公益財団法人 川崎市文化財団●情報誌

# アートンガンさき KAWASAKI ART NEWS

10月号 Vol.328





東海道川崎宿起立400年 むかしも、いまも。ひねもすかわさき

#### CONTENTS[目次]

- 03 特集 | 川崎市市制 100周年 都市型サミット Colors, Future! Summit 2023 新たなライブハウス SUPERNOVA KAWASAKI
- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | アルテリオ映像館
- 14 演劇 | アルテリオ小劇場



# 東海道川崎宿起立400年 むかしも、いまも。ひねもすかわさき



江戸と京都を結ぶ東海道。川崎駅一帯はかつて「川崎宿」と呼ばれる東海道の宿場町で、川崎大師への参拝客 や地元の人が行きかい、文化を発展させながら、人と人の心を結んできました。「ひねもす」は、朝から晩まで1日 中という意味。宿場が開設されて400年を迎えた今も、人が集まる場所として様々な催しで賑わいます。

#### ₹東海道川崎宿起立400年記念イベント

● 東海道シンポジウム2023川崎宿 ~むすび つながる 東海道~

東海道各地の宿場が大集合

基調講演、まちづくりをテーマにしたディスカッション、各宿場の展示・交流会等

[日時] 10月21日(土) 13:00~16:30(12:00開場)

[会場] カルッツかわさきホール (川崎市川崎区富士見1-1-4)

JR「川崎駅東口(北口東)」京急「京急川崎駅」より徒歩約15分 JR 川崎駅東口バスターミナルより乗車約5分「教育文化会館前」下車

[料金]無料 事前申込不要



[基調講演 講師] 歴史タレント 堀口 茉純



たくさんのご参加を

お待ちしております



六郷の渡しまつり2023 六郷橋のたもとに1日限りで渡し場が復活!

[日時] **10月22日(日)** 10:00~18:00 [会場] **多摩川六郷橋付近河川敷** 

クルーズ船周遊体験(六郷橋~多摩川スカイブリッジ付近) [定員] 282名(35名程度/1便) \*6歳以下の方は乗船できません。 [申込締切] 9月22日(金) [申込方法]専用フォーム [クルーズ乗船付商品券代] 1名1,000円

(川崎駅周辺や会場で1,000円分の買い物ができます) <sub>申込はこちら</sub>







#### ※ 川崎をめぐって楽しむ

東海道川崎宿スタンプラリー2023秋 10月7日(土)10:00~15:30

[場所]川崎宿周辺

[ゴール(記念品交換場所)]

稲毛公園、無縁塚(京急·JR八丁畷駅前)

かわさき大師ウォークラリー2023 10月29日(日)9:00~15:00 [場所]若宮八幡宮 ほか



スタンプラリー詳細

ウォークラリー詳細

東海道川崎宿・大師道御朱印めぐり 10月の土日祝日(計10日間) 9:00~17:00 [場所] 稲毛神社・川崎稲荷社・大師稲荷神社・ 若宮八幡宮(ノベルティ引換場所)

[台紙の料金] 1,500円 ※御朱印は各箇所300円 東海道かわさき宿交流館にて販売

※最終日のみ台紙販売は13:00まで





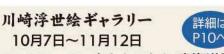
「東海道川崎宿」中間灯点灯式・東海道川崎宿交流館開館10周年祭り・ 東海道かわさき宿交流館開館10周年記念式典

10月1日(日)11:00~19:00 [会場] 宗三寺駐車場、東海道かわさき宿交流館

- 11:00~ 交流館開館10周年祭り14:00~ 落語、江戸芸者日本舞踊 ほか
- •17:10頃 点灯式 ※内容は変更となることがあります。

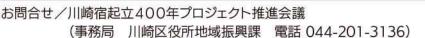
#### ≪展示でじっくり味わう

- 川崎宿巡回展 川崎宿のまちなみのジオラマを展示
  - 10月1日~31日 カルッツかわさき11月1日~30日 川崎信用金庫
  - •12月1日~28日 川崎市役所本庁舎



川崎宿起立400年記念《第1弾》 あれもこれも 東海道展

東海道かわさき宿交流館 10月1日~11月26日 川崎宿特別展「川崎宿-1623~2023-」展







川崎市市制100周年からはじまる 好きをカタチにしていくまちづくりイベント

# COLORS. FUTURE! SUMMIT 2023

KAWASAKI

11月

2024年に市制100周年を迎える川崎。2023年のColors, Future! Summitは、来年から のスタートに向けたいわば0回目です。川崎の多様な"好き"をあつめ、かけ合わせていくこと で、つぎの100年に向けた大きな一歩を踏み出していきます。

#### カンファレンス 要事前申込

川崎市内の3会場に、さまざまな川崎好きの人々、有識者を招き、多様な未来を考える2日間 オープニングセッション(会場:川崎市新本庁舎)

111/1 7 これまでの100年、これからの100年。好きがあふれる川崎へ!

「出演]福田紀彦(川崎市長)、房広治(GVE CEO)、ハシヤスメ・アツコ(タレント)、中西哲生(サッカー 三浦宗丈(Colors, Future! Summit 2023 ジェネラル・プロデューサー)

都市緑化(会場:昭和音楽大学) 111/ 8☆ まちのみどりがつくる、新しい価値

[出演] 松本利夫 (EXILE)、深町貴子 (園芸家)、篠崎ロビン (Green Neighbors 代表)

アート(会場: SUPERNOVA KAWASAKI)

アートで出会い、つながるまち。未来へ!

