカーレット・ヨハンソン、スティーヴ・ブシェミ

90年代アメリカの郊外。高校を卒業した幼馴染で親友のイーニドとレベッカは、進路を決めずに面白いものを探して町に繰り出す毎日を送っていた。ひょんなことからモテない中年と仲良くなるイーニド。一方で同居するアパートを借りるためコーヒーショップで働き始めたレベッカ。自立って何? 大人になるってどういうこと? 全てのはみ出し者たちに贈る、痛快なゼロ年代青春映画の傑作ブラックコメディが22年ぶりに日本に上陸。



©2001 Orion Pictures Distribution Corporation. All Rights Reserved.

『ポトフ 美食家と料理人』

1/20(土)より上映

2023年 | フランス | カラー | ビスタ | 2h16 | DCP

監督・脚本: トラン・アン・コン

出演: ジュリエット・ピノシュ、ブノワ・マジメル

19世紀末のフランス。森の中の邸宅に暮らす有名な美食家ドダンと天才料理人ウージェニーは究極のメニューを次々と創り出していた。深い絆と信頼で互いをリスペクトし合う2人だが、ウージェニーはドダンからのプロポーズをずっと断り続けている。ある時皇太子から招待された晩餐会での料理が贅を尽くしただけだったことにうんざりしたドダン。〈食〉の真髄を示すべく、最もシンプルな〈ポトフ〉でもてなすと決意するが…。



©2023 CURIOSA FILMS - GALUMONT - FRANCE 2 CINEMA

『ぼくは君たちを憎まないことにした』

1/20(土)より上映

2022年 | ドイツ、フランス、ベルギー | カラー | シネスコ | 1h42 | DCP

監督・脚本: キリアン・リートホーフ

原作: アントワーン・レリス

出演: ピエール・ドゥラドンシャン、カメリア・ジョルダナ

2015年11月13日金曜日。アントワーンはフランス同時多発テロによって愛する妻を奪われた。あまりに突然のことでどうしたらいいのかわからなくなるが、守るべき愛しい息子はお腹を空かせて絵本の読み聞かせをねだる。漠然とした不安をはねのけるように手紙を書き始めるアントワーン。現実をどう受け入れて次の行動に出たのか。テロ発生から2週間を克明に描く感動の実話。



©2022 Komplizen Film Haut et Court Frakas Productions TOBIS | Ertel Film und Fernsehproduktion

『きっと、それは愛じゃない』

1/27(土)より上映

2022年 | イギリス | カラー | シネスコ | 1h49 | DCP

監督: シェカール・カプール

出演: リリー・ジェームズ、シャザド・ラティフ、シャバナ・アズミ、エマ・トンプソン

いつか運命の相手に出会えると信じてきた、ドキュメンタリー監督のゾーイ。実際はダメ男ばかりを好きになり何だかうまくいっていない。そんな中、久しぶりに再会した幼馴染のカズが家族のために見合い結婚をすると聞き興味深々。なぜいま出会いの選択肢が無限にある時代に見合い?次回作にするためカズを追ううちに隠された想いもわかってきて…。愛に迷える現代人必見のラブストーリー。



©2022 STUDIOCANAL SAS. ALL RIGHTS RESERVED.

その他の上映作品『理想郷』、『ショータイム!』、『リアリティ』、『蟻の王』、『Winter Boy』、『最悪な子どもたち』

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)
上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金

- 一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
- 障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

- ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

- 同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.62

甘くて軽やかな音色のヴィブラフォン

ヴィブラフォンの名手・宅間善之がおなじみの名曲「ルパン三世のテーマ」「スターダスト」「Shot Gun」などを演奏。



宅間善之



田辺充邦



廣瀬みちる



佐瀬 正



利光玲奈

1月19日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】宅間善之(ヴィブラフォン)、田辺充邦(ギター)、廣瀬みちる(ピアノ)、佐瀬 正(ベース)、利光玲奈(ドラム)

【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)

第109回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

今回は世話人の初音家左橋・一玄亭米多朗とともに、ゲストで隅田川馬石が登場! 古典落語の名作で滑稽噺「二番煎じ」を高座にかける。寒い冬の夜、火の用心の見回りのため番屋に集まる町内の人々。休憩中によからぬ事を考えて……。

1月20日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】隅田川馬石、一玄亭米多朗、初音家左橋、林家さく平

【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、
2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)



隅田川馬石



一玄亭米多朗



初音家左橋

【チケット取扱い】 川崎市アートセンター

● Web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ● 窓口 9:00~19:30(原則第2月曜のぞく)

● Tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則第2月曜のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口にて取扱い。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターホームページをご覧ください。



