

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2022年
11月号

Vol.317

アートが奏でる虹色の未来へ



Colors かわさき 2022 展

2022年 11月10日(木) - 11月20日(日) 入場無料

02
特集

作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず
一つ一つの作品のありのままの魅力を感じてもらう展覧会

CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

07 | イベントレビュー

08 | 美術 市内ギャラリー情報

10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー

11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION



Colors かわさき 2022 展

作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず
一つ一つの作品のありのままの魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会

【主催】公益財団法人 川崎市文化財団 【共催】川崎市、川崎市教育委員会、NPO法人川崎市障害福祉施設事業協会

【展覧会アートディレクター】大平 暁(NPO法人 studio FLAT 理事長)

【協賛】川崎地域連合／SBS東芝ロジスティクス労働組合／川崎運送労働組合／こくみん共済coop／東芝労働組合小向支部／日本郵政グループ労働組合川崎東支部／ミットヨ労働組合川崎支部／川崎市職員労働組合／川崎市教職員組合／有限会社 川福共(順不同)

●文化庁「文化庁 令和4年度 障害者等による文化芸術活動推進事業」、かながわ県民文化祭2022プログラム

2022年11月10日(木)～11月20日(日)10時～18時 ※最終日は12時まで **入場無料**
ミュージア川崎シンフォニーホール4階 企画展示室(川崎市幸区大宮町1310)



昨年の会場風景

Colors かわさき 2022展とは?

川崎市の「かわさきパラムーブメント」の方針に基づき、「障がいのある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むことのできる環境づくり」を進める川崎市文化財団「パラアート推進事業」の一環として開催する展覧会。

公募により集まった市内障害福祉施設・団体や個人のアーティスト約130名、そして市立田島支援学校・中央支援学校・聾学校の児童生徒の皆さんによる、色とりどりの絵画作品をお楽しみください。

今年のテーマは「アートが奏でる虹色の未来へ」。ミュージア川崎シンフォニーホールの会場でたくさんのアートが表現する彩りが、多様性溢れる川崎の未来へとつながっていくようお願いを込めています。

販売支援の
取り組み

会場では、一部の出展作品の販売支援につながる情報提供を行います。

「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」(平成30年6月施行)などを踏まえ、障がいのある方たちの自信形成等をサポートする機会となることを期待しています。

関連イベント

■ワークショップ いずれも参加費無料(事前申込不要)

●山内健資「リクエストでどうぶつを描く」

11月13日(日)14:00～15:00

YouTubeライブ配信予定。事前リクエスト受付の詳細は公式サイトに掲載。



リクエストで描いた動物

●社会福祉法人なごみ福祉会 夢花工房

「木のおもちゃに好きな色や模様を描こう」

11月15日(火)13:00～14:30

福祉施設の皆さんがつくったかわいい木のおもちゃに自由に色を塗ってみましょう。おもちゃはプレゼント!

●大藺一樹「色紙で立体をつくろう」

11月20日(日)10:30～12:00

作品の展示とハサミを使ってライブパフォーマンス。型紙を公式サイト上に公開。



立体切り絵

●サスティナアート制作

「アートでみんなの未来を奏でよう」

会期中

本展覧会チラシ裏面の音符のチップをちぎって会場の五線譜パネルに貼り、来場者の皆さんでひとつの作品をつくりましょう。



■Colors 鑑賞会

11月19日(土)①10:30～11:30 ②14:30～15:30

同じ絵をみても、感じ方は十人十色。みんなで感想をあれこれおしゃべりしながら、一緒に作品の世界を楽しみましょう。ご案内:近藤乃梨子(TAMA VOICES)

※無料。1回あたり定員6名程度。先着順、定員に達し次第締切(余裕があれば当日参加可)。メールまたはFAXでお申し込みください。(手話通訳が必要な方は11/7まで)

■パラアート・ミーティング

障害福祉施設等での音楽ワークショップのアイデア～誰もが参加できて誰とでもできる楽しい音楽遊び・音楽づくり～

11月14日(月)13:00～14:30

ファシリテーター:ヴァイオリニスト&ワークショップデザイナー 南條由起

※無料。要事前申込。定員20名程度。10/17(月)9:00受付開始、先着順。メールまたはFAXでお申し込みください。

■おうちで Colors かわさき展

11月24日(木)12:00～公開予定

閉会后、パラアート情報サイト「ぱらあーとねっと」に図録データをギャラリー風に無料公開します。

URL <https://kbz.or.jp/paraartnet/gallery/>



昨年度の作品(公開中)

展覧会に向けたアート活動

【講師：NPO法人studio FLAT 大平暁さん、社会福祉法人みのり会 田代流生さん】

事前に特別支援学校や希望のあった施設へ講師を派遣し絵画制作指導を行うなど、持続可能な活動支援にも取り組んでいます。その際に必要な画材等の一部は、取り組みにご賛同いただいた様々な企業・団体よりご協力をいただいています。



8月17日 社会福祉法人川崎聖風会 アトリエ聖風にて



9月13日 川崎市立豊学校にて

施設職員さんの声(昨年度アンケートより)

いつもと違う画材を使用することで、画材から描くテーマを考える利用者様もいらっしゃり、支援員側として新しいアプローチ方法を知ることができて、勉強になりました。講師の先生がいらっしゃることで、利用者様にとって新鮮で楽しい取組になったと感じています。

まちに広がるColorsかわさき展

過去のアンケートで、多くのお客様より「もっと人の目に触れる場所に展示してほしい」というお声をいただいたことから、Colorsかわさき展の一部の作品を商業施設等にも展示します。

■「市民と働く者のフェスタ」

サンピアンかわさき(労働会館)2階第1交流室

11月5日(土) 10:00~16:00

「市民と働く者のフェスタ2022」実行委員会のご協力により、本展で展示する作品のうち約20点をポスター化して展示します。フェスタでは子ども向けイベントも多く開催されますので、ご家族でお楽しみください。

