

かわさき アートニュース

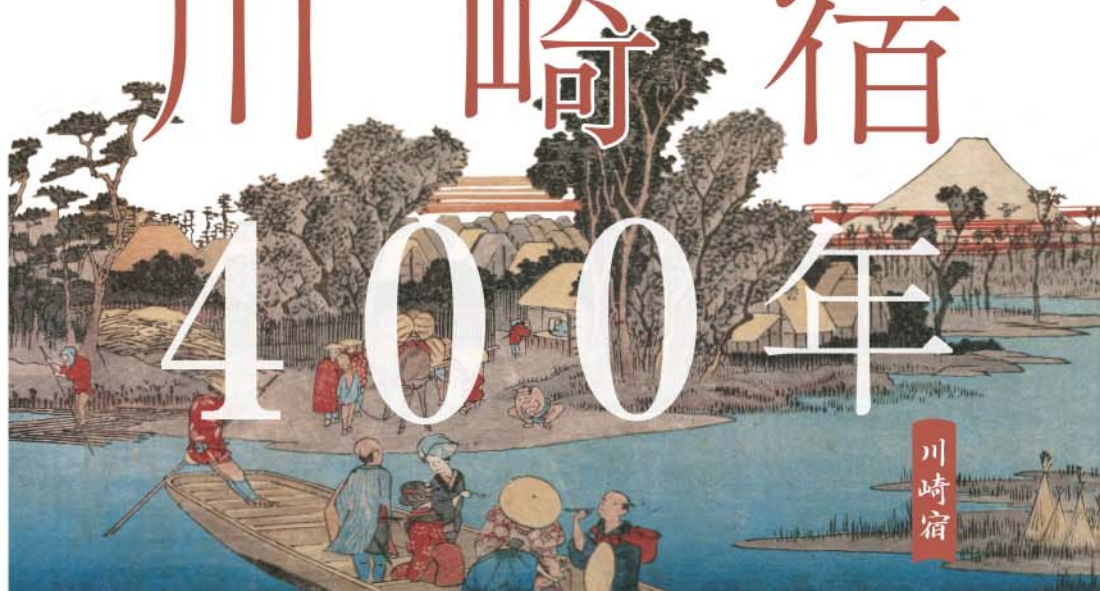
KAWASAKI ART NEWS

2023年
4月号

Vol.322

東海道 川崎宿

400年



川崎宿



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えました。

川崎宿起立400年プロジェクト推進会議（事務局：川崎市役所まちづくり推進部地域振興課）

02
特集

今年は東海道に関するイベントが続々！
キックオフイベント 東海道川崎宿場まつり

400年
記念サイトは
コチラ▼



CONTENTS [目次]

- 03 | 特集 誰もが文化芸術に親しむまちを目指して
～パラアートに関する事業を公募します
- 04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 | イベントレビュー
- 08 | 美術 市内ギャラリー情報
- 10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館
- 13 | 演劇 アルテリオ小劇場
- 14 | 映画 アルテリオ映像館

今年は東海道に関するイベントが続々！ キックオフイベント 東海道川崎宿場まつり



東海道に宿場町・川崎宿が誕生してから400年を記念し
1年を通してさまざまなイベントが開催されます

川崎宿とは…?

川崎宿は、江戸・日本橋と京都・日本大橋を結ぶ東海道の、品川宿に次いで2番目の宿場でした。

距離は今の小川町あたりから六郷橋まで約1.5kmにおよび、小土呂・砂子・新宿・久根崎の4町から構成されていました。京都へ上る旅人の昼食・休憩地として、また江戸へ下る旅人には六郷の渡しを控えた最後の宿泊地として、さらには厄除け川崎大師参詣の拠点として栄えました。

東海道かわさき宿交流館では、当時の絵地図と現代の街の航空写真を対比した図や、20か所以上の見どころが紹介されている「まち歩き用シート」を公開していますので、400年の節目に、みなさんも川崎の歴史を感じながら歩いてみてはいかがでしょうか。



「まち歩き用シート」は交流館1階またはウェブサイトから手に入れてくれ。道中は自動販売機やフラッグもお祝いムードだ。



東海道かわさき宿交流館
公認キャラクター 六さん

4月22日(土)10:00～ 東海道川崎宿場まつり

400年のキックオフイベントとして稲毛神社・稲毛公園にて盛大に開催!

川崎宿起立400年記念式典のほか、乙女文楽や外郎売りの口上などの披露、昔あそびやミニ版画などの体験、地元店舗の出張販売などを行います。また、三角おむすびレシピコンテストの決勝2作品を販売、優勝作品を決定します。



昨年の会場の様子



昨年のステージ



昨年の三角おむすびレシピコンテスト表彰式

今後の主なイベント(予定)

◆10月21日(土)東海道シンポジウム川崎宿大会

東海道各地の宿場がカルッツかわさきに大集合。

◆10月22日(日)川辺のイベント(名称未定)

渡し場があった多摩川六郷橋の川辺にて。

◆秋ごろ 東海道川崎宿スタンプラリー

川崎宿を歩いて楽しむスタンプラリー。

※イベント名や内容は予告なく変更になる場合があります。

最新情報は以下のサイトをチェック!
東海道川崎宿起立400周年記念サイト
<https://kawasakishuku400.jp/>



展示も東海道づくし!

