

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2023年
8月号

Vol.326



CONTENTS[目次]

- 02 特集 | 親子でエンジョイミュージック ドレミファ♪ミュートン
- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | アルテリオ映像館
- 14 演劇 | アルテリオ小劇場



音楽を楽しみながらの子育てを応援!



幼児期に出会う音楽体験は、心を豊かにし自己肯定感や共感力を高めます。「音楽のまち・かわさき」推進協議会は、そんな音楽と出会えるきっかけとなる情報発信や、体験を提供しています。

親子で遊べる 「ドレミファミユートン リズムブック」が登場

＼ みんなで手をたたいて音楽に参加してみよう! /

楽しみ方1：動画にあわせてリズムで遊ぶ

「茶色の小瓶」のメロディにあわせた、レベル1～3のリズム譜を掲載。

動画で「音楽のまち・かわさき」のマスコット「かわさきミュートン」とセッションができます。レベル3は大人でもなかなか難しい!



リズムブック配布場所
川崎市内こども文化センター、ミューザ川崎シンフォニーホール内チケットカウンター、川崎能楽堂、川崎市民プラザ、川崎市アートセンター、小黑恵子童謡記念館、(株)サンフォニックス ピアノショールーム「Harmonia」※区役所で実施している両親学級でも配付しています。



アーティストがアレンジしたワークショップの様子も公開。
音楽×子育ての演奏活動を行なっているアーティストを紹介しています。

ドレミファミユートン リズム遊びコンテストを開催!

リズムにあわせて好きな音を鳴らしてみよう

リズムブックの動画にあわせて、ミュートンとリズムセッションした動画を募集します。
音を鳴らす方法は、クラップ、好きな楽器、作った楽器、身の回りにあるもの、なんでもOK!
受賞作品は、「音楽のまち・かわさき」推進協議会のウェブサイトで紹介します。

[募集期間] 8月1日(火)～9月24日(日)

受賞作品は10月中旬に発表予定

[応募部門] レベル1、レベル2、レベル3のいずれかの動画を使用して撮影してください。

[応募方法] Twitter、Facebook、Instagramのいずれかで「#ドレミファミユートン」のハッシュタグを付けて動画を投稿してください。

[賞品] ミュートンぬいぐるみ、そのほかミュートングッズ(受賞者5名予定)

オリジナルの
楽器をつくる

レベル3を
コンプリートする

踊っ
て
みる



イメージ動画
応募詳細はこちら



\ 「音楽のまち・かわさき」に飛び出そう! /

楽しみ方2: ミュートンスタンプラリーで音楽スポットをめぐる

スタンプを集めてミュートングッズをゲットしよう! スタンプ台紙は、リズムブックに掲載しています。



LINE@「ドレミファ♪ミュートン」



かわさきの音楽×子育て情報をLINEで配信中!

- 親子で楽しめる音楽イベント
- 託児サービスがあるコンサート

「友だち追加」登録方法

QRコードの読み込み ID「@muton」を検索



ウェブサイトでも親子で楽しめる
音楽情報を掲載中

親子で音楽
サークル

かわさきの
おけいこ

おうちで楽しめる動画

- リトミック(幼児向け)
- 自分だけの歌を作ろう! 作詞・作曲ワークショップ
(小学生~大人向け)

お問合せ📍「音楽のまち・かわさき」推進協議会 メール:kawasaki@ongakunomachi.jp 電話:044-544-9641

ミュージア川崎シンフォニーホール 創発プログラム

「創発」とはお互いが影響し合うことで、1+1が3にも4にもなるような新しいイノベーションを生み出すこと。中高生の皆さんに向けたプログラムを展開しています。

\\打楽器パートの中高生、集まれ! //

『創発』×モーツァルト・マチネ第54回
ティンパニワークショップ

「モーツァルト・マチネ第54回」を鑑賞し終演後に、東京交響楽団首席ティンパニ&打楽器奏者の山村雄大さんが講師として登場!楽器の扱い方、演奏時の基本姿勢など、知っているようで知らない打楽器の奏法をプロから学んでみませんか?

[日 程] 10月1日(日) 10:15~13:30(コンサート鑑賞を含む)

[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール(予定)

[定員] 10名程度

[参加対象]公演を鑑賞した中高生(打楽器を演奏する方)

[参加費]コンサート／U25 1,500円+ワークショップ／無料

申込方法等詳細は創発プログラムのページにて



フルートワークショップの様子

(5月27日(土)開催)

講師：高木綾子さん(フルート奏者)

参加者からの疑問・悩みに答えながら、
様々な視点からアドバイスいただきました。



▲構え方や、姿勢に伴う
重心について、お腹の
使い方をレクチャー



ステージで音を出し▶
ながらマンツーマンで
アドバイス

お問合せ ● ミューザ川崎シンフォニーホール 電話：044-520-0200（10：00～18：00）

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALLミューザ川崎
シンフォニーホール
& 東京交響楽団

名曲全集

豪華指揮者・ソリスト陣でお贈りする、休日午後のコンサート。

第190回 9月2日(土)

各回14:00開演

指揮: 原田慶太楼 (東京交響楽団 正指揮者)

ソプラノ: 森 麻季 ♡、森谷真理 ◇ バリトン: 大西宇宙 ★

〔曲目〕 モーツァルト:『フィガロの結婚』から「手紙の二重唱」 ♡◇

レオンカヴァッロ:『道化師』から「ネッダ! シルヴィオ! こんな時間に…?」 ◇★

ヴェルディ:『椿姫』から序曲、「ヴィオレッタとジェルモンの二重唱」 ♡★

コルンゴルト:『死の都』から「ピエロの歌」 ★ 他

原田慶太楼
©Shin Yamagishi森 麻季
©Yuji Hori森谷真理
©Takumi Jun大西宇宙
©Dario Acosta大友直人
©Rowland Kirishima