[出演]福田紀彦(川崎市長)、稲庭彩和子(国立アートリサーチセンター 主任研究員)、 中津川浩章(美術家/アートディレクター)、藤井サチ(タレント)、Ash(俳優/琵琶奏者)

グランドステージプログラム(会場: ラゾーナ川崎プラザ) 11/ 1/6・18⊕ ステージプログラム、協力企業・団体によるブース出展など

詳細情報は イベントの公式 ウェブサイトにて

デジタルスタンプラリー

5圓~26圓 川崎市内で同時開催する様々なイベントと連動したデジタルスタンプラリーを開催。 川崎を盛り上げてきたあの名物イベント、未来作りの催しに参加しよう!

お問合せ/川崎市市制100周年記念事業・全国都市緑化かわさきフェア実行委員会事務局 川崎市総務企画局シティプロモーション推進室内 電話 044-200-1217 (8:30~17:15) メール 17skinen@city.kawasaki.jp

"音楽のまち・かわさき"に新しいライブハウスが誕生

[スペルノーヴァ カワサキ]

10月15日(日)に株式会社ホリプロが手掛ける初のエンタメホールがオープンします。 「SUPERNOVA-超新星-のように凄まじい輝きを放つような新たな才能に巡り合える 場となるように」という願いを込められたライブハウス。

こけら落としは、川崎市出身の3ピースバンド「SHISHAMO」のライブでスタート。 その後も川崎ならではの多彩なイベントが予定されています。



SUPERNOVA

2023.10.15 GRAND OP



500人収容のライブホール



配信イベント、リハーサル、会議など展示やライブ物販などが可能な に使える多目的ボックス



スペース



天然芝の開放的な屋上スペース

■アクセス/〒212-0014 川崎市幸区大宮町1-13 JR川崎駅より徒歩約5分/京急川崎駅より徒歩約10分

■お問合せ/SUPERNOVA 川崎 電話 044-388-9839 JR川崎駅西口から屋根付きペデストリアンデッキを経由し直結 メール supernova@horipro.jp

施設利用申請はウェブサイトにて



# ミューザ川崎シンフォニーホール





ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

# 名曲全集

豪華指揮者・ソリスト陣でお贈りする、休日午後のコンサート。

#### 第193回 11月18日(土) 14:00開演 ノット×オピッツの「皇帝」

出演 指揮:ジョナサン・ノット (東京交響楽団 音楽監督)

ピアノ:ゲルハルト・オピッツ

チェロ: 伊藤文嗣 (東京交響楽団 ソロ首席チェロ奏者)

曲目 リゲティ:アパリシオン

ドビュッシー: 「3つの夜想曲」から"祭"

ブーレーズ:メサジェスキス〜独奏チェロと6つのチェロのための〜

アマン: グラット

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

チケット S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

当日学生券¥1,000(要問合せ・要学生証)



ジョナサン・ノット



ルルト・オピッツ PCM



伊藤文嗣 ON Ikogomi/TSO



東京交響条位 ©T.Tairadate



東京芸術劇場& ミューザ川崎シンフォニーホール 共同企画

> 第14回 2023年



東京音楽大学(指揮:ジョン・アクセルロッド) 東京藝術大学(指揮:迫昭嘉) 東京芸術劇場 コンサートホール

# 11.4(土) | 11.26(日)

昭和音楽大学(指揮:現田茂夫) 武蔵野音楽大学(指揮:飯森範親) ミューザ川崎シンフォニーホール

# オーケストラ フェスティバル

桐朋学園大学(指揮:尾高忠明) 洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶) ミューザ川崎シンフォニーホール

# 12.3(日) | 12.17(日)

東邦音楽大学(指揮:大友直人) 国立音楽大学(指揮:藤岡幸夫) 東京芸術劇場 コンサートホール

各日15:00開演

全席指定(税込) 1回券 ¥1,000/通し券 ¥3,000

\*通し券は東京芸術劇場、ミューザ川崎シンフォニーホールでの窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取扱い

7.15(土) 発売開始

主催

音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会 公益財団法人東京都歷史文化財団 東京芸術劇場 ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

各公演の最新情報は、ご来館前に各会場のホームページにて ご確認くださいますようお願い申し上げます。

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200



# MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



**(** 

モーツァルト・マチネ第54回

全席指定¥4.000 U25(小学生~25歳)1.500円

11:00開演

指揮:ユベール・スダーン 管弦楽:東京交響楽団 《オール・モーツァルト・プログラム》ディヴェルティメント ニ長調 、交響曲第31番 ニ長調「パリ」、交響曲第35番 ニ長調「ハフナー」

お問合せ MUZA 東 ザ チケット 友

1 🛭

ピアノ・リサイタル 2023

17:00開演

ピアノ: サー・アンドラーシュ・シフ 曲目は、当日ステージ上でシフのトークを交えながら発表します。

お問合せ カジモト・イープラス 050-3185-6728(オペレーター対応 10:00-18:00) チケット

#### 2月~43 公演予定

14:00開演

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第192回 [\$¥6,000 &¥5,000 B¥4,000 C¥3,000 当日学生券¥1,000 (要問合せ・要学生証)

指揮:沖澤のどか ピアノ:長尾洋史☆ 合唱:NHK東京児童合唱団◇(合唱指揮:大谷研二)合唱:二期会合唱団◇(合唱指揮:宮松重紀)管弦楽:東京交響楽団 《オール・ストラヴィンスキー・プログラム》パレエ音楽「プルチネッラ」組曲、詩篇交響曲◇、パレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)☆

