

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2022年
7月号

Vol.313



CONTENTS [目次]

02 | 特集 ● 怪奇現る! 浮世絵「月岡芳年 新形三十六怪撰」一挙公開

● 夏休みワークショップ参加者募集

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

07 | イベントレビュー

08 | 美術 市内ギャラリー情報

10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー

11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

川崎浮世絵ギャラリーに怪奇現る!

「月岡芳年 新形三十六怪撰」

川崎浮世絵ギャラリー
～斎藤文夫コレクション～
KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

【前期】6月11日(土)～7月10日(日) 【後期】7月16日(土)～8月21日(日) 入館料500円(高校生以下無料)

芳年ってどんな人?

人気
再燃中です!



幕末から明治にかけて活躍した浮世絵師、月岡芳年(1839-92)。

天保10年(1839)、江戸新橋に生まれた芳年は、嘉永3年(1850)12歳の頃に人気浮世絵師・歌川国芳(1798-1861)に入門し、15歳で画業をスタートさせました。

芳年という、28歳の頃に兄弟子の芳幾と手がけた「英名二十八衆句」に代表される、「血みどろ絵」の絵師というイメージが強くありましたが、その生涯を見わたすと、武者絵や歴史画だけでなく、美人画、役者絵、新聞錦絵の挿絵にいたるまで、実に多彩な画業を残しています。浮世絵が衰退していく激動の時代にその可能性を追求し、大きな足跡を残した芳年の芸術は、近年さまざまな視点から評価され、その人気が高まっています。



テーマは
「怪奇」

芳年最晩年の傑作「新形三十六怪撰」を一挙公開!!

「新形三十六怪撰」は、明治22-25年(1889-92)に版元・佐々木豊吉から刊行された、全36図と目録からなる揃物。伝説や故事に登場する妖怪、幽霊、鬼などの怪奇を題材とします。若き日に手がけた「和漢百物語」以来の妖怪画の揃物で、大胆な構図と冴えわたる色彩、説明的な描写を廃した画面から漂う、静謐で張り詰めた空気感は見事です。

「新形三十六怪撰 血やしきお菊の巻」(前期展)



化け物の腹から骸骨や蝶が…!

戦国時代の武将・蒲生貞秀の家臣である土岐元貞は、甲州猪鼻山にある魔王堂を訪れます。すると仁王と阿弥陀如来の化け物が、元貞に相撲を挑んだので投げ飛ばしました。阿弥陀如来の化け物の腹から次々に現れる骸骨が、蝶に姿を変え元貞にまわりつきます。

原色がぶつかり合う極彩色の画面。組み合う仁王と元貞の背後で、阿弥陀如来が不気味に微笑むという異様な光景です。



「新形三十六怪撰 蒲生貞秀家臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王堂訪問図」(後期展) 明治23年(1890) 佐々木豊吉 大判錦絵

源頼朝の兄・義平の怨霊が襲いかかる!

「平治物語」(巻之三)で知られる、悪源太義平の復讐の場面を描きます。

悪源太義平とは、平安時代末期の武将・源義平の通称。頼朝・義経の異母兄にあたる人物です。平治の乱で敗れ、父・義朝を失った義平は、平清盛を打倒すべく狙いますが、清盛の家臣・難波経房に捕らえられて処刑されます。後に清盛が布引の滝を訪れた際に、突如黒雲が渦巻き、経房は怨霊となった義平の雷に打たれて死んだといわれています。



「新形三十六怪撰 布引滝悪源太義平難波経房討殺次郎」(後期展) 明治22年(1889) 佐々木豊吉 大判錦絵

狐火と共に闇に浮かぶ心優しき姫

闇に包まれ、諏訪法性の兜を手にする姫。周囲には無数の狐火が一。

描かれるのは、浄瑠璃や歌舞伎でも上演された『本朝二十四孝』に登場する八重垣姫です。姫は許婚の武田勝頼に命の危険が迫っていることを告げるため、兜を手しに霊力を得て、凍りついた諏訪湖を渡ります。版木の板目模様がゆらゆらと浮かぶ墨色の闇と、鮮やかな赤の対比がひととき鮮烈な印象を残します。



「新形三十六怪撰 二十四孝狐火の図」(後期展) 明治25年(1892) 佐々木豊吉 大判錦絵

間近で見ても楽しめる「摺りの技法」にも注目!

月岡芳年の作品には優れた摺りのテクニクが多く見られます。

そのひとつ「空摺り」は、絵の具を使わずに紙を版木にこすり凹凸を出す、エンボス加工のような手法。会場でぜひチェックしてみてください!



着物の柄が浮かび上がる空摺り

芳年
クイズ

◎ 晩年神経を病んだ芳年ですが、病から立ち直って「大蘇芳年」と名乗りました。この「大蘇」とはどのような意味でしょうか?

- ① 歌川派の祖を超えた意 ② 大きなシンの葉
- ③ 大いなる復活を示す 正解はページ下部をご覧ください。

このほかにも作品や施設情報を10ページにてご紹介しておりますので、あわせてご覧ください。

③ 大いなる復活を示す

子どもも大人も! 夏休みは新しい体験をしてみよう

夏休み!! 親子で楽しむ浮世絵講座

ギャラリーで展覧会鑑賞・摺体験をしながら楽しく浮世絵を学んでみませんか?

[日 時] 2022年8月21日(日) 10:00~12:00

[場 所] アートガーデンかわさき・川崎浮世絵ギャラリー

[定 員] 親子20組(40名) ※子ども複数可

[参 加 費] 1組1,000円

[申込方法] 往復はがきに、住所・参加者全員の氏名・電話番号・

参加人数(はがき1枚につき3名まで)・「浮世絵講座希望」と明記の上、
〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

[内 容] ●親子で学ぶ浮世絵の歴史と魅力 ●浮世絵刷り体験(歌川広重「川崎宿」)
●浮世絵ギャラリー見学 ●質疑応答

[お問合せ] 東海道かわさき宿交流館

TEL 044-280-7321

往復はがき
8/5(金)
必着



夏休みワークショップフェスティバル2022

演劇と映画を通じて、アートセンターならではの体験をたのしみませんか?