水野優也

第191回 9月16日(土)

指揮: 大友直人 (東京交響楽団 名誉客演指揮者)

チェロ: 水野優也

〔曲目〕 ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 op.104

チャイコフスキー: 交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」

第192回 10月7日(土)

指揮: 沖澤のどか ピアノ: 長尾洋史 ☆ 合唱: NHK東京児童合唱団 ◇

合唱指揮者: 大谷研二 合唱: 二期会合唱団 ◇ 合唱指揮者: 宮松重紀

〔曲目〕 《オール・ストラヴィンスキー・プログラム》

ストラヴィンスキー: パレエ音楽「プルチネツラ」組曲、ストラヴィンスキー: 詩篇交響曲◇

ストラヴィンスキー: パレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版) ☆

沖澤のどか
©Taia Nishimaki

モーツァルト・マチネ第54回

10月1日(日) 11:00開演

指揮: コペール・スダーン 管弦楽: 東京交響楽団

〔曲目〕 《オール・モーツァルト・プログラム》

ディヴェルティメント 二長調 K. 136(125a)

交響曲第31番 二長調 K. 297(300a)「パリ」

交響曲第35番 二長調 K. 385「ハフナー」

コペール・スダーン
©Nikagami

親愛なる東響の音楽ファンの皆様

私は今、久しぶりに家族のもとを訪れたような気持ちです。最初の瞬間から東響の音楽家たちの温かさを感じ、今でも彼らに会うたびに大きな幸せを感じています。最初はゲストとして、その後、首席客演指揮者、音楽監督、そして今は桂冠指揮者として。私たちの関係は、音楽とお互いに対する尊敬の念で成り立っています。

モーツァルトはどのオーケストラにとっても音楽的資産となるものですので、共に始めたモーツァルト・マチネが、今でも東響とミューザの年間プログラムとして続いていることを、とても誇らしく思っています。東響はそういう文化を持ったオーケストラであり、他の多くの作曲家を演奏するための音楽的な柱でもあります。

そして、この二長調プログラムを、私の親愛なる“通”のお客様のために演奏することを楽しみにしています。これからも、末永く大好きなオーケストラと共にあらんことを。

コペール・スダーン

〔チケット〕 全席指定 ¥4,000 U25 (小学生~25歳以下) ¥1,500

©Molina Vrocks

現代最高のピアニストのひとり内田光子が
長年にわたって信頼関係を築いてきた
マーラー・チェンバー・オーケストラとともにミューザに初登場!
〈十八番〉とも言えるモーツァルトのピアノ協奏曲を披露します。

内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ(MCO)

10月31日(火) 19:00開演

ピアノ・指揮:内田光子

曲目 モーツァルト:ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K.503、シェーンベルク:室内交響曲第1番 ホ長調 op.9
モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595

チケット S¥22,000 A¥18,000 B¥14,000 C¥10,000



内田光子
©Justin Punfrey

オランダの名門オーケストラ、ロイヤル・コンセルトヘボウが
名匠ファビオ・ルイージと共にミューザにやってくる!

photo: Simon Van Bortel



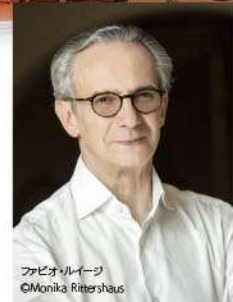
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

11月3日(金・祝) 17:00開演

指揮:ファビオ・ルイージ

曲目 ビゼー: 交響曲第1番 ハ長調、ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」 Op.95

チケット S¥34,000 A¥28,000 B¥22,000 C¥16,000 D 完売



ファビオ・ルイージ
©Monika Rittershaus

お申込み・お問合せ ● ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00
[Web] ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

