

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2023年
12月号

Vol.330



蒲原 夜之雪

02
特集

歌川広重 東海道五拾三次之内 雪月雨風の世界

浮世絵で味わう冬

川崎宿起立
400年記念第2弾



CONTENTS[目次]

- 03 特集 | アートコミュニティ形成プロジェクト「こと!こと?かわさき」
- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | アルテリオ映像館
- 14 演劇 | アルテリオ小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

浮世絵で味わう冬

旅の絵師 歌川広重が描く「雪・月・雨・風」の世界

今年の冬、川崎浮世絵ギャラリーでは東海道川崎宿起立400年を記念して、歌川広重の傑作《東海道五拾三次之内》(保永堂版)全55図を一挙公開。旅人の行き交う街道での、人と自然が織りなす情景をお届けします。

会期

11月18日(土)～
12月21日(木)

蒲原

夜之雪

雪
snow

静寂に包まれた雪の蒲原。登場人物は3人。坂道を上る者と下る者がすれ違い、そして遠ざかっていきます。彼らの雪を踏む足音と、かすかな息遣いだけが聞こえてくるようです。

月
moon

日が暮れて薄暗くなった空に、大きな月がのぼります。夜道を急ぐ旅人たち、街道沿いの川の水面、宿場の街並みが月の光に照らし出されています。

沼津
黄昏図

庄野

白雨

雨
rain

突然の雨に襲われ、街道を行く旅人や駕籠かきが一齐に走り出します。墨の濃淡で表された竹やぶに雨の描線を重ねることで、雨の激しさや風の強さを見事に描き出しています。

風
wind

強風が吹き抜け、向かい風の中を歩く右の旅人は、防寒着の合羽がまくれ上がります。左の旅人は吹き飛ばされた笠を、慌てふためきながら追いかけます。

四日市
三重川

浮世絵って?

江戸時代に生まれた絵画様式で、主に木版画によって広まった大衆芸術です。ファッション誌のような役割も果たした美人画や役者絵、旅行ブームに貢献した名所風景、遊里や芝居といった娯楽など、画題は多岐に及びます。

旅する浮世絵師 初代 歌川広重



江戸時代後期を代表する浮世絵師。名所の風景画で人気となり、クロード・モネやファン・ゴッホなど西洋の画家たちにも影響を与えました。

みんなで楽しむ浮世絵摺り体験 事前申込不要

展示作品を観てから摺るもよし、摺ってから作品を味わうもよし

模擬版木を使って、歌川広重「東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟」を摺ります。

12月17日(日) 13:00～16:00(予定)

参加費：無料(入場券もしくは年間パスポートが必要です)

対象：どなたでも

同日14:00からは
ギャラリートークも



川崎浮世絵ギャラリー 開館4周年を迎えました

来館者の声

- 面白い題材で、入館料が手頃なので何度も来たい。(20代)
- 初めてじっくり浮世絵を見ました。意外とかわいいものもあって、渋い作品ばかりでないことを知りました。(40代)

ギャラリー情報詳細は10ページをご覧ください

こんな楽しみ方もオススメ
ショッピングのあと、
気軽な浮世絵体験は
いかがですか?

〈お問合せ〉川崎浮世絵ギャラリー 電話：044-280-9511(月曜休館/11:00～18:30)

表紙とP2の画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵

アートコミュニティ形成プロジェクト
「こと!こと?かわさき」がスタート!

こと!こと?フォーラム

「ケア×アートで幸せなまちづくり～『こと!こと?かわさき』をはじめよう～」

「こと!こと?かわさき」は、川崎のまち全体をフィールドとし、アート（文化芸術）を介して、人と人、人と場所、人とモノの間に「こと」を生み出し人々がつながり合う「アートコミュニティ」を育むプロジェクトです。川崎市が取り組む「アート・フォー・オール」の実現に向けて、川崎市と東京藝術大学が連携して取り組みます。

プロジェクトの出発点として開催するこのフォーラムでは、市内で展開されている「暮らしの保健室」や「社会的処方」の事例、東京藝術大学がこれまで手掛けてきたアートコミュニケーションの実践例から、ケアとアートの領域がかけ合わさって作り出される、誰もが社会とのつながりを持ち、自分らしくいきいきと暮らせる地域社会、ウェルビーイングなまちのあり方を捉えます。「こと!こと?かわさき」が目指す「対話のある社会」、「多様性が尊重される社会」、「孤立しない社会」の実現に向け、はじまりの一步を一緒に考えていきたいと思います。



伊藤 達矢

(東京藝術大学社会連携センター特任教授／
「共生社会をつくるアートコミュニケーション
共創拠点」プロジェクトリーダー)



西 智弘

(一般社団法人プラスケア代表理事／
川崎市立井田病院腫瘍内科医師)



近藤 乃梨子

(こと!こと?かわさき プロジェクトマネージャー)



玉置 真

(こと!こと?かわさき プロジェクトマネージャー)



中村 茂

(川崎市市民文化局長)

[日時] 2023年12月17日(日) 13:00～15:30

[会場] 川崎市総合自治会館ホール 手話通訳あり

[定員] 120名(参加無料、事前申込制、先着順 ※定員になり次第締め切ります)

[主催] 川崎市、東京藝術大学

[共催] 共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点

[企画・運営] アートコミュニティ形成プロジェクト「こと!こと?かわさき」

[参加申込方法] **申し込みフォーム** (<https://forms.gle/Q9hUb6orcz8zU8qN7>) からお申し込みください。

(11月15日10:00から受付開始)

アートコミュニケータに
応募を考えている方はもちろん、
プロジェクトに興味関心を
お持ちの方はどなたでも
ご参加ください!