■ノクティプラザ 5階及び9階連絡通路

12月9日(金)~11日(日) 10:30~21:00

みぞのくち新都市株式会社のご協力により、本展で展示した作品のうち約20点を展示します。ぜひお買い物などの際に、お気軽にご覧ください。

■川崎市営バス

10月25日(火)~11月21日(月)

本展で展示する作品のうち約75点をポスター化し、車内の窓上を彩ったバス(塩浜営業所、上平間営業所、井田営業所、鷲ヶ峰営業所エリアにて計5台)が毎日どこかの路線を運行します。

※運行に関するお問い合わせはご遠慮ください。



昨年度のバス車内の様子

来場者の皆さんの声(昨年度アンケートより)

- 自由に見られて、写真OKなコンセプトがとても良いし、来年も訪れたいと感じるアットホームな企画展でした。(30代・多摩区)
- 障がいのある方と言われなくても、作品そのものがすばらしいものが多くありました。発想がすばらしく、その方にしか作れないものだと思います。(50代・幸区)
- バスへの展示もあり、多くの方に少しでも見ていただける機会が増えたのだと思います。こんなご時世ですが、心がじんわり温かくなりました。(60代・高津区)
- 生活の彩としての趣味や生きがいとして、取り組む場があること、発表の場があることはステキで大切なことだと思います。発展を願っています。(70代・中原区)

「パラアート作品常設展示」スタート

現在、市内2ヶ所ですべていつでも障害福祉施設所属アーティストによる作品をお楽しみいただけます。

- 川崎市生涯学習プラザ(中原区今井南町28-41)
- 川崎市青少年の家(宮前区宮崎105-1)



生涯学習プラザ4階ロビー



青少年の家2階宿泊棟廊下

パラアート連携イベントもたくさん!

※詳細はページ右下の情報サイト「ばらあーとねっと」をご覧ください。

■かわさき大好きプロジェクト パラアート作品展

11月3日(木・祝)~12月25日(日)

※11月30日(水)は展示替え作業

主催:川崎ルフロン

会場:川崎ルフロン4階 催事スペース



昨年の展示風景

■「手をつなぐフェスティバル」

パラアート作品展

12月3日(土) 10:00~13:00

主催:川崎市

会場:とどろきアリーナ(武蔵小杉駅から徒歩無料バス運行予定)

■川崎市障害者作品展

12月14日(水)~18日(日) 10:00~18:00 ※最終日は13:00まで

主催:川崎市、川崎市障害者社会参加推進センター

会場:アートガーデンかわさき 第1・2展示室

土日は
ワークショップ
開催

■すべての子どもたちと家族のための多感覚演劇 「迷いの森」

12月17日(土)①11:30 ②15:00、18日(日)①11:00 ②14:30
(各回定員6家族/参加費あり)

主催:文化庁、NPO法人シアタープランニングネットワーク

会場:川崎市国際交流センター レセプションルーム

お問い合わせ◎公益財団法人 川崎市文化財団

TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647 メール:para-art@kbz.or.jp

公式サイト <https://www.kbz.or.jp/event/exhibition/20221110/>



公式サイト

パラアート情報
発信中!



@paraart

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ミューザ川崎シンフォニーホール
&東京交響楽団
名曲全集豪華指揮者・ソリスト陣でお贈りする
休日午後のコンサート。第181回
次世代を担う2人が
ベルリオーズ&ラヴェルの傑作を披露躍進目覚ましい川瀬賢太郎氏が久々に「名曲全集」に登場します。
ラヴェルのピアノ協奏曲でソリストをつとめるのは、異色の経歴ながら
2019年のロン・ティボー・クレスパン国際コンクールの覇者となった三浦謙司。
メインプログラムは初期ロマン派を代表するベルリオーズの傑作「幻想交響曲」です。

【日時】11月12日(土) 14:00開演(13:15開場)

【出演】指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:三浦謙司 管弦楽:東京交響楽団

【曲目】ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」、ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調
ベルリオーズ:幻想交響曲【チケット】S ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000
当日学生券 ¥1,000(要問合せ・要学生証)川瀬賢太郎
©Yoshinori Kurosawa三浦謙司
©Jeremy Knowles

第182回 藤岡幸夫のオール・フレンチ・プログラム

「三大レクイエム」と名高いフォーレの「レクイエム」や言わずと知れた超名曲、
ラヴェルの「ボレロ」など年末を厳粛に、
そして華やかに盛り上げるオール・フレンチ・プログラム。
テレビなどでもおなじみの藤岡幸夫マエストロと豪華出演陣でお贈ります。

【日時】12月3日(土) 14:00開演(13:15開場)

【出演】指揮:藤岡幸夫 ソプラノ:砂川涼子 バリトン:与那城 敬
合唱:東響コーラス 管弦楽:東京交響楽団【曲目】フォーレ:パヴァーヌ(合唱付き)、
フォーレ:レクイエム(1893年版/ラター校訂)
ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」、ラヴェル:ボレロ【チケット】S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000
当日学生券 ¥1,000(要問合せ・要学生証)藤岡幸夫
©Shin Yamaguchi砂川涼子
©Yoshinobu Fukaya与那城 敬
©Hiromi NAGATOMO

東響コーラス

MUZAスペシャル・ナイトコンサート
英国が生んだア・カペラの王様 「ザ・キングズ・シンガーズ」英国で50年以上活動を続ける世界最高のヴォーカルグループが久々にミューザで公演。
伝統的なクリスマス・キャロルはもちろん、ポップスや日本民謡、
久石譲の新作世界初演まで盛りだくさんでお贈ります。

【日時】12月13日(火) 19:00開演(18:00開場)

【曲目】伝承曲(デイヴィッド・ウィルコックス編曲):明日はわたしが踊る日
トマス・タリス:もしあなたがわたしを愛しているならば
木下牧子:あしたのうた
アーヴィング・バーリン(ロバート・ライス編曲):ホワイト・クリスマス
久石譲:委嘱作品(世界初演) 他

【チケット】全席指定 ¥5,000 U25(小学生以上25歳以下):¥2,000

ザ・キングズ・シンガーズ
©Rebecca Reid

絶賛発売中!