2023年
8月

ミュージア川崎
シンフォニーホール
MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar

コンサートカレンダー



フェスタサマーミュージアKAWASAKI

2023
7/22
8/11

- 1 (火)** **読売日本交響楽団** サマーミュージア初登場! オペラの名匠ヴァイグレ×指揮
 プレトーク/18:20~18:40 指揮:セバスティアン・ヴァイグレ
 ベートーヴェン:交響曲第8番/ワグナー(デ・フリーヘル編曲):楽劇『ニーベルングの指環』〜オーケストラ・アドヴェンチャー
 19:00開演
 全席指定 ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 U25(小学生~25歳)各席半額
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 2 (水)** **東京フィルハーモニー交響楽団** 後英マエストロ×円熟のピアニスト 〜ドラマティック名曲集〜
 プレトーク/14:20~14:40 指揮:出口大地 ピアノ:清水和音*
 ハチャツクリアン:組曲『仮面舞踏会』から ワルツ/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番*/ベルリオーズ:幻想交響曲
 15:00開演
 全席指定 ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000 U25(小学生~25歳)各席半額
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 5 (土)** **4歳から入場可!** **こどもフェスタ2023** **イツ・ア・ピアノワールド** (途中休憩なし、約60分)
 大人 ¥1,500 こども(4歳~中学生) ¥500
 ピアノ:小川典子、田久保萌夏(ゲスト出演)◆
 ベートーヴェン:ピアノソナタ第23番『熱情』から 第1楽章/クライスラー(ラフマニノフ編曲):愛の喜び◆/ラヴェル:ソナチネから 第1楽章/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー/エルガー:威風堂々
 11:00開演
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 5 (土)** **真夏のバッハⅧ** オルガンで聴くバッハ、チェンバロで聴くバッハ
 プレトーク/16:20~16:40 バイオオルガン/チェンバロ:大塚直哉 ヴァイオリン:桐山建志◇、大西律子 ヴィオラ:吉田 篤 チェロ:西沢央子* コントラバス:栗田涼子
 <オール・J.S.バッハ・プログラム>パッサカリア、ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ◇*、イタリア協奏曲、管弦楽組曲第3番から エア、チェンバロ/オルガン協奏曲 他
 17:00開演
 一般 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 6 (日)** **新日本フィルハーモニー交響楽団** 道義のザ・ベートーヴェン!
 プレコンサート/15:00~15:30 指揮:井上道義
 プレトーク:井上道義、ベートーヴェンを語る/ベートーヴェン:交響曲第6番『田園』、交響曲第5番『運命』
 16:00開演
 全席指定 ¥1,500
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 7 (月)** **昭和音楽大学** 若き音楽家たちが祝う ラフマニノフ生誕150周年
 指揮:時任康文 管弦楽:昭和音楽大学管弦楽団、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
 モーツァルト:交響曲第32番/フォーレ(ラボー編曲):ドリー組曲/ラフマニノフ:交響的舞曲
 18:30開演
 全席指定 ¥1,500
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 8 (火)** **日本センチュリー交響楽団** 天下の台所(おおさか)からクラシックフルコース
 プレコンサート/18:20~18:40 指揮:秋山和慶 ヴァイオリン:HIMARI*
 シューベルト:交響曲第5番/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番*/ドヴォルザーク:交響曲第8番
 19:00開演
 全席指定 ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生~25歳)各席半額
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 9 (水)** **日本フィルハーモニー交響楽団** カーチュン・ウォンの描く『展覧会の絵』
 プレトーク/14:20~14:40 指揮:カーチュン・ウォン サクソフォン:須川展也*
 ヴェルディ:歌劇『運命の力』序曲/菅野祐悟:サクソフォン協奏曲『Mystic Forest』*/ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲『展覧会の絵』
 15:00開演
 全席指定 ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000 U25(小学生~25歳)各席半額
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 10 (木)** **神奈川フィルハーモニー管弦楽団** 辻井のショスタコと熱狂の『英雄の生涯』
 プレトーク/18:20~18:40 指揮:沼尻竜典 ピアノ:辻井伸行*
 オネゲル:交響詩『夏の牧歌』/ショスタコヴィチ:ピアノ協奏曲第2番*/R.シュトラウス:交響詩『英雄の生涯』(ヴァイオリン独奏 石田泰尚)
 19:00開演
 全席指定 ¥1,500
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 11 (金)** **東京交響楽団** フィナーレコンサート リズム!メロディ!!慶太楼!!!
 プレトーク/14:20~14:40 指揮:原田慶太楼 ピアノ:清塚信也*
 ラヴェル『進歩の歌の歌』(管弦楽版)/アルトゥール・マルクス:ダンソン第9番(ダンソン・ヌメロ・ヌエグエ)/芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽/ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調*/チャイコフスキー:バレエ組曲『戦いの森の美女』
 15:00開演
 全席指定 ¥1,500
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 12 (土)** **TBSK管弦楽団第14回定期演奏会**
 指揮:佐々木新平
 M.アールノド:第6の幸福をもたらす宿/バーンスタイン:『ウェストサイド物語』よりシンフォニックダンス/ラヴェル:バレエ組曲『マ・メール・ロワ』/ストラヴィンスキー:バレエ音楽『ペトルーシュカ』
 18:00開演
 全席指定/無料(ticketにて要事前申込み)
 お問い合わせ | TBSK管弦楽団(岸本) tsbk.orch@gmail.com
- 13 (日)** **NTTフィルハーモニー管弦楽団 第50回定期演奏会**
 指揮:田部井 剛
 マラー:交響曲第7番『夜の歌』/ウェーバー:歌劇『オベロン』序曲
 14:00開演
 全席指定 ¥2,000 A ¥1,500(ticketにて取扱い)
 お問い合わせ | NTTフィルハーモニー管弦楽団事務局 info@nttphil.org
- 19 (土)** **東京ユヴェントス・フィルハーモニー第24回定期演奏会 創立15周年記念シリーズ~2~**
 指揮:坂入健司郎 ヴァイオリン:青木尚佳 ヴィオラ:三井 静
 プラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲/マラー:交響曲第7番『夜の歌』
 18:00開演
 全席指定 ¥3,000(ticketにて取扱い)
 お問い合わせ | 東京ユヴェントス・フィルハーモニー 事務局 tokyo.juventus.orchestra@gmail.com
- 20 (日)** **ジャパンフレンドシップフィルハーモニック 音楽會**
 指揮:高橋 敦
 プラームス:交響曲第3番/シベリウス:交響曲第7番/ニールセン:交響曲第4番『不滅』/久石 譲:『風の谷のナウシカ』より
 13:15開演
 全席指定 ¥2,000
 お問い合わせ | JFP事務局 080-1037-8826 チケット
- 23 (水)** **夏休みスペシャル 4歳から入場可!** **MUZAランチタイムコンサート 8月** **チェンバロ ~貴族の愛した鍵盤楽器~**
 チェンバロ:西山まりえ バロック・ダンス:松本更紗
 J.S.バッハ:イタリア協奏曲より、アンナ・マグダレーナの音楽帖より『メヌエット』/ラモー:村娘、エジプトの女/J.S.バッハ:インヴェンションより 他
 12:10開演
 全席指定 ¥500
 お問い合わせ | MUZA チケット
- 25 (金)** **平和祈念コンサート in 川崎**
 指揮:田久保裕一 管弦楽:ジャパン・フェスティバル・オーケストラ ソプラノ:蒼 道子 アルト:立川かずさ テノール:吉田 宏 バリトン:近藤 圭 他
 三枝成彰:チェロの為にレクイエム/モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス/ベートーヴェン:交響曲第9番 他
 18:30開演
 全席指定 ¥3,000 A ¥2,000 B ¥1,000
 お問い合わせ | 一般社団法人 国際音楽交流協会 03-3406-3355 チケット
- 26 (土)** **夏祭クラシックス2023**
 指揮:伊藤 翔 ソプラノ:櫻井愛子 バリトン:田中雅史 管弦楽:夏祭祝祭管弦楽団2023 合唱:夏祭クラシックス2023合唱団
 プラームス:ドイツ・レクイエム/シュトラウス:交響詩『ドン・ファン』
 14:00開演
 全席自由 一般前売: ¥2,500、当日 ¥3,000 高校生以下: 前売 ¥500、当日 ¥1,000
 お問い合わせ | 夏祭クラシックス実行委員会 080-3304-2512(岡田) チケット
- 27 (日)** **ミュージア市民交響楽祭2023**
 指揮:今井治人 管弦楽:かわさき市民オーケストラ2023(幹事オーケストラ:宮前フィルハーモニー交響楽団)
 ラフマニノフ:交響的舞曲/プラームス:交響曲第1番
 14:00開演
 A ¥1,500 B ¥1,000 ※小学生・70歳以上の方ご招待(要申し込み:8月18日(金)まで)
 お問い合わせ | 044-870-7187(宮前フィル事務局) MUZA チケット
- 30 (水)** **オルガナム・フィルハーモニー・ジャパン 創立演奏会 オルガン協奏曲の祭典**
 指揮:青木洋也 ソリスト:大平健介、会田和利、浅原由香
 J.S.バッハ:オーボエとヴァイオリンのための協奏曲/K.ヨハンセン:オルガン、弦楽と打楽器のための協奏曲/ラインベルガー:オルガン協奏曲第2番/モーツァルト:交響曲第29番
 19:00開演
 全席自由 一般前売: ¥4,500、当日 ¥5,000
 お問い合わせ | 大平健介 ken.2781@gmail.com チケット

- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
- 館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

- MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。
 ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
- 東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
- チケット** マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
- ② マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2023年6月12日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

ミューザ川崎
シンフォニーホール公式
サイトはこちらから!



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問合せ: ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター
 Tel.044-520-0200(10:00~18:00)

ミューザ川崎シンフォニーホール
 川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結

詳しくは ミューザ 検索
 WEBでもチケットご購入いただけます。

第48回川崎大師薪能

(6月1日 川崎大師平間寺 特設舞台)

自然の中で感じる能楽の世界



撮影:前島吉裕

初夏の風が吹く中、川崎大師平間寺の特設舞台で開催し530名の方が来場しました。かがり火を焚いた舞台で、仕舞や観世御宗家による舞囃子「松風」が披露されたほか、主人の留守中に太郎冠者と次郎冠者が酒を盗み飲む狂言「樋の酒」、そして大天狗が牛若丸に兵法の奥義を伝授する能「鞍馬天狗 白頭」が演じられました。

【お客さまの声より】

- 薪能にふさわしい夏の夜、天狗が巻き起こしたような風の音と境内にこだまするお囃子は、能楽堂では味わえない演出でした。
- 開演前に解説があり、初心者でもわかりやすかったです。
- 室内とは違って自然の空気と音…風、鳥の声…自然と一体化していて本当に感動しました。

子ども達が花見の稚児役で特別出演



能「鞍馬天狗 白頭」で花見を楽しむ稚児の役を、「川崎子ども能楽教室」の子どもたちが勤めました。鞍馬山の僧と共に登場し、舞台を華やかに彩りました。

【出演した子どもたちの声】

- 永田季和さん(5歳)
夏休み能楽体験教室に参加したのをきっかけに、3歳からお稽古を積んでいます。
「身に着けたお衣装がかっこよかった。夜の外の舞台は、練習の時とは違う感じでおもしろかった。」
- 西野寛さん(小6)
兄弟でお稽古に参加しています。本番では9名の子どもたちを先導しました。
「みんなの先頭を歩くのは緊張したけど、練習した通りやり遂げられてよかった。」

アジア交流音楽祭2023

(4月29日、30日 川崎駅周辺)

鮮やかなアジア文化が集う川崎



Photo by Taku Watanabe

アジアの多様な文化が共生する川崎で、韓国・朝鮮、中国、モンゴル、台湾、フィリピン、ベトナム、インド、カンボジア、インドネシア等の民族音楽や舞踊、そして、川崎市を拠点に活動するミュージシャンが出演する音楽祭が開催されました。アジア料理の屋台が連なる「アジアフェスタ」も4年ぶりの開催となり、多くの来場者で賑わいました。川崎駅周辺の8会場の音楽ステージでは、ベトナム舞踊、中国雑技の変面、ジャワ音楽などが鮮やかに披露され、訪れた方を楽しませました。当日のステージは、ダイジェスト動画で公開中です。

(主催:音楽のまち・かわさき アジア交流音楽祭実行委員会)



アジア交流音楽祭動画

ジョナサン・ノット×東京交響楽団 R.シュトラウス「エレクトラ」

(5月12日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

破格の歌手陣を迎え撃った東京交響楽団



©N. Ikegami

昨年11月に「サロメ」で大好評を博した、ジョナサン・ノット指揮のR.シュトラウス・オペラ・シリーズ第二弾「エレクトラ」を開催しました。

エレクトラ役のクリスティーン・ガーキー氏は、公演中ほとんど舞台に立ち続けるハードな役どころでしたが、すさまじい声量で100人超えのオーケストラに一歩もひけをとらぬ名演。敵役クリテムネストラを演じた大ベテランのハンナ・シュヴァルツも、圧倒的な存在感で客席を魅了しました。

オペラの場合、普段はオーケストラ・ピットに入る東京交響楽団も、演奏会形式のため舞台上で思う存分極彩色のサウンドを響かせました。濃密すぎる100分間が終わるやいなや、お客様からは割れんばかりの拍手が惜しみなく贈られました。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

0才からのコンサート!
弦楽四重奏とともに音楽の扉をひらこう!