申し込み
フォーム

アートコミュニケータ「ことラー」30名を募集します!

川崎市では、こと!こと?かわさきの活動の主体となるアートコミュニケータ(愛称「ことラー」)を募集します。ことラーは、対話をしながら市内の文化芸術資源を活かして、人・モノ・コト等をつないでいく人々です。ことラーになるのに特別な知識や経験は必要ありません。様々な背景や興味関心を持つ人々が集い、対話を重ねることから活動が始まります。ことラーの活動は、プロジェクトチームがサポートします。

応募条件などの詳細はプロジェクトのウェブサイトをご覧ください。

(<https://kotokoto-kawasaki.com>)

[応募受付期間] 2023年12月17日(日)～2024年2月2日(金) 消印有効



ウェブサイト



画像提供: 東京都美術館×東京藝術大学
とびらプロジェクト

アートコミュニケータにQ&A



玉置 真

Q ことラーってどんな人?

A 川崎市内にある文化芸術資源の魅力を活かして、コミュニケーションを起こしていく人たちです。アートが好き、人と話すことが好き、誰かと一緒に活動したい、そんな人たちが集まり対話をしながら活動していきます。



近藤乃梨子

Q 市内の文化芸術資源を使ってどんなことをするの?

A たとえば、パブリックアートや展覧会で、感じたり考えたことを話しながら作品をみる対話型鑑賞会などを考えています。集まった「ことラー」のアイデアで活動の幅は広がっていきます!



対話型鑑賞会

〈お問合せ〉川崎市市民文化局市民文化振興室 こと!こと?かわさき担当

電話: 044-200-3170 / FAX: 044-200-3248 / メール: contact@kotokoto-kawasaki.com

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALLMUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2023
Christmas memories

オルガン作品からクリスマスならではの名曲まで語りや歌と、バレエの華麗なコラボレーション! 物語の世界へ皆様をお連れします。

12月23日(土) 14:00開演(13:30開場)

[出演] パイプオルガン:三原麻里 バリトン・朗読・演出:宮本益光
ソプラノ:宮地江奈 合唱:ゆりがおか児童合唱団 バレエ:坂本麻実[曲目] J.S.バッハ:目覚めよと呼ぶ声あり ヴォルフ:祈り きよしこの夜
ヴィドール:オルガン交響曲 第5番より「トッカータ」
バーリン:ホワイト・クリスマス スコット:クリスマス・ファンタジー
アンドリュース・ロイド・ウェバー:「キャッツ」よりメモリー 他

[チケット] 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500



三原麻里



宮本益光



宮地江奈



ゆりがおか児童合唱団



坂本麻実

ホールアドバイザー松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉 Vol. 5 J.S.バッハ「音楽の捧げもの」

第5回の「言葉は音楽、音楽は言葉」は、バッハの「音楽の捧げもの」を、素晴らしい共演者たちを得て取り上げます。フリードリヒ大王の複雑な主題をバッハは見事に昇華させています。この晩年の大曲を、今回は音だけでなく、マイムによって空間に描かれる曲線とともに、「聴く言葉、見る音楽」としての「捧げもの」を楽しんでいただきたいと思います。(松居直美)

2月17日(土) 14:00開演(13:30開場)

[出演] パイプオルガン:松居直美 バロック・フルート:前田りり子
バロック・ヴァイオリン:寺神戸 亮
ヴィオラ・ダ・ガンバ:上村かおり チェンバロ:曾根麻矢子
マイム:マンガノマシッ

[曲目] J.S.バッハ:音楽の捧げもの BWV1079

[チケット] 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500



松居直美

(左から) 前田りり子、曾根麻矢子、
上村かおり、寺神戸 亮

マンガノマシッ

ホールアドバイザー小川典子企画 孤独と情熱

2月23日(金・祝) 14:00開演(13:00開場 | 13:20~13:40プレトーク)

[出演] ピアノ:小川典子 サクソフォン:須川展也 ★

[曲目] ジョゼフ・フィブス:NORIKOのためのセレナータ(2018年小川典子委嘱作品)

ジョゼフ・フィブス:5つのやさしい小品 ロベルト・シューマン:3つのロマンス op.94 ★

モーリス・ラヴェル:ソナチネ 嬰へ短調 ジョゼフ・フィブス:ソナチネ(小川典子委嘱作品/世界初演)

ジョゼフ・フィブス:Night Paths(日本初演) ★ ロベルト・シューマン:交響的練習曲 op.13

[チケット] 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500



小川典子



須川展也

関連企画

2/21(水)
14:00~

「ジョゼフ・フィブス トーク&レクチャー ~作曲家は生きている~」

[出演] ジョゼフ・フィブス 菅野由弘 小川典子 [会場] 市民交流室

[チケット] 全席自由¥1,200(一般発売開始:12月7日(木))