8 🏻

東芝フィルハーモニー管弦楽団 第50回定期演奏会

全席指定¥1,500(teketにて販売)

14:00開演

指揮:河地良智 パイプオルガン:近藤 岳 スメタナ:連作交響詩「我が祖国」よりヴィシェフラド(高い城)/モーツァルト:交響曲第39番/サン=サーンス/交響曲第3番「オルガン付き」

お問合せ | 演奏会実行委員長 野口 080-5537-8596

市民吹奏楽祭2023 第1部 10:30開演 第2部 14:30開演 川崎市内の小・中・高校吹奏楽部と一般楽団

全席指定¥700(前売り)

お問合せ MUZA チケット

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第93回

指揮:ジョナサン・ノット ソプラノ:カテジナ・クネジコヴァ メゾソプラノ:ステファニー・イラーニ テノール:マグヌス・ヴィギリウス バス:ヤン・マルティニーク 合唱:東警コーラス お問合せ | TOKYO SYMPHOMY チケットヒンター 044-520-1511 東 響 | チケット ②

15 0

ザッツ管弦楽団 第21回定期演奏会

全席指定¥1.000(teketにて販売)

指揮者:田部井 剛 プラームス:交響曲第1番/ホルスト:組曲「惑星」 13:30開演

お問合せ |ザッツ管弦楽団 事務局 🔀 satz\_orchestra@hotmail.com

17 🙊

夜ピアノ 2023season 藤田真央 ピアノ・リサイタル

\$\\\4000 \&\\4000 \&\\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4000 \\4

19:00開演

・ョパン:ポロネーズ第1番、第2番、第3番「軍隊」、第4番、第5番、第6番 「英雄」、第7番「幻想」/リスト:ピアノ・ソナタ

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 仮

湘南フィルハーモニー合唱団 第30回記念演奏会 Matthäus-Passion J.S.バッハマタイ受難曲 BWV244 ®¥4,500 ®¥3,500 ®¥3,000 ®¥2,000 指揮:松村 努 合唱:湘南フィルハーモニー合唱団、グロリア少年合唱団 管弦楽:グロリア室内オーケストラ 他 J.S.バッハ:マタイ受難曲

お問合せ | 青山道代 090-6519-1246 チケット

フロイデ・コーア・ヨコハマ 第17回演奏会 ヴェルディ 『レクイエム』

14:00開演

指揮:横島勝人 管弦楽:青山シンフォニーオーケストラ ソプラノ:文屋小百合 メゾソプラノ:中島郁子 テノール:古橋郷平 パリトン:氷見健一郎 ヴェルディ:『レクイエム』

お問合せ フロイデ・コーア・ヨコハマ事務局 🔀 freudechoryokohama@yahoo.co.jp

**24** ®

JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 10月 オルガン de 世界の旅

全席指定¥500

12:10開演

パイプオルガン:三浦はつみ トランペット:阿部ちさと コレッリ:ソナタ/パーンスタイン:「ウェストサイドストーリー」より抜粋/J. S. バッハ:フーガ 変ホ長調 他

お問合せ | MUZA チケット

25®

公演予定

MUZAスペシャル・ナイトコンサート スティーヴ・ガッド BHGプロジェクト 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)1,500円

26⊛

ドラムス: スティーヴ・ガッド サクソフォン: ミカエル・ブリチャー ハモンドオルガン: ダン・ヘマー曲目: 当日発表

お問合せ | MUZA チケット (友)

28

ハイルマン合唱団&オーケストラ「メサイア 東京」 指揮:ウーヴェ・ハイルマン 管弦楽:ハイルマンオーケストラ

全席自由¥4,000

全席指定¥1,000(teketにて販売)

18:00開演

お問合せ 古山順一 070-4415-8140 チケット

29 🏻

Orchestra Canvas Tokyo 第9回定期演奏会 指揮者:寺岡清高 エルガー:序曲|「南国にて」、エニグマ変奏曲、交響曲第1番

お問合せ | 広報部会場サービス課 https://www.orch-canvas.tokyo/

30<sub>®</sub> 公演予定

**31** 🕸

内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ(MCO)

シンフォニーホール公式 サイトはこちらから!

ピアノ・指揮:内田光子 モーツァルト:ピアノ協奏曲第25番 ハ長調/シェーンベルク:室内交響曲第1番 ホ長調/モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 19:00開演

お問合せ | MUZA チケット

■館内での咳エチケットや適切な手指 消毒を推奨します。

■館内でブラボー等の声援をされる お客様におきましては、マスク着用を 推奨します。

MUZAマークの付いた公演はホール主催または共催です。 ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

| 東 | ▼ | マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

**チケット**マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。 (友) マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2023年8月7日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。



#### 祭のにぎわい戻る 全19公演に約2万6千人来場









真夏のクラシック音楽祭「フェスタサマーミューザKAWASAKI」 が今年も開催、7月22日から8月11日の21日間、延べ約2万6千 人のお客様にご来場いただきました。

コロナ禍による各種制限の撤廃を受け、初日には「歓喜の広場」で4年ぶりに開幕のファンファーレも響き渡りました。ホストオーケストラの東京交響楽団をはじめ、各オーケストラはそれぞれが趣向を凝らした曲目で勝負、豪華なソリスト陣も華を添え、連日の熱演に熱い拍手が贈られました。





(7月27日、28日、30日 川崎能楽堂)