●「ことばはオモチャ!」①7月23日(土)・24日(日) ②7月25日(月)・26日(火)

小・中学生1,000円、高校生~大人2,000円 定員各20名

●「舞台でつながれ」①8月1日(月)~3日(水) ②8月5日(金)~7日(日)

小・中学生1,500円、高校生~大人3,000円 定員各20名

●「映画音楽」8月6日(土) 小学4年~中学3年生1,000円 定員8名

●「映画弁士」8月7日(日)・8日(月) 小学3年~6年生1,500円 定員8名

●「作画アニメーション」8月12日(金) 小学4年~6年生1,000円 定員8名

●「キノラ」8月15日(月) ①午前 ②午後 小学1年~6年生500円 定員各15名

応募方法など詳細は川崎市アートセンターホームページをご覧ください。

[お問合せ] 川崎市アートセンター TEL 044-955-0107



往復はがき
7/13(水)
必着



第11回 かわさき演劇講座

演劇の基礎を学ぶ市民のためのワークショップ。講師には来年7月に上演が予定されている
第40回かわさき演劇まつり『モモ』の演出家・大西弘記さん(TOKYOハンバーグ主宰)を迎えます。

日 時/ 2022年7月22日(金)・23日(土) 18:00~21:00、24日(日) 10:00~17:00

※上記3日間ご参加ください

会 場/ 22・23日…かわさきゆめホール(川崎市中原区下沼部1880)

24日…スペース京浜(川崎市幸区古市場2-109)

対 象/ 小学5年生~大人 40名 ※定員に達し次第締切。文化財団HPとTwitterでお知らせします。

料 金/ 大人1,000円 高校生以下500円

申込先/ かわさき演劇まつり実行委員会

お名前(ふりがな)・年齢・住所・電話・メールアドレスをお送りください。

FAX 044-533-6694 メール matsuri_engeki@yahoo.co.jp

お問合せ/ 川崎演劇協会 TEL 044-511-4951(非常勤) メール 同上

川崎市文化財団 TEL 044-272-7366(平日9:00~17:00)

FAX・メール
7/8(金)
必着



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

／スペシャル・オーケストラ2022／

サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団

ラトル&ロンドン響による最後のツアー。

ミューザの音響を生かした、

マエストロ厳選のプログラミングに名演の予感。

【日時】2022年10月2日(日) 14:00開演 13:00開場

【出演】指揮:サー・サイモン・ラトル

オーボエ:ユリアーナ・コッホ(ロンドン交響楽団 首席オーボエ奏者)

管弦楽:ロンドン交響楽団

【内容】ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から 前奏曲とイゾルデの愛の死

R.シュトラウス:オーボエ協奏曲

エルガー:交響曲第2番 変ホ長調 op.63

【料金】S席32,000円 A席27,000円 B席22,000円 C席15,000円 D席9,000円

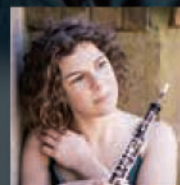
友の会割引はありません。

※枚数制限:D席は友の会先行のみで販売。1回のお申込みにつき1名様2枚まで。

S席からC席は1回のお申込みにつき、1名様1席種のみ4枚まで。

※友の会先行発売で売り切れた場合、WEB先行/一般発売でのご用意はありません。

【発売日】友の会先行6月18日(土) Web先行6月21日(火) 一般6月25日(土)

サー・サイモン・ラトル
©Oliver Helbigユリアーナ・コッホ
©Benjamin Ealovegaロンドン交響楽団
©Mark Allan

ジョナサン・ノット指揮 東京交響楽団

R.シュトラウス:歌劇「サロメ」全1幕

ジョナサン・ノット&東京交響楽団によるダ・ポンテ3部作完結から4年。

次なるステージはリヒャルト・シュトラウスのコンサート・オペラ。

第1弾は、歌劇「サロメ」!

【日時】2022年11月18日(金) 19:00開演 18:00開場

【出演】指揮:ジョナサン・ノット

演出監修:サー・トーマス・アレン

サロメ:アスミク・グリゴリアン(ソプラノ)

ヘロディアス:ターニャ・アリアーネ・パウムガルトナー(メゾソプラノ)

ヘロデ:ミカエル・ヴェイニクス(テノール)

ヨカナン:トマス・トマソン(バスバリトン)

管弦楽:東京交響楽団

他

【内容】R.シュトラウス:歌劇「サロメ」全1幕(演奏会形式・ドイツ語上演・日本語字幕付)

【料金】S席15,000円 A席12,000円 B席9,000円 C席6,000円

友の会各席10%割引 U25(小学生~25歳) 各席種半額

【発売日】友の会先行6月20日(月) Web先行6月23日(木) 一般6月28日(火)

ジョナサン・ノット
©K.Miura/TSOサー・トーマス・アレン
©Sussie Ahlburgアスミク・グリゴリアン
©Algirdas Bakasターニャ・アリアーネ・
パウムガルトナー
©Dario Acostaミカエル・ヴェイニクス
©Mats Backerトマス・トマソン
©Arthur Bauer

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索



7月1日はミュージア川崎シンフォニーホール開館記念日。
楽しいイベントや大迫力のオーケストラコンサートでみなさんを歓迎します。
ご家族そろって、お友達といっしょに、お楽しみください!

チケット
好評
発売中

ウェルカム・コンサート 14:00開演／13:15開場

【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール

【出演】指揮：秋山和慶、管弦楽：東京交響楽団、ありさ先生：飯田有抄、あゆみちゃん：島田あゆみ、ひろむくん：釣舟大夢

【曲目】ドビュッシー：小組曲より「小舟」「パレエ」、交響詩「海」（解説付き）

【料金】全席指定 大人2,000円 シニア（65歳以上）1,500円 こども（4歳～中学3年生まで）500円

※4歳未満のお子様は入場できません。

ジュニア・プロデューサー2022企画「笑顔満開サマーコンサート」 11:00開演／10:30開場／12:00終演／休憩なし

【会場】4階市民交流室 50席限定 残席僅少

【出演】東京交響楽団メンバー ヴァイオリン：水谷 晃、末廣紗弓、ヴィオラ：児仁井かおり、チェロ：蟹江慶行

【内容】ジッパ・ディー・ドゥー・ダー、茶色の小びん ほか

【料金】全席自由500円 ※0歳から入場可、未就学児ひざ上無料

その他イベント盛りだくさん!

