

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2023年
1月号

Vol.319

キレナイ



不器用だけど愛くるしい
どこか憎めない人々を描く、
川崎のとある美容室と
夜間保育園の2つの物語

ラゾーナ川崎プラザソル
開館16周年記念公演

「キレナイ／Dear Me!」

2023年

1月21日(土)～29日(日)



Dear Me!

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 ●ラゾーナ川崎プラザソル演劇公演『キレナイ／Dear Me!』
●かわさきジャズ「かわさきBRIDGEオーケストラ」開催レポート
- 04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 | イベントレビュー
- 08 | 美術 市内ギャラリー情報
- 10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館
- 13 | 演劇 アルテリオ小劇場
- 14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

ラゾーナ川崎プラザソル開館16周年記念公演

『キレナイ／Dear Me!』

この冬、コロナ禍も吹き飛ばす笑いとお心温まる舞台をお届け

ラゾーナ川崎プラザソルは、2006年のラゾーナ川崎プラザのグランドオープンと同時に誕生しました。多くの方々のご支援を賜りながら、音楽、演劇、寄席、芸能など様々な自主公演を企画・運営し、地域に根付いた劇場を目指し活動しております。

開館16周年を迎える今年は、“大人になりきれない大人たち”をテーマに、笑いを散りばめ、幅広い世代が安心して楽しめる作風に定評がある劇団「青春事情」の大野ユウジ氏を作・演出にお迎えし、川崎のとある美容室と夜間保育園を舞台にした『キレナイ』と、『Dear Me!』の2作品を上演します。



あらすじ

『キレナイ』

川崎駅近くにある美容室「PAZ」。人々が髪を切るその場所には、なぜか何かと“キレナイ”事情を抱えた人たちが集まって来る。結婚、仕事、家族…。生きるのが不器用すぎる店員と客、それぞれの“キレナイ”思いは果たして…。

『Dear Me!』

繁華街のど真ん中にある夜間保育園で繰り広げられる、親であることに四苦八苦する人々と、それに振り回され続ける保育士たちの、可笑しくてピュアな「親バカ」の物語。深夜2時、子供と大人の泣き声が川崎の街に響き渡る!



大野ユウジさんからのコメント

このような公演に関わらせて頂けることを大変嬉しく思っております。

今回上演する2作品は「美容室」と「夜間保育園」という、一見共通点のないかけ離れた設定の作品ではありますが、どちらも川崎という街を舞台に、人々の“成長”を描いた物語です。個性的で不器用だけど、どこか愛らしくて憎めないキャラクター達。そんな彼らの日常に数々の事件や問題が同時に巻き起こります。目の前の困難に対して、逃げる事なく勇敢に立ち向かっていく登場人物たちの姿は、観に来て下さったお客様の共感を呼ぶと同時に、日頃のストレスをどこかへ吹き飛ばしてくれることでしょう。

1月。寒い季節ではありますが、この2つの作品と共に川崎の街とプラザソルをほっこり暖めます。コロナ禍で劇場やエンターテインメントのあり方にも変化を求められるようになりましたが、成長と変化を続けるプラザソルと共に、安心して楽しんでいただける作品に仕上げていきたいと思います。

より多くの皆様にお楽しみいただくために

*ライブ配信

プラザソルには配信専用の回線設備があり、撮影機材を別途ご用意いただければ、安定したライブ配信を行うことが可能です。今回の公演もライブ配信・アーカイブ配信を予定しています。

*バリアフリー

プラザソルのある商業施設・ラゾーナ川崎プラザは、川崎駅西口直結、施設内は車椅子でも移動できるよう各所でスロープなどが完備されています。車椅子でご来場の際は、お席の準備がありますので事前にご連絡ください。

*観劇支援

視覚・聴覚に障がいをお持ちの方にも、生の演劇を楽しむ機会にさせていただきたく、今回の公演では字幕やイヤホンガイドなどの観劇支援サービスを実施する回を設けます(期間中各1回程度、要事前予約)。舞台の熱気をぜひ生で体感してください。



『キレナイ／Dear Me!』

2023年1月21日(土)～29日(日) ※25日(木)休演

ラゾーナ川崎プラザソル(ラゾーナ川崎プラザ5階)

[作・演出] 大野ユウジ(青春事情)

[出演] 伊藤圭太(アガリスクエンターテインメント)

内海詩野(演劇集団 壺会) 大野ユウジ(青春事情)

大山麗希 加賀美秀明(青春事情) 木村衣織 小山貴司

齋藤弘樹 佐藤みつよ(劇団夢幻)

椎名亜音(劇団6番シード) 重松 文 ナカムラユーキ

宮下浩之(SMILE JACK) 山田拓未 山村真也

ほか(50音順)

[チケット発売] 2022年12月17日(土)

詳細はプラザソルホームページをご覧ください。

[主催] 芸術によるまちづくり・かわさき2022実行委員会／川崎市

[共催] 公益財団法人川崎市文化財団／川崎インキュベーター

2022年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

[お問合せ] ラゾーナ川崎プラザソル

<https://www.plazasol.jp>

TEL:044-874-8501 / FAX:044-520-9151

MAIL:kikaku@plazasol.jp(企画担当)