今年度からジャズ部門のホールアドバイザーとなった宮本貴奈さんの就任記念公演や、お子さまのための「イッツ・ア・ピアノワールド」では地元川崎市出身の新進ピアニスト田久保萌夏さんが小川典子さんと共演するなど、オーケストラ以外の公演もにぎわいました。

「ほぼ刊サマーミューザ」 WEBページ

詳細な振り返りについては「ほぼ日刊サマーミューザ新聞」のバックナンバーをご覧ください。(右記QRコードより)

## 第33回 夏休山能樂体験。鑑賞教室

#### 見て聞いて体験する3日間

毎年人気の3日間で能楽について学ぶことができる「夏休み能楽体験・鑑賞教室」。3歳~60代までの約100名(内3日目のみ参加の保護者を含む)の方々にご参加いただきました。※文化庁「令和4年度第二次補正予算事業 地域における子供たちの伝統文化の体験事業」の採択を受け実施

#### 【1日目】能楽師の先生による「お話」

鵜澤久先生、光先生による仕舞(能の舞の部分を抜粋したもの)を見た後、基礎知識や能面・装束を用いた説明、最終日に鑑賞する能「敦盛」のストーリーをお話しいただきました。



製盛の場面ごとに説明している様子

#### 【2日目】仕舞、謡、囃子の「体験」

「敦盛」の舞を舞台上で体を動かして稽古した後、笛は唱歌(音を言葉にしたもの)と紙で作った能管で体験。小鼓・大鼓・太鼓を各々体験した後、全員で囃子の演奏と共に「敦盛」の謡を謡いました。



仕舞の体験の様子

#### 【3日目】能の「鑑賞」

太鼓と謡による独鼓「船弁慶」、能「敦盛」を鑑賞。終演後の質問コーナーでは、子どもたちの"なぜ?"から大人による難しい疑問まで先生方が丁寧に回答してくださいました。



能「敦盛」の様子

#### 【参加者の声より】

- お話が分かりやすくて、いろいろな能のことを知れた。仕舞では先生の指導で上手にできたのでとても楽しかった。(小5)
- ●能について全く知識のない中参加した。舞台のつくり、演目の内容の説明が分かりやすく、室町時代、外でこういったエンターテイメントが行われていたことに思いを馳せることができた。(保護者)

#### イベント情報(パラアート推進公募型委託事業)

## 感じる音楽会~あなたの名前は宝物~

"名前"がテーマの音楽や朗読を通じて、障がいの有無に関わらず、 心のふれあいを育む音楽会。お気軽にご参加ください♪



(場所) かわさき老人福祉・地域交流センター ホール (JRIII崎駅徒歩18分、京浜急行八丁畷駅より徒歩5分)

(出) 癒シンガー Keiko(歌)、盲目のピアニスト・佐藤翔(ピアノ)、 ソングレターアーティスト・安達充(ピア人 朗読劇、即興演奏)

対象 障がいのあるなしに関わらず、小学生以上の方どなたでも

申込「参加申込フォーム」からお申し込みください。※先着順(定員50名に達し次第締切)

[主催・お問合せ] あなたはひとりじゃない anatahahitorijanai.singer@gmail.com







※この他のパラアート関連イベントは情報サイト「ぱらあーとねっと」で発信中!

# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- ●掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- ●各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- ●各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