ENEOS presents

劇団風の子による

「ソノヒカギリ美術館」上演

①11:30～12:30 ②14:00～15:00

会場：4階企画展示室

事前
申込み
6/17(金)
まで

JR東日本 presents

JRトレインフェスタ

Nゲージ展示&操作体験、お仕事で使う道具や
電車のヘッドマーク展示、クイズイベント、ビデオ
上映など

10:00～16:00

会場：1階ガレリア広場／4階研修室

Nゲージ
10:00～
整理券配布

川崎フロンターレ presents

キックターゲット

ふるん太くんにも会えるかも!?
フロンターレグッズガチャポン
もあるよ。

10:00～16:00

会場：2階ゲートプラザ

10:00～
整理券
配布

川崎浮世絵ギャラリー presents

缶バッジづくり体験

色をぬってオリジナル缶バッジを
つくろう!

会場：4階歓喜の広場

かわさきいいまちマルシェ&

とれたて野菜直売市

川崎の美味しいものや名物やグッズを販売し
ます。なくなり次第終了なのでお早めに!

会場：2階正面入口

クイズラリー

10:00～15:30

川崎駅周辺の商業施設をぐるっとまわり、
クイズに答えて景品をゲット。
豪華賞品があたるかも!?



イベントの詳細は、わくわくミュージアで。<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/wakuwakumuza/event/muzaday2022/>

2022年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



1 (金)	11:00開演	会場:市民交流室 ジュニア・プロデューサー2022企画「笑顔満開サマーコンサート」 東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏	全席自由 ¥500
1 (金)	14:00開演	4歳から入場可能 ミューザの日2022 ウェルカム・コンサート 指揮:秋山和慶 ありさ先生:飯田有抄 あゆみちゃん:島田あゆみ ひろむくん:釣舟大夢 管弦楽:東京交響楽団 音楽のなぞ?どうして?どうやって? ありさ先生が秋山先生・東京交響楽団とともに、みんなの疑問をひもときます! ドビュッシー:小組曲より「小舟」「バレエ」、交響詩「海」(解説付き)	全席指定おとな ¥2,000 シニア(65歳以上) ¥1,500 こども(4歳~中学3年生) ¥500
2 (土)		公演予定	
3 (日)	14:00開演	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第178回 指揮&クラリネット:アンドレアス・オッテンザマー モーツァルト:交響曲第35番「ハファナー」/メンデルスゾーン(オッテンザマー編):無言歌集から(クラリネットと弦楽オーケストラ版)/ブラームス(ペリオ編):クラリネット・ソナタ第1番(管弦楽版) 他	¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 当日学生券 ¥1,000(要問合せ)
4 (月)	19:00開演	石田泰尚スペシャル 熱狂の夜 第3夜《カルテット》 YAMATO String Quartet メタナ:弦楽四重奏曲第1番「わが生涯より」/伊福部 昭:ゴジラ/ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」/ピアソラ:アディオス・ノニーノ 他	¥5,000 ¥4,000 ¥3,000
9 (土)	13:30開演	ミューザ川崎 ホリデー アフタヌーンコンサート2022前期 ホアキン・アチュカロ ピアノ・リサイタル《伝説の巨匠》 ピアノ:ホアキン・アチュカロ ショパン:幻想即興曲/リスト:忘れられたワルツ 第1番、愛の夢 第3番/ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調 op.23-1、変ト長調 op.23-10、嬰ハ短調 op.3-2「鐘」/アルベニス:港「イベリア」より 他	全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000
10 (日)	13:30開演	ワグネル・ソサエティ・OBオーケストラ第90回記念定期演奏会 指揮:井崎正浩 オルガン:大平健介 スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より第2曲「ワルタヴァ(モルダウ)」/コダーイ:ハンガリー民謡「孔雀は飛んだ」による変奏曲/サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」	全席指定 ¥2,000
12 (火)	12:10開演	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 7月 オルガン~無限の可能性を秘めた音のパレット~ パイプオルガン:加藤慶子(ミューザ・ソリスト・オーディション2021合格者) J.S.バッハ:前奏曲とフーガ BWV566/フランク:前奏曲、フーガと変奏曲/サン＝サーンス:死の舞踏/ヴィドール:オルガン交響曲第5番より トッカータ	全席指定 ¥500
16 (土)	14:00開演	フラットフィルハーモニーオーケストラ 第10回演奏会 指揮:平 真実 ヴァイオリン:田邊彩子 ワーグナー:楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」より前奏曲/ブラームス:ヴァイオリン協奏曲/ゲゼ:交響曲第一番	全席指定/入場無料
17 (日)	18:00開演	yucat PARALLEL 10th Anniversary LIVE ~Welcome to steam Circus~	全席指定 ¥8,000
18 (月祝)		公演予定	
19 (火)	18:30開演	ときめく夏~東京交響楽団 with 中国のライジングスターズ~ 指揮:飯森範親 管弦楽:東京交響楽団 ピアノ:饒瀬(ラオ・ハオ) チェロ:李拉(リ・ラ) ピアノ:孫楡桐(ソン・ユントン) サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第2番/ショパン:ピアノ協奏曲第2番/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲	¥7,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000
23 (土)	15:00開演	東京交響楽団 オープニングコンサート ジャズとダンス~虹色の20世紀~ 【14:20~プレトーク】指揮:ジョナサン・ノット ギター:鈴木大介 ◆ ピアノ:中野翔太 ◆ クラリネット:吉野亜希菜 ◆ クラリネット:谷口英治 ◆ グルダーク・シュテファン:墓の静けさ/シェンフィールド:4つのパヴァー ◆/ドビュッシー:第1狂詩曲 ◆/ストラヴィンスキー:エポニー協奏曲 ◆、花火/ラヴェル:ラ・ヴァルス 他	¥6,000 ¥4,000 ¥3,000 U25各席半額
24 (日)	17:00開演	真夏のバッハⅧ ジャン＝フィリップ・メルカールト パイプオルガン・リサイタル パイプオルガンで聴く「ゴルトベルク変奏曲」 【16:20~プレトーク】パイプオルガン:ジャン＝フィリップ・メルカールト ヴァイオリン:玉井菜保 * カウンターテナー:中嶋俊晴 ★ 【オールJ.S.バッハ・プログラム】「アンナ・マグダレーナ・バッハのための練習帖」から 汝わがそばにあらば ★、ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第3番、ゴルトベルク変奏曲 BWV988(メルカールト編) 他	全席指定 ¥3,000 U25 ¥1,000
26 (火)	18:30開演	洗足学園音楽大学 目と耳で楽しむ! ラヴェルのバレエ傑作選 指揮:秋山和慶 バレエ:洗足学園音楽大学バレエコース、谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧岡佐美バレエ団 管弦楽:洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団 ラヴェル:マ・メール・ロフ、ラ・ヴァルス、ボレロ、「ダフニスとクロエ」第2組曲	¥1,200 ¥800
28 (木)	15:00開演	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 恩師バーンスタインの傑作とともに 【14:20~プレトーク】指揮:大植英次 バーンスタイン:組曲「キャンディード」(C. ハーモン編)、ディヴェルティメント/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) 他	¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 U25各席半額
29 (金)	19:00開演	読売日本交響楽団 告別と絶筆。一期一会のシンフォニー 【18:20~プレトーク】指揮:井上道義 ハイドン:交響曲第45番「告別」/ブルクナー:交響曲第9番(ノヴァーク版)	¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 U25各席半額
30 (土)	16:00開演	NHK交響楽団 エキサイティング! 渋谷から熱風が襲来! 【15:00~プレコンサート】指揮:下野竜也 ヴァイオリン:三浦文彰 * J.S.バッハ(レーガール編):「おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け」/ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 * /ベートーヴェン:交響曲第7番	¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 U25各席半額
31 (日)	11:00開演	こどもフェスタ2022 4歳から入場可能 イッツ・ア・ピアノワールド ピアノは楽しい!こどもたちといっしょに ピアノ:小川典子 ハイテン・ピアノ・ソナタ第2番から 第3楽章/ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」から 第1楽章/ドビュッシー「版画」から 雨の庭、前奏曲第2集から/グリーグ:「抒情小品集」第5集から 小人の行進、「抒情小品集」第8集から トロルダハグの結婚式	全席指定大人 ¥1,500 こども(4歳~中学生) ¥500
31 (日)	17:00開演	超絶技巧のロシアン・ピアノイズム オークストラのあの人気曲を2台ピアノで! ピアノ:イリヤ・ラシュコフスキー、小川典子 ポロディン:歌劇「イーゴリ公」から だったん人の踊り/ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」/ラフマニノフ:交響的舞曲	全席指定 ¥3,000 U25 ¥1,000