MUZAジルベスター コンサート2022

今年大活躍したライジング・スターたちと、
巨匠・秋山和慶の夢の競演!

欧米で、1年の終わりを祝うコンサートとして知られるジルベスターコンサート。

今年のミューザのジルベスターコンサートは、昨年に引き続き、

最近目覚ましい活躍をみせている10～20代のフレッシュな演奏家と

川崎市フランチャイズオーケストラである東京交響楽団の競演をお楽しみいただけます。

指揮は傘寿を過ぎてなお若々しい秋山和慶マエストロ。

午後三時からのコンサートですので、夜はゆっくりと家族団らんのひとときをお過ごしいただけます。

大晦日はミューザで楽しい年越しを!

秋山和慶
©N.IKEGAMI



コンクール3冠に輝いた
フルート界のホープ
瀧本実里
©Makoto Kamiya



国際コンクールで入賞した
注目の小学5年生
後藤里緒
©Ayane Shindo



日本音楽コンクールで第1位
ラジオやメディアにも多数出演
荒井里桜
©Shigeto Imura



関ジャニ等へのTV番組にも出演
ダブリン国際ピアノコンクール優勝
黒木雪音



東京交響楽団
©Gazouji Aoyagi

[日時] 12月31日(土) 15:00開演(14:00開場 17:15終演予定)

[出演] 指揮: 秋山和慶

フルート: 瀧本実里、ハープ: 後藤里緒、ヴァイオリン: 荒井里桜、ピアノ: 黒木雪音

管弦楽: 東京交響楽団

[曲目] モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲 ハ長調、チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 二短調

[チケット] S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 U25 (小学生～25歳以下): 各席種半額

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00～18:00) [チケットカウンター] 10:00～19:00

[Web] ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

11月 2022年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



3 木祝
13:30開演

ミューザ川崎 ホリデーアフタヌーンコンサート2022後期

マリオ・ブルネロ J.S.バッハ無伴奏チェロ・リサイタル《チェロ&チェロ・ピッコロ》

全席指定¥6,000円 舞台後方席¥3,000

チェロ:マリオ・ブルネロ
 【オール・バッハ・プログラム】無伴奏チェロ組曲 第1番、無伴奏チェロ組曲 第4番、無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2番 他

お問い合わせ | 神奈川県芸術協会 045-453-5080 **チケット**

5 土
13:30開演

オーケストラ・ゾルキー 2022年演奏会

全席指定¥1,000

指揮:長田雅人 管弦楽:オーケストラ・ゾルキー
 ラフマニノフ:交響詩「死の島」/チャイコフスキー:幻想序曲「テンペスト」/ラフマニノフ:交響曲第2番

お問い合わせ | オーケストラ・ゾルキー広報担当 嵯峨根(さがね) masaki@nebula.com

6 日
14:00開演

フィルハーモニック・ソサエティ・東京 第10回定期演奏会

全席指定¥1,500

指揮:寺岡清高 管弦楽:フィルハーモニック・ソサエティ・東京 メゾソプラノ:中島郁子 合唱:東京アカデミッシュカペレ 児童合唱:すみだ少年少女合唱団
 マーラー:交響曲第3番 二短調

お問い合わせ | フィルハーモニック・ソサエティ・東京 事務局 philharmonic.society.tokyo@gmail.com **チケット**

8 火
12:10開演

川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート 11月 変幻自在!オルガンと笛の幻想的な世界

全席指定¥500

パイプオルガン:吉村伶子 フルート:梶川真歩
 ロート:アイン・カラム フルートとオルガンのためのファンタジー/ヴィヴァルディ:ピッコロ協奏曲 他

お問い合わせ | MUZA **チケット**

12 土
14:00開演

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第181回

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 当日学生券¥1,000(要問合せ・要学生証)

指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:三浦謙司
 ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」/ラヴェル:ピアノ協奏曲/ベルリオーズ:幻想交響曲

お問い合わせ | MUZA **東響** **チケット**

13 日
17:00開演

かわさきジャズ2022 JUNKO ONISHI in Kawasaki

¥6,000 ¥5,000 U25(小学生~25歳以下):各席半額

1部 JUNKO ONISHI QUARTET 大西順子(pf)、井上陽介(b)、吉良創太(d)、大儀見元(perc)
 2部 JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA 井上陽介(b) 吉本章紘(sax/fl/cl) 広瀬未来(tp) 大西順子(プロデュース) 他

お問い合わせ | MUZA **チケット**

18 金
19:00開演

ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団 R.シュトラウス:歌劇「サロメ」

¥15,000 ¥12,000 ¥9,000 ¥6,000 U25(小学生以上25歳以下):各席半額

指揮:ジョナサン・ノット サロメ:アスミタ・グリコリアン ヘロディアス:ターニャ・アリアーネ・バウムガルター ヘロデ:ミカエル・ヴェイニウス ヨカナン:トマス・トマソン 演出監修:サー・トマス・アレン 管弦楽:東京交響楽団 他
 R.シュトラウス:歌劇「サロメ」全1幕(演奏会形式・ドイツ語上演・字幕付)

お問い合わせ | MUZA **東響** **チケット**

19 土
13:30開演

オーケストラ和響 特別演奏会2022

全席指定/入場無料(teketeにて発売)

指揮:酒井 敦
 久石譲(今村愛紀編曲):シネマノスタルジア、オーケストラのための「ハウルの動く城」/伊福部 昭:管絃楽のための「日本組曲」/J.ブラームス:交響曲第4番

お問い合わせ | オーケストラ和響 運営 orchestra.wawon@gmail.com

20 日
13:30開演

品川区民吹奏楽団 第14回 定期演奏会

全席自由/入場無料

指揮:田中慶教 管弦楽:品川区民吹奏楽団
 アルメニアダンス・パート1/ユーミン・ポートレート/カーペンターズ・フォーエバー/石川さゆり50周年記念作品「愛へ旅路〜」 他