●各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。							
2023.10		1 2 3 4 5 Sun Mon Tue Wed Thu		11 12 13 14 15 Ved Thu Fri Sat Sun	16 17 18 19 20 Mon Tue Wed Thu Fri	0 21 22 23 24 25 Sat Sun Mon Tue Wed	26 27 28 29 30 31 Thu Fri Sat Sun Mon Tue
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	(絵画•書写)	VF-144-111-1-1512	ルアル書道作品展		(絵画 10)	同会東京アート展 『・写真・書道・工芸等) 月25日(水)~29日(日)
	第2展示室	10月1日(日) (絵画・写真・10月3	E (アラビ E (火)~8日(日)	ルゲル音道IFの版 ア・ペルシア・ハングル・ モンゴル書道) 310日(火)~15日(日)	川崎美術協 (油彩・水彩・パステ 10月17日(火)〜2	ル・彫刻等) 22日(日) 10/	するタピストリー展 (織物) 月25日(水)~29日(日)
	第3展示室	(絵画	D翼合同展 ・切り絵) 水)~8日(日)			(絵画•写真	本冶金美術展 • 陶芸• 書道• 工芸等) 4日(火)~29日(日)
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・パーク3F TI 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、 10/10(火)		有料 8月26日(土)~10月	物語 キャラクター大図鑑 1日(日) 高校生以下、障がい者手帳をお持ち		<b>有料</b> 《第1弾》10月7	日(土)~11月12日(日)	<b>いもこれも 東海道展</b> まお持ちの方とその介護者1名は無料)
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	-3910	プラチナカルチャー会 9月29日(金)~10月4日(水)	みゆき水彩展 10月6日(金)~11日(水)		10月2	幸区民祭 21日(土)~22日(日)	
ミューザ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】10月16日						10)	0回記念秋水会書展 月25日(水)~29日(日) 寺~17時 土日:10時~16時
ギャラリー柯 (えだ) 〈中原区〉 中原区木月3-35-1 元住吉アートフラッツ I F TEL. 422-0515			(書道	5回柯の会小作品展 1・陶芸・水墨画・絵画) 310日(火)~15日(日)			
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階 TEL、433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		無限未来 古賀書道教室 楽書展 9月29日(金)~10月1日(日)	こすぎの大学 お絵かき部 糸 (油絵、水彩画、色鉛筆画 10月8日(日)~9日(月・礼	等) 2023年度	<b>を作品展</b> (	化協会 第55回中原区文化祭 生け花、書道、絵画等) 月21日(土)~23日(月)	和太鼓祭音「祭りさんさん」公演 舞台写真とスケッチ展 10月28日(土)~11月1日(水)
高津市民館市民ギャラリー〈高津区〉 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL,814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)			久末フォートクラブ 第30回写真展 10月6日(金)~11日(水)	高津区文 高津区美術 10月13日(金)~18	<b></b>	川崎スケッチ会展 10月20日(金)~25日(水)	
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131 【休館日】年末年始ほか	ふるさとコーナー			趣味の教室「書道」作 10月13日(金)~15日(		趣味の教室「陶芸」作品原 10月21日(土)~25日(水)	Æ
	ギャラリー					「水彩画」作品展 (水)~22日(日)	
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区 宮前区宮前平2-20-4 TEL,888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	>	遊墨会作品展(書道) 9月29日(金)~10月4日(水)	色えんぴつ画のつどい 色えんぴつ画展 10月6日(金)~11日(水)	宮前区役所地域振興課第 まちづくり協議会活動紹介は小展、宮 10月13日(金)~18	前区フォトコンテスト作品展示	え子育てフェスタ2023 (写真展等) 21日(土)~22日(日)	さぎぬま絵本同好会 手づくり絵本展 10月27日(金)~11月1日(水)
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区 多摩区登戸1775-1 (多摩区総合庁舎内) TEL, 935-3 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)			イチゴ会 イチゴアートフェ 10月9日(月・祝)~11		作品展」	ゆりの会 色鉛筆画展 20日(金)~25日(水)*23日点検	多摩区文化協会 秋のいけばな展 10月27日(金)~29日(日)
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枡形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(10月9日、1月8日を除く)、 10月11日(水)、11月24日(金)、	常設展	有料 常設 常設 第	<b>選「岡本太郎とスポーツ」</b> :2023年10月5日(木)〜10月1 2023年10月14日(土)〜202	3日(金):常設展のみの料金	一般500(400)円、高•大学	生・65歳以上300(240)円、中 00)円、高・大学生・65歳以上80	学生以下は無料 )0(640)円、中学生以下は無料
12月29日(金)~1月3日(水)、1月9日(火)	企画展		<b>  大郎</b>    日(日)※常設・企画両展示スペース  3) 円、高・大学生・65歳以上600		有料 2023年10月1 観覧料: 2023年		
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区 麻生区万福寺1-5-2 TEL,951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	· · ·	新ゆり絵画研究会 (水彩画、パステル画) 9月29日(金)~10月4日(水)	麻生区役所地域振興課 麻生区美術協会展(美術作品) 10月6日(金)~11日(水)	多摩油彩研究会 10月13日(金)~1	キリ (トル	ム手織りの会 トルコの織物、キリム展 コの織物キリム、タペストリー、織物等 10月20日(金)~25日(水)	害灾全(写首)
パラアート展情報 障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展情報を 掲載しています。情報をお寄せください。 川崎市文化財団 TEL. 272-7366			ェスタ2023 生活介護セル 前区常前平1-8-12 TEL,855-9455 10月8日(日)	レプ宮前こばと			

#### 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、 休館させていただきます。

#### 川崎宿 - 1623~2023-

無料

Art 美術

会 期 2023年10月1日(日)~11月26日(日)

休館日 月曜日(ただし10/9[月・祝]は開館し、10/10[火]を休館とする) 会 場 東海道かわさき宿交流館 3階 企画展示室

※川崎市市民ミュージアムではございませんのでご注意ください

開館時間 9時30分~17時(最終入場は16時45分)

主催:川崎市市民ミュージアム 共催:東海道かわさき宿交流館

江戸時代、東海道の主要な宿場の一つであった川崎宿 は、2023年に起立400周年を迎えました。今回は、川崎宿 が終焉を迎える、徳川家茂の上洛や明治天皇の東幸など

があった幕末から明治維新期に焦 点を当て、初公開を含めた約50点 の史料を展示し、川崎宿の実態に 迫ります。また、関連書籍『川崎宿』 の販売を行います。



#### 展覧会および関連イベントの詳細は Webサイトをご覧ください。

https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/28419/













川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展/2023年10月5日(木)~2024年1月14日(日)

#### 「岡本太郎とスポーツ」

競技場のためのパブリックアート や、競技会のメダル、野球チームのロ 🌠 ゴなど、岡本太郎の作品にはスポーツ に関連深いものが多数あります。本展



では、これらの作品をまとめて、岡本の言葉とともにご 紹介します。

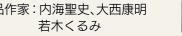
企画展/2023年10月14日(土)~2024年1月14日(日)

#### 「TARO賞の作家III 境界を越えて」

シリーズ第3回となる本展では、「境界」をテーマに 内海聖史、大西康明、若木くるみの作品を展示します。 この数年、私たちを取り巻く世界のさまざまな「境界」 が、かつてないほど揺らぎ、強く意識されるようにな

りました。3名の作家が紡ぐさまざま な「境界」は、私たちが自己の存在や自 分を取り囲む世界について再考し、 新たな視点を得る手がかりとなるで しょう。

■出品作家:内海聖史、大西康明



●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

















## 川崎浮世絵ギャラリー ~ 斎藤文夫コレクション~

ホームページ、Facebook、 Twitterにて情報発信中







KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

### 川崎宿起立400年記念《第1弾》

# あれもこれも 東海道展

開催日程/《第1弾》10月7日(土)~11月12日(日)