ホームページ



[開催レポート]

かわさきBRIDGEオーケストラ

障害がある人もない人も、誰もが音楽にしたい社会を目指して

かわさき BRIDGE
オーケストラ

KAWASAKI BRIDGE ORCHESTRA

川崎市は「かわさきパラムーブメント」の一環として、障害者の音楽アクセスの向上に取り組んでいます。かわさきジャズは、川崎市フランチャイズオーケストラ東京交響楽団と共に、障害のあるなしに関わらず参加できる音楽づくりワークショップ「かわさきBRIDGEオーケストラ」を開催しました。

公募で集まった約30名の参加者は、7名のプロミュージシャンとともに、グループワークで音楽づくりを行いました。ベースとなる曲は「A列車で行こう」など3曲。演奏は楽器の習得を伴う難しいもの、という概念を取り払い、完成形を目指した「練習」ではなく、集まった人たちの「できること」に注目し、参加者のアイデアを即興的に音楽に取り入れていきます。それは本当に簡単なサインである場合もありますし、演奏や歌でソロをとる人もいます。役割は流動的で、誰もがこの音楽に「自分ができること」で貢献します。

ファシリテーターを務めるプロミュージシャンは、参加者の不安を取りのぞき、その人なりの表現を引き出し、音楽的にサポートします。その大きな安全地帯の中で、“正しい”表現ではなく、“自分らしい”表現を思いっきり試すことができます。このワークショップではどんな音が鳴っても、間違いではないのです。

本番では、前半にプロミュージシャンによる演奏を行い、後半にワークショップで作った3曲を演奏しました。参加者が心から楽しんで奏でた音楽は、川崎駅前に集まった約600人のお客さんも笑顔にし、大きな拍手が贈られました。

かわさきジャズは、今後も誰もが音楽にしたい、楽しめるまちづくりに取り組んでいきます。

(かわさきジャズ事務局)



photo: Taku Watanabe

かわさきジャズ2022 かわさきBRIDGEオーケストラ

[日時] 2022年10月8日(土) [会場] 川崎ルフロン イベントスペース

[出演] ベン・セラーズ(ドレイク・ミュージック) 東京交響楽団: 鈴木浩司(vn)、多井千洋(va)、久松ちず(cb)

福本純也グループ: 福本純也(p)、松永敦(b)、川島佑介(dr) 一般参加者30名

主催: 公益財団法人 東京交響楽団

協力: かわさきジャズ実行委員会、川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、川崎ルフロン

助成: プリティッシュ・カウンシル[UK in Japan legacy grants]

プロジェクトの
詳細はこちら



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

絶賛発売中!

トン・コープマン パイプオルガン・リサイタル

現代を生きるバロック音楽の巨匠、トン・コープマンの集大成!

【日時】2月18日(土)19:00開演

【曲目】
 ブクステフーデ:前奏曲 ト短調 BuxWV 148
 ブクステフーデ:われらが神は堅き砦 BuxWV 184
 ブルーナ:聖母の連祷による第2旋法のティエント
 コルネ:ファンタジア
 W.A.モーツァルト:自動オルガンのためのアンダンテ K. 616
 C.P.E.バッハ:オルガン・ソナタ イ短調 Wq. 70-4
 J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ハ短調 BWV 546
 J.S.バッハ:バビロン川のほとりに BWV 653
 J.S.バッハ:パッサカリア BWV 582 他

【チケット】全席指定 ¥4,000

U25(小学生以上25歳以下):¥1,500

トン・コープマン
©青木聡

©矢野聡

関連企画

トン・コープマンのバロック音楽談義Vol.3

【日時】2月16日(木)19:00開始(18:30開場) 【会場】ミューザ川崎シンフォニーホール

【チケット】全席自由 2/18の本公演のチケットをお持ちの方はどなたでもご入場いただけます(要別途申込)

※バロック音楽談義のみご来場の場合は1,500円(お取り扱いのみ)

【講師】トン・コープマン 【通訳】大塚直哉 【司会】長井進之介

2018年の来日時にもミューザで繰り広げられた「バロック音楽談義」が再び! 指揮者としても活動するコープマン氏の知見に触れる絶好の機会をお見逃しなく。

ホールアドバイザー小川典子企画
歌曲でめぐる世界 ~ことばと愛~

世界中からあつめた美しい歌曲を、若く優れた歌手と、小川典子のピアノでお贈りします。

【日時】2月25日(土)14:00開演

(13:00開場、13:20~13:40 奥田佳道によるプレトーク)

【出演】バリトン:寺田功治、ソプラノ:隠岐彩夏(ゲスト出演)

ピアノ:小川典子

ご案内:奥田佳道(音楽評論家)

【曲目】〈ドイツ歌曲〉

シューマン:詩人の恋(寺田)、シューベルト:アヴェ・マリア(隠岐)

モーツァルト:すみれ(隠岐)

〈英国歌曲〉

フィンジ:花輪を捧げよう から抜粋(寺田)