「子供たちの創造力を刺激するコンサート!」

(日時) 2023年8月8日(火)

午前の部 11:00開演/午後の部 14:00開演

(開場は30分前/約45分コンサート)

(会場) 川崎市総合自治会館 ホール(武蔵小杉駅徒歩2分 コスギサードアベニュー4階)

(料金) こども(3歳~小学生)600円/おとな(中学生以上)900円

2歳以下ひざ上鑑賞無料

[主催・問い合わせ・申込] Lupinus Quartet lupinus.quartet@gmail.com

[後援] (公財)川崎市文化財団、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、川崎市



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2023.8

2023.8						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
						Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日						第1展示室						夏休み 親子で楽しむ 浮世絵講座 8月6日(日) ※事前申込制 申込は浮世絵ギャラリーまで (7月22日〆切)						日本デジタルアート展 8月8日(火)～13日(日)						国藝書道院学生展 8月23日(水)～27日(日)						絵画教室 アトリエセブンカラーズ 作品展 8月29日(火)～9月3日(日)							
						第2展示室																															
						第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間						有料 国芳×芳幾×芳年 後期:7月15日(土)～8月20日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)												有料 浮世絵に描かれた物語キャラクター大図鑑 8月26日(土)～10月1日(日) 観覧料:500円 (ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																			
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						川崎市立幸図書館 臨時閲覧室 7月21日(金)～8月31日(木) ※21日休館																															
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						松愛写真クラブ 瞬季(とき)のかほり 7月28日(金)～8月2日(水)						第26回川崎展 (絵画、工芸、彫刻等) 8月4日(金)～9日(水)						川崎市橘高等学校漫画研究部 夏季イラスト展 (生徒作品) 8月11日(金・祝)～16日(水)						絵夢の会作品展Ⅱ (水彩画、色鉛筆、油絵) 8月18日(金)～23日(水) ※21日休館						ぼけびんクラブ写真展 8月25日(金)～30日(水)							
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						原水爆禁止宮前区協議会 2023宮前区原爆と平和展 (原爆の実相の展示など) 7月28日(金)～8月2日(水)												宮前市民館 夏休み子どもあそびランド2023 (工作等) 8月19日(土)～20日(日)						宮前区役所地域振興課 第23回 響け!みやまえ太鼓ミーティング (太鼓ミーティングに関連する展示) 8月25日(金)～26日(土)													
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						社会福祉法人SKYかわさき イカス!スカイ展 7月28日(金)～8月2日(水) ※30日休館						川崎市多摩市民館 クールシェアルーム開設 8月4日(木)～8月30日(水) ※21日休館																									
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(9/18を除く) 9/19(火)						有料 企画展「凱旋! 岡本太郎」 7月8日(土)～10月1日(日)※常設・企画両展示スペースで開催します。 観覧料:一般800(640)円、高・大学生・65歳以上600(480)円、中学生以下は無料																															
						無料 「超凱旋!タローマン」 7月8日(土)～8月31日(木) 観覧:入場自由、無料(1F無料展示スペース)																															
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						川崎市教育委員会 総合教育センター 教科用図書展示会 7月28日(金)～8月2日(水)						ピカソカレッジ活動展 (絵画、他) 8月4日(金)～9日(水)						神奈川県立生田高等学校 美術部卒業生有志 橙香展 (絵画、彫刻、書、工芸等) 8月11日(金・祝)～16日(水)						王禅寺パステル画展 8月25日(金)～30日(水)													

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

川崎市市民ミュージアム講座 (オンライン) 視聴無料

市民ミュージアムのWebサイト内で4つの講座を順次無料配信します。
※各講座とも、初日の10:00から配信開始、2024年3月29日(金)16:00で終了します。



- ①**新民謡と町おこし ー多摩川音頭と川崎地域ー**
2023年7月21日(金)配信開始
- ②**川崎宿事件簿2 川崎宿で盗難発生か!?**
2023年9月15日(金) 配信開始
- ③**昔の漫画(とアニメ)に詳しくなろう!**
日本初のアニメーションを作った男たち編
2023年10月6日(金) 配信開始
- ④**佐藤惣之助と詩**
2023年12月1日(金) 配信開始

イベントの詳細はWebサイトをご覧ください。
<https://www.kawasaki-museum.jp/event/28181/>



情報発信中



ホームページ



Twitter



Facebook



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

企画展/7月8日(土)～10月1日(日)

「凱旋! 岡本太郎」

2022年から23年にかけて全国3都市、大阪・東京・愛知で行われた大規模巡回展から帰ってきた当館所蔵の岡本太郎コレクション。本展ではあらためて岡本太郎の魅力を、常設と企画の両方の展示スペースをもちいて、全館でたっぷりお披露目いたします。

人気の代表作はもちろん、家具やグッズ等のインダストリアルデザインや、これまで未公開の当館秘蔵の資料も含めて展示。ぜひ岡本太郎の面白さと奥深さをご体感ください。

「超凱旋! タローマン」

会期:7月8日(土)～8月31日(木)
会場:1F無料展示スペース
NHK番組「TAROMAN」の展示イベントを開催します。
主催: NHK横浜放送局、川崎市
協力: 川崎市岡本太郎美術館
観覧: 入場自由・無料



●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram

川崎浮世絵ギャラリー ～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter

KUNIOYOSHI X YOSHIKUNO X YOSHITOSHI

国芳×芳幾×芳年

会期／後期：7月15日(土)～8月20日(日)