※10月9日(月・祝)は開館、10月10日(火)は振替休館

川崎は東海道の宿場町として、また川崎大師の門前町として発展し ました。川崎浮世絵ギャラリーでは川崎宿起立400年を記念して、東 海道をテーマにした展覧会を《第1弾》《第2弾》に分けて開催します。

東海道を描いた浮世絵といえば、歌川広重の「東海道五拾三次」シ リーズのような街道風景画が有名ですが、《第1弾》の本展ではそれ以 外の東海道作品に注目し、東海道の魅力を再発見できるような構成と なっています。また、川崎宿周辺を描いた浮世絵も紹介いたします。



葛飾北斎 「富嶽三十六景 東海道程ケ谷」

#### 【出品予定作品】



歌川国芳 「東海道五十三対 川崎」



豊原国周/三代歌川広重 「東海道一ト眼千両 戸塚 早野勘平」



歌川国貞(三代豊国) 「東海道五十三次之内 吉原図」



月岡芳年 「東海道名所之内 由比ケ浜」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リバーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 https://ukiyo-e.gallery/

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 [振替休館日] 10月10日(火)

[開館時間] 11:00~18:30(入館は18:15まで)

[観覧料]500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効) 画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約	
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)	

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

八幡印刷株式会社/担当: 菅野(かんの)

TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382 Eメール: kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

#### 広告

確かな技術とノウハウで 印刷ニーズに応えます。



川崎営業所

川崎市幸区南幸町1-25-3-201 TEL 044-542-2311

東京都品川区西五反田2-9-7-403 TEL 03-3493-4381

http://www.yahata-p.co.jp



# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



# 「川崎宿 -1623~2023-」展

川崎市市民ミュージアムで、これまでに公開される機会の無かった史料も展示

江戸時代の川崎宿は、東海道の主要な宿場の一つでしたが、その実態は史料が少なく、わかっていないことが多く あります。本展覧会では、特に川崎宿が終焉を迎える時代に焦点を当て紹介します。

会期/10月1日(日)~11月26日(日) 会場/東海道かわさき宿交流館3階 料金/無料

# 第11回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会













喜楽亭笑吉

寝床家小道楽

山酔亭熊王

(往復はがき記入例)

東海道かわさき宿を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結! それぞれ得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。

日時/10月15日(日)13:30開演(13:00開場)

出演/麹家白石、喜楽亭笑吉、寝床家小道楽、こまつ奈、林家好丸、山酔亭熊王

会場/東海道かわさき宿交流館4階 料金/無料(全席自由)

定員/100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法/往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき)枚につき、2名まで申込 み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、

> 〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。 締切 10月3日(火)必着

63 ₹210-0001 (返信のうら) 書かないでください。 往信



〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314 http://www.kawasakishuku.jp/

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分 [休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。





東海道川崎宿は2023年に 起立400年を迎えました

## 第132回 10月17日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- ■会場/ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- ■出 演/林家正雀・初音家左橋・柳家小もん・林家さく平
- ■入場料/全席自由2,000円・25歳以下1,000円
- ■予約・お問合せ/ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151 E-mail:info@plazasol.jp https://www.plazasol.jp/yose/



当日券も ございます。 お気軽に





# 川崎市アートセンター アルテリオ 映像館 kawasaki ART center

### 〈ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー傑作選〉 9/30(土)より日替上映

#### 『不安は魂を食い尽くす』 『マリア・ブラウンの結婚』 『天使の影』

ニュー・ジャーマン・シネマの代表格と称されるライナー・ヴェル ナー・ファスビンダー監督。37年の短い生涯の中で製作された強 烈な個性の作品群から『不安は魂を食い尽くす』と『マリア・ブラ ウンの結婚』を、さらにファスビンダー自ら主演を務め、スイスの名 匠ダニエル・シュミットが監督した『天使の影』を日替わりで上映。



「不安は満を食い尽くす。 ©RAINER WERNER FASSBINDER FOUNDATION

#### 『私たちの声』

#### 10/7(土)より上映

2022年 | 伊・インド・米・日 | カラー | ビスタ | 1h52 | DCP 監督:タラジ・P・ヘンソン、キャサリン・ハードウィック、呉美保、他

出演: ジェニファー・ハドソン、マーシャ・ゲイ・ハーデン、カーラ・デルヴィーニュ、杏

「映画、芸術、メディアを通して女性を勇気づける」をスローガン として掲げる非営利映画製作会社が製作。世界の映画界で活躍 する女性監督と女優が集結し、女性が主人公の7つのショートス トーリーを紡いだオムニバス。スクリーン越しに観る者へ称賛を 贈るような珠玉のヒューマンドラマ。日本からは実力派女優の杏が 『そこのみにて光輝く』で高い評価を受けた呉美保監督と参加。



©2022 ILBE SpA. All Rights I

#### 『燃えあがる女性記者たち』

#### 10/7(土)より上映

2021年 | インド | カラー | ビスタ | 1h33 | DCP 監督・編集・製作:リントゥ・トーマス、スシュミト・ゴーシュ

いまだカースト制度が色濃く残るインドで女性たちが立ち上げた 新聞社を追ったドキュメンタリー。大手メディアでは取り上げない 農村の生活や開発など地方自治の問題を報道し続けてきた彼女 たちの記事は、ペンをスマートフォンに持ち替えて紙媒体からデジ タルメディアとして生まれ変わる。怯まず粘り強く小さな声を取材 していく彼女たちの発信するニュースは、インド各地へと波紋のよ うな広がりを見せる。