〈ロシア歌曲〉

ラフマニノフ:美しい人よ、私のために歌わないで(寺田)

〈フランス歌曲〉

フォーレ:秘密(隠岐)

〈日本歌曲〉

武満徹:小さな空(寺田) 他

【チケット】全席指定 ¥4,000 U25(小学生以上25歳以下):¥1,500

寺田功治
©FUKAYA Yoshinobu/suraY2

隠岐彩夏

小川典子
©Patrick Allpu operaomnia.co.uk

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

第9回 被災地復興支援

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

チャリティ・コンサート

ミュージア川崎シンフォニーホールでは未曾有の大災害をもたらした東日本大震災を契機に、2014年から毎年チャリティ・コンサートを開催しております。
大震災の後にも繰り返される自然災害、そして新型コロナウイルスによるパンデミックも重なりました。
1日も早く平穏な日常が戻るよう、引き続き被災地への復興支援を行います。
チケット収入の同額と当日設置する募金箱へのご寄付は、日本政府を通じて東日本大震災義援金へ寄付させていただきます。
皆さまの温かいご支援をどうぞよろしくお願いいたします。

2023年3月11日(土) 14:45開演

(14:00開場 | 途中休憩あり | 17:00終演予定)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

指揮: 秋山和慶

ソプラノ: 塩田美奈子 アルト: 藤井麻美

テノール: 中鉢 聡 バリトン: ジョン・ハオ

管弦楽: 洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団

合唱: 被災地復興支援チャリティ合唱団(合唱指揮: 中村拓紀)

川崎市立坂戸小学校合唱団、合唱団かわさきユースハーモニー、
洗足学園有志合唱団、大久保混声合唱団、松原混声合唱団

トーク 登壇: 秋山和慶、新実徳英 司会: 山田美也子

いのち
新実徳英(作詩: ナーズム・ヒクメット/訳詩: 中本信幸): 交響組曲《生命のうた》
(委嘱作品・オーケストラ版世界初演)

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」



秋山和慶



塩田美奈子



藤井麻美



中鉢 聡



ジョン・ハオ

《チケット》

全席指定 1,000円 (税込/友の会割引はございません)

▶ 友の会先行発売: 12月5日(月) ▶ Web先行発売: 12月8日(木) ▶ 一般発売: 12月11日(日)

チケットのお申込み ※友の会先行発売初日は10:00～、電話予約・Webのみで受付

▶ ② ミューザ川崎シンフォニーホール ▶ ② チケットカウンター(10:00～19:00) ▶ チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
044-520-0200(10:00～18:00) ▶ ② ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>(24時間、火・水2:30～5:30を除く)

※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。
※演奏中の入退場、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。託児サービスをご利用ください。(有料、公演1週間前までに要予約)
お問合せ・お申込み イベント託児 マザーズ Tel.0120-788-222(月～金10:00～12:00 / 13:00～17:00)



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご協力をお願いします。
ご来館の前に、「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」を必ずご覧いただき、マスク着用にてご来館ください。体調不良が認められる際は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



主催: 川崎市、ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)
共催: 洗足学園音楽大学

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103 <https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

5	公演予定		
7	東京ユヴェントス・フィルハーモニー第23回定期演奏会 創立15周年記念シリーズ~1~	全席指定 ¥3,000	
8	ジョン万次郎メモリアルオーケストラ ニューイヤーコンサート	全席自由 ¥1,000	
9	ミュージア川崎 ホリデーアフタヌーンコンサート2022後編 堤剛&前橋汀子&藤田真央《究極トリオ》	全席指定 ¥7,000 舞台後方席 ¥3,000	
13	東京多元交響楽団新春音楽会	全席指定 ¥6,500 A ¥4,500 B ¥3,000	
14	公演予定		
15	読売日本交響楽団 第7回川崎マチネーシリーズ	全席指定 ¥6,000 A ¥5,000	
17	MUZAランチタイムコンサート 1月 尺八、翔ける!	全席指定 ¥500	
21	モーツァルト・マチネ ~川崎市・ザルツブルク市友好都市提携30周年記念	全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500	
21	アウローラ管弦楽団 第28回定期演奏会	全席指定 ¥1,000	
22	第19回 子どもの音楽の祭典	全席自由 無料 ※申込方法未定	
28	東京海上フィルハーモニックオーケストラ<TEMPO>第28回定期演奏会	入場無料 全席指定 ※事前申込み制	
29	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第183回	全席指定 ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 当日学生券 ¥1,000(要問合せ・要学生証)	
31	会場:ミュージア川崎市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第1回	全席自由 ¥3,000(3回セット券 ¥7,800 ※50席限定)	

ご来館の前には、必ず公式サイト「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

ご来館されるすべてのお客様へのお願い
~ご協力ください~

- 館内での常時、マスクの正しい着用(不織布マスクを推奨)
- こまめな手指消毒
- 入場時の検温
- 人と人との適切な距離の確保
- 咳エチケットを守り、周りのお客様へのご配慮をお願い致します。
- 出演者への掛け声、発生、お客様同士の会話は控えさせていただきます。