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内ではマスクを常時着用ください(ワクチン接種済みの方もマスクの常時着用をお願いいたします)。
- ※マスクを着用いただける方は入場・チケットのご購入をお断りさせていただきます。
- こまめな手指消毒、入場時のサーマルカメラによる検温、人と人との適切な距離の確保にご協力ください。
- 出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話はお控えください。
- 咳エチケットを守り、まわりのお客様への配慮をお願いいたします。
- 次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください
- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
- 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- 味覚や嗅覚に異常がある方
- 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
- その他、体調に不安がある方

新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」(神奈川県LINEコロナお知らせシステム)のご登録をお願いいたします。

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。
- 万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。
- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。事前にチケットをご予約の上、お越しくださいよう協力をお願いいたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップの営業はございません。
- 当面の間、クロックはご利用いただけません。
- 冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けている公演は普段よりも寒く感じる場合がございます。(フランクの真し出しは停止しております)

※2022年5月20日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東管 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにて取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホール
の
取り組みとお願い



川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり2022レポート

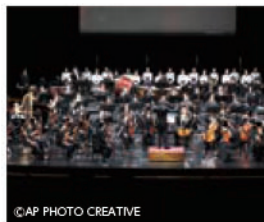
新百合ヶ丘周辺でゴールデンウィークを中心とした期間に開催される総合芸術祭。14回目の開催となった今年は、感染症流行以前と同規模となる31演目41公演が揃い、総計約19,000名にお楽しみいただきました。



■公演Pick up

「ゴジラ」シネマコンサート

日本映画の金字塔「ゴジラ」1954年のノーカット完全上映に合わせ、伊福部昭作曲のサウンドトラック全曲をフルオーケストラが生演奏。感染症の影響による2年の延期を経て待望の上演となりました。地元企業(株)シグマの特別協賛の他、事前PRでは昭和音楽大学学生による金管五重奏や、近接するイオンシネマへ壁面投影するなど、新百合ヶ丘エリアが一体となって盛り上がりしました。迫力満点の映像と生演奏との見事な融合に、多くの感動の声が寄せられました。



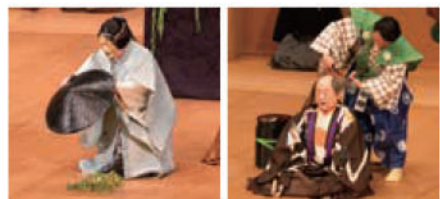
©AP PHOTO CREATIVE



人間国宝の競演

「友枝昭世と山本東次郎の至芸」

二人の人間国宝と歌人馬場あき子さんによる人気企画。母子の別れを描いた能「隅田川」の後、正月が舞台のおめでたい狂言「麻生」を上演しました。公演前の馬場さんによる解説と出演者も含めたアフタートークで、より作品に親しむことができた」と好評を博しました。



能「隅田川」 ©AP PHOTO CREATIVE 狂言「麻生」 ©AP PHOTO CREATIVE

東京交響楽団

ザ・ロマンチック コンサート

ロマン派を代表する二人の作曲家ショパンとチャイコフスキーのプログラム。若きピアニスト牛田智大さんがソリストとして出演しました。アルテリッカ史上でも指折りの来場者数となる1203名が、ロマンチズムあふれる演奏を堪能しました。