©BLACK TICKET FILMS

#### 『ウェルカム・トゥ・ダリ』

#### 10/14(十)より上映

2022年 | イギリス | カラー | ビスタ | 1h37 | DCP | PG12

監督:メアリー・ハロン

出演:ベン・キングスレー、バルバラ・スコヴァ、クリストファー・ブライニー、

20世紀で最も偉大な芸術家の一人で、これまでの絵画の常識を 破壊する画期的な作品や数々の名言で現代のインフルエンサー のような存在として人気と名声を欲しいままにしたサルバドー ル・ダリ。70年代のニューヨークで時代の最先端を牽引していく ダリは夜ごと高級ホテルのスイートルームで〈ダリ・ランド〉と呼ば れるパーティー三昧。そんな天才アーティストの裏の顔とは…?



#### 『ヒンターラント』

#### 10/14(土)より上映

2021年 | オーストリア・ルクセンブルク | カラー | シネスコ | 1h39 | DCP | PG12

監督: ステファン・ルツォヴィツキー 出演: ムラタン・ムスル、リヴ・リサ・フリース

第一次世界大戦終結後、ロシアの捕虜収容所からやっと解放され、故郷にたどり着いた元刑事のペーターと戦友たち。だが敗戦国となった祖国は変わり果て、疲弊した故郷に彼らを迎え入れる家族はおろか、ねぎらいの言葉もなかった。行き場のなくなったペーターの前に変わり果てた姿の戦友が河原で発見される。残酷な戦争の悲劇を美しい悪夢のように描いたスリラーサスペンス。



©FreibeuterFilm / Amour Fou Luxembourg 2021

#### 『君は行く先を知らない』

#### 10/21(土)より上映

2021年 | イラン | カラー | ビスタ | 1h33 | DCP

監督・脚本・製作:パナー・パナヒ

出演:モハメド・ハッサン・マージュニ、パンテア・パナヒハ、ラヤン・サルアク、 アミン・シミアル

イランの荒野を車で移動する家族のロードムービー。幼い次男ははしゃぎ、けが人の父は悪態をつき、母は流行歌を口ずさみ、そんな家族を横目に長男はハンドルを握る。誰も旅の目的は話さないけれど、観客が目的に気づいたときにはこの家族の幸せを願わずにはいられない。イラン社会の現実と夢を背景にカンヌをはじめとした世界各国の映画祭を喝采の渦に巻き込んだ珠玉の作品。



©JP Film Production, 2021

#### 『サントメール ある被告』

#### 10/21(士)より上映

2022年 | フランス | カラー | ビスタ | 2h03 | DCP 監督:アリス・ディオップ

出演:カイジ・カガメ、ガスラジー・マランダ、ロベール・カンタレラ

フランスで実際にあった裁判を基に製作されたヒューマンドラマ。 主人公のラマは、生後15ヶ月の娘を置き去りにして殺人罪に問われている女性の裁判を傍聴する。被告の女性はセネガルからフランスに留学しており、証言も流暢なフランス語で行う。本当に彼女は我が子を殺したのか?何が真実なのか?実際の裁判記録をそのままセリフにした、いまだ見たことのない衝撃の法廷劇。



©SRAB FILMS - ARTE FRANCE CINÉMA - 2022

その他の上映作品『丸木位里 丸木俊 沖縄戦の図 全14部』、『ダンサーインParis』、『苦い涙』、『ペトラ・フォン・カントの苦い涙』、『大いなる自由』、『ほつれる(UD cast movie 対応)』

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場) 上映期間等は都合により変更する場合があります。

#### ◆通常料金

一般:1,800円○大学生・専門学校生:1,400円○シニア・会員:1,100円○障がい者・付添(1名まで):1,000円○高校生以下:800円

◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

スースハス 案 内

3歳~18歳 (高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効) いつでも500円で映画がみられます。

#### ◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- ●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)
- ポイント5つで招待券1枚プレゼント!
- ●同伴者割引:1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1300円に割引! ご入会手続きは受付でのみ承っております。
- ◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL, 044-955-0107 FAX, 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



# 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 kawasaki ART center アルテリオ小劇場

### しんゆりシアター 「女学者たち」

作:モリエール 翻訳:北則昭(新訳)

演出:五戸真理枝(第30回読売演劇大賞最優秀演出家賞)

#### モリエールの戯曲の中で最も美しいと称される傑作喜劇

妹のアンリエットは恋人との結婚を希望するも、姉のアルマンドは知性 を重んじ否定的。母・フィラマントのように「女学者」を目指せと諭す。 "女学者たち" はただの学問かぶれなのか…。ジェンダーレスな自由を 求めて生きる人々あり方を、350年の時を超え問いかけます。







#### 10月7日(土)~15日(日)

【出演】大原康裕、中地美佐子、李 千鶴、加來梨夏子、前田一世、横山祥二、髙倉直人、谷山知宏、齊藤尊史、小川碧水 【料金】一般4,500円、学生3,000円、障がい者割引3,500円(全席指定・税込)

#### 第108回 しんゆり寄席

#### こどもも大人もみんなで大笑い!

今回は世話人の一玄亭米多朗・初音家左橋とともに、ゲ ストで瀧川鯉斗が登場!間男噺の傑作「紙入れ」を高座 にかける。小間物屋で働く新吉。得意先のおかみさんから 今夜は旦那が帰らないからと手紙をもらう…。



