

かわさき アートニュース

2023年
6月号

Vol.324

KAWASAKI ART NEWS

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

サマーミュージザ
川崎が夏音に染まる21日間

フェスタサマーミュージザ
KAWASAKI 2023
7/22^土~8/11^{金祝}

Web先行発売
4/22^(土)
一般発売
4/27^(木)

お待ちどうサマー♪

CONTENTS[目次]

- 02 特集 | フェスタサマーミュージザKAWASAKI2023 ラインナップ
- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | アルテリオ映像館
- 14 演劇 | アルテリオ小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

[特集] フェスタサマーミュージアKAWASAKI2023

～クラシックの「新しい聴き方、楽しみ方」を提案する音楽祭～



フェスタサマーミュージアKAWASAKIは、日本トップレベルのオーケストラの祭典として今年で19回目を迎え、毎年約3万人が訪れる一大イベントに成長しました。

オーケストラを日替わりで聴き比べられるのはサマーミュージアの最大の楽しみ。加えて毎年、首都圏以外のオーケストラも招聘しており、今年は山形で個性的な活動を続ける山形交響楽団と、大阪から日本センチュリー交響楽団をお迎えします。さらに公演前のプレトークやプレコンサートなど、+αの楽しみも人気の理由。

また川崎市内にある2つの音楽大学、ミュージアが誇るパイプオルガンの公演や、子ども向けのピアノ公演、バレエやジャズなどを加えバラエティ豊かなコンサートをお贈りしています。夏仕様の作曲家たちと一緒に、涼しいホールで音楽三昧の夏をお過ごしください。



オープニング・ファンファーレ

歓喜の広場でのオープニング・ファンファーレが復活！
初日7/22に実施します！

※入場制限を行う場合がございます



若手演奏家によるプレ・ミニコンサート

開演前の7/19～21には、オーディションで選ばれた若手音楽家によるミニコンサートをホール前「歓喜の広場」で開催します。(※入場無料)



ほぼ日刊サマーミュージア

サマーミュージアの公演レビューを最速でお届け！音楽祭のあいだ毎日発行され、お客様にも大好評です。グルメレポートやスタッフ日誌などお楽しみに。



近隣提携店舗パートナーショップ

サマーミュージア期間中、チケット購入された方にクーポンをお配りしています！ミュージア周辺の飲食店で掲示すると割引などが受けられる、お得なサービスです♪

フェスタサマーシュエザ KAWASAKI 2023

会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール

特設
サイト

7/22(土) 東京交響楽団 オープニングコンサート

15:00開演 指揮：ジョナサン・ノット

サマーナイト・ジャズ

7/23(日)
17:00開演

ピアノ・ヴォーカル・音楽監督：宮本貴奈 ベース：パット・グリーン ドラムス：デニス・フレーゼ
 [ゲスト]ヴォーカル：八神純子、佐藤竹善 トランペット：エリック・ミヤシロ
 サクソフォン&フルート：本田雅人 トロンボーン：中川英二郎
 エレクトリック・バイオリン：SUGIZO 他

洗足学園音楽大学

7/25(火)
18:30開演

指揮：秋山和慶 管弦楽：洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団
 バレエ：洗足学園音楽大学バレエコース、谷桃子バレエ団、
 東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団



©T.Tairadate

7/26(水) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

15:00開演 指揮：高関 健 ピアノ：横山幸雄

7/28(金) 東京都交響楽団

19:00開演 指揮：大野和士 ピアノ：久末 航



©N.Jkegami

7/29(土) NHK交響楽団

16:00開演 指揮：キンボー・イシイ ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア

7/30(日) 山形交響楽団

15:00開演 指揮：鈴木秀美 ヴァイオリン：石上真由子

8/1(火) 読売日本交響楽団

19:00開演 指揮：セバスティアン・ヴァイグレ

8/2(水) 東京フィルハーモニー交響楽団

15:00開演 指揮：出口大地 ピアノ：清水和音



8/5(土) こどもフェスタ 2023 イッツ・ア・ピアノワールド 4歳から入場OK!