次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください

- 平熱と比べて1度程度以上の高い発熱のある方
- 体調不良の症状のある方
- 新型コロナウイルス感染症陽性者または濃厚接触者で政府所定の隔離期間中である方
- 政府から入国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴があり政府所定の待機期間中である方

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)へ残席状況をお問合せのうえ、お越しください。
- 売切れの場合はなにとぞご容赦ください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。
- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。

ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナーの営業、冷水器の使用は停止しております。
※託泥、ショップ営業、クロークはサービス再開しております(感染状況の拡大により休止することがあります)
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。

※2022年11月22日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA

東響

チケット

友

マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問合せ:ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター
Tel.044-520-0200(10:00~18:00)
※12月29日(木)~1月3日(火)は年末年始休業となります

ミュージア川崎シンフォニーホール
川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結

詳しくは ミューザ 検索
WEBでもチケットご購入いただけます。

世代をつなぎ、ジャンルを超え、
地域に橋を架ける都市型音楽フェス

写真で振り返る「かわさきジャズ2022」

今年8回目を迎え、川崎市全域を舞台に約2か月にわたって行われた「かわさきジャズ2022」。「ジャズは橋を架ける」を合言葉に川崎から、近隣の街に、日本に、世界に向けて、鮮やかな音色を届けました。9月16日から11月23日の期間中、多くのミュージシャンが演奏し、お客様にもお楽しみいただきました。

MUSIC BRIDGE 》》ホールライブ —音楽でつながる—



©Tak Tokiwa

10/29、10/30
新百合ウエントワンホール
しんゆりJAZZストリーム
DAY1・DAY2



©Tak Tokiwa

11/1 ラゾーナ川崎プラザソル
The Three Muses
〜ジャズ・ヴォーカルの煌めき
vol.2



©Tak Tokiwa

11/3 ラゾーナ川崎プラザソル
タップダンス・コメディユニット
TAP DO!
かわさきジャズスペシャル



©Tak Tokiwa

11/3 カルッツかわさき
菊地成孔&
ペペ・トルメント・アスカール
コンサート2022



©Tak Tokiwa

11/4 ラゾーナ川崎プラザソル
Labas!クインテット in 川崎
(ジャズ×クラシック)
—リニアと日本、友好100周年記念コンサート—



©Taku Watanabe

11/5、6 川崎市産業振興会館
川崎ジャズプレイヤーズ
フェスタ2022 (KJPF2022)



©Tak Tokiwa

11/9 CLUB CITTA'
CHANSON de JAZZ



©Tak Tokiwa

11/11 川崎市アートセンター
しんゆりジャズスクエアvol.56
二人の歌姫と巡る
世界のジャズ名曲の旅



©Tak Tokiwa

11/12 昭和音楽大学 ユリホール
Colorful JAZZ!
with special guest 春風亭昇太



©Tak Tokiwa

11/13
ミュザ川崎シンフォニーホール
JUNKO ONISHI in Kawasaki

11/12 オンライン配信
Senzoku Jazz Heritage Vol.4
"Big Band JAM"
ダイジェスト版公開中▶



ライブレポート
掲載中



PEOPLE BRIDGE

》》まちなかステージ —人とまちがつながる—

●かわさきLIVE! Rainbow

市内7区8か所で開催した公募の
フリーライブに、45組、総勢268
人のアーティストが出演



©Taku Watanabe

●音あそびかわさきジャズ

@岡本太郎美術館
親子で楽しめる手作り楽器のジャ
ズライブとキッズドラム演奏体験



©Taku Watanabe

●川崎夜市

初開催の夜遊びイベント「川崎夜
市」の音楽ステージで川崎ゆかり
のミュージシャン達が出演



©Taku Watanabe

FUTURE BRIDGE

》》レクチャー・ワークショップ —ミライにつなげる—

●かわさきBRIDGEオーケストラ

障害のあるなしに関わらず、誰もが参加できるワークショップ
[詳細レポートはP3]

●デトロイト・ジャズ・フェスティバル と音楽大学の交流事業

米国デトロイト・ジャズ・フェスティ
バル出演の来日メンバーによる
ワークショップを洗足学園音楽大
学、昭和音楽大学の学生向けに開
催。一部を一般に公開しました。



市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

第12回乙女文楽公演 ～川崎市地域文化財～

[日 時] 2023年2月4日(土)～5日(日)

各日11:00/15:00

[場 所] 川崎市国際交流センター ホール

(東急東横線元住吉駅徒歩10分)

[入場料] 前売3,500円 当日3,800円

[出演者] ひとみ座乙女文楽、竹本越孝、鶴澤津賀花 ほか

[演 目] 「義経千本桜」道行初音旅、「近頃河原の達引」堀川猿廻しの段

[お申込みとお問合せ] (公財)現代人形劇センター 044-777-2228

主催: (公財)現代人形劇センター

後援: 神奈川県、川崎市、川崎市教育委員会、(公財)川崎市文化財団、(公財)かわさき市民活動センター、(公財)川崎市国際交流協会、(公財)日本伝統文化財団、
川崎商工会議所、NPO法人日本ウニマ(国際人形劇連盟)