ジョゼフ・フィブス

MUZA SILVESTER

MUZAジルベスターコンサート
Concert 2023

新進気鋭のソリスト3人が登場！巨匠・秋山和慶との競演で、ミューザの1年を締めくくる贅沢なコンサート

指揮：秋山和慶 トランペット：児玉隼人 ピアノ：小沢咲希 ヴァイオリン：中野りな
管弦楽：MUZAジルベスター管弦楽団（東京交響楽団メンバーを中心とした特別編成のオーケストラ）

2023.12.31(日) 15:00開演
(14:15開場／17:15終演予定)

会場・主催・お問い合わせ：ミューザ川崎シンフォニーホール
(川崎市文化財団グループ)
TEL: 044-520-0200 (10:00～18:00)

2023年12月 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



2 土
11:00開演

モーツァルト・マチネ第55回
指揮&クラリネット:ポール・メイエ 管弦楽:東京交響楽団
《オール・モーツァルト・プログラム》歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲/クラリネット協奏曲/交響曲第41番「ジュピター」

全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500
お問合せ | MUZA 東響 チケット 友

2 土
17:00開演

ベルリン・フィル八重奏団
シュペルト:6つの楽興の時(ハンズ・アブラハムセン編曲)/細川俊夫:《テクスチュア》八重奏のための(日本初演)/シュペルト:八重奏曲 へ長調

¥9,000(シニア¥8,100) ¥7,500(シニア¥6,800) ¥6,000
お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

3 日
15:00開演

第14回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル
桐朋学園大学(指揮:尾高忠明) 洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)
ラフマニノフ:交響曲第2番(桐朋)/ショスタコヴィチ:交響曲第5番(洗足)

全席指定¥1,000 通し券(東京芸術劇場公演も含む全4公演)¥3,000
お問合せ | MUZA チケット

6 水
12:15開演

東響ミニコンサート in MUZA 第102回
出演:東京交響楽団メンバー

入場無料(当日先着受付)
お問合せ | MUZA

7 木
19:00開演

夜ピアノ 2023season ヴァディム・ホロデンコ ピアノ・リサイタル
ピアノ:ヴァディム・ホロデンコ
ハイドン:ソナタ第49番/ベートーヴェン:ピアノソナタ第27番/トマス・アデス:Traced Overhead/リスト:ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲~巡礼の年第2年「イタリア」より 他

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000
お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友

9 土
14:00開演

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第194回
指揮:秋山和慶 ソプラノ:三宅理恵 メゾソプラノ:小泉詠子 テノール:福井 敬 バス:妻屋秀和 合唱:東響コーラス 管弦楽:東京交響楽団
ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」

¥7,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000 当日学生券¥1,000(要問合せ・要学生証)
お問合せ | MUZA 東響 チケット 友

10 日
14:00開演

2023かわさき市民第九コンサート
指揮:清水醍輝 管弦楽:高津市民オーケストラ ソプラノ:佐藤亜希子 メゾソプラノ:藤井麻美 テノール:高田正人 バリトン:甲斐栄次郎
コールリッジ=テイラー:演奏会用小組曲より/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」

¥2,500 ¥2,000 ¥1,500
お問合せ | 2023かわさき市民第九コンサート実行委員会 080-7752-8252 チケット

12 火
12:10開演

MUZAランチタイムコンサート 12月 オペラ歌手バリトンが紡ぐ、歌のアラカルト
バリトン:今井俊輔 ピアノ:濱野基行
ヴェルディ:歌劇「仮面舞踏会」より おまえこそ心を汚すもの/山田耕筰:この道/マンシーニ:映画「ティファニーで朝食を」より ムーン・リバー 他

全席指定¥500
お問合せ | MUZA チケット

16 土
18:00開演

冬のふれあいコンサート
指揮:畠田貴生 吹奏楽:東海大学付属高輪台高校 吹奏楽部 トランペット:児玉隼人
ラテンスペシャル21!(畠田貴生 構成) 他

全席指定¥1,000 中学生以下無料
お問合せ | 東海大学付属高輪台高校 吹奏楽部 03-3448-4011

17 日
14:00開演

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第94回
指揮:ユベール・スターン 管弦楽:東京交響楽団
シューマン:交響曲第1番「春」(マラー版)/ブラームス(シェーンベルク編):ピアノ四重奏曲第1番

¥8,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000 ¥2,500
お問合せ | TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 友

20 水
19:00開演

AKchoir クリスマスコンサート Prayers for One Voice
指揮:鬼無亮仁 演奏:Kaz Kato Band
ジョイトゥザワールド/ホワイトクリスマス/ウィンターワンダーランド/アメイジンググレイス/メイクアスワン 他

全席自由¥4,000 学生¥2,500 小学生以下¥1,000
お問合せ | AKchoir事務局 050-8885-6420 チケット

21 木
公演予定

23 土
14:00開演

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2023 Christmas memories
パイプオルガン:三原麻里 バリトン:朗読・演出:宮本益光 ソプラノ:宮地江奈 合唱:ゆりがおか児童合唱団 バレエ:坂本麻実
J.S.バッハ:目覚めよと呼ぶ声あり/きよしこの夜/ヴィドール:オルガン交響曲第5番より「トッカータ」/ホワイト・クリスマス/「キャッツ」よりメモリー 他