11:00開演 ピアノ：小川典子 [ゲスト]田久保萌夏

8/5(土) 真夏のバツハVIII

17:00開演 パイプオルガン/チェンバロ：大塚直哉 ヴァイオリン：桐山建志 他

8/6(日) 新日本フィルハーモニー交響楽団

16:00開演 指揮：井上道義

8/7(月) 昭和音楽大学

18:30開演 指揮：時任康文 管弦楽：昭和音楽大学管弦楽団、テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

8/8(火) 日本センチュリー交響楽団

19:00開演 指揮：秋山和慶 ヴァイオリン：HIMARI

8/9(水) 日本フィルハーモニー交響楽団

15:00開演 指揮：カーチン・ウォン サクソフォン：須川展也

8/10(木) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

19:00開演 指揮：沼尻竜典 ピアノ：辻井伸行

8/11(金・祝) 東京交響楽団 フィナーレコンサート

15:00開演 指揮：原田慶太楼 ピアノ：清塚信也



©T.Tairadate

出張サマーシュエザ@しんゆり! 会場：昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ(新百合ヶ丘)

7/29(土) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

17:00開演 指揮：熊倉 優 チェロ：横坂 源 ピアノ：古海行子

8/5(土) 東京交響楽団

17:00開演 指揮：広上淳一

フェスタサマーミュージザ 注目公演 PICK UP!!

～首都圏以外からも参加!～

7/30(日) 15:00開演

山形交響楽団

山響×鈴木秀美
クラシックの真髄プログラム

指揮: 鈴木秀美

ヴァイオリン: 石上真由子 *

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 *

シューベルト: 交響曲第8番『ザ・グレート』

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25各席種半額



鈴木秀美
©K. Miura



石上真由子
©Takafumi Ueno

8/8(火) 19:00開演

日本センチュリー交響楽団

天下の台所からクラシックフルコース

指揮: 秋山和慶

ヴァイオリン: HIMARI *

シューベルト: 交響曲第5番

ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番*

ドヴォルザーク: 交響曲第8番

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25各席種半額



秋山和慶



HIMARI
©Hitoshi Iwakiri

～市内の2音大もサマーミュージザで熱く燃える!～

7/25(火) 18:30開演

洗足学園音楽大学

バレエとオーケストラで魅せる物語

指揮: 秋山和慶

バレエ: 洗足学園音楽大学バレエコース 谷桃子バレエ団
東京シティ・バレエ団 牧阿佐美バレエ団

管弦楽: 洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団

ワーグナー: オペラ『タンホイザー』から「序曲」

ショパン: 『ロマンティック組曲』～ピアノ曲による～

ベルリオーズ: 劇的交響曲『ロメオとジュリエット』から

グノー: オペラ『ファウスト』から

S ¥1,800 A ¥1,000



秋山和慶

8/7(月) 18:30開演

昭和音楽大学

若き音楽家たちが祝う、ラフマニノフ生誕150周年

指揮: 時任康文

管弦楽: 昭和音楽大学管弦楽団、

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

モーツァルト: 交響曲第32番

フォーレ: ドリー組曲 (H. ラボーによる管弦楽編)

ラフマニノフ: 交響的舞曲

全席指定 ¥1,500



時任康文

～新百合ヶ丘でもサマーミュージザを楽しもう!～

会場: 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

7/29(土) 17:00開演

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

変幻自在! フランスからのハーモニー

指揮: 熊倉 優

チェロ: 横坂 源 *

ピアノ: 古海行子 ♥

サン＝サーンス:

チェロ協奏曲第1番 *

ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 ♥

ラヴェル: ボレロ 他

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25各席種半額



熊倉 優
©堀田力丸



横坂 源



古海行子
©Takafumi Ueno

8/5(土) 17:00開演

東京交響楽団

夏の休日、愉悦とロマンの夕べ

指揮: 広上淳一

ドリーブ: バレエ組曲『コッペリア』

ラフマニノフ: 交響曲第2番

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25各席種半額



広上淳一
©Masaki Tomitori

～オケだけじゃない! ピアノにジャズも～

7/23(日) 17:00開演

サマーナイト・ジャズ

宮本貴奈ホールアドバイザー就任記念
スペシャル!

ピアノ & ヴォーカル: 宮本貴奈

ベース: パット・グリーン ドラムス: デニス・フレーゼ

〈ゲスト〉

ヴォーカル: 八神純子、佐藤竹善 (Sing Like Talking)

トランペット: エリック・ミヤシロ

サクソフォン・フルート: 本田雅人

トロンボーン: 中川英二郎

エレクトリック・ヴァイオリン: SUGIZO 他

〈第1部〉宮本貴奈ステージ 〈第2部〉ゲストステージ

〈第3部〉追悼バート・バカラック特集

全席指定 ¥5,000 U25 ¥1,500



宮本貴奈

8/5(土) 11:00開演

こどもフェスタ2023

イツ・ア・ピアノワールド

ピアノ: 小川典子 〈ゲスト〉田久保萌夏

エルガー: 威風堂々、愛の挨拶

ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー 他

★コンサート中、一部の曲目は、お子様にかぎりステージ
上の特設座席でお聴きいただけます!