◆川崎浮世絵ギャラリー



「浮世絵東海道」展

【前期】10月7日(土)～11月12日(日)

【後期】11月18日(土)～12月21日(木)

◆東海道かわさき宿交流館

●川崎市市民ミュージアムと共催で特別展「川崎宿場展」(仮称)を予定。

●地域で活動している文化団体と共催で企画展を予定。

※詳細は決まり次第本誌でお伝えします。



お問い合わせ

まち歩き用シート…東海道かわさき宿交流館 電話044-280-7321

東海道川崎宿場まつり…東海道川崎宿場まつり実行委員会(事務局) 川崎区役所地域振興課 電話044-201-3127

障がいのあるなしに関わらず親しめる芸術文化活動を応援します パラアート推進公募型委託事業

川崎市文化財団では「パラアート推進事業」の一環として、障がいのある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むためのモデルとなる事業の企画およびその実施団体を公募し、委託実施しています。

広がるパラアートの輪 令和4年度事業レポート

令和4年度に採択された5事業のうち、新規に実施した2事業をピックアップしてご紹介します。

●「新たなパラアート地域交流を提言する コンサート開催&ドキュメンタリー制作事業」

(委託先) 一般社団法人ソーシャル・アーティスト・ネットワーク

ソーシャル・アーティスト・ネットワークさんは、麻生区にある障害福祉施設・川崎授産学園さんと共催で、地域の方々をはじめ、どなたでも参加できる音楽交流サロン「奏」を150回以上にわたり開催されてきました。

今回、パラアート公募型委託事業として、節目となるコンサートを開催するとともに、その歴史と今後の地域交流の展望を記録に残し、発信するドキュメンタリー動画とパンフレットを制作しました。ウェブ上でも公開していますので、ぜひご覧ください。



音楽交流サロン「奏」ウェブサイト▶



●「音楽の魔法コンサート」

(委託先) Kids Music Community

Kids Music Communityさんは、有志の演奏家が集まり、誰もが楽しめるインクルーシブなクラシックコンサートを開催している中原区の団体です。

活動を広げるきっかけとして、パラアート公募型委託事業に初応募、採択され、中原区のほか幸区でも初開催することができました。出入り自由で、歌ったり身体を動かしたりしても大丈夫というコンセプトから、当日は赤ちゃんから高齢の方まで多くのお客さんで賑わいました。稽古の様子は新聞にも取り上げられ、市民の方々からのニーズの大きさを感じる機会にもなりました。



以下の3事業も含め詳細な報告書は、準備ができ次第、下記の情報サイトで公開します。

●「音を絵にしてみよう!子どもたち&障がい児の為にジャズでアートチャレンジ教室」

(委託先) 一般社団法人ピッカ

●「ここに響く打楽器つくっちゃお♪」

(委託先) NPO法人 打楽器コンサートグループ・あしあと

●「キャップアートでABCプロジェクト〜ボトルキャップでABCプロジェクト内」

(委託先) NPO法人ファンズアスリートクラブ



令和5年度募集について ※昨年度と異なる点があります。

募集は4月からスタートしますので、多様な事業のご応募を心よりお待ちしております。

■募集期間

令和5年4月21日(金)9時~5月12日(金)17時(必着)

※必ず事前相談が必要となります。詳しくは募集要項をご確認ください。

■対象事業

団体として市内で実施する以下の事業

- (1)障がい者が主体的に関わる文化芸術活動
- (2)障がい者と健常者が共に関わる文化芸術活動
- (3)障がい者の文化芸術活動の環境整備

※単なる既存団体の発表会ではなく、広く参加を促すなど、新たなつながりが期待できること

■実施期間

令和5年6月(契約締結日)から令和6年2月29日まで

■委託料

[スタートアップ事業]

1事業につき15万円(税込)以内、2事業程度

[ステップアップ事業]

1事業につき40万円(税込)以内、3事業程度

※選考については、5月末~6月上旬ごろに書面およびプレゼンテーション審査を実施します。

詳細な募集要項および応募方法等は、下記情報サイト等で4月上旬ごろに公開予定です。

お問い合わせ

公益財団法人 川崎市文化財団 パラアート推進担当
電話 044-272-7366 メール para-art@kbz.or.jp

情報サイト
「ばらあーとねっと」
PARAART NET
ばらあーとねっと



Instagram
「ばらあーとねっと」
@paraartnet



フェスタサマーミュザ KAWASAKI 2023

3月28日(火)
15時
情報公開!



[特設サイトへ]

大好評シリーズ第14弾! オーケストラで楽しむ映画音楽XIV 4月8日(土)15:00開演(14:00開場)

[出演] 指揮:秋山和慶 ナビゲーター:中井美穂 ゲスト・ヴォーカル:福井晶一* 管弦楽:東京交響楽団

[曲目] 名画を彩る名曲の数々を、フル・オーケストラでお楽しみください。

■特集1■ 年代ごとに追う映画音楽 ~ワーナー100周年に寄せて

「エルヴィス」「ボディガード」「アマデウス」~モーツァルト:交響曲第25番より
「燃えよドラゴン」「雨に唄えば」「カサブランカ」「風と共に去りぬ」
世界初のトーキー映画「ジャズ・シンガー」*

■特集2■ ディズニー特集

「ディズニー・メドレー」

■特集3■ 迫力のオーケストラサウンドで大宇宙旅行

「2001年宇宙の旅」~ R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より
「未知との遭遇」「宇宙戦艦ヤマト」*「スター・ウォーズ」

14:20~14:40
出演者による
プレトークが
ございます



[チケット]

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000
U25 (小学生~25歳)各席種半額

休日朝の、特別な1時間。 モーツァルト・マチネ 第53回

5月27日(土)11:00開演(10:30開場)

~憂いのト短調&フルートの調べ~

梅田俊明が贈る、流麗なメロディの名曲選。

言わずと知れたモーツァルトの代表作である「ト短調交響曲」第40番。

前半は、日本を代表するフルート奏者高木綾子が華やかに奏でます。



梅田俊明
OK.Musa



高木綾子
©FUMI

[出演] 指揮:梅田俊明 フルート:高木綾子* 管弦楽:東京交響楽団

[曲目] 《オール・モーツァルト・プログラム》

セレナード第6番「セレナータ・ノットウルナ」 フルート協奏曲第2番* 交響曲第40番

[チケット] 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)1,500円

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web] ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

R.シュトラウス エレクトラ

(演奏会形式／全1幕／ドイツ語上演／日本語字幕付き)

R. Strauss: "Elektra" (concert style in 1 act, sung in German with Japanese subtitles)

ジョナサン・ノット × 東京交響楽団 ×
ミューザ川崎シンフォニーホール

R.シュトラウス
コンサートオペラ
第2弾!