全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500
お問合せ | MUZA チケット 友

24 日
13:30開演

マラー祝祭オーケストラ 第22回定期演奏会
指揮:井上喜性 ソプラノ:日野祐希 アルト:蔵野蘭子 テノール:西山詩苑 バリトン:原田 光 他
レオシュ・ヤナーチェク:シンフォニエッタ/グスタフ・マラー:「嘆きの歌」(初稿版第1部&改訂版全曲)

全席指定¥3,000
お問合せ | マラー祝祭オーケストラ公演事務局 0422-45-1585 チケット

25 月
19:00開演

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 For Future 巡回公演シリーズ川崎公演
指揮:園田隆一郎 ソプラノ:迫田美帆 アルト:福原寿美枝 テノール:澤崎一了 バリトン:青山 貴 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 他
ウェバー:オペラ序曲/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」

¥8,000 ¥6,000 ¥4,500 シニア:各席種1割引 ユース(25歳以下):¥1,000
お問合せ | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 045-226-5045 チケット 友

26 火
公演予定

28 木
18:30開演

東京工業大学混声合唱団コール・クライネス第58回演奏会
指揮:大谷研二 管弦楽:横浜シンフォニエッタ ピアノ:山部陽子 ソプラノ:櫻井愛子
松本 望:二つの祈りの音楽 混声合唱とピアノ連弾のための/John Rutter:John Rutter Carols より 抜粋

全席自由 前売券¥1,500 当日券¥1,800
お問合せ | 東京工業大学混声合唱団 コールクライネス 070-8997-1778

31 日
15:00開演

MUZAジルベスターコンサート2023
指揮:秋山和慶 トランペット:児玉隼人 ピアノ:小沢咲希 ヴァイオリン:中野りな 管弦楽:MUZAジルベスター管弦楽団
アルチュニアン:トランペット協奏曲/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー/シベリウス:ヴァイオリン協奏曲、交響詩「フィンランディア」

¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 U25(小学校~25歳)各席種半額
お問合せ | MUZA チケット 友

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2023年10月11日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトはこちらから!

「東海道川崎宿」中間灯点灯式 (10月1日 宗三寺駐車場) 東海道シンポジウム2023川崎宿～むすび つながる 東海道～ (10月21日 カルッツかわさき)

400年続く東海道川崎宿の賑わい



東海道にある宿場のひとつ「川崎宿」の起立400年を記念して、東海道沿道に中間灯が設置されました。行灯を思わせる中間灯には川崎を描いた10種の浮世絵等がデザインされています。点灯式では、来場者に鏡割りのたる酒がふるまわれ、温かな沿道の灯りと共に賑わいました。

10月21日には「第35回 東海道シンポジウム」が開催され、全国の宿場で活動する個人・団体や、一般市民が訪れました。歴史タレント 堀口茉純さんによる基調講演「川崎宿と江戸の女たち」や、まちづくりに関するパネルディスカッションが行われたほか、川崎が発祥とされる三角おむすびを紹介する紙芝居と「川崎おむすび音頭」も披露され、過去から今に続くつながりを発信しました。

主催：川崎宿起立400年プロジェクト推進会議（点灯式）、
NPO法人 歴史の道 東海道宿駅会議／川崎市（東海道シンポジウム）

しんゆりシアター「女学者たち」 (10月7日(土)～15日(日) 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場)

人間を見つめるモリエールの視線



舞台写真：関口淳吉

「第30回読売演劇大賞最優秀演出家賞」を今年受賞した五戸真理枝による、モリエール作品の中でも最も美しいとされている戯曲を上演。知性を重んじる「女学者」たちと彼女らに振り回される人々をコミカルに描きました。ジェンダーレスな自由を求めて生きる登場人物たちは、驚くほど現代的で、一癖ありながらも憎めないキャラクターばかり。1672年の初演以来、数百年の時や国を超えても同じようなことで葛藤し続ける人間の生きざまを非常に身近に感じ、共感の嵐をよびました。

【お客様の声】

- 「今」を感じる戯曲と愛おしい人々。懸命だからこそ、可笑しく、愛おしかった。クスツと来つつ、グサリと刺さる台詞の数々が心地いい時間でした。
- 300年以上前の戯曲とは思えない。現代的な台本と演出がおもしろかった。

第15回狂言全集

(10月14日 川崎能楽堂)

笑いの中で人間の愚かしさを知る



「人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさ。狂言の哲学がここにある。」をテーマに、主要な作品をお届けするシリーズ。1番目は、聲入りの挨拶のため聲と親が長袴をシェアする『二人袴』。2番目は、「ふな」か「ふね」か太郎冠者と主がお互い負けじと反論しあう『舟船』。3番目は、鬼が楽しそうに子守りをする様子が滑稽な『鬼の継子』。そして、東次郎先生による“狂言について”のお話、3演目の解説の後、『暁の明星』の小舞を披露していただきました。

【お客様の声より】

- 川崎能楽堂は演者との距離が近々しく感じられるのが好ましいところです。東次郎先生のお話がいつも暖かく広々とした内容で引き込まれます。(70代)
- 初めてでしたが大変楽しく、また観に行きたいと思いました。(40代)

人材育成講座「障害福祉施設等での音楽ワークショップのアイデア」

(10月16日 なかはら障害福祉施設ひらま)