お問い合わせ | 品川区民吹奏楽団 https://shinasui.org/

20 日 公演予定

23 水祝
15:00開演

第13回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル

全席指定¥1,000 全4公演通し券¥3,000(※友の会割引なし)

昭和音楽大学(指揮:梅田俊明)、洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)
 ブラームス:交響曲第2番(昭和)/ブラームス:交響曲第1番(洗足)

お問い合わせ | MUZA **チケット**

26 土 公演予定

27 日
14:00開演

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第89回

¥9,000 ¥7,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000

指揮:ジョナサン・ノット ヴァイオリン:アンティエ・ヴァイトハース
 シューマン:「マンフレッド」序曲、ヴァイオリン協奏曲/ベートーヴェン:交響曲 第2番

お問い合わせ | TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 **東響** **チケット**

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内ではマスクを常時着用ください(ワクチン接種済みの方もマスクの常時着用をお願いいたします)。
※マスクを着用いただけない方は入場・チケットのご購入をお断りさせていただく場合がございます。
- こまめな手指消毒、入場時のサーマルカメラによる検温、人と人との適切な距離の確保にご協力ください。
- 出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話はお控えください。
- 咳エチケットを守り、まわりのお客様への配慮をお願いいたします。
- 次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください
 - 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
 - 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
 - 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
 - 味覚や嗅覚に異常がある方
 - 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
 - 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
 - PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
 - その他、体調に不安がある方
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」「神奈川県LINEコロナお知らせシステム」のご登録をお願いいたします。

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。
- 万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。
- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。事前にチケットをご予約の上、お越しくださるよう協力をお願いいたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー、クローク、冷水器のご利用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けている公演は普段よりも寒く感じる場合がございます。(blanketの貸し出しは停止しております)

※2022年9月15日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問い合わせください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにて取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い



夏休み!! 親子で楽しむ浮世絵体験講座

8月21日 アートガーデンかわさき、川崎浮世絵ギャラリー



今年で2度目の開催となる「夏休み 親子で楽しむ浮世絵体験講座」。当日は多くの参加があり、浮世絵講座、摺体験、ギャラリー鑑賞のプログラムで、普段なかなか知ることのない浮世絵の知識を深めました。

まず浮世絵講座では、浮世絵の成り立ちから代表的な絵師の紹介、鑑賞のポイントを解説。その後2グループに分かれて、浮世絵の摺体験と、ギャラリーで開催中の「月岡芳年 新形三十六怪撰」後期展を鑑賞しました。

摺体験では、葛飾北斎の傑作「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」の摺に挑戦し、名作の制作工程を追体験。ギャラリー鑑賞では、幕末・明治期に活躍した浮世絵師、月岡芳年が最晩年に手がけた妖怪画の揃物「新形三十六怪撰」を、空摺や正面摺などの超絶技巧にも注目しながら鑑賞しました。参加者の皆様から大変ご好評をいただき、今年も盛況のうちに終えることができました。

おんまち・みそのくちライブ ドレミファ♪ ミュートン

9月17日 ノクティ2



Photo by Taku Watanabe

「音楽のまち・かわさき」推進協議会が毎月溝の口駅前のノクティ2で開催するフリーライブに、市内小学校等で観客参加型のコンサートを多数行う「リトルクラシック in Kawasaki」が出演しました。ゲストはコンテンポラリー・ダンサーの山本裕さん。サン＝サーンス作曲の組曲「動物の謝肉祭」を中心に、亀や白鳥、ライオンといった動物たちをいきいきと表現しました。ピアノとサックスの心地よい音色と、動物になりきった山本さんのダイナミックな動きに、子どもから大人までくぎ付けになっている様子でした。「証城寺の狸囃子」では、曲のリズムに合わせて観客と共に狸がお腹をたたく動きをするなど、見て聴いて想像して楽しむ豊かな時間となりました。

第24回「お昼の落語」

9月14日 東海道かわさき宿交流館



長期化するコロナ禍で気分が落ち込みがちになる昨今、心からの笑いを求め、交流館で定期的に行っている「お昼の落語」には、毎回定員を超えるお申込みをいただいています。24回目となる今回は、二つ目の林家木りんさん、前座の金原亭杏寿さんにご出演いただきました。

当日はまず、木りんさんと杏寿さんお二方による前説から始まり、二人の掛け合いに落語を聞く前から大きな笑いが起こっていました。続いて杏寿さんによる「狸札」、木りんさんによる「力士の春」と「禁酒番屋」などの演目が披露され、軽妙な話術に会場は終始笑い拍手に包まれていました。

来場者からも、お昼の落語の開催をいつも楽しみにしているという声が聞かれており、このイベントが多くの人々の活動意欲を高める場となっていることが分かります。

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第179回

9月25日 ミューザ川崎シンフォニーホール



今回の名曲全集は、指揮者の原田慶太楼さんの強い希望で、吉松隆さんの作品を全編にわたってプログラム。現代音楽かと思いきや、クラシックだけでなくロックから

も影響を受けた作品たちはいずれも聴きやすく、特に宮田大さんの独奏で演奏された「チェロ協奏曲 ケンタウルス・ユニット」は超絶技巧かつ手に汗握る躍動感に満ちて、この日の白眉となりました。指揮をした原田慶太楼さんは現在37歳で、これは吉松さんがこの日のメインプログラム「カムイカプ交響曲」を作曲したのと同じ年齢。原田さんは終演後に自身のSNSで「作曲家が今の自分の年齢の時に作った作品を演奏する事」を今後も続けていきたいと語りました。東京交響楽団の正指揮者である彼の活躍から今後も目が離せません。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

ひまわり会

An die Musik～音楽に寄せて～

[日 時] 2022年12月7日(水) 18:30開場 19:00開演

[場 所] ミューザ川崎シンフォニーホール音楽工房 市民交流室

[入場料] 3,000円(予約制)