おとな ¥1,500 こども (4歳～中学生) ¥500



小川典子
©Patrick Allen
operaomnia.
co.uk



ミューザの日 2023

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL
音楽のまち・かわさき

4歳から
入場OK!

こどものための
ウェルカム・コンサート

ありさ先生
(飯田有抄)



ひろむくん
(釣舟大夢)



指揮者って、
なにしてる人?

1曲が
30分って、
長くない?

なんで
静かに
してなきゃ
いけないの?

あゆみちゃん
(島田あゆみ)



秋山和慶(指揮)
東京交響楽団(オーケストラ)

音楽のなぜ? どうして? を
ありさ先生、秋山先生、
東京交響楽団とともに
ひもとう!

オーケストラ
ってなんでたくさん
いるの?



小林 壱成
(ヴァイオリン)

〈プログラム〉

♪メンデルスゾーン

「真夏の夜の夢」序曲／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

柏木陽(舞台演出)

2023.7.1 [土] 14:00開演(13:15開場) 約70分途中休憩なし

ミューザ川崎シンフォニーホール

JR川崎駅西口直結・徒歩3分

全席指定
(税込) おとな 要2,000 シニア(65歳以上) 要1,800
子ども(4歳～中学3年生) 要500

NEW 家族ペア割スタート!
詳しくはお問合せください

申込・お問合せ = ミューザ川崎シンフォニーホール Tel. 044-520-0200 (10:00～18:00)

主催 = 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援 = 川崎市教育委員会 協力 = バイオニア株式会社

鑑賞サポートあります!



このほかにもイベント
もりたくさん!
7月1日はミューザに
出かけよう!



詳しくはこちら



3 土 グラール ウインド オーケストラ 第42回定期演奏会

13:30開演
指揮：佐川聖二・瀬尾宗利
レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」／樽谷雅徳：Solomon Northup(当団委嘱作品)

全席指定／無料(要事前申込・teketにて取扱い)

お問合せ | 演奏会事務局 070-2831-6167

4 日 NEC玉川吹奏楽団 第39回定期演奏会

13:30開演
指揮：稲垣征夫
シルヴェスター・リーヴァイ(星出尚志 編)：ミュージカル「エリザベット」セレクション／ハンス・ジマー、E.ジョン、レボ・M(森田一浩 編)：「ライオンキング」より 他

全席指定 前売り¥700 当日券¥1,000

お問合せ | NEC玉川吹奏楽団事務局 ✉ ntama-web@memoad.jp [チケット](#)

6 火 ENEOS Presents MUZAランチタイムコンサート 6月 徳永兄弟フラメンコギターデュオ -Lunch Time Olé-

12:10開演
ギターデュオ：徳永兄弟(徳永健太郎、徳永康次郎) パーカッション：KAN
スペイン／リベルタンゴ／カルメン 他

全席指定¥500

お問合せ | [MUZA](#) [チケット](#)

6 火 ENEOS Presents MUZA MUSIC BAR 徳永兄弟フラメンコギターデュオ -NEO FLAMENCO-

19:00開演
ホール2Fホワイエ・限定100席 ギターデュオ：徳永兄弟(徳永健太郎、徳永康次郎) パーカッション：KAN
コーヒールンパ／ブレリア・デ・パドレ／カルメン 他

全席自由¥3,000 ペア割(2名で)¥5,000

お問合せ | [MUZA](#) [チケット](#) [友](#)

7 水 公演予定

8 木 公演予定

10 土・11 日 ミューザ川崎市民合唱祭2023

各日10:30開演
出演：川崎市内で活動する合唱団

エリア内自由席／入場無料

お問合せ | [MUZA](#)

17 土 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第188回

14:00開演
指揮：ジョナサン・ブロックスハム ピアノ：中野翔太 管弦楽：東京交響楽団
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番／ラフマニノフ：交響曲第2番

¥6,000 ④ ¥5,000 ⑤ ¥4,000 ⑥ ¥3,000 当日学生券¥1,000(要問合せ・要学生証)

お問合せ | [MUZA](#) [東響](#) [チケット](#) [友](#)

18 日 ザ・シンフォニカ 第74回演奏会

13:30開演
指揮：キンボー・イシイ 管弦楽：ザ・シンフォニカ
ポロディン：交響曲第2番／ラフマニノフ：交響曲第2番

全席指定¥2,500(teketeにて取扱い)

お問合せ | ザ・シンフォニカ事務局 050-5898-1760(田中)