特設サイトを
公開中!



美しき破滅への神話。



指揮:
ジョナサン・ノット
Jonathan Nott, Conductor
© K. Mura / TSO



演出監修:
サー・トーマス・アレン
Sir Thomas Allen, Direction
© Susie Ahlburg



エレクトラ:
クリスティーン・ガーキー
(ソプラノ)
Christine Goerke, Elektra
© Annelie Dörtegen



クリツミス:
シネイド・キャンベル＝
ウォレス (ソプラノ)
Sinéad Campbell-Wallace,
Clytemnestra (Soprano)
© Marshall Light Studio



クリテムネストラ:
ハンナ・シュヴァールツ
(メゾソプラノ)
Hanna Schwarz, Klytemnestra
(Mezzo-soprano)
© Monika Rittershaus



エギスト:
フランク・ファン・
アーケン (テノール)
Frank Van Aken,
Agamemnon (Tenor)



オレスト:
ジェームス・アトキンソン
(バリトン)
James Atkinson, Orest
(Baritone)

管弦楽: 東京交響楽団 他
Tokyo Symphony Orchestra

2023年

5月12日(金)19:00開演

(18:00開場 / 20:45終演予定) ※途中休憩はありません

ミューザ川崎シンフォニーホール

JR「川崎」駅
中央西口直結

[料金 全席指定 / 税込]

S席 ¥15,000 A席 ¥12,000 B席 ¥9,000
C席 ¥6,000 U25 (小学生～25歳) 各席種半額

[チケットのお申込]

ミューザ川崎シンフォニーホール
044-520-0200 (10:00～18:00)

チケットカウンター (10:00～19:00、ミューザビル4F)

ミューザ Webチケット <http://muza.pia.jp/> (24時間、
火・水 2:30～5:30を除く)

主催: 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

2023年

5月14日(日)14:00開演

(13:15開場 / 15:45終演予定) ※途中休憩はありません

サントリーホール

東京メトロ南北線 六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分
銀座線・南北線 溜池山王駅13番出口 徒歩8分

[料金 全席指定 / 税込]

SS席 ¥15,000 S席 ¥12,000
A席 ¥9,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000

[チケットのお申込]

TOKYO SYMPHONYオンラインチケット
<https://tokyosymphony.jp>

TOKYO SYMPHONYチケットセンター
044-520-1511 (平日10:00～18:00、土日祝休)

主催: 公益財団法人 東京交響楽団

好評
発売中!

2023年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



- 1** 土 **みなとみらい21交響楽団 第24回定期演奏会**

指揮: 田部井 剛
プログラム: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」第二組曲/ショスタコーヴィチ: 交響曲第10番

全席指定 ¥1,500 (teketoの取扱いあり)

お問合せ | みなとみらい21交響楽団事務局 050-5372-2128 [チケット](#)
- 2** 日 **森村学園中高等部管弦楽部 第18回定期演奏会**

指揮: 深井祥二、吉荒伊玖馬
プログラム: ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」、交響曲第8番/「サンダーバード」のテーマ/「風の谷のナウシカ」セレクション/交響組曲「アラジン」 他

全席指定/入場無料 ※要事前申込み

お問合せ | 森村学園中高等部 深井・逸藤 045-984-2505
- 6** 木 **会場: ミューザ川崎市民交流室**

～尊い個性を愛するために～ **第19回 ジェイミーのコンサート** ピアニスト小川典子が自閉症者とそのご家族に贈る特別なひととき

【第1部 特別公演】講師: 明石洋子(社会福祉法人あおぞら共生会副理事長、一般社団法人川崎市自閉症協会相談役(前会長))
【小川典子によるピアノ演奏】ブラームス: 6つの小品より/ドビュッシー: 映像 第1集/ショパン: ワルツ 第1番「華麗なる大円舞曲」、バラード 第1番

全席自由 ¥3,500 (英国直輸入ビスケットのおみやげつき)

お問合せ | アーツ・アイランド 03-6914-0361 [MUZA](#) [チケット](#)
- 8** 土 **ホールアドバイザー秋山和慶企画 オークストラで楽しむ映画音楽XIV**

指揮: 秋山和慶 ナビゲーター: 中井美穂 ゲスト・ヴォーカル: 福井晶一* 管弦楽: 東京交響楽団
「雨に唄えば」「カサブランカ」「風と共に去りぬ」「ディズニー・メロデー」「未知との遭遇」「宇宙戦艦ヤマト」*「スター・ウォーズ」 他

全席指定 ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 U25(小学生～25歳)各席半額

お問合せ | [MUZA](#) [チケット](#) [友](#)
- 9** 日 **Tokyo Ring Orchestra 北欧神話に基づく二つの指輪の物語**

指揮: 西谷 亮 【第1部】ワグナー: 楽劇「ニーベルングの指環」より抜粋、ワルハラ城への神々の入城(ラインの黄金)、ワルキューレの騎行(ワルキューレ)、森のささやき(ジークフリート) 他
【第2部】ヨハン・デ・メイ: 交響曲第1番「指輪物語」より 魔法使いガンダルフ、エルフの森ロスローリエン、ゴクリ(スメアゴル)、暗闇の旅、ホビット

全席指定 料金未定

お問合せ | Tokyo Ring Orchestra 事務局 haseo.ring@gmail.com
- 15** 土 **共奏II**

指揮: 平 真実 管弦楽: ドリームフィルハーモニーオーケストラ MOVICパフォーマー:yosy ピアノ: 平山つらら、Elisa Kim-Hiranuma オルガン: 森 亮子
R. シュトラウス: ヴァルツトウストラはかく語りき(一部)/シベリウス: フィンランディア/ゆず: 栄光の架橋/ショパン: ピアノ協奏曲第一番より/久石 譲: 「紅の腕」より「狂気」/サン＝サーンス: 交響曲第三番 他