[出演者] 塚本久美子、田岡亜弥、一瀬圭子、荻野育子、一瀬珠音

[問合せ] ひまわり会 090-5658-9700(藤原)

主催 ● ひまわり会

後援 ● 一般社団法人東京国際芸術協会、公益財団法人川崎市文化財団、国立音楽大学東京同調会
クラブファンタジー(神戸女学院大学音楽学部同窓会)、洗足音楽大学

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2022.11

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1
		Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Th
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	日本冶金美術展 (絵画、写真、書、彫刻 他) 11月1日(火)～6日(日)							川崎区文化協会美術展 (書、絵画、手工芸、 華道、写真 他) 11月8日(火)～13日(日)							川崎市書道展 11月17日(木)～20日(日)				堀野書道学校選抜展 11月22日(火)～27日(日)						木美会展(絵画) 11月29日(火)～ 12月4日(日)						
	第2展示室	江戸城石の故郷展 (写真) 11月1日(火)～6日(日)																														
	第3展示室														アトリエKadan作品展 (押し花絵) 11月29日(火)～ 12月4日(日)																	
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		「歌川広重 行書・隷書東海道」展 【後期】10月8日(土)～11月13日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)												「楊洲周延」展 【前期】2022年11月19日(土)～12月22日(木) 【後期】2023年1月5日(木)～2月5日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																		
東海道かわさき宿交流館(川崎区) 川崎区本町1丁目8番地4 TEL. 280-7321 【休館日】毎週月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		鉄道開業150年記念展「川崎鉄道三題噺」 10月1日(土)～11月27日(日)																														
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL.233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																川崎市総合教育センター 第63回創造する子ども展(図画工作) 11月26日(土)～27日(日)																
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																幸区文化祭 (各サークルの展示物) 11月18日(金)～20日(日)																
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】11/21(月)																公益財団法人川崎市文化財団 Colorsかわさき2022展(絵画) 11月10日(木)～20日(日) 詳細はP2・3								小原流川崎支部 みんなの花展 11月26日(土)～27日(日)								
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		SYKフォトクラブ写真展 それでも?やる会 ミラベル ハーモニー 10月28日(金)～11月2日(水) (インテリア茶箱、カルトナージュ、手芸品) 11月4日(金)～9日(水)						パステル画研究会 2022年度作品展 11月11日(金)～16日(水)						透水会展(水彩画) 11月18日(金)～23日(水・祝) ※21日休館						多摩川カワセミ写真クラブ 多摩川のカワセミとその仲間たち展 (野鳥の写真) 11月24日(木)～30日(水)												
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか																趣味の教室「日本画」作品展 会場:ギャラリー 11月12日(土)～16日(水)				趣味の教室「盆栽」作品展 会場:セミナールーム 11月19日(土)～20日(日)												
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮前区文化協会 40周年記念事業展示部会作品展 (華道、絵画、写真、書道等) 11月4日(金)～8日(火)						日曜アトリエ展(水彩画等) 第21回みやま福祉フェスティバル 11月11日(金)～16日(水)						宮前区社会福祉協議会 障がい児者の作品等 11月20日(日)						宮前区役所地域振興課 フォトコンテスト作品展 (まちづくり広場ラブみやま) (写真) 11月25日(金)～30日(水)												
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		多摩いきいき写真クラブ 第15回写真展 11月4日(金)～9日(水)						年金者組合多摩支部 生きがい作品展 (絵画、写真、手作り小物) 11月18日(金)～23日(水・祝) ※21日休館						青陽会 わりばし画展 11月25日(金)～30日(水)																		
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		麻生区文化協会 文化祭美術工芸展 (絵画、工芸、書道、生け花等) 竹心書道会 10月28日(金)～11月2日(水) 第13回竹心書展 11月4日(金)～9日(水) ※7日休館						木版画会あさお作品展 11月10日(木)～16日(水)						長沢中PTA カメラサークル写真展 11月18日(金)～20日(日)						水曜会絵画作品展 11月25日(金)～30日(水)												

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

市内巡回展
「救う過去、つなぐ未来」
—川崎市市民ミュージアム被災後活動報告展—

無料



【中原区】会場／中原市民館 1階 ウォールギャラリー
会期／2022年11月2日(水)～11月10日(木)
8:30～21:00(会期中無休)

【宮前区】会場／宮前区役所 2階 市民ホール
会期／2022年11月16日(水)～11月24日(木)
8:30～17:00(土・日・祝休館)

市民ミュージアムの被災からこれまでの活動を、写真パネルを中心に紹介し、市民の皆様にご覧いただけるように市内各区の施設を巡回するものです。
※12月から2月にかけては麻生区、幸区、多摩区を巡ります。(高津区、川崎区は終了しています)

詳細はWebサイトをご覧ください。
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/26175/>



川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

2022年9月1日(木)～2023年1月31日(火)まで、
「母の塔」前広場の防水工事等のため休館しています。

★ミュージアムショップ、カフェテリアTAROは工事期間
中も土・日・祝日は営業いたします。(11:00～16:00)

ミニチュア・坐ることを拒否する椅子

《坐ることを拒否する椅子》に囲まれた中で、自分だけの“坐ることを拒否する椅子”を作りましょう。いろいろなデザインでたくさん作って、ミニギャラリーにしてみましょう。

日時:11月13日(日)10:00～11:30
対象者:どなたでも(小学校3年生以下は保護者同伴)
定員:20名 場所:企画展示室 料金:500円
申込方法:電話受付(10/21(金)10:00受付開始)、先着順



★ほかにも休館期間中、さまざまなイベントを開催します。
当館ホームページをご覧ください。



川崎浮世絵ギャラリー
～ 斎藤文夫コレクション～
KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter

「歌川広重 行書・隸書東海道」展

会期／【後期】2022年10月8日(土)～11月13日(日)

江戸時代を代表する浮世絵師の歌川広重は、東海道の名所風景を描いたシリーズ作品「東海道五十三次」で有名です。生涯のうち20種以上もの東海道シリーズを残しました。本展ではこのうち、題字の書体から「行書東海道」「隸書東海道」と呼ばれる、2つの東海道五十三次をご紹介します。広重は、沿道の名所風景、宿場の名物、旅人たちとそこに住まう人々などを生き生きと描き出しました。江戸時代の旅情緒をお楽しみください!