多くの参加者が「私にもできそう!」と実感



川崎市のインクルーシブ音楽プロジェクト「いろいろねいろ」と当財団のパラアート推進事業とのコラボ企画として、障害福祉施設職員の方を対象に音楽ワークショップ研修を開催しました。

参加者は「楽器を演奏できる職員がいない」「障がいのある方の表現を上手く引き出すにはどうしたらいい?」といった課題に悩む15名の皆さん。講師のベン・セラーズさんは、安心できる環境づくりのレクチャーから音楽アプリの紹介、楽譜にとらわれない作曲体験まで、多様なアプローチで参加者が抱く音楽ワークショップへのイメージや悩みをほぐしてくださいました。

【参加者の声】

- 話さなくても楽しくコミュニケーションが取れて音楽の可能性を感じ、簡単なことから取り入れていこうと思った。

イベント情報 (パラアート推進事業連携プログラム)

すべての子どもたちと家族のための多感覚演劇「鳥の歌」

誰もが気兼ねなくリラックスして鑑賞いただける演劇。美しい音楽と光とダンスで繰り広げられるパフォーマンス、そして不思議な感覚を刺激する様々な遊びを、ご家族でお楽しみください。

- ① 12月10日(日) 11:30/15:00 高津老人福祉・地域交流センター
- ② 12月16日(土) 11:30/15:00 なかはら障害福祉施設ひらま
- ③ 12月17日(日) 11:00/14:30 同上

(定員) 各回6～8家族程度

(料金) 大人1名+子ども1名 2,500円

(追加は大人1名1,000円、子ども1名500円、見学者は2,500円)

(主催) 文化庁、NPO法人シアタープランニングネットワーク

お申込み等詳細はこちら→



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2023.12

2023.12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日、 12月29日(金)～1月3日(水)	第1展示室	小池汪回顧展 (写真・カメラ・カメラ用品等) 11月29日(水)～12月3日(日)					一心会書展 12月6日(水)～10日(日)					川崎市障害者作品展 (絵画・写真・書道・文芸・手工芸) 12月13日(水)～17日(日)																				
	第2展示室	木美会展(絵画) 11月28日(火)～12月3日(日)					羽田フォトクラブ 水曜会写真展 12月5日(火)～10日(日)																									
	第3展示室	もく ぞう がん 木象嵌作品展 (木象嵌の絵) 11月29日(水)～12月3日(日)					彩美会(水彩画) 12月5日(火)～10日(日)					みんなで楽しむ 浮世絵摺り体験 12月17日(日) ※詳細はP2																				
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、 12月22日(金)～1月4日(木)、展示替えの期間		有料 川崎宿起立400年記念《第2弾》 歌川広重 東海道五拾三次之内 雪月雨風の世界 《第2弾》11月18日(土)～12月21日(木) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)																														
ミュゼ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】12月18日(月)、12月29日(金)～1月3日(水)		アトリエ「Kadan」押し花展 ～アールヌーヴォーと私のお気にいり～ 11月29日(水)～12月3日(日)										第3回 神戸大学凌影会 写真展 12月13日(水)～17日(日)					小原流川崎支部「花の輪・人の輪・みんなの花展」 ＝冬の彩＝PartⅡ(生け花) 12月23日(土)～24日(日)															
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)		夢見絵画会作品展 (パステル画、水彩画) 12月1日(金)～6日(水)					多摩川フォトクラブ写真作品展 12月8日(金)～13日(水)					ダンスアートK&K (絵画、造形、手編み、陶芸) 12月22日(金)～27日(水)																				
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)		フォトクラブ四季彩写真展 12月1日(金)～6日(水)					教育委員会事務局教育政策室 人権多文化共生教育担当 子どもの権利啓発物展示 12月9日(土)										川崎教育版画の会 川崎子どもの版画展 12月16日(土)～19日(火) ※18日休館															
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか		ふるさと コーナー	趣味の教室「パッチワーク・キルト & キルトアート」作品展 12月1日(金)～6日(水)																													
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)		宮前区文化協会 文化祭 展示部会 作品展 (筆道・絵画・写真・書道・フラワーアレンジメント・ハワイアンソノレ・水引工芸等) 12月1日(金)～5日(火)										宮前区保育総合支援担当 宮前区保育園・こども園作品展(絵画・工作等) 12月8日(金)～13日(水)					宮前パステル会展 12月15日(金)～20日(水) ※18日休館					日曜アトリエ展(水彩画・油絵) 12月22日(金)～27日(水)										
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、12月16日(土) 12月29日(金)～1月3日(水)		NPO法人療育ねっとわーく川崎 ロンドのキセキ スタッフが撮影した療育ねっとわーく川崎の23年 12月1日(金)～6日(水)					第8回フォトクラブ多摩 写真展 12月8日(金)～13日(水)																									
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(1月8日を除く) 12月29日(金)～1月3日(水)、1月9日(火)		常設展	有料 常設展「岡本太郎とスポーツ」2023年10月5日(木)～2024年1月14日(日) 観覧料:2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日):企画展とのセット料金 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料																													
		企画展	有料 企画展「TARO賞の作家Ⅲ 境界を越えて」2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日) 観覧料:2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日):常設展とのセット料金 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料																													
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(金)～1月3日(水)		水曜会絵画教室展 12月1日(金)～6日(水)					絵画グループ「花を描く人」 花の絵展 12月8日(金)～13日(水)					青の会・山口台作品展(絵画) 12月15日(金)～20日(水) ※18日休館					長沢中PTA写真サークル 写真展 12月22日(金)～24日(日)															

川崎市市民ミュージアム

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

市民ミュージアムオンラインショップ

オリジナルグッズ販売中! ※すべて税込・送料別途

正チャンの冒険

アクリルフィギュア…1,200円

日本初の新聞連載四コマ漫画であり、関東大震災復興のシンボルともいわれた「正チャンの冒険」は今年で生誕100周年を迎えました。キュートな正チャンを飾ってお楽しみください!