20 火 ホール入口前歓喜の広場 東響ミニコンサート in MUZA 第99回

12:15開演
東京交響楽団メンバー

入場無料／当日先着受付

お問合せ | [MUZA](#)

24 土 ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ 第239回定期演奏会

13:45開演
指揮：小田野宏之
ヴェルディ：「運命の力」序曲／ブラームス：悲劇的序曲／ベートーヴェン：交響曲第6番

全席指定 ⑤ ¥2,000 ④ ¥1,500 ③ ¥1,000(要事前申込)

お問合せ | 広報担当 山崎(やまさき) 070-3249-9201

25 日 東京交響楽団 川崎定期演奏会 第91回

14:00開演
指揮：ミケーレ・マリ奥特ティ ピアノ：萩原麻未 管弦楽：東京交響楽団
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番／シューベルト：交響曲第8番「ザ・グレート」

⑤ ¥8,000 ④ ¥6,000 ③ ¥4,000 ② ¥3,000 ① ¥2,500

お問合せ | TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 [東響](#) [チケット](#) [友](#)

25 日 ハンアルム管弦楽団公演【誕生】BIRTH

19:00開演
指揮：高 昌帥
キム・ヨンギョ、キム・ユンブ：交響曲【血の海】／金殷真：【鳳凰〜Pong-Fang】／ジョン・ウィリアムズ：スターウォーズ／アラン・メンケン：アラジン 他

全席指定¥5,000

お問合せ | ハンアルム管弦楽団実行委員会 金子道雄 070-6434-2199 [チケット](#)

27 火 藤田真央(ピアノ)ラハフ・シャニ指揮 ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

19:00開演
指揮：ラハフ・シャニ ピアノ：藤田真央 管弦楽：ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番／ブラームス：交響曲第1番

⑤ ¥18,000 シニア ⑤ ¥17,000 ④ ¥15,000 シニア ④ ¥14,000 ③ ~ ① 予定枚数終了

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 [チケット](#) [友](#)

※2023年4月11日現在の公演情報です。
都合により予告なく変更になる場合がございます。
最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

ご来館の前には、必ず
公式サイト「ミューザ
川崎シンフォニーホール
の取り組みとお願い」を
ご確認ください



作って鳴らそう! 手作り楽器で音楽会

(3月13日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

親子で一緒にリズム遊び



「音楽のまち・かわさき」推進協議会が、手作り楽器のワークショップとライブを開催し、公募で集まった0歳～5歳までのお子さんと保護者が参加しました。出演はマリンバとパーカッションのアンサンブルグループ「ホップスコッチ!」。ティッシュの空き箱を使った動物型の太鼓づくりをナビゲートした後、マリンバを3人で奏する『道化師のギャロップ』や、おたまなどの日用品を使ったアンサンブルを披露しました。『茶色の小瓶』のリズム遊びでは、作った太鼓を小さなお子さんも一緒に鳴らしました。ワークショップとライブの様子は動画で公開中です。クラップや身近なものでリズム遊びができますので、ご自宅でぜひトライしてみてください。



▲リズム遊び動画 ▲ワークショップライブ動画

江戸時代の粋に遊ぶ「春の浪曲」

(4月15日 東海道かわさき宿交流館)

伝統を重ねた大衆芸能



浪曲とは、明治時代の初期に生まれた芸能で、声に出して演じる「浪曲師」が、「曲師」の三味線の音色にのせて、節(歌)と啖阿(台詞)で物語を表現する語り芸です。

浪曲には決まった譜面もなく、客席の雰囲気に合わせて節や調子を変えるため、毎回違った三味線と浪曲師との掛け合いが楽しめるのも魅力です。

今回、交流館で開催した「江戸時代の粋に遊ぶ」では、浪曲師の玉川奈々福さん、玉川奈みほさん、曲師の広沢三舟さんをお招きし、『浪曲百人一首』と、『浪花節更紗』を披露いただきました。

始まった瞬間、会場全体が浪曲の世界へと変わり、皆さんすっかりその魅力に引き込まれていました。また、ワークショップでは、実際にひと節「喰る」体験を行うなど、浪曲の魅力をたっぷり感じられた公演となりました。

第14回こども狂言教室発表会

(3月31日 川崎能楽堂)

稽古の成果を大きな声で



日本の伝統文化「狂言」を学ぶ『こども狂言教室』の発表会を行いました。小学2年生～中学1年生計19名の受講生が大蔵流山本家の狂言師たちによる指導のもと、12月後半から全11回にわたる稽古を重ね、最終日に川崎能楽堂で稽古の成果を披露しました。2年目の受講生は「福の神」を、初受講生は「花争い」や「口真似」などを演じました。初めて装束(衣装)を身にまとった受講生も「すごく緊張しているけど、みんなで一緒に頑張ったから最後まで頑張る」と大きな声で堂々と演じていました。他にも「初めは難しくて、覚えられないと思ったけど練習しているうちに段々できるようになった(受講生)」や「家でも楽しそうに練習をしていて姉弟共に狂言が大好きになりました(保護者)」などといった声がありました。