お客様へ
お願い

- 発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。
- 手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】 川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

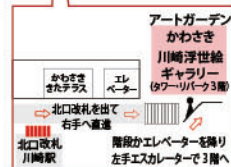




アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージザ川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

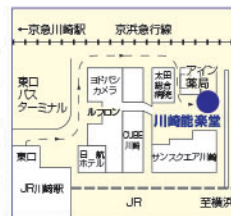


川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>

【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>

【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分

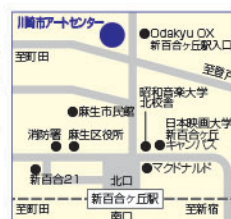


川崎市アートセンター

貸館 案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>

【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>

【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



新年にぴったり!

1月16日(火) MUZAランチタイムコンサート「パイプオルガン+和太鼓」を より多くの方にお楽しみいただくために

※ランチタイムコンサートは12時10分開演、12時50分終演予定/全席指定500円/当日券あり



高齢や障がいによりコンサートを楽しみづらくなった方へ…

川崎市文化財団では2023年12月～2024年1月のミュージア主催公演において、「コンサート鑑賞時の付き添い・介助」のヘルパー料金の一部を試行的に補助することで、皆様に安心してご鑑賞いただけるようサポートをしています。



お申込み方法等
詳細はこちら

ミュージア川崎のENGAWA(縁側)でおしゃべりしませんか…

コンサートに来た人もそうでない人も、誰もが気軽にお話してできる場所をご用意。たまたま居合わせたみなさんとの日限りのご縁を、ENGAWAで楽しみませんか。

[日時] 2024年1月16日(火) 11時～14時

[場所] ミュージア川崎シンフォニーホール 歓喜の広場

[主催] 公益財団法人川崎市文化財団/公益社団法人全国公立文化施設協会



詳細は
こちら

参加
無料



どなたでも利用できる 駅前ギャラリー

アートガーデンかわさき

絵画や彫刻、書、工芸、写真、生け花などをはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場

JR川崎駅
北口東直結
アクセス抜群



展示室は3室あり、単独の使用はもちろん、全室を利用しての大規模な展示も可能です。個展はもちろん、グループ展にも最適です。
市民のみなさんがアーティストです。自由に空間を演出してください。

利用料

展示室名	床面積	壁面長	天井高	利用料(6日間)
第1展示室	約215㎡	約50m	3m	88,000円
第2展示室	約135㎡	約40m	3m	62,800円
第3展示室	約162㎡	約50m	3m	62,800円
全室	約512㎡	約80m	3m	213,600円

- 会議室利用は、1室1時間につき1,500円
- ガラスコーナー(第3展示室)……6日間 12,000円
- スポットライト代 10個単位……6日間 1,500円

※作品の販売はできません。※入場料を徴収する場合、利用料は割増料金になります。(入場料1,000円未満5割増、1,000円以上10割増)

ご予約について

ギャラリー展示利用の申し込みは、利用月の6か月前の1日～5日に受け付けています。(一部例外あり)
詳細はホームページでご確認ください。



アートガーデンかわさき

TEL.044-200-1415(10時～19時 ※月曜休館) ※アクセスはP15にて

クイズ&アンケートに答えよう!

お年玉

プレゼントコーナー

問題

「音楽のまち・かわさき」のマスコットキャラクターの名前は何でしょう。

- ① かわさきミュージン
- ② かわさきミュートン
- ③ かわさきミュートン



応募方法

①答え②希望プレゼント③住所・氏名・年齢④本誌の入手場所⑤本誌の情報量(発行頻度・ページ数・文字の大きさ)について⑥本誌の内容(良かった内容・興味がなかった内容・今後読みたい内容等)について記入し、Googleフォーム(FAX・はがきも可)でご応募ください。正解者の中から抽選で下記内容をプレゼントします!

[A]3名様 「音楽のまち・かわさき」巾着
(3種類の内1つ)

[B]5名様 「川崎浮世絵ギャラリー」入館チケット



応募フォーム



(Googleフォーム)

〒212-8554

川崎市幸区大宮町1310

ミュージア川崎セントラルタワー5階

(公財)川崎市文化財団 アートニュース担当 宛

FAX:044-544-9647

※応募締切:1月31日(水)必着

※個人情報(発送以外の目的)で使しません。

※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



公益財団法人 川崎市文化財団



COLORS FUTURE! ACTIONS

川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミュージア川崎セントラルタワー5階

TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan

令和6年1月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさきSDG
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDG)を支援しています。

●印刷・製本/八幡印刷 TEL.044-542-2311

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。