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2023.1

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tu	
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日、12月29日(土)～1月3日(火)	第1展示室																																
	第2展示室																																
	第3展示室																																
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間																																	
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(土)～1月3日(火)																																	
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(土)～1月3日(火)																																	
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(土)～1月3日(火)																																	
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(土)～1月3日(火)																																	
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(土)～1月3日(火)																																	
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(土)～1月3日(火)																																	

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

[kanōn 原 美樹]

2022年12月20日(火)10:00～2023年3月31日(金)15:00



untitled, 2021年

写真家が自身の日常の一片でもあった市民ミュージアムを訪れ、人と物、空間とが交錯し過ぎゆく姿を写しとりました。
市民ミュージアムのWebサイト内にある「the 3rd Area of "C" -3つめのミュージアム-」にて、無料でご覧いただけるオンライン展覧会です。

<https://www.kawasaki-museum.jp/thirdarea/>

- ※同Webページにて、
他2つの展覧会も行います[2023年3月31日(金)15:00まで]
- 2023年1月11日(水)10:00～
「Cheer! Cheer! Hurray! 川崎のスポーツ史展」
 - 2023年3月1日(水)10:00～
「あつげなく明快な絵画と彫刻、続いているわからない絵画と彫刻」

情報発信中

QRコード: ホームページ, Twitter, Facebook, Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

2023年1月31日(火)まで、
「母の塔」前広場 工事等のため休館しております。
休館中でもミュージアムショップ、カフェテリアTAROは
土・日曜・祝日は営業いたします。(11:00～16:00)

- ミュージアムショップは12月26日(月)～2023年1月6日(金)まで、カフェテリアTAROは12月12日(月)～2023年1月6日(金)まで、それぞれ冬季休業とさせていただきます。

●ミュージアムショップのおすすめ
ロルバーンポケット付きメモ
990円



岡本太郎美術館が有名文具メーカー「デルフォニクス」とコラボしたオリジナルノートです。

●カフェテリアTAROのおすすめ
「よくばりピザトースト」792円



香ばしく焼き上げた厚切りパンに定番具材と5種類のソーセージをよくばりトッピング。テイクアウトもできます。

★ミュージアムショップ商品は一部通信販売もご利用になれます。
<https://taro.shop-pro.jp/>または当館ホームページの「カフェ・ショップ」コーナーからアクセスください。

情報発信中

QRコード: ホームページ, Facebook, Twitter, Instagram



川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中



ホームページFacebookTwitter

「楊洲周延」展 後期展

会期／1月5日(木)～2月5日(日)

楊洲周延は江戸末期から明治期にかけて活躍した浮世絵師です。15歳で歌川国芳の門人となり、その後歌川国貞(三代歌川豊国)、豊原国周を師として、美人画や役者絵、歴史画などを多彩に手がけ人気を博しました。

本展では洋装の女性など明治期の新たな風俗を題材とした「真美人」や、江戸城内の生活や行事を詳細に描いた「千代田の大奥」「千代田之御表」など、代表作を公開。さらに後期展では、さまざまな新春の行事を描いた作品を公開いたします。

多様化する時代の流行を捉え、過ぎ去った江戸への追慕を鮮やかな色彩と精緻な描写で表わした、周延の画業をぜひお楽しみください。



楊洲周延後期展・休館日カレンダー(2種類)プレゼント!

御来館の際、先着で名刺サイズの休館日カレンダーをプレゼントいたします。

数に限りがございますのでお早めに!



楊洲周延「千代田の大奥 雛拝見」



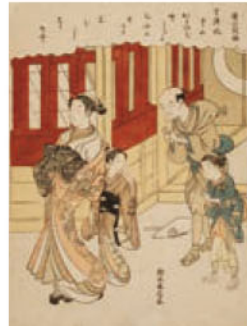
楊洲周延「千代田の大奥 元旦二度目の御飯」

「錦絵の誕生～師宣、春信から歌麿、写楽まで～」

会期／2月11日(土・祝)～3月21日(火・祝)

錦絵が誕生するまでには、菱川師宣による浮世絵の草創、初期の鳥居派、奥村政信や石川豊信、西村重長等による「丹絵」から「紅摺絵」までの版画技法の発達がありました。春信による錦絵誕生後も、一筆斎文調、勝川春章による役者絵における似顔表現の導入、喜多川歌麿による女性半身像の大首絵の創出、東洲斎写楽による役者絵の個性の強調など、様々な絵師が錦絵の表現方法を進化させていきました。

本展覧会では、鈴木春信による錦絵誕生だけでなく、その前後に活躍した浮世絵師にも着目し、浮世絵発展の歴史をたどります。



鈴木春信「借正進照」



勝川春章
「東扇
初代中村富十郎の娘道成寺」

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
【開館時間】11:00～18:30(入場は18:15まで)
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
©2022 川崎・砂子の里資料館
※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。