東海道川崎宿場まつり

(4月22日 稲毛神社境内、稲毛公園)

400年続く川崎の賑わい



1623年に設置された東海道川崎宿の起立400年を記念するキックオフイベント「東海道川崎宿場まつり」が開催されました。記念式典では、川崎市を拠点に活動する人形劇団ひとみ座が、400周年のお祝いと幸せの訪れを祈念する、乙女文楽「二人三番叟」を華やかに演じました。ステージでは、地元で活動する団体が太鼓や民謡、川崎が発祥といわれる三角おむすびを歌った「おむすび音頭」を披露したほか、コマ回しなどの昔遊びやミニ版画の体験ブース、地元企業による出店も並び、多くの人で賑わいました。

親子で訪れ、昔遊びを体験した来場者は「住んでいる地域が盛り上がっていて楽しい。初めて乙女文楽を見て歴史も感じた」と話しました。今後も年間を通して、記念イベントが続きます。

(主催：東海道川崎宿場まつり実行委員会)

皆さまのご支援をお願いします

川崎市7区でフリージャズライブを開催したい!

かわさき
ジャズ



かわさきジャズは、毎年秋に川崎市7区のすべてでプロアマ問わず誰でも参加可能なフリーライブ「かわジャズLive! Rainbow」を開催しています。このステージ運営に係る費用を、かわさきのクラウドファンディングサイト「かわファン!」にて募ります。寄付金額に応じ、オリジナルTシャツなどのリターンもご用意。ぜひご支援をお願いします。(6月スタート予定)

お問合せ／かわさきジャズ実行委員会 事務局 ☎044-223-8623



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2023.6

		1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun	12 Mon	13 Tue	14 Wed	15 Thu	16 Fri	17 Sat	18 Sun	19 Mon	20 Tue	21 Wed	22 Thu	23 Fri	24 Sat	25 Sun	26 Mon	27 Tue	28 Wed	29 Thu	30 Fri	7/1 Sat
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																															
	第2展示室																															
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間																																
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日	常設展																															
	企画展																															
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、5日																																

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

新商品好評販売中!

市民ミュージアムオンラインショップ

【市民ミュージアム

ポストカードセット(15枚入り)】…1,000円

中原区等々力緑地にある川崎市市民ミュージアム館外および館内の写真(2016年撮影)を使用し製作したポストカードセットです。

市民ミュージアムは現施設では再開しないことが決まっております。一部ではありますが、被災前の建物の様子をご覧いただき、皆様の市民ミュージアムでの出会いや発見、感動を思い起こしていただければ幸いです。

ほかにも展覧会図録やオリジナルグッズを多数ご用意しておりますので、ぜひ一度Webサイトをご覧ください。

オンラインショップはこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



情報発信中



ホームページ



Twitter



Facebook



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展/4月20日(木)~7月2日(日)

「岡本太郎と太陽の鳥」

岡本太郎は鳥を好み、とりわけ「わが窮極の友」としてカラスを愛しました。岡本は数年間、カラスの「ガア公」とともに暮らしています。その当時、岡本は二科会を脱退し、画風にも変化が表れます。本展では、鳥をモチーフにした作品から、画家としての転機でもあった、ガア公と過ごしたころの作品を紹介します。



岡本太郎《鳥》1967年

企画展/4月29日(土・祝)~6月25日(日)

「頭神の夢—幻視の表現者—村山槐多、関根正二から現代まで」

人智を超える神的存在への憧れや思慕、畏怖を制作の原動力とする作家を紹介します。神的存在の感知により生まれる「幻視」をキーワードに、近代から現代までの51名の表現者の作品を捉え直します。「人間を超越した『何か』を感知し表現すること」に駆り立てられた作家たちの、多種多様な表現をお楽しみください。



関根正二《少年》1917年 個人蔵

※会期中展示替えあり(前期:4月29日~5月28日。後期:5月30日~6月25日。)

主催:川崎市岡本太郎美術館、頭神の夢展実行委員会

助成:一般財団法人地域創造 監修:鎌田東二(京都大学名誉教授)

●展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram



KUNIYOSHI X YOSHIIKU X YOSHITOSHI 国芳×芳幾×芳年

会期／前期：6月3日(土)～7月9日(日)