特別指定席 ¥6,000 リアルにお絵かきコラボ(指定席) ¥5,000 自由席 ¥3,000 自由席(高校生以下) ¥1,000 動画配信 ¥2,000 ※ミューザでの取扱いなし

お問合せ | 共奏II 事務局 muza202002@gmail.com (teketoの取扱いあり)
- 16** 日 **東京交響楽団 川崎定期演奏会 第90回**

指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ ソプラノ: シモーナ・シャトゥロヴァ メゾソプラノ: グルヒルト・ロンベルガー バリトン: 与那城 敬 合唱: 東響コーラス
プログラム: バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より(ウルバンスキ・セレクション)/コネツツ: Heiterkeit(合唱とオーケストラのためのカンタータ)/シマノフスキ: スターバ・マーテル

全席指定 ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000

お問合せ | TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 [東京](#) [チケット](#) [友](#)
- 18** 火 **MUZAランチタイムコンサート 4月 4つの個性が交差するサクソフォン・カルテットの世界**

サクソフォン四重奏: Lumie Saxophone Quartet(住谷美帆、戸村愛美、中嶋紗也、竹田歌穂)
デザンクロ: サクソフォン四重奏曲/ボザ: アンダンテとスケルツォ 他

全席指定 ¥500

お問合せ | [MUZA](#) [チケット](#)
- 22** 土 **ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第186回**

指揮: クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ: ヤン・リシエツキ 管弦楽: 東京交響楽団
メンデルスゾーン: 劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲/ショパン: ピアノ協奏曲 第2番/ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

全席指定 ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 当日学生券 ¥1,000 (要問合せ・要学生証)

お問合せ | [MUZA](#) [東京](#) [チケット](#) [友](#)
- 23** 日 **男のコーラス・ドッグウッド2023定期演奏会**

指揮: 青木雅也 ピアノ: 滝 まりな
ジェラシー/黒猫のタンゴ/オペラ座の怪人/ムーンリバー/木森敏之: ありがとう〜アニメ「キャプテン」エンディングテーマ〜/村松崇経: いのちの歌 他

全席自由 ¥1,000

お問合せ | 森本修司 045-974-2712
- 24** 月 **会場: ミューザ川崎市民交流室 R. シュトラウス「エレクトラ」事前講座**

講師: 広瀬大介(青山学院大学教授、日本リヒャルト・シュトラウス協会常務理事・事務局長)
リヒャルト・シュトラウス研究の第一人者である広瀬大介氏による「エレクトラ」についての講座

全席自由 ¥1,200

お問合せ | [MUZA](#) [チケット](#) [友](#)
- 29** 土 **東京交響楽団キッズプログラム 0歳からのオーケストラ ズーラシアンプラスmeets東京交響楽団**

指揮: 水戸博之/オカビ 管弦楽: 東京交響楽団 金管五重奏: ズーラシアンプラス
グリムカ: 「ルランとリュドミラ」序曲/イベル: 「奇港地」より/チェコスロバキア民謡: ストドラバンパ/アンダーソン: フィドル・ファドル/ジョン・ウィリアムズ: レイダース・マーチ 他

全席指定 一般 ¥3,500 こども(中学生以下) ¥1,500

お問合せ | 東京交響楽団 044-520-1511 [東京](#) [チケット](#)
- 30** 日 **オーケストラ・オブ・マジックワন্ズと魔法の演奏会 ーいたずら、完了。ー**

指揮: 阿部未来 管弦楽: オーケストラ・オブ・マジックワন্ズ
ジョン・ウィリアムズ: 「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲、「ハリー・ポッターと秘密の部屋」組曲、「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」組曲、ほか 編曲版映画組曲よりシリーズ全8作分を一挙演奏

全席指定 (teketo) 前売り ¥1,000 当日券 ¥1,500

お問合せ | 運営事務局 orch.magicwands@gmail.com



※2023年3月9日現在の公演情報です。
都合により予告なく変更になる場合がございます。
最新情報は各主催者へお問合せください。

- MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。
- 東京** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
- チケット** マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
- 友** マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

ご来館の前には、必ず
公式サイト「ミューザ
川崎シンフォニーホール
の取り組みとお願い」を
ご確認ください



川崎・しんゆり芸術祭(アルテリカしんゆり)発 アート講座2022
「観る側も、演じる側も、バリアフリー」
アクセシビリティを考える(視覚障害者対応編)
 (1月28日 新百合トウェンティワンホール)

当事者に学ぶ観劇サポート研修



バリアフリー演劇結社「ばっかりばっかり」主宰の鈴木橙輔先生と俳優の美月めぐみ先生(視覚障害当事者)を講師に迎え、観劇サポート研修が開催されました。120名が参加し、バリアフリー演劇の上演や音声ガイド制作に携わるお二人のお話を伺い、視覚障害のある方への声のかけ方や、誘導の仕方など実践的な内容も学びました。

受講者からは、「普段ボランティアとして携わっているイベントにも視覚障害のあるお客様はよくいらっしゃるので大変参考になった。先生方が明るく楽しくお話してくれたので時間が過ぎるのがあっという間だった」等の感想をいただき、様々な発見のある充実した時間となりました。川崎・しんゆり芸術祭のボランティアさんたちも多数、本講座に参加しました。4月から始まる芸術祭では様々なお客様をお迎えします。

Ciné-piano kawasaki Yanashita Mie Trio
 (2月4日 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場)

サイレント映画を生演奏で



©関口淳吉

川崎市アートセンターの小劇場と映像館のコラボレーション企画第5弾。今回は音のついていないサイレント映画を生演奏つきで上映する「シネピアノ」を開催しました。

演奏者はサイレント映画ピアニスト・柳下美恵率いる柳下美恵トリオ(ピアノ、フルート、ヴァイオリン)。コドモの部では「キートンのハイ・サイン」など大人も笑えるドタバタコメディを上映。実際に演奏に参加するコーナーではリズムに合わせた手拍子で盛り上がり、子どもたちは「何回も笑った!」と楽しそうに帰って行きました。オトナの部では名匠ルビッチの『花嫁人形』などを上映。作品や演奏手法の解説も行い、映画ファンから「映像を表現するのにさまざまな工夫がされていてとても良かった」と感心の声があがりました。