東海道五十三次 袋井(隸書)



東海道五十三次之内 石薬師(行書)

「楊洲周延」展

会期／【前期】2022年11月19日(土)～12月22日(木)

【後期】2023年1月5日(木)～2月5日(日)

江戸時代から明治期にかけて活躍した浮世絵師、楊洲周延。

15歳で歌川国芳の門人となり、後に歌川国貞(三代歌川豊国)、豊原国周を師とした周延は、美人画や役者絵、歴史画などを多彩に手がけ人気を博しました。また、明治維新の動乱の最中には、彰義隊とともに上野戦争や箱館戦争に参加した異色の経歴を持ちます。

本展では、明治期の新たな風俗を題材とした「真美人」や、江戸時代には禁止されていた江戸城内の生活や行事を詳細に描いた「千代田之大奥」など、代表作を中心に公開いたします。



千代田之大奥 長刀稽古(前期展)



束髪美人競(前期展)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
【開館時間】11:00から18:30まで(入場は18:15まで)
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
©2022 川崎・砂子の里資料館
※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。



行政書士浅野剛事務所

川崎市在住の行政書士です。
舞台芸術分野を中心に、
助成金・補助金・VISA申請等、
幅広くサポートします。
お客様の活動の可能性が広がる
申請内容を提案、作成します。
Email: stralagel@gmail.com
TEL:
070-6985-1153



ARTS AND LEGAL OFFICE OF ASANO

民泊申請も歓迎



©Misa Ito
神奈川県行政書士会 川崎北支部
No. 22090922

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



鉄道開業150年記念展「川崎鉄道三題噺」

内容／2022年10月に、日本で鉄道が開業して150周年を迎えます。この長い歴史の中で、川崎が「初」または「一番」とされるものは少なくありません。展覧会では鉄道の歴史における川崎の重要性や特質を紹介します。

会期／10月1日(土)～11月27日(日)

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室 ほか 料金／無料

第20回 講談de交流

内容／張り扇で釈台を叩き、調子よく語る日本の伝統話芸「講談」。独特のリズムに乗せて繰り広げられる物語を、心行くまでお楽しみください。

会期／11月16日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／二ツ目 田辺凌天 前座 田辺一記

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由)

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 11月4日(金)必着



田辺凌天



田辺一記

往復はがき記入例	
〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 往復	(返信のうら) 川崎宿の歴史を 知るためです。
〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 往復	(往復のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数

江戸時代の粋に遊ぶ その53「和妻の世界」

内容／日本の伝統手品「和妻」の境地がいまここに！江戸時代から伝承されてきた【水芸】の優美な世界。さらに磨きに磨かれた幽玄な水の舞と和妻の不可思議な世界をお楽しみください。

日時／11月19日(土) 14:00開演(13:30開場)

出演／公益社団法人日本奇術協会 和妻保存会

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／1,500円(当日券のみ)

定員／100名(全席自由)

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。



〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



東海道川崎宿は2023年に
起立400年を迎えます

毎月
第3火曜日
のお楽しみ
2022

ラゾーナ寄席

第121回 2022年11月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…林家たけ平・初音家左橋・三遊亭わん丈・金原享駒介

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



林家たけ平



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
タワーリパーク3F
[アクセス]
JR川崎駅北口東直結、
京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
https://ukiyo-e.gallery/



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

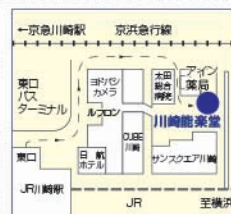
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/
[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
https://www.kbz.or.jp/facility/noh/
[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
http://www.kawasakishuku.jp/
[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

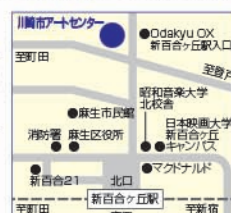
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
http://www.plazasol.jp/
[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

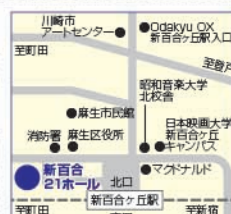
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
https://kawasaki-ac.jp/
[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
https://shinyuri21hall.jp/
[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.56

二人の歌姫と巡る世界のジャズ名曲の旅

アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」。情緒豊かにご存じの曲を聴きながら旅行気分は如何ですか？

演奏予定曲：「I Left My Heart In San Francisco」「Autumn Leaves」

「On the Sunny Side of the Street」

「Lullaby of Birdland」「A Foggy Day」

「A Man and A Woman」ほか

2022年11月11日(金) 19:00開演 ※開場は開演の30分前

【チケット】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円
(全席指定・税込)

川崎市アートセンター開館15周年記念

しんゆりシアター 劇団わが町 第12回公演

『わが町しんゆり～ソートン・ワイルダー「わが町より」～』

作・構成・演出：ふじたあさや

コロナのせいで、多くの劇団が、公演中止や延期をする羽目になっているのに、〈市民劇団・劇団わが町〉は、幸いにもそんな目に遭うこともなく、順調に公演を重ねて、10年になる。アートセンターも、誕生して15年の節目を迎える。

こうした節目の年にふさわしい演出は何だろう、と考えて、やはりそれは出発点に立ち返ることだろうと思った。出発点——「わが町しんゆり」の再演である。

1937年、リアリズム全盛の世界の演劇界に、彗星のように登場したワイルダーは、演劇はこうあるべきだという考えから、ひとり自由だった。あり得ることしか許されない時代に、何でもありの、観客の想像力を信頼した演劇を作った。代表作が『わが町』である。現代劇の出発点というべきその『わが町』を、日本に翻案できないかと試みたのが、長岡輝子さんの『わが町溝の口』である。(劇団わが町でも2016年に上演している。)それ以後、大勢の劇作家たちが、それぞれの地域の名を冠した『わが町』を試みている。その「しんゆり版」を試みたのである。それもオリジナル版と、同じ舞台で、同時進行で。ワイルダーの何でもありを、私なりに発展させたつもりだった。