©AP PHOTO CREATIVE

追悼上映とトーク

佐藤忠男さんを偲んで

日本を代表する映画評論家、そして日本映画大学学長である佐藤忠男さんはアルテリッカしんゆりの実行委員長も長く務められました。今年のアートリッカしんゆり開催を目前に亡くなられた佐藤さんを偲び、ゆかりの深い映画の上映と、広範な活動を振り返る追悼トークが行われました。



[追加公演]

ウクライナ人道支援

チャリティーコンサート

ウクライナへ向けた支援を模索し、追加公演として特別チャリティーコンサートが実施されました。緊急募集にも関わらず、定員をはるかに超える応募があり、関係者を含めた900名が来場。ウクライナ出身のソプラノ歌手オクサーナ・ステパニウックさんによるウクライナ国歌や、民族楽器バンドウーラ演奏に聴き入りました。会場で集まった200万円余りの募金は、経費を差し引いた金額が人道支援団体に寄付されます。



©Gontz

■その他

しんゆりフェスティバル・マルシェ

新百合ヶ丘駅南口ペDESTリアンデッキで定期開催されているマルシェでの出張PR



アートボランティア

アルテリッカしんゆりを支える現在約180名のボランティア。チケット受付や会場案内など、運営全体の裏方として活躍しました。



©Gontz



川崎市「アート・フォー・オール」推進モデル事業の募集

誰もが文化芸術に触れ、参加できる「アート・フォー・オール」のまちづくりに向け、文化芸術を通じた参加・対話・交流、新たな魅力の創造、多様性の実現につながる事業を募集します。

■対象事業

以下の要件の全てを満たす事業

- ①令和4年9月1日から令和5年2月28日の期間に川崎市内で開催するもの
- ②誰もが文化芸術に触れ、参加できる環境づくりを目指す文化芸術事業
- ③モデル事業のコンセプト(※ウェブサイト参照)を踏まえた内容の文化芸術事業
- ④地域課題や社会的課題の解決につながる事業
- ⑤地域や企業等との連携・協力を努めること
- ⑥協賛金・物販など助成金以外の収入確保に努めること
- ⑦新型コロナウイルス感染拡大防止の各業界のガイドラインを遵守して行われること

■助成内容

- 事業経費から事業の収入を控除した額 100万円の範囲内を助成
- 市の広報媒体等を通じた広報

■申請者の要件

- 次の全てに該当する団体 ※個人の申請は不可
- ①対象事業を企画・実施できる能力のある団体
 - ②主に川崎市内で活動する団体

■募集期間

令和4年6月15日(水)～7月22日(金)

詳細はウェブサイトをご確認ください。

問合せ ●市民文化局市民文化振興室 TEL 044-200-2280



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2022.7

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
		Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun						
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	かわさき市民 アンデパンダン展 (絵画・書道・写真) 6月28日(火)～7月10日(日) ※最終日13時からプロの講師による講評あり ※7月4日休館																						一夫婦で行くー 全国写真旅100回記念展 7月19日(火)～24日(日)					川崎デッサン会作品展 7月26日(火)～31日(日)									
	第2展示室																																					
	第3展示室																																					
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料 「月岡芳年 新形三十六怪撰」展 【前期】6月11日(土)～7月10日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)											有料 「月岡芳年 新形三十六怪撰」展 【後期】7月16日(土)～8月21日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																									
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		川崎市総合教育センター 教科用図書展示会 7月1日(金)～6日(水)																																				
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		川崎市総合教育センター 教科用図書展示会 7月8日(金)～13日(水)																																				
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】7月11日(月)													NPO法人アトリエ言の葉 わたてん～私を伝える展覧会～(絵画、粘土、木製、刺繍) 7月16日(土)～17日(日)																									
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		書道舟の会 学生部他作品展 7月1日(金)～5日(火)					アトリエ・キューキュー作品展vol.7 (絵画、工作、フラワーアレンジメント) 7月9日(土)～11日(月)					川崎市立橋高等学校漫画研究部 夏季イラスト展 7月29日(金)～8月3日(水)																										
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		造形教室アトリエエビ作品展 (子供の絵画・工作) 7月1日(金)～3日(日)					宮前市民館 みやまえ子育てフェスタ 「子フェスタ広場」作品展(絵画・工作等) 7月8日(金)～10日(日)					川崎市総合 教育センター 教科用図 書展示会 7月15日(金)～20日(水) ※19日休館					宮前区老人クラブ連合会 趣味の作品展(手作り作品) 7月22日(金)～27日(水)																					
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		ゆりの会 色鉛筆展示会 7月1日(金)～6日(水)										川崎市総合教育センター 教科用図書展示会 7月22日(金)～27日(水)					クールシェアルーム開設 7月29日(金)～8月31日(水)																					
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館) ※当館は2022年9月1日～2023年1月31日 まで工事による休館を予定しております。 ミュージアムショップ、カフェテリアTAROは休館中・土・日・祝日に営業いたします。	企画展	有料 「小松美羽展 岡本太郎に挑む一霊性とマンダラ」※事前予約制 6月25日(土)～8月28日(日) 観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円、中学生以下は無料 ※事前予約制 ※企画展・常設展のセット料金																																				
	常設展	有料 「太郎の創造展—創らなければ、世界はあまりにも退屈だ」 5/12(木)～8/31(水) 観覧料:●5月17日～6月24日、8月30日、31日 一般500円、高・大学生・65歳以上300円、中学生以下は無料 ※常設展のみの料金 ●6月25日～8月28日 一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金											 (鑑人)の石膏原型を制作する 岡本太郎 小松美羽																									
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		麻生ヤマユリ植栽普及会 区の花「ヤマユリ」開花展示会 (ヤマユリ開花マップ、育成方法等のパネル) 7月1日(金)～6日(水)					多摩油絵研究会作品展 7月8日(金)～13日(水)					墨華会水墨画展 7月15日(金)～20日(水) ※19日休館					ピカソカレッジ活動展 (会の作品) 7月22日(金)～27日(水)					川崎市総合教育センター 教科用図書展示会 7月29日(金)～8月3日(水)																

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

企画展「のぞいてみよう昔の暮らし
—昭和から平成へ—」開催中



- 会期: 2022年6月18日(土)～8月28日(日) 会期中無休
- 会場: 川崎市大山街道ふるさと館 企画室
※川崎市市民ミュージアムではございませんのでご注意ください
- 開場時間: 10時～17時 ●観覧料: 無料
- 主催: 川崎市市民ミュージアム
- 共催: 川崎市大山街道ふるさと館