後期：7月15日(土)～8月20日(日)

江戸時代末期に活躍した浮世絵師・歌川国芳の代表作とともに、国芳門下で双璧をなすライバル、落合芳幾と月岡芳年の作品を公開。画風の継承に迫るとともに、芳虎、芳艶、芳員など、国芳の「芳」の字を受け継いだ門人たちの知られざる傑作をお楽しみください。

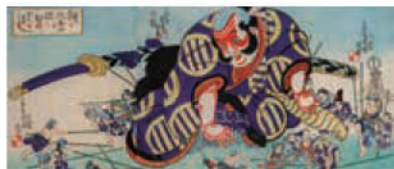
【見どころ1】師と弟子の代表作を楽しむ

国芳の画風を受け継ぎつつ、独創的な作風を展開した芳幾と芳年。国芳の代表作とともに作品を公開し、それぞれの特徴に迫ります。

義経と弁慶、五條橋での運命的な出会い



月岡芳年
「義経記五條橋之図」
(前期)



子供たちに囲まれる
伝説の巨人、朝比奈三郎

落合芳幾
「朝比奈ねむけざし」(前期)

巨大なワニ鮫と鳥天狗たちが源為朝を救う!



歌川国芳「讃岐院普門をして為朝をすくふ図」(前期)

【休館日カレンダープレゼント決定!】

ご来館のお客様に先着で、「国芳×芳幾×芳年」展作品の休館日カレンダー(2023年7月～12月)をプレゼントいたします。図柄は前後期3種ずつ・計6種類、どうぞお楽しみに! ※無くなり次第終了となります。



【見どころ2】門人の傑作を楽しむ

国芳の門人には、現在ではあまり名を知られていない絵師もいます。本展ではそんな門人の傑作も出展いたします!

滅ぼされた平家一門の怨霊が義経たちを襲う



歌川芳虎「文治四年源義経摂州大物浦難風之図」(前期)



【見どころ3】オモシロ妖怪が勢揃い

浦島太郎に化けた
キツネ?

※神奈川は浦島太郎伝説
が残る場所

歌川芳員
「東海道五十三次之内
神奈川」(前期)



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【振替休館日】7月18日(火)

【開館時間】11:00～18:30(入場は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2023 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



Shigeo Fukuda

A man with a surprised expression, wearing a blue patterned kimono, gesturing with his hands.

東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えました

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

毎月
第三火曜日
のお楽しみ
2023

ラゾーナ寄席



Dr. Shiro Kikuchi
 Director, Center for Global Health
 Graduate School of Medicine, Kyoto University

五街道雲助



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ映像館

『不思議の国の数学者』

6/3(土)より上映

2022年 | 韓国 | カラー | シネスコ | 1h57 | DCP

監督: パク・ドンフン

出演: チェ・ミンシク、キム・ドンフィ、パク・ビョンウン、パク・ヘジュン、チョ・コンソ

名門私立高校で夜間警備員として働く脱北者の天才数学者ハクソン。ひょんなことから数学が苦手な生徒のジウに数学を教えて欲しいとせがまれる。学校になじめずにいるジウと自分の正体を隠しているハクソン。問題を解く「過程」の大切さを教える中でハクソンは予期せぬ人生の転換点を迎えることになる。



©SHOWBOX AND JOYRABBIT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

『アダマン号に乗って』

6/3(土)より上映

2022年 | フランス・日本 | カラー | ビスタ | 1h49 | DCP

監督: ニコラ・フィリペール

パリ、セーヌ川に浮かぶアダマン号はただの船ではない。精神疾患のある人たちを無料で受け入れ、創造的な活動を通じて社会と再びつながるようにサポートをするデイクアセンターだ。お互いの違いを認め共に生きることの豊かさを映したドキュメンタリー。2023年ベルリン国際映画祭金熊賞(最高賞)受賞。



©TS Productions, France 3 Cinéma, Longide - 2022

『午前4時にパリの夜は明ける』

6/3(土)より上映

2022年 | フランス | カラー | ビスタ | 1h51 | DCP | R15+

監督・脚本: ミカエル・アース

出演: シャロット・ゲンズブール、キト・レイヨン=リシュテル、ノエ・アピタ

1981年のパリ。シングルマザーとして子供を養っていくことになったエリザベートは、深夜放送するラジオの仕事に就く。そこで出会う家出少女を家に招き入れることに。訪れる様々な変化に一步步進んでいく平凡な日常が、本当の意味でのドラマチックな変化であることに気づかせてくれる物語。