ラゾーナ川崎プラザソル 開館16周年記念
小学5・6年生のための演劇ワークショップ
 (2月4日 ミュージアム川崎シンフォニーホール 企画展示室)

体と心を動かす演劇体験



大野ユウジ

ラゾーナ川崎プラザソルでは、青少年が演劇の面白さに触れるのと同時に、自己表現力をアップし、日常のコミュニケーションの参考にもできる演劇ワークショップを毎年企画しています。今年は、この1月に同館開館16周年公演で『キレナイ/Dear Me!』を作・演出した「青春事情」の大野ユウジさんを講師に招き、初めて「小学5・6年生」を対象にして開催。近隣の小学校から「演劇を体験してみたい」「積極的に喋れるようになりたい」など様々な動機で参加がありました。

ワークショップはお互いの名前を呼ぶ鬼ごっこからスタート。初めは戸惑いから大きな声が出せなかった小学生たちでしたが、ジェスチャーゲーム、はあて言うゲームなどのシアターゲームを通して、約2時間にわたって体と心を動かし、最後には積極的な姿が見られました。今後の日常生活にほんの少しでも体験が活かされることを期待します。

かわさきジャズ2022 振り返り&交流会
 (2月19日 溝ノ口劇場)

みんなで考える川崎らしいジャズフェス



毎年秋頃に川崎市内全域で開催される「かわさきジャズ」に携わるメンバーが集い、交流会が開かれました。これまでかわさきジャズに参加したミュージシャンやボランティアスタッフ、事務局スタッフら37名が参加。前半の振り返りワークショップでは、4グループに分かれて、「かわさきジャズのいいところ」と「かわさきジャズの新たなコラボ企画」をテーマにディスカッションを行いました。川崎大師や地ビールなどの名物を活かしたイベントや、姉妹・友好都市との連携、素人ビッグバンドの立ち上げなど、多彩なアイデアが生まれました。

後半は、アーティストによる豪華ライブの後、演奏初心者の方も混ざって『枯葉』のセッションを実施。それぞれのかわさきジャズにかけける思いや、音楽の楽しさを共有し、今年の開催に向けて期待が高まりました。

公式サイトにてライブ情報発信中▶



市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

第17回 **腹話術の会きずな「楽しい腹話術のつどい」**
 上演回数日本一のしろたにまもるをはじめ、会員が磨いてきた芸を披露します

日時 **4月30日@13:30開演**

会場 **川崎市国際交流センター ホール**
 (東急東横線元住吉駅下車徒歩12分)

出演 代表: しろたにまもる、会員20数名
 特別ゲスト: びりとブッチー (クラウン芸)

定員 200名

後援 (公財) 川崎市文化財団

申込み 郵送・電話・ファックス・メール
 のいずれか ※当日券は先着順

【主催・申込先・問合せ】 腹話術の会きずな
 〒212-0051 川崎市幸区東古市場9-21

しろたに方 腹話術の会きずな
 電話・ファックス 044-544-3737
 メール shirotanim@22.netyou.jp

毎年好評!
「腹話術の体験コーナー」あり

入場
無料



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2023.4

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1
		Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																															
	第2展示室	一線美術会 神奈川支部展 (絵画) 3月28日(火) ～4月2日(日)					韓・中・日美術家協会展 (絵画) 4月11日(火)～16日(日)						第23回 フォトクラブ川崎 写真展  フォトクラブ川崎(写真) 4月18日(火)～23日(日)						新日美神奈川支部展(絵画) 4月25日(火)～30日(日)													
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料 「横浜浮世絵」展 前期:2023年3月25日(土)～4月23日(日) 後期:2023年4月29日(祝・土)～5月28日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																														
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		さがみ会写真クラブ 第27回写真展 3月31日(金)～4月5日(水)				第6回花友舞展 (切り絵、写真、友禅、絵画、生け花) 4月7日(金)～12日(水)				川崎中原の空襲・戦災を記録する会 第12回中原空襲展(パネル) 4月14日(金)～19日(水) ※17日休館				幸みずえ会水彩画作品展 4月21日(金)～26日(水)				それでも?やる会(SYK) SYKフォトクラブ写真展 4月28日(金)～5月3日(水・祝)														
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						ベビーキルトかわさき 第12回 愛と励ましのベビーキルト展 4月7日(金)～12日(水)				白萩会関東支部 白萩会関東展(書道) 4月14日(金)～16日(日)								清舟書院書道展(書道) 4月21日(金)～26日(水)				歩楽里写真部写真展 4月28日(金)～30日(日)										
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		アトリエどんぐり (ナザレ美術教室) 作品展 3月31日(金)～4月5日(水)				みやまえ子供アトリエ 作品展 4月7日(金)～12日(水)				ばっきゃクラブ 2023年作品展 (油絵・水彩画等) 4月14日(金)～16日(日)								和の書 展 4月21日(金)～26日(水)														
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)													多摩区文化協会 多摩区春の文化祭いけばな展 4月21日(金)～26日(水)																			
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)、 4月18日(火)、19日(水)	企画展	有料 「第26回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 4月16日(日)まで 観覧料:一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金											有料 「顕神の夢―幻視の表現者―村山槐多、関根正二から現代まで」 4月29日(土・祝)～6月25日(日) 観覧料:一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																			
	常設展	有料 「岡本太郎とにらめっこ」 4月16日(日)まで 観覧料:一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展とのセット料金											有料 「岡本太郎と太陽の鳥」4月20日(木)～7月2日(日) 観覧料:4月20日～28日まで ※常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料 4月29日～7月2日まで ※企画展・常設展のセット料金 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料																			
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						フォトサークル無限 (風景写真) 4月7日(金)～12日(水)				M絵画倶楽部展 (油絵、アクリル画、コラージュ) 4月14日(金)～16日(日)								多摩自然写真の会 第32回写真展 「多摩丘陵の四季」 4月22日(土)～26日(水)														