本展では、昭和から平成のくらしの変化について、各時代の生活道具を通して紹介します。展示資料の多くは、かつて川崎市内で実際に使われていたものです。川崎市の歴史・文化への関心を深める機会となることを目指し、貴重な地域資料を約50点公開します。

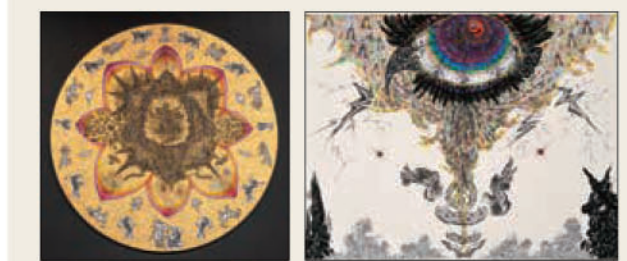
関連イベント(事前申込制)も実施いたします!
詳しくはWebサイトをご覧ください。

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/26009/>



川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 有料

企画展 2022年6月25日(土)～8月28日(日)
「小松美羽展 岡本太郎に挑む一霊性とマンダラ」



《Next Mandala—魂の故郷》2021年、個人蔵
《新・風土記》2014年、出雲大社蔵

小松美羽は1984年、長野県に生まれ、豊かな自然の中で生き物の生と死を間近に見てきた経験から、独自の死生観を形作りました。「アートは魂の薬」と考える小松にとって作品制作は、祈りと共にあり神事でもあるのです。

本展では、小松美羽の初期作品から最新作までを紹介。更に2014年に出雲大社へ奉納した《新・風土記》、2023年に東寺へ奉納する《ネクストマンダラ—大調和》を特別公開します。日本人の意識の底にある力強い生命力や美を見出した岡本太郎に、異彩を放ちエネルギー溢れる作品で小松美羽が挑みます。

【来館にあたってのご注意】

本展は日時指定事前予約制です。(年間パスポート、招待券を含む)詳細は当館ホームページをご確認ください。





ホームページ



Facebook



Twitter

「月岡芳年 新形三十六怪撰」展

会期／【前期】6月11日(土)～7月10日(日) 【後期】7月16日(土)～8月21日(日)

幕末・明治期に活躍した浮世絵師・月岡芳年(1839-92)が、伝説や故事に登場するさまざまな怪奇を題材とした傑作「新形三十六怪撰」(全三十六図)を、前期・後期で一挙公開します。さらに月に因む物語を描く「月百姿」など、晩年期の代表作を中心に公開。浮世絵史の最後に輝きを放つ芳年の、鬼気迫る静謐な世界をぜひお楽しみください。

前期



月百姿 源氏夕顔巻



芳年武者无類 相模守北條高時

後期



皇国千四功 尾上の召仕お初



月百姿 忍岡月 玉湖斎



新形三十六怪撰 蒲生員秀臣土岐元貞 甲州猪鼻山魔王投倒図



新形三十六怪撰 地獄太夫悟道の図



新形三十六怪撰 布引滝悪源太義平盛討難波次郎



新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ラッセル図

展覧会会期中には月岡芳年「新形三十六怪撰」
休館日カレンダー(2022年7月～12月)をプレゼント!(全4種類)

※無くなり次第終了となります



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。



確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

や ぱたいんざつ
八幡印刷株式会社／担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



撮った!!「観光地」かわさきー川崎市観光写真コンクール入賞作品展ー

内容／第65回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介した展覧会です。

会期／7月5日(火)～8月28日(日)

会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

第32回街道講演会「琉球王国の街道 ～海の道、陸の道～」

内容／かつて琉球王国を形成した沖縄では、「街道」と呼ばれる街道がつけられました。また、交易国家として海上交通も活発であり、陸海双方の交通との関わりの中で、独自に発展してきた沖縄の「道」の歴史を、王国時代から近現代までを視野に入れて紹介します。

日時／7月16日(土) 14:00開演(13:30開場)

講師／上里隆史(琉球史研究家、内閣府地域活性化伝統師)

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料

定員／当日先着100名(全自由席) ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。



上里隆史

第19回 講談de交流

内容／古くから人々に愛されている伝統芸能「講談」。その独特の語り調子によって繰り広げられる物語を、心行くまでお楽しみください。

日時／7月20日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／真打 神田堇花 前座 神田伊織

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、
〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。
締切 7月7日(木) 必着



神田堇花



神田伊織

《往復はがき記入例》

〒210-0001 往復 東海道かわさき宿交流館	神田 堇花 前座 伊織 一人一席	(返信のうら) 講談希望 川崎区本町1-8-4 〒210-0001
--------------------------------	------------------------	--

〒210-0001 往復 東海道かわさき宿交流館	(往復のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数
--------------------------------	---

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

毎月 第三火曜日 のお楽しみ ラゾーナ寄席 2022

第117回 2022年7月19日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…柳家花緑・初音家左橋・三遊亭ふう丈・古今亭菊一

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



柳家花緑



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
タワーリパーク3F
[アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1か月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
https://ukiyo-e.gallery/



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

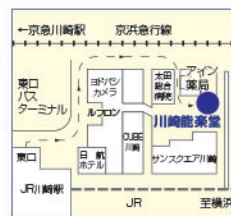


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
https://www.kbz.or.jp/facility/noh/

[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
http://www.kawasakishuku.jp/

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
http://www.plazasol.jp/

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分

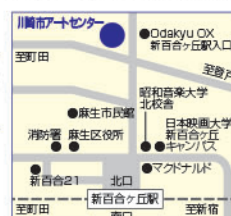


川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
https://kawasaki-ac.jp/

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
https://shinyuri21hall.jp/

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





アルテリオ小劇場

親子で楽しむ夏の時間2022

今年の夏はイギリスと韓国から素敵なカンパニーがやってくる!

『タッチ ～ふれる あそぶ おどる～』

ありのままに…、自由に…、赤ちゃんと感じる不思議な世界。子どもたちとの共有空間の中で、ダンサーたちが織りなす、心温まる遊び心いっぱいのベビーシアターです。ノンバーバル(セリフを使わない)なダンスパフォーマンスを親子でゆったりお楽しみください!