「川崎宿往還絵図」ポスター…1,000円



ほかにも展覧会図録やオリジナルグッズを多数ご用意しておりますので、ぜひ一度Webサイトをご覧ください。
オンラインショップはこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展/2023年10月5日(木)～2024年1月14日(日)

「岡本太郎とスポーツ」

競技場のためのパブリックアートや、競技会のメダル、野球チームのロゴなど、岡本太郎の作品にははスポーツに関連深いものが多数あります。本展では、これらの作品をまとめて、岡本の言葉とともにご紹介いたします。



岡本太郎《マラソン》1964年

企画展/2023年10月14日(土)～2024年1月14日(日)

「TARO賞の作家Ⅲ 境界を越えて」

シリーズ第3回となる本展では、「境界」をテーマに内海聖史、大西康明、若木くるみの作品を展示します。この数年、私たちを取り巻く世界のさまざまな「境界」が、かつてないほど揺らぎ、強く意識されるようになりました。3名の作家が紡ぐさまざまな「境界」は、私たちが自己の存在や自分を取り囲む世界について再考し、新たな視点を得る手がかりとなるでしょう。

■出品作家: 内海聖史、大西康明
若木くるみ



●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram



川崎浮世絵ギャラリー ～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)

川崎宿起立400年記念《第2弾》

歌川広重 東海道五拾三次之内 雪月雨風の世界

会期／11月18日(土)～12月21日(木)

歌川広重の傑作「東海道五拾三次之内」(保永堂版)全55図を一挙公開します。旅人が行き交う街道風景に、「雪・月・雨・風」といった季節・気候・自然現象を巧みに取り入れることで表現された、人と自然が織りなす情緒豊かなハーモニーをお楽しみください。



鎌倉 名物茶店



鎌倉 首夏馬市

「新版画」展

会期／2024年1月5日(金)～2月4日(日)

大正から昭和期にかけて、絵師、彫師、摺師の分業体制による伝統的な木版技術を継承し、同時代の画家による新たな表現を目指した新版画。

本展では特に神奈川の風景に焦点を当て、情趣に富む風景画を表わした川瀬巴水、吉田博らの代表作を中心に、知られざる画家の作品も公開いたします。



川瀬巴水
「東京二十景 馬込の月」



川瀬巴水
「東京二十景 矢口」



川瀬巴水
「元箱根見南山荘風景」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

八幡印刷株式会社／担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



川崎地名研究会40周年記念ー地名を通して、市民とともにー

地名から見えてくる様々なことがらをパネルで紹介

川崎区から麻生区まで、地名や堀の名前、橋の名前など、それにまつわる土地の文化遺産について解説します。

会期／12月5日(火)～1月14日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

第37回街道講演会「浮世絵で見る『東海道五十三次』」

浮世絵の世界をのぞいてみましょう

歌川広重をはじめ様々な絵師が様々な趣向で東海道の宿場町を描きました。スライドで東海道の宿場町を描いた浮世絵を紹介しながら、当時の時代背景、鑑賞のポイント、描かれている内容をわかりやすく解説します。

日時／12月16日(土) 14:00開演(13:30開場)

講師／堀口茉純(歴史タレント・江戸風俗研究家) 会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料 定員／当日先着100名(全自由席)



掘口芋純

第29回 お昼の落語

師走の疲れを笑いで吹き飛ばそう!

誰もが気軽に楽しめる日本の伝統芸能「落語」。面白おかしい滑稽噺や、心温まる人情噺など、多彩な演目をご堪能下さい。

日時／12月20日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／真打ち 一玄亭米多朗 前座 入船亭辰ぞろ

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 12月7日(木)必着



朗多米亭玄一

《往復はがき記入例》	
63 往信 〒210-0001 東海道かわさき宿文流館 神奈川県川崎市神奈川 一八四	(返信のうら) 結果通知を印刷します ここには何も 書かないでください。
63 返信 □□□□□□ をこ記入ください。 郵便番号・住所・氏名 ご自分の (往信のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏 名 ④電話番号 ⑤参加希望人数	

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



東海道 川崎宿は2023年に
起立400年を迎えました

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

毎月

第三火曜日
のお楽しみ
2023

ラゾーナ寄席

第134回 12月19日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会 場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
■出 演／橘家蔵之助・初音家左橋・林家けい木・入船亭扇ぱい
■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円
■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>



当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



橘家蔵之助



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ映像館

『私はモーリーン・カーニー 正義を殺すのは誰?』

(副音声イヤホンガイド付き上映あり)