評判になったそれを、再演しようというのである。台本には多少の手を加えた。この10年で、劇団が『わが町』の名にふさわしいものになったかどうか、見届けていただきたい。

劇団わが町芸術監督 ふじたあさや



2021年公演「とんでもない大晦日～しんゆりクリスマス・キャロル～」©関口淳吉

2022年12月2日(金)～4日(日) ※開場は開演の30分前

	12:00	13:00	17:00	18:00	19:00
2(金)					●
3(土)		★		●	
4(日)	●		●		

★LIVE配信。詳細はHPをご確認ください。

【チケット】一般2,700円、学生2,200円、小学生1,500円、
障がい者割引2,500円(全席指定・税込)

【発売日】10月31日(月)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【出 演】劇団わが町劇団員

〈劇団わが町とは?〉

2012年に誕生した市民劇団。現在9～81歳までの総勢43名が所属。プロのスタッフに支えられながら出演以外にも稽古や衣裳の補助、広報などのスタッフワークも劇団員で行なう。

〈劇団員募集〉

劇団わが町では2023年12月公演にむけ、2023年春に劇団員追加オーディションを開催!詳細は2023年2月に発表予定。

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●tel 044-959-2255 (9:00～19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)

●web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9:00～19:30(原則毎月第2月曜日を除く)

※障がい者割引チケットは電話・窓口にて取扱い。要障がい者手帳。付き添い1名まで同額。

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せください。

『秘密の森の、その向こう』

10/29(土)より上映

2021年|フランス|カラー|ビスタ|1h13|DCP

監督・脚本:セリーヌ・シアマ

出演:ジョゼフィーヌ・サンス、ガブリエル・サンス、ニナ・ミュリス

ある日、8歳のネリーの母は失踪した。ネリーは森で自分と同じ年の母と同じ名前の少女と出会う。それは母だった。『燃ゆる女の肖像』のシアマ監督が綴る時空を超えた家族の物語。ベルリン国際映画祭出品作品。



©2021 Lilies Films / France 3 Cinéma

『LAMB／ラム』

10/29(土)より上映

2021年|アイスランド、スウェーデン、ポーランド|カラー|シネスコ|1h46|DCP|R15+

監督:ヴァルディミール・ヨハンソン

出演:ノオミ・ラパス、ヒルミン・スナイル・グズナソン、ビュルン・フリーヌル・ハラルドソン

羊飼い夫婦が羊の出産に立ち会うと羊ではない生き物が誕生した。子どもを亡くしていた二人はアダと名付けて愛情を持って育て始めるが、次第に破滅へと向かっていく。カンヌ国際映画祭「ある視点」出品のスリラー作品。



©2021 GO TO SHEEP, BLACK SPARK FILM & TV, MADANTS, FILM I VAST, CHIMNEY, RABBIT HOLE ALICJA GRAYDON-JAKSIK, HELGI JOHANNSSON

『千夜、一夜』

11/8(木)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|2h06|DCP

監督・編集:久保田直

出演:田中裕子、尾野真千子、安藤政信、ダンカン

離島の港町。登美子の夫は突然姿を消した。夫を待ち続ける彼女の前に、もう一人、夫を待つ女性が現れる。最愛の人を待ち続けるそれぞれの人々の複雑な感情があふりだされる。



©2022映画「千夜、一夜」制作委員会

『プリンセス・ダイアナ』

11/12(土)より上映

2022年|イギリス|カラー|ビスタ|1h49|DCP

監督:エド・パーキンズ

イギリス王室のダイアナ元妃を執拗に追いかけたパパラッチと多くのメディア。彼女の写された膨大な資料映像をまとめ、彼女の死を私たちに問いかける。ダイアナの人生を洞察できるドキュメンタリー。



©Michael Dwyer / Namy Stock Photo

『川っぺりムコリッタ』

11/12(土)より上映

2021年|日本|カラー|ビスタ|2h|DCP

監督・脚本・原作:荻上直子

出演:松山ケンイチ、ムロツヨシ、満島ひかり、薬師丸ひろ子、緒方直人、吉岡秀隆

北陸の「イカの塩辛」工場で働き始め、ひっそり孤独に生きたいと思う山田。安アパート「ハイツムコリッタ」で暮らし始めると、隣人が風呂に入れろとやってきて、山田は周囲の人々に巻き込まれてゆく。



©2021「川っぺりムコリッタ」制作委員会

『木樵(きこり)』

11/19(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h21|DCP

監督・撮影:宮崎政記

出演:面家一男、瀧根清司、澤和宏

林業の長い不況に見舞われている岐阜。機械化・効率化の進む林業が主流になるなか、山を荒らさない木樵の技を継承する兄弟の活動を追う。木樵である父の姿に憧れた監督が撮影したドキュメンタリー。



©2022「木樵」制作委員会

『ドライビング・バニー』

11/19(土)より上映

2021年|ニュージーランド|カラー|シネスコ|1h40|DCP

監督:ゲイソン・サヴァット

出演:エシー・デイヴィス、トーマシン・マッケンジー

児童保護監督下にいる2歳の娘と誕生日を過ごすのが最大の夢のバニー。「家なし、金なし、仕事なし」で妹の家に居候する彼女にはその許可が下りない。社会から母親失格と見做されたバニーは必死に娘に会おうとするが…。



©2020 Bunny Productions Ltd

『メイクアップ・アーティスト:ケヴィン・オークイン・ストーリー』

11/19(土)より上映

2017年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h42|DCP

監督:ティファニー・バルトーク

主演:ケイト・モス、ナオミ・キャンベル、シェール、イザベラ・ロッセリーニ

1990年代に細眉、リップライナーや立体感を出すメイクアップを広めたケビン・オークインは2002年に突然の死を遂げた。多くの女優やスーパーモデルを虜にした彼の天才的なクリエイティビティを描くドキュメンタリー。