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

新商品好評販売中! 市民ミュージアムオンラインショップ



市民ミュージアムのオンラインショップでは、この春より新商品を販売しています。ほかにも展覧会図録やオリジナルグッズを多数ご用意しておりますので、ぜひ一度Webサイトをご覧ください。

- [kanōn 原 美樹子](写真左) 1,500円
オンラインで開催していた展覧会「kanōn 原 美樹子」で公開した、中原区在住の写真家・原美樹子氏による作品22点を収録した冊子です。
- 絵図「工場は川崎へ」複製ポスター(写真右) 1,300円
1934年に発行された工場誘致パンフレットの鳥観図をポスターにしました。工場建設の進む扇島地区や川崎駅周辺など、当時の川崎の姿が描かれています。

オンラインショップはこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



情報発信中



ホームページ



Twitter



Facebook



Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展 / 2月1日(水)~4月16日(日)

「岡本太郎とにらめっこ」

岡本太郎の作品には、一貫して多くの人間や生き物が登場します。1960年代後半からは特に、作品の中に「顔」のモチーフが増えていきました。さらに、岡本は絵画や彫刻だけでなく身の回りの物、椅子やグラス、スピーカーにも眼、鼻、口を表し、あらゆる物に「生命」を与えました。本展では、「世界」を様々な表情に溢れたものとして捉えた岡本太郎が描いた沢山の顔たちを紹介します。



岡本太郎「にらめっこ」
1960年

企画展 / 2月18日(土)~4月16日(日)

「第26回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今年は595点の応募があり、創造性あふれる23名の作家が入選を果たしました。21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。



- 展覧会関連イベントについてはホームページをご覧ください

情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram



エキゾチック YOKOHAMA!

横浜浮世絵展

浮世絵にみる横浜開港と異国文化

会期／[前期]3月25日(土)～4月23日(日)

[後期]4月29日(土・祝)～5月28日(日)

「横浜浮世絵」とは、安政6年(1859)に開港して以来、国際的な貿易港として急激な発展を遂げた横浜を題材にした浮世絵です。

黒船の脅威、急速に変化する街並み、来日した外国人の姿、生活風俗…。これまで見たことのない新奇な物事に目をつけたのは、江戸の浮世絵師たちです。大衆の関心にこたえるべく、「新都市・横浜」を題材に、競うように浮世絵を出版しました。

本展では、異国情緒あふれる横浜の街の形成過程や、初めて外国人や外国文化に触れた日本人の驚きや憧れを、多彩で豊富な作品群を通してお楽しみいただけます。



二代歌川広重
「ふらんす」(前期)



歌川芳虎
「武州横浜八景之内 吉田橋の落雁」
(後期)



歌川貞秀
「横浜海岸之風景 英国役館之全図」(前期)



歌川貞秀
「横浜交易西洋人荷物運送之図」(後期・部分)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
[休館日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
[開館時間] 11:00～18:30(入場は18:15まで)
[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
©2023 川崎・砂子の里資料館
※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。



広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはたいんざつ
八幡印刷株式会社／担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



川崎ミニガイドパネル展

川崎市に点在する名所や穴場スポットの「こんな所、こんな話」を、写真や資料を交えながら紹介します。

会期／3月5日(日)～4月23日(日)

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料



江戸時代の粋に遊ぶ その55「春の浪曲」

春爛漫! ほとばしる浪花節。奈々福がうなり、かたります。

日時／4月15日(土) 14:00開演(13:30開場)

出演／玉川奈々福、広沢美舟、玉川奈みほ

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／1,500円(当日券のみ)

定員／100名(全席自由)

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。



玉川奈々福



広沢美舟



玉川奈みほ

第22回 講談de交流

古くから人々に愛されている日本の伝統話芸「講談」。

独特の語り調子によって繰り広げられる歴史物語を、心行くまでお楽しみください。

日時／4月19日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／二ツ目 神田伊織 前座 宝井小琴

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由)

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

※申込多数の場合は抽選を行います。



神田伊織



宝井小琴

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・

参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・

「講談希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 4月6日(木) 必着

《往復はがき記入例》

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館	神田伊織 一人 宝井小琴 一人	結果通知を印刷します 〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館
--	--------------------	--

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館	希望の催し名 郵便番号・住所 氏名 電話番号 参加希望人数
--	---

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えます

毎月
第三火曜日
のお楽しみ
2023

ラゾーナ寄席

第126回 4月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…柳家はん治・初音家左橋・金原亭小駒・柳家しろ八

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



柳家はん治



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
【アクセス】
 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1か月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyoe-gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

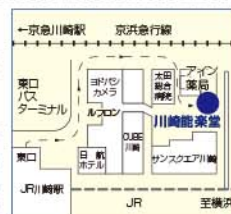
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/th/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



劇団わが町 劇団員追加募集!

新百合ヶ丘発、市民劇団・劇団わが町の劇団員追加オーディションを開催。川崎市アートセンターで行う公演や、さらにその先を見据えた活動を行います。応募方法などの詳細はHPをご覧ください。

- ▶オーディション日程: **4月23日(日) / 応募締切: 4月9日(日) 必着**
▶応募条件 ●30歳以下 ●2023年12月公演(新作)の本番、その先の活動に参加できる方
●新百合ヶ丘周辺での稽古に通える方 ※応募者多数の場合、書類選考あり。
(基本週末1~2日、公演前は週3~5日。時間は週末は午後中心、平日は夜間中心。)



2022年「わが町しんゆり」©関口淳吉

乙女文楽

結成55年——川崎から世界へ活動の場を広げる「ひとみ座乙女文楽」

2018年に川崎市地域文化財となった乙女文楽。浄瑠璃・三味線による本格的な上演は川崎市北部では初。今回は初めてでも分かりやすい人形解説付き。

演目:「増補大江山酒吞童子」戻り橋の段、「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

4月29日(土・祝) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】ひとみ座乙女文楽、浄瑠璃:竹本士佐子ほか、三味線:鶴澤寛也ほか