12/2(土)より上映

2022年 | フランス、ドイツ | カラー | シネスコ | 2h01 | DCP

監督・脚本: ジャン＝ポール・サルメ 脚本: ファデット・ドゥルアール

出演: イザベラ・ユペール、グレゴリー・ガドゥボア、イヴァン・アタル

フランスの原子力発電会社で起こった国家的スキャンダルを基に作られた社会派サスペンス。会社とその未来、従業員5万人の雇用を守るため、中国とのハイリスクな技術移転契約の内部告発者となった労働組合代表のモーリーン。だが何者かに襲われ、挙句の果てに彼女の自作自演だと事件を捏造されてしまう。たたみかける不条理な状況をモーリーンの痛みと並走する衝撃の2時間。



©2022 le Bureau Films - Heimatfilm GmbH + CO KG - France 2 Cinema

『キャロル・キング ホーム・アゲイン ライブ・イン・セントラルパーク』

12/2(土)より上映

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h19 | DCP

監督: ジョージ・スコット

1973年5月26日土曜日、ニューヨークのセントラルパーク内のグレートローンでシンガーソングライターのキャロル・キングは無料の凱旋コンサートを行った。弾き語りのソロからパフォーマンスをはじめ、ヒットソングを次々に披露。50年の間未公開となっていた当日のボックスステージや会場の様子、本人や関係者のインタビューも収録された貴重映像盛りだくさんのコンサートフィルム・ドキュメンタリー。



©2022 Ode Sounds & Visuals Exclusively licensed to TAMT Co., Ltd. for Japan

『ほかけ』

12/9(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h35 | DCP

監督・脚本・撮影・編集・製作: 塚本晋也

出演: 趣里、森山未來、塚尾桜雅、河野宏紀

世界に熱狂的ファンを持ち、多くのクリエイターに影響を与えてきた塚本晋也監督の最新作。終戦後の闇市で戦争で奪われたものと、絶望と闇を抱えたまま混沌の中で生きる人々を描き出す。半焼けの居酒屋で暮らす女、戦災孤児、片腕が動かなくなった男に若い復員兵。戦争とは、人間とはなんなのか。戦争を民衆の目線から描き、今を生きる全ての者に問いかける祈りの物語。



©2023 SHINYA TSUKAMOTO / KAIJU THEATER

『リバイバル69 ～伝説のロックフェス～』

12/9(土)より上映

2022年 | カナダ、フランス | カラー | ビスタ | 1h39 | DCP

監督: ロン・チャップマン

あのシカゴが、チャック・ベリーが、アリス・クーパーが、プラスチック・オノ・バンドを率いたジョン・レノンが集結した伝説の音楽フェス、〈トロント・ロックンロール・リバイバル1969〉がお宝エピソードと貴重映像満載で劇場に登場。当時を知る著名人たちが今では考えられない驚愕の舞台裏をついに明かす。ロック史の大転換となった歴史的瞬間を、あなたの目で追体験せよ!



©ROCK N' ROLL DOCUMENTARY PRODUCTIONS INC., TORONTO RNR REVIVAL PRODUCTIONS INC., CAPA PRESSE (LES FILMS A CINQ) 2022

『私はモーリーン・カーニー 正義を殺すのは誰?』は映画製作・配給会社のご理解とご協力のもと、NPO法人KAWASAKIアーツが製作した副音声イヤホンガイド(映像の状況・情景等を説明するナレーション)付き上映があります。詳しくはアートセンターまでお問合せください(要予約)。

『アランラブソディ 〜海を越えたハルモニたち〜』

12/16(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | スタンダード | 2h05 | DCP

監督・編集・語り:金聖雄

出演:川崎のハルモニたち

川崎区桜本で暮らす、韓国から海を越えてやってきた韓国人のおばあさん＝ハルモニたちのドキュメンタリー。戦争に翻弄されながら何度も海を往来してたどり着いた桜本の地。故郷・朝鮮半島に思いを馳せながらもささやかに、たくましく生きてきた。全国公開に先駆けて特別先行上映。想像を絶する苦労を、シワいっぱいの笑顔で語るチャーミングなハルモニたちに、スクリーンで出会ってください。



©Kimoon Film

〈みんなのジャック・ロジエ〉

12/16(土)より日替上映

『アデュー・フィリピーヌ』

『メヌ・オセアン』他 短編含む4作品

ジャン＝リュック・ゴダールが畏敬した最初で最後のヌーヴェル・バーグ、ジャック・ロジエ。長編全5作品の中からデジタル化された長編4作品と撮影中のブリジット・バルドーを作品の外側と内側から伺うことができる短編2作品を日替で上映。フランソワ・トリュフォーがその才能を嫉妬したロジエと一足早いヴァカンスを映画館で。



『アデュー・フィリピーヌ』 ©1961 Jacques Rozier

『時代遅れの最先端 風の谷幼稚園の子どもたち』

☆フレンドリー上映…音量や明るさに配慮して上映します。

12/23(土)より上映

2022年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP

監督:五十嵐匠 出演:天野優子、風の谷幼稚園の子どもたち

舞台は麻生区片平の自然に囲まれた丘の上にある風の谷幼稚園。子どもが、子どもとして、子どもらしい時代を過ごせる。そんな「理想の幼稚園」を裸一貫で作上げてしまった園長と園で過ごす子どもたちを1年間にわたって追ったドキュメンタリー。4月の入学式から四季を通じて成長していく子どもたちから、「これからの時代のこれからの幼稚園」のその姿から、目が離せない。