©2021 NORD-OUEST FILMS - ARTE FRANCE CINÉMA

『幻滅』

6/10(土)より上映

2022年 | フランス | カラー | シネスコ | 2h29 | DCP | R15+

監督・脚本: グザヴィエ・ジャンリ

キャスト: パンジャマン・ヴォワザン、セシル・ド・フランス、ヴァンサン・ラコスト、グザヴィエ・ドラン

19世紀前半のフランス、宮廷貴族が自由と享樂的な生活を謳歌していたパリに、詩人として成功することを夢見る田舎の純朴な青年が貴族の人妻と共に駆け落ちする。社交界で笑いものにされながらも生活のために手にした新聞記者の仕事において、金のために見境がなくなっていく同僚に感化され、いつしか目的も忘れて欲と虚飾と快楽にまみれた世界に身を投じていく。



©2021 CURIOSA FILMS - GAUMONT - FRANCE 3 CINÉMA - GABRIEL INC. - UMEDIA



マークの付いた作品はUDcast (Movieアプリ音声ガイド) に対応しています。
詳しくはHPをご覧くださいかアートセンターまでお問合せください。

『帰れない山』

6/17 (土) より上映

2022年 | イタリア・ベルギー・フランス | カラー | スタンダード | 2h27 | DCP
監督・脚本: フェリックス・ヴァン・ヒュルニンゲン、シャルロット・ファンデルメルシュ
原作: パオロ・コニエッティ
出演: ルカ・マリネッリ、アレッサンドロ・ボルギ、フィリッポ・ティエミ、エレナ・リエッティ
都会育ちのピエトロと田舎の牛飼いブルーノ。まるで対照的だが子どもの頃に北イタリアの山麓で出会い濃密な時間を過ごし親交を深めていく。それから大人になって自然から距離を置いていたピエトロは、父の計報を受けて再び山に帰り、ブルーノと再会する。2022年カンヌ国際映画祭審査員賞受賞。



©2022 WILDSIDE S.R.L. - RUFUS BV - MENUETTO BV - PYRAMIDE PRODUCTIONS SAS - VISION DISTRIBUTION SPA

『聖地には蜘蛛が巣を張る』

6/17 (土) より上映

2022年 | デンマーク・独・スウェーデン・仏 | カラー | シネスコ | 1h58 | DCP | R15+
監督: アリ・アッパシ
出演者: メフディ・バジェスタニ、ザーラ・アミール・エブラヒミ
イランの聖地マシュハドで実際に起こった16人もの娼婦が殺害された連続事件をもとに15年の構想を経て映画化。女性ジャーナリストのラヒミは事件を隠そうとする不穏な圧力のもと、一連の事件の首謀者である“スパイダー・キラー”を追っていた。2022年カンヌ国際映画祭女優賞受賞。



©Profile Pictures / One Two Films

『せかいのおきく』

6/24 (土) より上映



2023年 | 日本 | 白黒・カラー | スタンダード | 1h30 | DCP
脚本・監督: 阪本順治
出演: 黒木華、寛一郎、池松壮亮、眞木蔵人、佐藤浩市、石橋蓮司

舞台は幕末、江戸の片隅。つらく厳しい現実にくじけそうになりながら、それでも心を通わせることを諦めない、おきくと若者たち。糞尿すら資源としていた江戸時代のエコな文化、生活を背景に、数々の名作を生み出してきた阪本順治監督が、黒木華をはじめとした名優たちと、白黒で墨絵のように美しく描いた90分の愛おしい青春映画。



©2023 FANTASIA

その他の上映作品

「追悼 ジャン＝リュック・ゴダール映画祭」「独裁者たちのとき」「突撃!隣のUFO」「それでも私は生きていく」

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)
上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金

- 一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
- 障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

- いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!
- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)
- ポイント5つで招待券1枚プレゼント!
- 同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
- ご入会手続きは受付でのみ承っております。



◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
(月曜休映(祝日の場合は翌日))

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.59

ボサノバの父、
アントニオ・カルロス・ジョビンの名曲のタベ

夏近し、ボサノバで爽やかに！

ジャズコンサートシリーズ第59弾。今回は「イパネマの娘」「おいしい水」「ウェイブ」などのおなじみの曲を演奏。

6月23日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】益子麻奈(ボーカル・フルート)、山下 伶(クロマチックハーモニカ)、
廣瀬みちる(ピアノ)、田辺充邦(ギター)、佐瀬 正(ベース)、利光玲奈(ドラム)

【料金】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)



益子麻奈



山下 伶

第106回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い！

定番の寄席企画、第106弾。今回は世話人の桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで瀧川鯉八が登場！新作落語「若さしか取り柄がないくせに」を高座にかける。