2022年7月末上演 ※詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。

【対象年齢】0～36ヶ月

【出演】Second Hand Dance(イギリス)



@ZoeManders

『ダルレの物語』

戦争の砲火の中、幼いダルレが夢見るファンタジードラマ。戦争で両親を亡くしたダルレは陽だまりの中で家族の夢をみます。人と人形が繰り広げる本作は家族の大切さを子どもたちに優しく伝えます。

2022年8月中旬上演 ※詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。

【対象年齢】6歳以上

【出演】ArtstageSAN(韓国)



第102回「しんゆり寄席」

アートセンターの定番企画「しんゆり寄席」。8月は世話人である桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで昔昔亭桃太郎が登場!今回は師匠である春風亭柳昇の新作落語の中でも代表格である「カラオケ病院」を披露!

患者の減少に悩んでいた、とある総合病院で、経営会議が開かれる。しかし士気の低下か、医者もみな理由をつけて欠勤している。なぜ患者が来なくなったのか。さまざまな要因が挙げられ、復活のための方策を出させるも、でたらめな案しか出てこない。そんな中で編み出された起死回生の策とは…

2022年8月27日(土) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】昔昔亭桃太郎、初音家左橋、桂米多朗、三遊亭美よし

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円、年間パスポート追加券1,700円(全席指定・税込)



昔昔亭桃太郎



初音家左橋



桂米多朗

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255 (9:00～19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)
- 窓口 9:00～19:30 (原則毎月第2月曜日を除く)
- web <https://kawasaki-ac.jp/th/>

お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。



『オフィサー・アンド・スパイ』

7/2(土)より上映

2019年|フランス、イタリア|カラー|ビスタ|2h11|DCP

監督・脚本:ロマン・ポランスキー

出演:ジャン・デュジャルダン、ルイ・ガレル、エマニュエル・セニエ

1894年、フランス。ユダヤ人のドレフュス大尉がドイツのスパイとして無実の罪で終身刑となったドレフュス事件。無実を発見したピカール中佐が隠微をもくろむ国家権力に抗い真実と正義を追い求める。原題はエミール・ゾラの当時の告発と同じ「私は弾劾する」とした巨匠ポランスキー監督最新作。



©2019 LÉGENDAIRE-RÉPRODUCTIONS-GALMONT-FRANCE2CINÉMA-FRANCE3CINÉMA-ELISEO CINÉMA-RAICINÉMA

『見えるもの、その先に ヒルマ・アフ・クリントの世界』

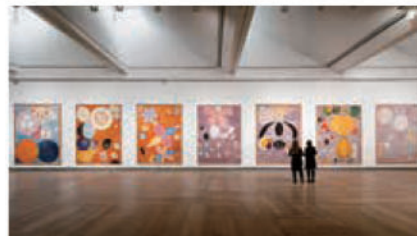
7/9(土)より上映

2019年|ドイツ|カラー|ビスタ|1h34|DCP

監督:ハリナ・ディルシュカ

出演:イーリス・ミューラー＝ヴェスターマン、ユリア・フォス、ベトラ・フォン・デ・フォート

20世紀初頭、カンディンスキーより早く抽象絵画を描いていた画家ヒルマ・アフ・クリント。職業画家として成功した彼女は思春期より神秘主義に興味を持ち、女性芸術家たちと活動を共にする。死後20年後に公表された革新的な作品群は美術界に衝撃を与えた。美術専門家が彼女の絵画と美術史を紐解く。



『勝手にしやがれ』

7/9(土)より上映

1960年|フランス|カラー|ビスタ|1h30|DCP

監督・脚本:ジャン＝リュック・ゴダール

出演:ジャン＝ポール＝ベルモンド、ジーン・セバーグ

自動車泥棒でマルセイユからパリへの逃走中警官を殺した男。かつて南仏でベッドを共にした新聞記者志望のアメリカ人留学生のアパートへ転がり込む。金を調達し二人でイタリアへ逃れようとする男と夢をかなえようとする女の行く末は…。



©STUDIO CANAL

『気狂いピエロ』

7/9(土)より上映

1965年|フランス|カラー|シネスコ|1h50|DCP

監督・脚本:ジャン＝リュック・ゴダール

出演:ジャン＝ポール＝ベルモンド、アンナ・カリーナ

パリで金持ちの妻との生活に辟易している男。偶然ベビーシッターにやって来たかつての恋人。彼女を家に送り一夜を共にするも、翌朝男の死体が転がっていた。事情の分からぬまま、彼女の兄がいるという南仏に向かう。ところがある日彼女が姿を消してしまう…。



©STUDIO CANAL

『メイド・イン・バングラデシュ』

7/9(土)より上映

2019年|フランス、バングラデシュ、デンマーク、ポルトガル|カラー|ビスタ|1h35|DCP

監督:ルバイヤット・ホセイン

出演:リキタ・ナンディニ・シム、ノベラ・ラフマン、バルビン・パル

世界の繊維産業を支えるバングラデシュ。過酷な環境と低賃金で働く80%は女性。そこで働く一人の女性が待遇に疑問を持ち立ち上がる。同僚や、夫から理解を得られないなか、労働法を学び奮闘してゆく。

〈バリアフリー上映日あり(要予約)〉



©2019 LES FILMS DE L'APRÈS MIDI KHONA TALKIES BEOFILM MIDAS FILMS

『カモン カモン』

7/16(土)より上映

2021年|アメリカ|白黒|ビスタ|1h48|DCP

監督・脚本:マイク・ミルズ

出演:ホアキン・フェニックス、ウディ・ノーマン、ギャビー・ホフマン

NYを拠点に飛び回るラジオジャーナリストのジョニーはLAに住む妹が家を留守番する数日間、9歳の甥ジェシーの面倒を見ることになった。伯父と甥っ子は想定外の毎日を経るが、ジョニーの録音機材を介してしだいにうちとけ始める。



©2021 Be Funny When You Can LLC. All Rights Reserved.

