

# KAWASAKI

## かわさきアートニュース ART NEWS

Vol.278

2019年8月号

|                                   |                                                                                                                             |                                 |                                 |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <p>川崎歴史ガイド<br/>夢見ヶ崎と<br/>鹿島田</p>  | <p>川崎歴史ガイド<br/>東海道と<br/>大師道</p>                                                                                             | <p>川崎歴史ガイド<br/>中原街道<br/>ルート</p> | <p>川崎歴史ガイド<br/>大山街道<br/>ルート</p> | <p>川崎歴史ガイド<br/>二ヶ領用水</p>    |
| <p>川崎歴史ガイド<br/>津久井道と<br/>枡形城址</p> | <p>02   特集<br/><b>川崎歴史ガイド</b><br/>夏休みは歴史ガイドを手に散策!</p> <p>ウェブ上で<br/>ご覧いただけるように<br/>なりました!</p> <p>川崎市文化財団HP内<br/>歴史ガイドページ</p> | <p>川崎歴史ガイド<br/>王禅寺<br/>ルート</p>  | <p>川崎歴史ガイド<br/>稲毛の丘<br/>ルート</p> | <p>川崎歴史ガイド<br/>橘樹郡家と影向寺</p> |

### CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

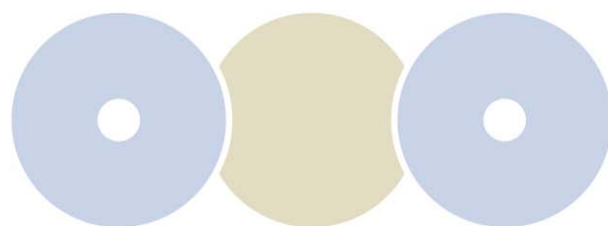
07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

08 | イベントレビュー

10 | 美術 市内ギャラリー情報

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION



# 夏休みは 川崎歴史ガイドパンフレットを手に散策!!



## 川崎歴史ガイドパンフレット&ガイドパネルとは?

川崎市文化財団が、地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を紹介するために実施している「歴史文化事業」の一環として、1982年から作成が始まりました。

「川崎歴史ガイドパンフレット」は全9冊。市内の名所・旧跡の存在と経緯等を記録するとともに、それらを調査する際の参考資料として、また観光案内などとしてご活用いただけます。この歴史ガイドに対応するかたちで、「川崎歴史ガイドパネル」が市内に146基設置されています。

※「橋樹郡家と影向寺」ルートはガイドパンフレットのみ発行。ガイドパネルは設置されていません。

川崎歴史ガイドパンフレット&ガイドパネル内写真：小池 汪

ウェブ上で  
ご覧いただけるように  
なりました!



川崎市文化財団HP内  
歴史ガイドページ

<https://www.kbz.or.jp/public/historyguide/>

## 皆様のご近所にも! 歴史ガイドパネルの種類

### Aパネル

大きいAパネルでは、各地域の大まかなルートを紹介しています。

設置場所) 東急電鉄宮崎台駅前、JR登戸駅前、小田急線柿生駅前、川崎信用金庫本店付近 他



### Bパネル

中くらいのBパネルでは、その土地の歴史を写真付きで紹介しています。

設置場所) 生田緑地枳形山広場、幸市民館敷地内、高津こども文化センター付近 他



### Cパネル

細長いCパネルでは、その土地の歴史を文章で紹介しています。設置場所は最も多いので、皆様のご近所でもきっと見つかりますよ。



## シンボル・マークの由来

各パネルに必ずついているこのマークは、古代の鏡を表しています。歴史は私たちの祖先がつくり出したものですが、それを再び映し出すのが川崎歴史ガイド計画です。シンボルマークデザイン：栗津 潔

## 市内を走る街道を知ろう

歴史ガイドパンフレットでも取り上げているように、川崎市には6本の歴史ある街道が走っています。

### 府中街道

東海道と甲州街道を結び、代表的な南北路です。府中はかつて川崎を含む武蔵の国の国府が置かれていたところ。図を見ると分かるように、東西路と交わる辺りにはそれぞれ小杉、溝ノ口、登戸などのまちが発展し、今に至っています。

### 津久井街道

津久井(現・相模原市内)や愛甲(現・厚木市内)の絹を江戸へ送る「シルクロード」として利用されました。他の街道のように整備された道ではなく、人々の生活、商人の活発な活動を通じて独特の役割を果たす商業路でした。