江戸時代後期の浮世絵師、歌川国芳と門人の芳幾、芳年をはじめ、一門の作品を公開する本展。後期では、妖怪や怪奇を題材とした作品を紹介いたします。

誰もが知る名作から、ここでしか見られない珍しい作品まで、国芳一門の迫力あふれる競演をぜひお楽しみください。

【見どころ1】国芳と芳幾の「相馬内裏」を見比べる

歌川国芳「相馬の古内裏」

山東京伝の読本「善知安方忠義伝」に取材した図。相馬の古内裏に潜入した大宅太郎光国の背後に、平将門の娘である滝夜叉姫が妖術で呼び出した巨大な骸骨が迫ります。



落合芳幾「百鬼夜行 相馬内裏」

背景にはモノクロームの色調で巨大なガマや、平将門と7人いたとされる影武者の姿が浮かび上がります。本図は明治期に起こった相馬家のお家騒動「相馬事件」を風刺しているといわれています。



【見どころ2】オモシロ妖怪が勢揃い

月岡芳年

「新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図」

病に伏せる源頼朝の元に、土蜘蛛が現れ糸を覆いかける…頼光が名刀・膝丸で切り付ける迫力の場面です。



落合芳幾

「東海道中栗毛弥次馬 池鯉鮒」

東海道五十三次のうち39番目の宿場「池鯉鮒」で「豆腐小僧」が現れ、驚いて腰を抜かす北さんと弥二さん。



※豆腐小僧 盆に乗せた豆腐を持つ子供の妖怪

浮世絵に描かれた物語キャラクター大図鑑

会期／8月26日(土)～10月1日(日)

物語や故事に登場するキャラクターに着目した展覧会。金太郎、浦島太郎など、日本の昔ばなしだけでなく、西遊記やイソップ物語など、外国の昔ばなしのキャラクターを描いた浮世絵も展示します。浮世絵に描かれたキャラクターたちをどうぞお楽しみください。

【見どころ1】厄除け・学業成就の神様！

鐘馗は厄除け、学業成就の神様として親しまれてきました。奥村政信、北尾重政、勝川春章、河鍋晩斎、柴田是真などが描いた鐘馗図17点を一堂に展示。



河鍋晩斎「鐘馗」

【見どころ2】昔話の主要キャラクターが目白押し

金太郎、浦島太郎、孫悟空など昔話のキャラクターを描いた浮世絵を展示します。



魚屋北溪「金太郎」

【見どころ3】外国の有名人も登場！

蒸気機関を改良したジェームズ・ワットなど、外国の偉人も紹介。



歌川派「泰西異人伝 ジェームズ・ワット」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【振替休館日】7月18日(火)

【開館時間】11:00～18:30(入場は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料：広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

八幡印刷株式会社／担当：菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



レンズの向こうの街(かわさき)ー川崎市観光写真コンクール入賞作品展ー

第66回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介

会期／7月1日(土)～8月13日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

夏休み親子で楽しもう

沖縄伝統芸能ワークショップ

沖縄伝統芸能が、川崎の地で育まれてきた歴史を学び、実際に琉球舞踊や三線を体験してみましょう。

日時／8月6日(日) 13:30～16:30

講師／川崎沖縄芸能研究会

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／1組1,000円

定員／親子20組(保護者一人につき、児童・生徒は2名まで)

対象／小学校4年生～中学生の児童・生徒とその保護者

※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数・「ワークショップ希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎市本町1-8-4

東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 7月27日(木) 必着



《往復はがき記入例》

63 〒210-0001 住所 東海道かわさき宿交流館 川崎市本町1-8-4	(返信のうら) 結城知を印刷します このはがきの 裏面に「ワークショップ希望」 と記入してください。	63 〒210-0001 住所 東海道かわさき宿交流館 川崎市本町1-8-4	(返信のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏 名 ④電話番号 ⑤参加希望人数 ※ご記入ください。
--	--	--	---

江戸時代の粋に遊ぶ その56「江戸吉原のお座敷芸」

日本で唯一の女形芸者 まつ乃家榮太郎と、髷間の櫻川七好が、吉原最後の芸者みなこ姐さんを偲んでお座敷芸の粋を魅せます！

日時／8月19日(土) 14:00 開演(13:30開場)

出演／まつ乃家榮太郎 会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／1,500円(当日券のみ)

定員／当日先着100名(全席自由)

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休 館 日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



まつ乃家榮太郎



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えました

毎月
第3火曜日
のお楽しみ
2023



ラゾーナ寄席

第130回 8月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会 場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出 演／柳家小里ん・初音家左橋・林家つる子・三遊亭まんと

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>



当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



柳家小里ん



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ映像館

『青いカフタンの仕立て屋』

(副音声イヤホンガイド付き上映あり)

8/5(土)より上映

2022年 | フランス・モロッコ・ベルギー・デンマーク | カラー | ビスタ | 2h02 | DCP

監督・脚本: マリヤム・トゥザニ

出演: ルブナ・アザパル、サーレフ・バクリ、アイユーブ・ミシウイ

舞台はモロッコの旧市街にあるカフタンの仕立て屋。華やかで伝統ある衣装を全て手仕事で仕上げる職人ハリムは、仕事に誇りを持ちながらも自身が伝統からはじかれた存在だと苦悩する。一番の理解者の妻は病に侵され余命わずか、そこに若い職人が弟子入りを志願し、3人はカフタン作りを通じて絆を深めていくが…。2022年カンヌ国際映画祭国際映画批評家連盟賞受賞作品。



©Les Films du Nouveau Monde - All rights Productions - Velvet Films - Snowglobe

『遺灰は語る』

7/29(土)より上映

2022年 | イタリア | 白黒&カラー | シネスコ | 1h30 | DCP | PG12

監督・脚本: パオロ・タヴィアーニ

出演: ファブリツィオ・フェッラカーネ、マッテオ・ピッティルーティ、ロベルト・エルリツカ(声)