『リコリス・ピザ』

7/16(土)より上映

2021年|アメリカ|カラー|ビスタ|2h14|DCP|PG12

監督・脚本:ポール・トーマス・アンダーソン

出演:アラナ・ハイム、クーバー・ホフマン、ショーン・ベン、トム・ウェイツ

1970年のハリウッド近郊。カメラマンアシスタントのアラナと高校生ゲイリーが偶然出会い、すれ違いの恋模様を描いた青春劇。2022年アカデミー賞作品賞、監督賞、脚本賞ノミネートのポール・トーマス・アンダーソン監督最新作。



©2021 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.

『さよなら、ベルリン またはファビアンを選択について』

7/16(土)より上映

2021年|ドイツ|カラー|スタンダード|2h58|DCP|PG12

監督:ドミニク・グラフ

出演:トム・シリング、ザスキア・ローゼンダール、アルブレヒト・シューフ、メレット・ベッカー

1931年、ナチス台頭前夜のベルリンを舞台に、作家志望のファビアンの恋と惑いの日々を描く。「飛ぶ教室」などで知られる児童文学の大家エーリヒ・ケストナーの大人向け長編小説にして最高傑作と謳われる「ファビアン あるモラリストの物語」を映画化。



©Hanno Lenz/Lupa film

『瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと』

7/23(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h35|DCP

監督:中村裕

出演:瀬戸内寂聴

死の直前まで活躍し、2021年11月に99歳で亡くなった瀬戸内寂聴を、中村監督が17年に及び密着撮影。長年寄り添ってきた監督だから描けた瀬戸内寂聴の本音や金言の数々が満載のドキュメンタリー。



©2022「瀬戸内寂聴 99年生きて思うこと」製作委員会

『エリザベス 女王陛下の微笑み』

7/23(土)より上映

2021年|イギリス|カラー|ビスタ|1h30|DCP

監督:ロジャー・ミッシュル

出演:エリザベス2世、フィリップ王配、チャールズ皇太子、ウィリアム王子、ヘンリー王子、キャサリン妃、ジョージ王子、メーガン妃、ダイアナ元妃、ダニエル・クレイグ、マリリン・モンロー、ウィンストン・チャーチル

1952年、25歳の若さでエリザベス2世として即位し、在位70年を迎えたエリザベス女王。その類まれなる人生と旅路に、1930年代から2020年代までのアーカイブ映像とともに迫る初の長編ドキュメンタリー。



©Elisabeth Productions Limited 2021

『帰らない日曜日』

7/23(土)より上映

2021年|イギリス|カラー|ビスタ|1h44|DCP|R15+

監督:エヴァ・ユッソン

出演:オデッサ・ヤング、ジョシュ・オコナー、コリン・ファース、オリヴィア・コールマン

1924年イギリス。天涯孤独なメイドのジェーンは英国名家の跡継ぎのポールとの秘密の恋に身も心も捧げるが、たった一日のある出来事が、すべてを変えてしまう。やがて小説家になった彼女は、その1日を生涯かけて手繰り寄せることになる。



©CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE AND NUMBER 9 FILMS SUNDAY LIMITED 2021 All rights reserved.

今後の上映予定作品

7/30(土)～ 『ゆめパのじかん』『PLAN 75』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

～ユースパス案内～ 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

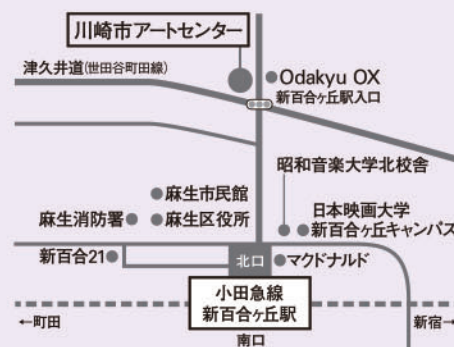
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

情報誌「かわさきアートニュース」2022年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」が、2022年度から広告を掲載できることになりました！
川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。
是非ともご活用ください。

- 発行部数：毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)
- 発行月：2022年5月～2023年4月(12回/年)
- 広告掲載料：広告A(1/3頁) P16上部掲載
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

- お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはたさんさつ
八幡印刷株式会社/担当：菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール：kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

第二三六回

川崎市定期能

能 葵上 中村邦生(喜多流)	狂言 口真似 野村拳之介(和泉流)	仕舞 八島 友枝昭世(喜多流)	第二部 16時00分開場 15時30分開場	能 田村 香川靖嗣(喜多流)	狂言 伯母ヶ酒 野村拳之介(和泉流)	第一部 12時30分開場 13時00分開演
-------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------



2022年8月6日(土) 会場：川崎能楽堂

入場料(全席指定)：各部 正面席 4,500円、脇正面・中正面席 4,000円

U25 3,000円 ※脇正面、中正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。未場時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。

■チケット発売 2022年6月27日(月) 10:00より発売(先着順) *全ての販売方法において座席選択が可能です。*取扱い座席は全て共通です。

■販売方法

電話申込	①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(10:00～17:00、水曜定休日) ②カンフェティ TEL.0120-240-540(平日10:00～18:00) *①・②共にセブンイレブンでの支払・引取になります。*①・②共にサービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)が掛かります。
インターネット申込	カンフェティ https://confetti-web.com/kbz_noh126 *事前会員登録が必要です(登録無料)。*クレジットカード決済・セブンイレブン支払が選択でき、引取はセブンイレブンになります。*サービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)が掛かります。
窓口申込 ※6月28日から	川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37(10:00～17:00、水曜定休日) *残数があれば6月28日(火)10:00より販売いたします。*支払いは現金のみにします。



カンフェティ

川崎市文化財団

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会
*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルス感染症の影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。
*新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします(詳細は川崎市文化財団ホームページをご確認ください)。

定期能をより楽しむための事前講座

日時：2022年7月24日(日)14:00～15:30 会場：川崎能楽堂
講師：友枝真也(喜多流・シテ方) 定員：148名(先着順) 料金：無料

*第126回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。*受講をご希望の方はチケットご購入の際にお申し出いただくか申込フォームよりお申し込みください。



事前講座申込フォーム

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647
<https://www.kbz.or.jp>
令和4年7月1日発行

川崎市文化財団

検索