行政書士浅野剛事務所

川崎市在住の行政書士です。

舞台芸術分野を中心に、
助成金・補助金・VISA申請等、
幅広くサポートします。

お客様の活動の可能性が広がる
申請内容を提案、作成します。

Email: stralagel@gmail.com
TEL: 070-6985-1153



ARTS AND LEGAL OFFICE OF ASANO



民泊申請も歓迎

©Misa Ito
神奈川県行政書士会 川崎北支部
No. 22090922

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはたさん
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata.p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



川崎区制50周年記念 「懐かしき川崎駅前展」

期間／1月5日(木)～2月28日(火)

内容／昭和30年代の川崎駅周辺を再現したジオラマや懐かしい風景写真のパネル等を展示します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室

料金／無料



江戸時代の粋に遊ぶ その54「瞽女唄」

内容／生きるために唄った芸能の原点！

各地を旅して三味線を弾きながら語り物や歌い物を唄った盲目の女性「瞽女」。

最後の瞽女さん達から伝えられた瞽女唄が蘇る。

日時／1月14日(土) 14:00開演(13:30開場)

出演／月岡祐紀子

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／1,500円(当日券のみ)

定員／100名(全席自由)

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります



月岡祐紀子

【月岡祐紀子 プロフィール】

東京都目黒区で生まれ育ち、幼い頃より民謡、三味線を学ぶ。

端唄、民謡三味線を本篠秀太郎、岡本芳文に師事。中学生の時、盲目の女旅芸人瞽女の芸能と出会い、独学で習得しながら存命だった瞽女・杉本シズ、小林ハルの元に会いに行くまで10年間交流を重ねる。

大学卒業時、瞽女の旅を追体験しようと四国八十八カ所歩き遍路を行い各寺にて奉納演奏。

翌年、二回目の歩き遍路がテレビドキュメンタリーとして取材を受け日本テレビ系列にて全国放送され放送文化基金賞出演者賞を受賞。その際に作曲した「遍路組曲」(東芝EMI)をCD発売、体験記を朝日新聞関西版に連載し「平成娘巡礼記」(文春新書)として発刊。

民謡歌手、瞽女芸能の継承者として活動し舞台、TV「それいけ!民謡!」、「民謡魂」(NHK)などに出演するほか瞽女の暮らしを新潟より依頼を受け県内各地で演奏を行う。

武蔵野大学文学部卒 NHK邦楽技能者育成会修了

三味線・民謡教室「祐の会」会主

(公財)日本民謡協会認定教授 学習院大学非常勤講師

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

【貸館案内】 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えます

新春

第123回

第三火曜日
のお楽しみ
2023

ラゾーナ寄席

第123回 2023年1月17日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂米多朗・マグナム小林・初音家左橋・桂れん児

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>

バイオリン漫談の
マグナム小林も登場
乞うご期待！



マグナム小林



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
【アクセス】
 JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー〜斎藤文夫コレクション〜

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

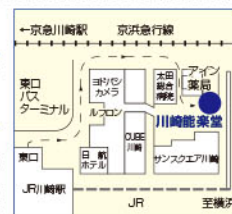
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

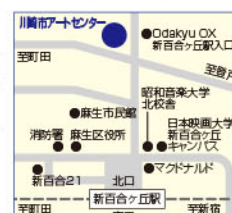
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.57

お馴染みのラテンの名曲をジャズアレンジで!

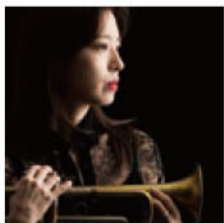
アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」。寒い時期、音楽を聴いて暖まろう!

演奏予定曲:「コーヒールンバ」「アマポーラ」「ボラーレ」「ホテルカルフォルニア」「スマイル」「Morning(Una mañana)」

「I concentrate on you」ほか



vo.やまもときょうこ



tp.村田千紘



pf.奥山 勝



g.田辺亮平



ds.吉岡大輔



b.佐瀬 正

2023年1月20日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【チケット】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)

第104回 しんゆり寄席

アートセンターの定番企画「しんゆり寄席」。1月は世話人の桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで落語会の若手人気落語家・柳亭小痴楽が登場!今回は威勢のいい江戸っ子口調の小気味よい談話が必聴の「大工調べ」を披露!

腕はいいがちょっと抜けている大工の与太郎が仕事に出てこない。心配した棟梁の政五郎が様子を見に行くところ…。



柳亭小痴楽



初音家左橋



桂米多朗

★江戸時代の大工事情

多くの落語に登場する大工。火事が多かった江戸では、大工は最も花形とされた職業だったそうです。当時は火が燃え移りそうな建物を壊して延焼を食い止めていました。建物再建のため大工は必要不可欠だったようです。

2023年1月21日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】柳亭小痴楽、初音家左橋、桂米多朗、桂れん児

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)

川崎市アートセンター小劇場×映像館コラボレーション企画vol.5

映画を奏でる素敵な時間

Ciné-Piano kawasaki ~ Yanashita Mie Trio ~

1895年、映画誕生のとき、フィルムには音がついていませんでした!映画は音楽演奏付きで上映されていたのです。今回はサイレント映画(無声映画)を日本を代表するサイレント映画ピアニスト柳下美恵率いる「柳下美恵トリオ」による演奏でお届けします。