©2017 Mr. Valentine LLC

『愛する人に伝える言葉』

11/26(土)より上映

2021年|フランス|カラー|シネスコ|2h02|DCP

監督・脚本:エマニュエル・ベルコ

出演:カトリーヌ・ドヌーヴ、ブノワ・マジメル、セシル・ド・フランス

演劇学校の講師をしているバンジャマンは、末期の膵臓がんを宣告される。自暴自棄になった彼は、治る当てのない治療を拒否し、医者へののしる。気丈な母に支えられ、人生の終末に向き合う主人公の、等身大の苦悩と葛藤が感動を呼ぶ。22年セザール賞 主演男優賞。



©Photo 2021 : Laurent CHAMPOUSSIN - LES FILMS DU KIOSQUE

『アフター・ヤン』

11/26(土)より上映

2021年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h36|DCP

監督・脚本・編集:コゴナダ

出演:コリン・ファレル、ジョディ・タナー=スミス、ジャスティン・H・ミン

ベビーシッターロボットのヤンは、夫婦とその養女と静かな生活を送っていた。ある日ヤンは故障し、家族が修理しようとする体内の記録動画機能にヤンの心のようなものをみつける。カンヌ国際映画祭正式出品作品。



©2021 Future Autumn LLC. All rights reserved.

[今後の上映予定作品]12/3(土)〜『パラレル・マザー』『ほどけそうな、息』『ソングス・フォー・ドレラ』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

〜ユースパス案内〜 3歳〜18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

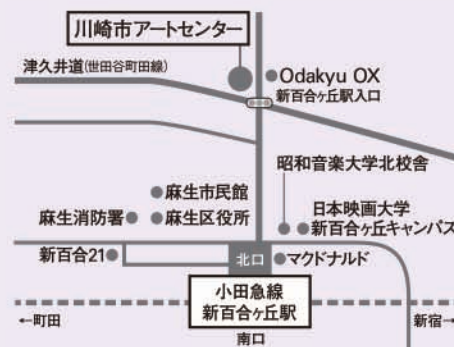
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

第10回『團 伊玖磨の歌曲・公開講座』

〔候補曲〕♪舟歌 ♪ひぐらし ♪花季 ♪藤の花 / 「こどものせかい」より(濱田廣介 詩)

〔講師〕堀江真知子(ソプラノ) 松木あゆみ(ピアノ)

〔受講生〕石川敦也(テノール) 関沢茂樹(バリトン)

開講日 2022年12月3日(土)
15:30開場 16:00開講

入場無料・先着50名

※座席指定/要事前予約

会場 洗足学園音楽大学
シルバーマウンテンB1
神奈川県川崎市高津区久本2-3-1



堀江真知子



松木あゆみ

公開講座
YouTubeライブ配信▶



〔アクセス〕

●JR南武線
武蔵溝ノ口駅下車
(徒歩8分)

●東急田園都市線・大井町線
溝ノ口駅下車
(徒歩8分)

【お問い合わせ】メリー・ミュージック TEL&FAX 03-3422-8477

共催:洗足学園音楽大学・大学院/團 伊玖磨の音楽・レクチャー&コンサート実行委員会

川崎市定期能

2022年12月10日(土)

会場:川崎能楽堂

入場料(全席指定):

各部 正面席4,500円

脇正面・中正面席 4,000円

U25 3,000円

※脇正面、中正面エリアのみ選択可。
25歳以下の方。

能

第一部
12時30分開場
13時00分開演

入間川
三宅 右近(和泉流)

角当 行雄(親世流梅若会)

能

第二部
15時00分開場
15時30分開演

楠露
梅若 桜雪(親世流梅若会)

三宅 右矩(和泉流)

●チケット発売 2022年11月7日(月)10:00より発売(先着順)

※全ての販売方法において座席選択が可能です。*可能な座席は全て共通です。

●販売方法

電話申込 ①川崎能楽堂 TEL. 044-222-7995(10:00~17:00、水曜定休日)

②カンパニ TEL. 0120-240-540(平日10:00~18:00)

インターネット申込 カンパニ https://confetti-web.com/kbz_noh127

*事前会員登録が必要(登録料あり)

窓口申込 川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37(10:00~17:00、水曜定休日)

*抽籤があれば11月8日(火)10:00より販売いたします。

*支払いは現金のみになります。

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

定期能をより楽しむための事前講座

◆日時:2022年11月27日(日)13:00~14:30 ◆会場:川崎能楽堂

◆講師:角当直隆(親世流梅若会・シテ方)、内藤幸雄(親世流梅若会・シテ方)

◆定員:148名(先着順) ◆料金:無料

*第127回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。

事前講座
申込フォーム

にほん でんとうぶんか きょうげん さそ えん まな
日本の伝統文化である狂言の基礎から演じるまでを学びます。

受講者募集

ことば 狂言教室

きょう げん きょう じつ

日時 2022 12/26日~2023 3/31金 計13回

※原則として12月~3月までの日曜・祝日および冬・春休み期間の平日10:30~12:00

会場 新百合トウェンティワンホール
(3/27、3/31は川崎能楽堂)

定員 川崎市在住・在学の
小学校3年生から中学生 20人

●料金 受講料 4,000円 保険料 500円

●申込方法

11/15~12/10の間に、新百合トウェンティワンホールに電話かFAX
(氏名・ふりがな・住所・電話番号・学校名・学年・年齢・生年月日を明記)

(申込者多数の場合は抽選となります)

●問合せ 新百合トウェンティワンホール(電話 044-952-5000)

●主催 公益財団法人 川崎市文化財団



ホール公式サイト

新型コロナウイルス感染症防止の対策を講じて開催します。中止になる場合もあります。

公益財団法人 川崎市文化財団



かわさきSDGs
パートナー

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

https://www.kbz.or.jp

令和4年11月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

●印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311