【チケット】一般4,000円、学生2,500円、障がい者割引3,500円(全席指定・税込)

※未就学児入場不可



「増補大江山酒吞童子」戻り橋の段©古屋均

ベビーシアタープロジェクト『KUUKI』

演出:アリツィア・ルブザック

最も小さな観客のための、特別な芸術体験

クロマチックアコーディオンの生演奏とダンスで赤ちゃんはもちろん大人もゆったり楽しめるパフォーマンス。ポーランド×日本の共同製作作品。

5月3日(水・祝)~4日(木・祝) 11:00開場・開演

☆5月3日(水・祝) 14:00よりリラックス公演(障がいや配慮が必要なお子さま向け)。

事前に劇場までお問合せください。

【出演】かとうかなこ、はらだまほ、松田紀子

【チケット】大人・ベビーペア2,400円、大人2,400円、ベビー500円(全席自由・税込) ※一般公演の対象年齢:0~18ヵ月



©Maciakrzewski

劇団コーロ『眠っているウサギ』

作:くるみざわしん 演出:高橋正徳

「はみだしたらダメ」「お金がすべて」

——そんな社会に生まれた子がホームレスを襲ったら、誰の責任?

高校生によるホームレス殺人事件。実話を元にした本作は、現代の青少年や彼らを巡る大きな社会問題を、演劇を通して投げかける。

5月13日(土) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

☆くるみざわしん(劇作家)×高橋正徳(演出家)×生田武志(「野宿者ネットワーク」代表)によるアフタートークあり

【出演】増田知就、本多晴奈、村井祥悟ほか

【チケット】一般2,500円、高校生以下1,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)

※推奨年齢:中学生以上 ※未就学児入場不可



©森口ミツル

【チケット取扱い】アルテリッカしんゆり

●Web <https://www.artericca-shinyuri.com/> ●Tel 044-955-3100(10:00~17:00)

●窓口 川崎市アートセンター(10:00~17:00/原則第2月曜のぞく) ほか

※障がい者割引は川崎市アートセンターのみで取扱い

お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せください。

〈チャップリン映画祭 PART3〉

4/1(土)より日替上映

『サーカス』『黄金狂時代』

『独裁者』『ライムライト』

空腹ゆえ靴ひもが pasta に見える『黄金狂時代』(1925年・1942年サウンド版)、スタントなしの『サーカス』(1928年)、ヒトラー台頭時の『独裁者』(1940年)、老芸人を演じた『ライムライト』(1952年)。多彩なチャップリン4作品の上映。



『独裁者』©Roy Export S.A.S.

『逆転のトライアングル』

4/1(土)より上映

2022年|スウェーデン・ドイツ・フランス・イギリス|カラー|シネスコ|2h27|DCP

監督:リュウベン・オストルンド

出演:ハリス・ディキンソン、チャールビ・ディーン、ドリー・デ・レオン、ウディ・ハレルソン

現代のセレブを乗せ、豪華クルーズの旅に出ている客船が難破。そのまま海賊に襲われて辿り着いた無人島。食べ物も水もない場所で指揮を執り始めたのは、サバイバルに長けた、船のトイレの掃除婦だった。現代社会を痛烈に皮肉った大逆転ストーリー。22年カンヌ国際映画祭パルムドール作品。



©GAGA Corporation. All Rights Reserved.

『ワース 命の値段』

4/1(土)より上映

2019年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h58|DCP

監督:サラ・コランジェロ 脚本:マックス・ボレンスタイン

出演:マイケル・キートン、スタンリー・トゥッチ、エイミー・ライアン

アメリカを震撼させた9・11同時多発テロ。発生からすぐに被害者とその遺族に対して補償金を分配する事業に携わった弁護士たちがいた。年齢も職種もバラバラな被害者たちの“値段”をどう算出するのか。全米の道德感を揺さぶった知られざる実話に基づく物語。2020年サンダンス映画祭正式出品作品。



©2020 WILW Holdings LLC. All Rights Reserved.

『モリコーネ 映画が恋した音楽家』

4/1(土)より上映

2021年|イタリア|カラー|シネスコ|2h37|DCP

監督:ジュゼッペ・トルナトーレ

出演:エンニオ・モリコーネ、クリント・イーストウッド、クエンティン・タランティーノ

『荒野の用心棒』や『ニュー・シネマ・パラダイス』などの名作の映画音楽を手がけた巨匠、エンニオ・モリコーネ。唯一無二の旋律で映画に愛と命を吹き込んだマエストロの半生を、70人以上の著名人のインタビューと共に紐解く音楽ドキュメンタリー。2022年ダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞 編集賞&音響賞&ドキュメンタリー賞。



©GAGA Corporation. All Rights Reserved.

『オマージュ』

4/8(土)より上映

2021年|韓国|カラー|シネスコ|1h48|DCP

監督:シン・スウォン

出演:イ・ジョンウン、クォン・ヘヒョ、タン・ジュンサン

ヒット作に恵まれずに燃える女性監督が引き受けた仕事は、60年代に活動していた同じく女性監督の映画の欠落した音声を吹き込むこと。修復するうちに音声だけではなくフィルムも一部欠落していたことに気づく。フィルムの修復と共に自分の人生も見つめなおす。2021年東京国際映画祭コンペティション出品作品。



©2021 JUNE FILM All Rights Reserved.

『コンペティション』

4/15(土)より上映

2021年|スペイン・アルゼンチン|カラー|シネスコ|1h54|DCP

監督:ガストン・ドゥブラット、マリア・コーン

出演:ベネロベ・クルス、アントニオ・パンデラス、オスカル・マルティネス

スペインのとある大富豪が自分をモデルに映画を作りたいことを思い立つ。後世に自分の名を残すために映画賞常連の奇才監督や世界的大スター、一流舞台俳優が制作に手を挙げた方がいいが、エゴとプライドとワガママが交錯してとんでもない事件を引き起こしてしまう。2021年ヴェネチア国際映画祭コンペティション出品作品。



©2021 Mediasproduction S.L.U. Prom TV S.A.U.