おばあちゃんに「悪い話」を聞かせてと頼む孫のマー坊。しかし、おばあちゃんが話してくれるのは…。

6月24日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】瀧川鯉八、初音家左橋、桂米多朗、三遊亭こと馬

【料金】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)



瀧川鯉八

年間パスポート

年5回開催する定番企画の「しんゆりジャズスクエア」と「しんゆり寄席」をお得に楽しめる年間パスポートを期間限定で販売。詳細はHPをご覧ください。

- 【特典】1. 年間を通して同じお席で鑑賞
2. 一般チケットで全公演鑑賞するのと比較し、ジャズは5,000円、寄席は2,500円お得
3. 同伴者1名を年間パスポートの割引額と同額で購入可能
4. ご家族・ご友人もご利用可能

【販売期間】6月公演開演前まで

【料金】しんゆりジャズスクエア 12,500円／しんゆり寄席 8,500円



【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●Web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9:00~19:30(原則第2月曜のぞく)

●Tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則第2月曜のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)と年間パスポートは電話・窓口にて取扱い。

お客様への
お願い

- 小劇場内では、マスクの着用を推奨いたします。 ●発熱や咳など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。
●新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

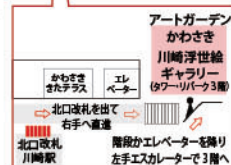




アートガーデンかわさき

貸館 案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
【アクセス】 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージザ川崎シンフォニーホール

貸館 案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



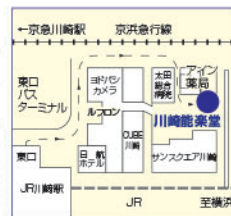
川崎能楽堂

貸館 案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>



【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館 案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット（川崎市公共施設利用予約システム）にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>



【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館 案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>



【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



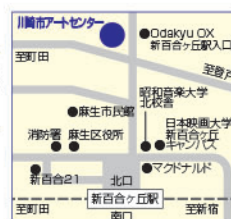
川崎市アートセンター

貸館 案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>



【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館 案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>



【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



情報誌「かわさきアートニュース」2023年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」の2023年度掲載広告を募集します。

川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。
是非ともご活用ください。

■発行部数：毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)

■発行月：2023年6月～2024年5月(12回/年)

■広告掲載料：広告A(1/3頁) P16上部掲載

サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印株式会社/担当：菅野(かんの)

TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382

Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)	312,000円(税込)

※広告募集・掲載に関しては、やはた印株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

大人も子どもも楽しめる、3日間のコース

2023年度
第33回

夏休み

能楽体験・鑑賞教室

夏休みの自由研究にも最適

7/27(木) お話

13:00～15:00

能とは何か、また、その面白さについてお話します。能で使われる面や装束を見ることが出来ます。

7/28(金) 体験

9:30～12:00(午前の部)/13:00～15:30(午後の部)

舞台上での仕舞、囃子の実技体験
※仕舞・謡・笛(楽器不使用)は全員体験※太鼓・小鼓・太鼓の内1つを選択※午前午後どちらかを選択

7/30(日) 鑑賞

11:00開演

お話を踏まえたうえで、能「敦盛」を鑑賞します。(シテ：鶴澤 光)

会場 川崎能楽堂
(JR川崎駅東口より徒歩5分)

対象 年齢制限なし
(どなたでもご参加いただけます)

申込方法 5月下旬～6月上旬頃より市内各施設(区役所、図書館等)にて、申込用紙を配布します。
川崎市文化財団のホームページからも申し込みます。



定員 90名
(申込多数の場合は抽選)

受講料 3,500円(雑費、教材費を含む)
※3日間のコースですが、お子様の付添い等で最終日の鑑賞のみを希望される方は鑑賞料3,000円となります。

申込締切 7/6(木)
※定員に満たない場合は締め切り後も申し込みを受け付けます。

貸出用の足袋はございますが、出来る限りご持参ください。
最新の感染症対策はホームページをご確認ください。
※感染予防の観点から、定員、内容等を変更する場合がございます。予めご了承ください。

お申し込み・お問い合わせ 公益財団法人 川崎市文化財団 夏休み能楽体験係

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647



令和4年度第二次補正予算事業
地域における子供たちの伝統文化の体験事業

主催「鶴澤久・夏休み能楽体験・鑑賞教室」を支える会・公益財団法人 川崎市文化財団 共催 川崎市 後援 川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

公益財団法人 川崎市文化財団

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> Twitter @kbunkazaidan

令和5年6月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。●印刷・製本/八幡印刷 TEL.044-542-2311