©風の谷幼稚園

その他の上映作品『アアルト』、〈ジョン・カサヴェテス レトロスペクティブ リブリーズ〉、『私がやりました』、『栗の森のものがたり』、『理想郷』、『オオカミの家』、『骨』

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)
上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金

- 一般:1,800円 ●大学生・専門学校生:1,400円 ●シニア・会員:1,100円
- 障がい者・付添(1名まで):1,000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

- 同伴者割引:1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

しんゆりシアター 劇団わが町第13回公演

『あしものいずみ』2023～陸軍登戸研究所をめぐる物語～

作：萩坂心一（劇団わが町） 潤色・演出：ふじたあさや

陸軍登戸研究所が川崎にあったことをご存じですか？

30余年前、実際にあった川崎市と伊那谷地区（長野県）の高校生たちによる「陸軍登戸研究所掘起こし運動」に着想を得たオリジナル作品を上演。過去の事実を学び、平和な未来を考える若い世代の姿を描く、「わが町・川崎」の物語。

★劇団わが町：2012年旗揚げ。10～82歳までの49名が所属するゆるやかな市民劇団。

12月1日（金）～3日（日）

【料金】一般2,700円、学生2,200円、小学生1,500円、障がい者割引2,500円（全席指定・税込）



稽古場より

しんゆりジャズスクエアvol.62

甘くて軽やかな音色のヴィブラフォン

ヴィブラフォンの名手・宅間善之がおなじみの名曲「ルパン三世のテーマ」「スターダスト」「Shot Gun」などを演奏。

1月19日（金）19：00開演（18：30開場）

【出演】宅間善之（ヴィブラフォン）、田辺充邦（ギター）、
廣瀬みちる（ピアノ）、佐瀬 正（ベース）、利光玲奈（ドラム）

【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、
障がい者割引2,000円（全席指定・税込）



宅間善之

第109回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い！

今回は世話人の初音家左橋・一玄亭米多朗とともに、ゲストで隅田川馬石が登場。古典落語の名作で滑稽噺「二番煎じ」を高座にかける。寒い冬の夜、火の用心の見回りのため番屋に集まる町内の人々。休憩中によからぬ事を考えて……。

1月20日（土）14：00開演（13：30開場）

【出演】隅田川馬石、一玄亭米多朗、初音家左橋、林家さく平

【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、
2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円（全席指定・税込）



隅田川馬石



一玄亭米多朗



初音家左橋

【チケット取扱い】 川崎市アートセンター

●Web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9：00～19：30（原則第2月曜・12/29～1/3のぞく）

●Tel 044-959-2255（9：00～19：30、土日祝・原則第2月曜・12/29～1/3のぞく）

※障がい者割引チケット（要障がい者手帳、付添1名まで同額）は電話・窓口にて取扱い。

お客様へ お願い

●発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。

●手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

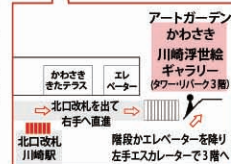




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
 [アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

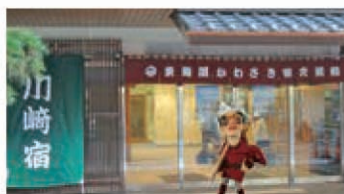
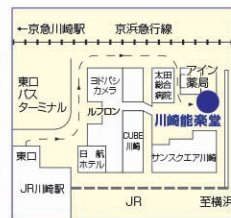


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>

[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分

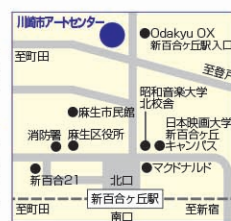


川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



新春初笑い!
初めての方にも
オススメ!

野村万蔵による芸能サロン

楽しまよう 狂言を

■日時
2024年1月13日(土)
14:00開演(13:30開場)

■会場
川崎能楽堂 (JR川崎駅東口徒歩5分)

■入場料(全席指定)
正面席 3,500円、脇正面・中正面席 3,000円

■チケット発売 2023年12月4日(月) 10:00より発売 先着順

■販売方法
*取扱い座席は
全て共通です。

電話申込

①川崎能楽堂 TEL. 044-222-7995 (10:00~17:00、水曜定休日)
②カンフェティ TEL. 0120-240-540 (平日10:00~18:00) *②は席種のみ指定可。

インターネット
申込

カンフェティ(GETTIIS) https://confetti-web.com/kbz_geinosaron2024/
*GETTIISへの事前会員登録(無料)が必要です。

窓口申込
※12月5日から

川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37 (10:00~17:00、水曜定休日)
*支払いには現金のみになります。



カンフェティ



川崎市文化財団

■主催 公益財団法人 川崎市文化財団 ■後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

■狂言のお話
野村万蔵 解説付き

■狂言 ぼう しより
「棒 縛」野村万之丞

■狂言 はぎ だい みよう
「萩大名」野村万蔵

公益財団法人 川崎市文化財団



COLORS FUTURE ACTIONS

川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan
令和5年12月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◎印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311