『メグレと若い女の死』

4/15(土)より上映

2022年|フランス|カラー|シネスコ|1h29|DCP

監督:パトリス・ルコント

原作:ジョルジュ・シムノン

出演:ジェラルド・ドバルデュール、ジャド・ラベスト、メラニー・ベルニエ

世界中で愛される名作ミステリー、“メグレ”シリーズをパトリス・ルコントが映像化。ジェラルド・ドバルデュール演じるメグレ警視が、パリで起こった若い女性の惨殺事件の捜査を始める。真相を突き詰めた先に見えてきた女性の人生とは。



©2021 CINÉ-@ F COMME FILM SND SCOPE PICTURES.

『Single 8』

4/15(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h53|DCP

監督・脚本:小中和哉

出演:上村侑、高石あかり、福澤希空(WATWING)、桑山隆太(WATWING)

1978年夏、『スター・ウォーズ』が日本に上陸した。それをみてSFに感銘を受けた高校生の広志が文化祭で宇宙船を題材にした映画を上映しようと製作を決意。クラスメイトを巻き込んで映画作りをスタートさせたい広志だが、ヒロイン探しやクラスの説得が難航し…。



©Single8製作委員会

『デヴィッド・ボウイ ムーンエイジ・デイドリーム』

4/22(土)より上映

2022年|ドイツ・アメリカ|カラー|シネスコ|2h15|DCP|PG12

監督・編集・製作:フレット・モーゲン

出演:デヴィッド・ボウイ

現代における最も影響力があり、伝説のロック・スターのデヴィッド・ボウイの人生と才能に焦点を当てたドキュメンタリー。貴重なライブパフォーマンスに未公開映像の数々。劇場に40曲にも渡る名曲が響き渡る。あなたはデヴィッド・ボウイを追体験する。2022年カンヌ国際映画祭正式出品作品。



©2022 STARMAN PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

『岡本太郎の沖縄 完全版』

4/22(土)より上映

2018-2022年|日本|カラー&白黒|ビスタ他|2h01|DCP

監督:葛山喜久

語り:井浦新

出演:岡本太郎

岡本太郎(1911-1996)は、1959年と66年に沖縄を旅した。「沖縄の中にこそ、失われた日本がある」と語る彼にとって、沖縄は「一つの恋のようなものだった」という。現代の沖縄に太郎の足跡を求め、彼が歩き、目にした沖縄を再びたどるドキュメンタリー。



©2018年岡本太郎の沖縄製作委員会

【その他の上映予定作品】『書かれた顔 4Kレストア版』『マイヤ・イソラ 旅から生まれるデザイン』『トリとロキタ』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

～ユースパス案内～ 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

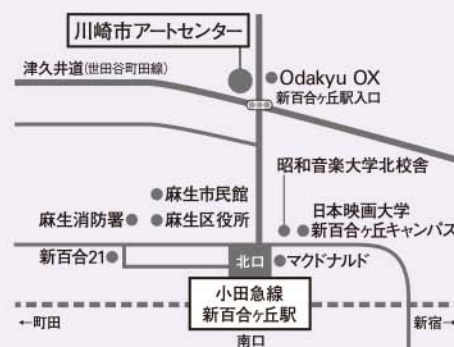
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

一関書房 ニュース



- 多摩市民館 第2・4木曜日 1時半～、5時半～
A 写経を鉛筆、ペンで書き漢字を小・中学生に教える
B 小筆で俳句・手紙文を習う 仮名も可
 - 一関書房 第2・4日曜日上記の内容を選択、時間は上記に準ずる
 半紙大までは漢字も小筆で対応する
 会費…月2,000円
 - 通信制会員はお電話下さい 条幅手本もあります
- 一関書房 〒214-0032 川崎市多摩区枳形5-1-14
 TEL044-933-9551 090-7715-1625
 代表 吉澤 一 濤

広告掲載のお問合せ◎八幡印刷(株) TEL03-3493-4381

「鞍馬天狗 白頭」山階彌右衛門 撮影：前島吉裕

第48回 川崎大師 薪能

—TAKIGI-NOH—

風薫る宵のうつろいとともに堪能する幽玄の世界
 かがり火を焚いて幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」は、屋外の開放的な空間で格調ある舞台を気軽に楽しむことができ、初心者の方にもおすすめです。

日時◎令和5年6月1日(木)
 17時半開演(16時半開場)

会場◎大本山川崎大師平間寺 特設舞台
 雨天時：信徒会館(※)
 ※雨天時は会場スベ一的都合により、S席チケット購入者のみのご入場とさせていただきます。

演出◎薪能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)

能 「鞍馬天狗 白頭」山階彌右衛門

他 狂言「樋の酒」・仕舞・祭囃子等

※開演前17時より演出の見どころ解説を予定しています。

チケット発売日◎令和5年4月18日(火)10:00～

主催◎川崎大師薪能実行委員会 共催◎一般社団法人川崎市観光協会、公益財団法人川崎市文化財団
 後援◎川崎市、大本山川崎大師平間寺
 お問い合わせ◎川崎市文化財団 川崎大師薪能係 TEL 044-272-7366(平日9時～17時)

料金◎S席 6,500円(区分指定・区分内自由/雨天時 信徒会館入場可)
 A席 4,500円(区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)
 U25(A席) 2,000円(25歳以下の方対象/当日要身分証/区分内自由席/雨天時 払い戻し)
 ※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

チケット取扱◎ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター
 TEL:044-520-0200(10時～18時)
 川崎駅北口 かわさききたテラス 観光案内所、
 チケットぴあ 他

詳細は川崎市文化財団ホームページでご確認ください。
<https://www.kbz.or.jp/event/noh/20230601/>

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647
<https://www.kbz.or.jp>
 令和5年4月1日発行

川崎市文化財団

検索