【出演】瀧川鯉斗、初音家左橋、一玄亭米多朗、笑福亭ちづ光 【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、

2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)







## しんゆりジャズスクエアvol.61

#### 巨匠ポール・デスモンドの演奏が蘇る!

「テイクファイブ」で人気を博した、アルトサックス奏者ポール・デスモン ドの演奏を彷彿とさせる音色で人気を誇る、日本の名手・菅野浩が登 場。おなじみの名曲「Take Five」「Bossa Antigua」などを演奏。

#### 11月10日(金)19:00開演(18:30開場)

【出演】 菅野 浩(アルトサックス)、田辺充邦(ギター)、紅野智彦(ピアノ)、 佐瀬 正(ベース)、利光玲奈(ドラム)

【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、 障がい者割引2,000円(全席指定・税込)



#### [チケット取扱い] 川崎市アートセンター

- Web https://kawasaki-ac.jp/th/ ●窓口 9:00~19:30 (原則第2月曜のぞく)
- Tel 044-959-2255 (9:00~19:30、土日祝・原則第2月曜のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口にて取扱い。



お客様への ◎発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。

◉手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1 Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 https://kawasaki-ac.jp/ 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



川崎浮世絵



#### -トガーデンかわさき

絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの 案内 発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817 https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/







#### 川崎浮世絵ギャラリー~斎藤文夫コレクション~

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価 を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 https://ukiyo-e.gallery/

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリバーク3F [アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分





#### ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、 音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103 https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分





#### 川崎能楽堂

邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場と してご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995 https://www.kbz.or.jp/facility/noh/ [アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分







#### 東海道かわさき宿交流館

4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎 市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314 http://www.kawasakishuku.jp/

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分





#### ラゾーナ川崎プラザソル

可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対 案内 応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151 https://www.plazasol.jp/ [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分







#### 川崎市アートセンター

アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表 会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 https://kawasaki-ac.jp/ [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分







#### 新百合トウェンティワンホール

貸館 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、 ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350 https://shinyuri21hall.jp/ [アクセス] 小田急線[新百合ヶ丘駅|北口より徒歩2分





# 情報誌「かわさきアートニュース」 広告募集

■発行部数:毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)

■発 行 月:2022年5月~2023年4月(12回/年)

■広告掲載料:広告A(1/3頁) P16上部掲載

サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月	契約	3ヶ月契約		6ヶ月契約	
30,000	円(税込)	88,000円(税)	<u>)</u> 17	73,000円(税込)	

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・ FAXにてお願いいたします。

八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの) TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382 Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団

# る×つなげる







アート講座が進化しました。ボランティアのスキルを磨く様々な講 座やシンポジウム、バリアフリー上映会、演劇ワークショップ、読売日 本交響楽団練習所見学(抽選)など多彩なメニューを用意しました。 プログラムを通していろいろな人と出会い、日常に芸術のあるま ちづくりをしませんか。

₹ 2023年10月14日~2024年3月30日 (お時間は各講座により異なります)

場 川崎市アートセンター、新百合21ホール ほか 숲

講座回数 全6回+抽選講座2回 募集人数 150人(先着順)

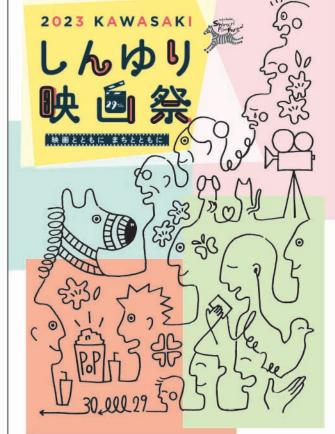
受 講料 全6回(1回は無料シンポジウム) 5,000円 単発(各回ごとのお申込み) 1,100円 抽選講座1回につき+1,000円

- 主な内容 ●池辺晋一郎・麻子の選ぶ音楽から観た映画ベスト10(仮)
  - ●音声ガイドで映画鑑賞『どん底 4Kレストア版』
  - オペラ「ラ・チェネレントラ」の魅力
  - ●芸術によるまちづくりを考える(無料シンポジウム) ほか

9月15日より受付開始(先着順)締切9月27日(必着) 回り 右のQRコードの講座内容のページより「申し込み 方法」をご覧のうえ、記載のリンク先または往復ハ ガキにてお申し込みください。



主催・お問合せ/川崎市アートセンター TEL 044-955-0107



10月28日 9 · 29日 9 · 11月2日 9 ~ 5日 9 会場 川崎市アートセンター

10月9日 前売り券、セブンチケットで販売!!

【全席指定】スケジュールや作品詳細は9月16日に公式ホームページ等で発表予定。

お問い合わせ: NPO 法人 KAWASAKI アーツ・映画祭事務局 TEL 044-953-7652 (平日10時~17時) FAX 044-953-7685



主催:NPO 法人 KAWASAKI アーツ 共催:川崎市、川崎市アートセンター(川崎市文化財団グループ)、川崎市教育委員会、川崎新都心街づくり財団 特別接援: 事本映画大学、昭和音楽大学 後援:麻生区文化協会、「映像のまち・かわさき」推進フォーラム、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり

▶■● 公益財団法人 川崎市文化財団

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 https://www.kbz.or.jp X(旧Twitter) @kbunkazaidan 令和5年10月1日発行 \*かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団 検索







\*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

●印刷・製本/八幡印刷㈱ TEL.044-542-2311