主人公は1936年に亡くなったノーベル賞作家ピランデッロの“遺灰”。死に際に「遺灰は故郷シチリアに」と遺すも、時の独裁者ムッソリーニはローマから手放すことを許さなかった。戦後、ようやくシチリアに帰還できることになったがその旅はトラブル続きで…。名匠、タヴィアーニ兄弟の弟パオロが、兄ヴィットリオの死後初めて一人で発表したイタリアの戦後史をも語る感動作。



©Umberto Montali

『テノール! 人生はハーモニー』

7/29(土)より上映

2022年 | フランス | カラー | シネスコ | 1h51 | DCP

監督・共同脚本: クロード・ジディ・ジュニア

共同脚本: シリル・ドルー、ラファエル・ベノリエル

出演: ミシェル・ラロック、MB14、ギヨーム・デュエーム、ロベルト・アラニーヤ

出前を配達していた、ラップが趣味のフリーター、アントワヌは配達先のオペラ座でひょんなことからオペラの歌真似をする羽目に。だがそれを聞いた教師のマリーは才能にほれ込み猛スカウト。住む世界が違おうと思いつつも秘密のレッスンを始める二人は人生の新たなステージを駆け上がっていく。何年もかけてオペラ座を説得して撮影した絢爛豪華な宮殿は必見。



©2021 FIRSTEP - DARKA MOVIES - STUDIOCANAL - C8 FILMS

『CLOSE／クローズ』

8/12(土)より上映

2022年 | ベルギー・オランダ・フランス | カラー | ビスタ | 1h44 | DCP

監督・脚本: ルーカス・ドン

脚本: アンジェロ・タイセン

出演: エデン・ダンプリン、グスタフ・ドゥ・ワエル、エミリー・ドゥケンヌ

13才のレオとレミは24時間ともに過ごす大親友。中学校に入学した当初親密すぎるあまり同級生にからかわれたレオは、レミへの接し方に戸惑い、次第にそっけない態度をとってしまう。学校という社会の縮図に直面し、誰もが経験する「後悔」と「孤独」、いつかどこかで感じた“あの日の痛み”をあなたによみがえらせる。これは生涯忘れられない、大人になったあなたの軌跡を辿る物語。



©Ménart / Diaphane Films / Topkapı Films / Versus Production 2022

『青いカフタンの仕立て屋』は映画製作・配給会社のご理解とご協力のもと、NPO法人KAWASAKIアーツが制作した副音声イヤホンガイド(映像の状況・情景等を説明するナレーション)付き上映があります。詳しくはアートセンターまでお問合せください。

『^{いにしえ}古の王子と3つの花』

8/12(土)より上映

2022年 | フランス・ベルギー | カラー | 1.89:1 | 1h23 | DCP

監督・脚本: ミッシェル・オスロ

声の出演: オスカル・ルサージュ、クレール・ドゥ・ラリュドゥカン、アイサ・マイガ

日本語吹替: 市川新之助

古代、中世、18世紀と3つの都市と時代の3人の王子の物語を1つにした本作。美しい歴史書をひもとくような、自分を信じることで運命を変え幸福を手にする王子たちのエキゾチックなアニメーション。日本語吹替版では歌舞伎役者、市川新之助が子供時代の中世の王子役で声優初挑戦。当館では字幕版と吹替版を週替わりで上映予定。



©2022 Nord-Ouest Films-Studio O - Les Productions du Chitimi - Musée du Louvre - Anémis Productions

『わたしたちの国立西洋美術館 奇跡のコレクションの舞台裏』

8/26(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h45 | DCP

製作・監督・撮影・録音・編集: 大塚敦

東京、上野にある国立西洋美術館。稀代のコレクターで実業家の松方幸次郎が集めた“松方コレクション”を基礎におよそ6000点もの作品を所蔵する東アジア最大級の西洋美術館だ。その建物は近代建築の巨匠、ル・コルビュジエの作で2016年には世界遺産に登録されている。2020年に行われた大改装のため所蔵品の“お引越し”や館内で働く人々など普段は見ることができない美術館の裏側を追ったドキュメンタリー。



©大塚敦

〈映画タイムマシン VOL.11〉 8/5(土)より日替上映 親子でたのしめる上映です。ワークショップも開催いたします。

8/5(土)『喜劇 汗』♪柳下美恵さんのピアノ演奏付き、

8/6(日)『喜劇 汗』★大森くみこさんの弁士 & 柳下美恵さんのピアノ演奏付き

1930年 | 日活(太秦) | 日本 | 白黒 | スタンダード | 1h07[18fps] | 35mm 監督: 内田吐夢
大金持ちの坊ちゃんが、働かざるを得なくなり建築現場で汗を流す。完成した建物は…。

8/8(火)、8/10(木)『黄金狂時代』

1925年・1942年 | アメリカ | 白黒 | スタンダード | 1h12 | DCP

プロデューサー・監督・脚本・編集・作曲: チャールズ・チャップリン

食べ物のない極寒のなか、靴ひもがパスタに見えて…チャップリンの大傑作!

8/9(水)、8/11(金)『マダムと女房』

松竹 | 1931年 | 日本 | 白黒 | スタンダード | 56分 | 35mm

日本初のトーキー映画。キネマ旬報ベストテン第一位作品。



国立映画アーカイブ所蔵



©1931 松竹株式会社



©Roy Export S.A.S.