コドモの部では思いっきり笑えるドタバタコメディを上映!上映予定作品「サーカス日和」「キートンのハイサイン」「アリスギイ」ほか。

2023年2月4日(土)11:00 コドモの部/14:00 オトナの部

※その他詳細はHPをご覧ください。



pf.柳下美恵



fl.菊池興絵



vn.小池啓郎

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日・12/29~1/3を除く)

●web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9:00~19:30(原則毎月第2月曜日・12/29~1/3を除く)

※障がい者割引チケットは電話・窓口にて取扱い。要障がい者手帳。付き添い1名まで同額。

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せください。

『あちらにいる鬼』

1/4(水)より上映

2022年|日本|カラー|シネスコ|2h19|DCP|R15+

監督: 廣木隆一

脚本: 荒井晴彦

出演: 寺島しのぶ、豊川悦司、広末涼子

2021年、満99歳で波乱の生涯を閉じた作家・僧侶の瀬戸内寂聴。恋愛に生き、情熱を作品に昇華させる前半生を送った彼女に出家を決意させたのは、同業者で妻子ある井上光晴との7年にも及ぶ道ならぬ恋だった。



©2022『あちらにいる鬼』製作委員会

『あのこと』

1/4(水)より上映

2021年|フランス|カラー|ビスタ|1h40|DCP|R15+

監督: オードレイ・ディヴァン

原作: アニー・エルノー「事件」(2022年度ノーベル賞文学賞受賞)

出演: アナマリ・ヴァルトロメイ

まだ中絶が違法だった60年代フランスで、予期せぬ妊娠が発覚してしまった女子大生の物語。輝かしい未来を約束された学位の試験を目前にして、たった一人であらゆる手段をつかって解決を試みる。2021年ヴェネツィア国際映画祭にて金獅子賞(最高賞)獲得。



©2021 RECTANGLE PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - WILD BUNCH - SRAS.

『冬の旅』

1/4(水)より上映

1985年|フランス|カラー|ビスタ|1h45|DCP

監督・脚本・共同編集: アニエス・ヴァルダ

出演: サンドリーヌ・ボネール、マーシャ・メルル、ステファン・フレイス、ヨランド・モロー

寒い冬のフランスの片田舎で凍死体として発見された18歳の女性が主人公。彼女は寝袋とリュックのみを背負ってヒッチハイクをする日々を送っていた。死ぬまでの数週間の足取りを彼女が旅する中で出会った人々の語りから綴った、名匠アニエス・ヴァルダの最高傑作。



©1985 Ciné-Tamaris / films A2

『ビー・ジーズ 栄光の軌跡』

1/4(水)より上映

2020年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h51|DCP

監督: フランク・マーシャル

出演: バリー・ギブ、ロビン・ギブ、モーリス・ギブ、アンディ・ギブ、エリック・クラプトン

“人生のサウンドトラック”とも言える名曲の数々。1960年代末から1970年、全世界でのレコードセールスは2億枚以上、時代を疾走した楽曲と3兄弟の人生。錚々たるアーティストたちが彼らの逸話を語る、感動の音楽ドキュメンタリー。



©1970 Shutterstock / Photo credit: South Coast Press/Shutterstock

『フォーエバー・チャップリン ～チャールズ・チャップリン映画祭～』

1/4(水)より上映

没後45周年「今私たちにはチャップリンが必要だ」
代表作3本と短篇1本をデジタルリマスター版で上映。

『キッド』 1921年|アメリカ|モノクロ|スタンダード|53min|DCP

+『サニーサイド』 1919年|アメリカ|モノクロ|スタンダード|30min|DCP

『街の灯』 1931年|アメリカ|モノクロ|スタンダード|1h26|DCP

『モダン・タイムス』 1936年|アメリカ|モノクロ|スタンダード|1h27|DCP



『街の灯』© Roy Export S.A.S.



『モダン・タイムス』© Roy Export S.A.S.

『ルイス・ウェイン 生涯愛した妻と猫』

1/14(土)より上映

2021年|イギリス|カラー|スタンダード|1h51|DCP

監督・脚本: ウィル・シャーブ

出演: ベネディクト・カンバーバッチ、クレア・フォイ、アンドレア・ライズボロー、トビー・ジョーンズ、オリヴィア・コールマン(ナレーション)

イギリスで爆発的な人気を博したネコ画家、ルイス・ウェインの生涯をネコと妻への愛と共に綴った実話に基づく物語。周囲の反対を押し切って結婚した二人だがまもなく妻は末期ガンを宣告される。後にネコを描くことに没頭するルイスは妻の遺した言葉の真意を知る。



©2021 STUDIOCANAL SAS - CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION

『猫たちのアパートメント』

1/14(土)より上映

2022年|韓国|カラー|ビスタ|1h28|DCP

監督:チョン・ジェウン

ソウル市内・江東区のかつてアジア最大と呼ばれたマンモス団地。老朽化で再開発が決まり、少しずつ住民の引越しや取り壊し工事が進んでいる。そこには住民に見守られて250匹の猫たちが暮らしていた。猫たちのこれからはどうなるのか?猫と住民によるお引越し大作戦を追ったドキュメンタリー作品。



©2022 MOT FILMS All rights reserved

『フラッグ・デイ 父を想う日』

1/21(土)より上映

2021年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h52|DCP|PG12

監督:ショーン・ペン

出演:ディラン・ペン、ショーン・ペン

6月14日のアメリカ国旗制定日『フラッグ・デイ』生まれのジョンは、自分は特別で成功する当然の権利があると信じていた。アメリカ最大級の贖札事件の犯人だったことを知ったジャーナリストであるジョンの娘の実話をもとに、ショーン・ペンが映画化を決意、監督・出演した。



©2021 VOCO Products, LLC

『チョコレートな人々』

1/21(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h42|DCP

監督:鈴木祐司

ナレーション:宮本信子

愛知県豊橋市にある「久遠チョコレート」は心や体に障がいがある人、シングルペアレントなど多様な人たちとカラフルなチョコレートを販売している。「チョコレートは失敗しても温めれば、作り直すことができる」というパティシエの声をもとにその活動に迫る。『人生フルーツ』の東海テレビの最新劇場化作品。



©東海テレビ放送

『ケイコ 目を澄ませて』

1/28(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h39|DCP

監督:三宅 唱

原案:小笠原恵子「負けないで」(創出版)

出演:岸井ゆきの、三浦友和

嘘がつけず愛想笑いが苦手なケイコは、生まれつきの聴覚障害者。再開発が進む下町の小さなボクシングジムで日々の鍛錬を重ねる彼女は、プロボクサーそしてリングに立ち続ける。ある日、ジムが閉鎖されることを知り、ケイコの心が動き出す。



©2022映画「ケイコ目を澄ませて」製作委員会/COMME DES CINÉMAS

[その他の上映予定作品]『夜、鳥たちが啼く』『百年の夢』

川崎市アートセンター

[年末年始休館]12/29(木)~1/3(火)

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

～ユースパス案内～ 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

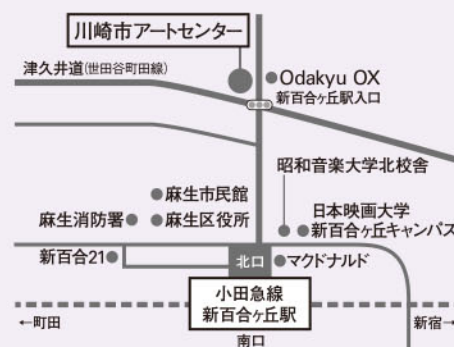
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

情報誌「かわさきアートニュース」 広告募集

■発行部数:毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)

■発行月:2022年5月～2023年4月(12回/年)

■広告掲載料:広告A(1/3頁) P16上部掲載

サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)

TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382

Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

野村万蔵による芸能サロン

狂言を楽しまう

日時 2023年1月22日(日)
14:00開演(13:30開場)

会場 川崎能楽堂
(JR川崎駅東口徒歩5分)

狂言のお話 野村万蔵

狂言「清水」野村万之丞

狂言「茶壺」野村万蔵

水を汲みに行くことが面倒くさい太郎冠者が主人に対し清水に鬼が出ると嘘をつきサボろうとしますが…。鬼の面を付けた太郎冠者が主人を脅し色々と注文をつける様子が面白い狂言です。

男とすっぱ(詐欺師)がこの茶壺は自分の物だと言い争います。目代(役人)にどちらのものが判断してもらうことになり…。男とすっぱの連れ舞が見どころです。

■入場料(全席指定) 正面席3,500円、脇正面・中正面席3,000円

■申し込み

●川崎能楽堂 TEL 044-222-7995(10:00～17:00、水曜定休日)

●カンフェティ WEB 右記のQRコード読取りまたは「カンフェティ 芸能サロン」で検索

■主催 公益財団法人 川崎市文化財団

チケット
好評
発売中!



カンフェティ



詳細ページ
川崎市文化財団

初めての方にも! ミニ狂言入門

狂言
とは?

ーコトのような会話劇ー

狂言は、人物の会話にそって物語が進む劇で、演劇に近い存在といえます。上演時間は1演目15分～30分程度。約250演目あります。主役はどこにでもいそうな人が多く、テーマは日常に潜む人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさを風刺する内容が多いです。大きな身振り手振りや声で面白おかしく演じられ「現代のコト」とも評されます。

役割

狂言方
狂言を演じる
能楽師のグループ

アド
シテの相手役



狂言(茶壺) ©kyoran

小アド

メインの相手役以外の役、同様の役の人物(参詣人など)が複数いる場合は立衆と呼ばれる
※流派によって呼び方が異なります

シテ
主人公

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

https://www.kbz.or.jp

令和5年1月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

●印刷・製本/八幡印刷(株) TEL.044-542-2311