その他の上映作品

『逃げきれた夢』、『To Leslie/トゥ・レスリー』、『さらば、わが愛/霸王別姫 4K』、『再発見! フォイナザーロフ ゆかいで切ない夢の旅』

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)
上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金

- 一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
- 障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

ユースパス 3歳〜18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

- 同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL 044-955-0107 FAX 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる場合がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

親子で楽しむ夏時間2023 「カラフルパズル」

子どもも大人もみんなで一緒に楽しもう！

リトアニアのダンセマ・ダンス・シアターがおくる、カラフルでさまざまな「形」をパズルのよう
に組み合わせて使うダンスパフォーマンス。ショーの後は舞台上で形を使って遊べるよ！

8月9日(水) 11:00/14:00開場・開演

【料金】おとなこどもペア3,000円、おとな2,500円、こども※中学生以下1,000円(全席自由・税込)

※おすすめ年齢：0～3歳



©Laura Varseviciene

第107回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い！

今回は世話人の桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで古今亭文菊が登場！古典落語の名作「猫の災難」を高座にかけろ。お酒好きだが一文なしの熊五郎が、隣家から頭と尻尾だけの鯛をもらったのだが…。

8月26日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】古今亭文菊、桂米多朗、初音家左橋、入船亭扇ばい

【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、
障がい者割引1,500円(全席指定・税込)



古今亭文菊

しんゆりジャズスクエアvol.60

ギターの魅力を再発見！

昭和音楽大学ジャズコース・ポップ&ロックミュージックコースで講師を務める、梶原順と関根彰良のデュオコンサート。アコースティックとエレクトリックを使い分けながら美しく絡み合うギターサウンドで、「追憶」「ダニーボーイ」などのおなじみの曲を演奏。

9月22日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】梶原順(ギター)、関根彰良(ギター)、熊谷望(ベース)、
則竹裕之(ドラム)

【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、
障がい者割引2,000円(全席指定・税込)



梶原順



関根彰良

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●Web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9:00～19:30(原則第2月曜のぞく)

●Tel 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則第2月曜のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口にて取扱い。

お客様へ
お願い

●発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。

●手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分





アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
 [アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージザ川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

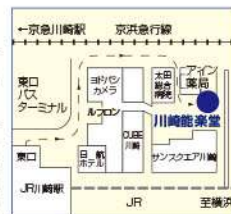
[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
 [アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
 [アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館 案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



社会人のための
学び直し
スキルアップ



昭和大学 リカレントカレッジ

2023年度
秋期プログラム
受講生募集中

多彩なジャンルの
全40講座
開講予定！

9/2(土)
体験入学開催

参加費
無料

＼詳細はこちら／



CHECK

■資料請求
お問合せ■

昭和大学リカレントカレッジ事務局
☎ 03-3784-8143 (平日9時-18時)

〒142-8777 東京都品川区旗の台1-9-14

最新情報はHPまで！▶

広告掲載のお問合せ◎八幡印刷㈱ TEL.03-3493-4381

川崎市制100周年記念 第9回 川崎郷土・市民劇 ～百年への贈り物～川崎市誕生ものがたり

作:小川信夫 演出:大西弘記(TOKYOハンバーグ主宰)

令和6年に市制100年を迎える川崎市。100年前、住民は多摩川の疫病に悩まされていましたが、のちに初代市長となる石井泰助氏らが浄水場を造ることを決意、川崎市が誕生しました。その葛藤と成就を描いた演劇を来年の5月に上演するにあたり、出演者を募集します。

出演者
募集

2024年
5月
上演

応募条件 15歳以上。経験のない人でもかまいません。 応募人数 40名程度

主なスケジュール

オーディション 下記のいずれかに参加のこと。

(1) 2023年11月9日(木) 19:00～21:00
(会場:調整中)

(2) 2023年11月10日(金) 19:00～21:00
(会場:調整中)

ワークショップ

- 2023年11月30日(木) 19:00～21:00(会場:スペース京浜)
- 12月10日(日) 14:00～16:00(会場:スペース京浜)

本格稽古

2024年 1月11日(木)～ 5月6日(月・振休)
*毎週 原則として、木(夜)、土(昼)、日(昼)

稽古場

スペース京浜
(川崎市幸区古市場2-109 京浜協同劇団稽古場)

公演予定

- 2024年5月11日(土)(会場:川崎市多摩市民館)
- // 5月12日(日)(会場:川崎市多摩市民館)
- // 5月18日(土)、5月19日(日)

※18日、19日の会場はエポックなから、または幸市民館で調整中

申込方法

詳細は川崎市文化財団ホームページ(<https://www.kbz.or.jp/>)
をご確認のうえ、所定の応募用紙をダウンロードのうえ、
Eメールもしくは郵送でお送りください。

- Eメール宛先) k.shimingeki@gmail.com
- 郵送先) 〒212-8554

川崎市幸区大宮町1310 川崎市文化財団内
川崎郷土・市民劇上演実行委員会

申込締切

10月31日(火) 必着



川崎郷土・市民劇とは 川崎郷土・市民劇は、川崎の歴史や歴史上の人物を採り上げた創作劇を上演することで市民文化の向上をはかるとともに、町づくりを推進するという目的のもと市制80周年を記念した事業として2006年から上演が始まりました。主に市内の劇団、演劇人、市民からの公募により出演者を決定し、スタッフは主にプロの力を借りて質の高い舞台づくりを目指しています。これまでに8回開催して各回約3,000人にご来場いただき好評を得ています。

●主催:川崎郷土・市民劇上演実行委員会 ●共催:(公財)川崎市文化財団、川崎市(予定)、川崎市教育委員会(予定)

●問合せ:川崎郷土市民劇事務局(川崎市文化財団内)TEL:044-272-7366(平日9時～17時)、FAX:044-544-9647 Eメール:k.shimingeki@gmail.com

公益財団法人 川崎市文化財団

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> Twitter @kbunkazaidan

令和5年8月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。◎印刷・製本/八幡印刷㈱ TEL.044-542-2311