### 大山街道

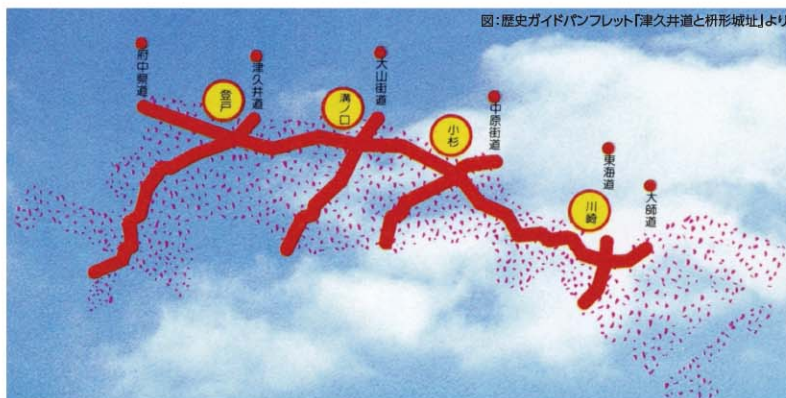
江戸時代、雨乞いで有名な大山阿夫利神社(伊勢原市)へ行くためや、物資(駿河のお茶、伊豆の椎茸、秦野のたばこなど)を輸送するためのルートとして賑わいました。現在は国道246号線となっています。

### 中原街道

江戸と中原(現・平塚市内)を結び道で、中原で東海道につながります。徳川家康が東海道を整備した後は賑わいを失っていききましたが、沿線の物資や農作物の輸送に欠かせない道として大切にされ、今も街道沿いには古くからの商屋や石仏などが残っています。

### 東海道・大師道

徳川家康によって整備された五街道の一つ。日本橋から京都の三条大橋まで続く道は、参勤交代制の確立と共に宿駅が整い、大変な活況を呈しました。同時に川崎宿から川崎大師までの大師道は、日帰り参詣のできる関東屈指の霊場へ向かう道として大変賑わいました。



図：歴史ガイドパンフレット「津久井道と枳形城址」より



まるで宝探し?

## 歴史ガイドパンフレットを手にパネルを巡ろう

歴史ガイドパンフレットを見ながら、各ルートに点在する歴史ガイドパネルをたどってみると、その土地の様々な歴史をより深く知ることが出来ます。夏休みの自由研究にもぴったりです。

- 注意
- ガイドパンフレットに記載されている地図は発行年から十数年以上経っているため、区役所などで手に入る各区の地図や、携帯端末の地図アプリなどを同時に活用するようにしましょう。
  - Aパネルがあるルートでは、始めにAパネルのルートを写真に記録しておいたり、メモしたりしておくのがおすすめです。
  - 道路名や交差点名、バス停名などにも注意を払い、時間に余裕を持って散策を楽しむようにしましょう。

おすすめルート その1  
稲毛の丘  
ルート

所要時間:約3時間



図:歴史ガイドパネル「東急田園都市線「宮崎台」駅南口Aパネル」より  
参考文献:歴史ガイドパンフレット「稲毛の岡」「大山街道」

## 川崎の歴史にまつわる販売書籍

川崎市文化財団が運営する以下の3か所で直接ご購入いただけます。

- ▶アートガーデンかわさき (川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F ☎044-200-1415 10:00~17:00 月曜休館)
- ▶東海道かわさき宿交旅館 (川崎区本町1丁目8-4 ☎044-280-7321 9:00~17:00 月曜休館/祝日の場合は翌日)
- ▶新百合トウェンティワンホール (麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2 ☎044-952-5000 9:00~17:00 毎月最終月曜休館)

※東海道かわさき宿交旅館と新百合トウェンティワンホールでは川崎歴史ガイドパンフレットのみ取り扱い。

- 川崎歴史ガイドパンフレット 全8種類※「津久井道と枳形城址」(1985年発行)は販売終了。ウェブ上でのみご覧いただけます。
- 『東海道と大師道』(1983年発行・100円)
- 『夢見ヶ崎と鹿島田』(1990年発行・100円)
- 『中原街道』(1984年発行・100円)
- 『大山街道』(1982年発行・100円)
- 『二ヶ領用水』(1987年発行・100円)
- 『王禅寺』(1992年発行・110円)
- 『稲毛の丘』(1999年発行・110円)
- 『橋樹郡家と影向寺』(2004年発行・200円)
- 『川崎市文化財図鑑』  
(川崎市教育委員会編集, 1992年発行・1,900円)
- 『かわさき文化財読本』  
(川崎市教育委員会編集, 1991年発行・1,550円)
- 『かわさき叢書 仏教彫刻』  
(三上 達 著, 1989年発行・1,450円)
- 『かわさき叢書 絵画一社寺の美術』  
(衛藤 駿 著, 1990年発行・1,450円)
- 『かわさき叢書 川崎の民家』  
(小林 昌人 著, 1991年発行・1,750円)
- 『かわさき叢書 川崎の社寺建築』  
(鈴木 亘 著, 1992年発行・1,750円)



お問い合わせ ●公益財団法人川崎市文化財団 TEL:044-272-7366 ※歴史ガイドパネルの破損等を発見された場合は、お手数ですがお教えください。



## ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

世界最高峰の指先が奏でる J.S.バッハからドイツ・ロマン派の響き  
**アルフィート・ガスト パイプオルガン・リサイタル**

ドイツが誇るヨーロッパ屈指の名手がミューザに初登場。  
世界最高峰といわれている得意のドイツ・ロマン派作品を中心に、  
ミューザのオルガンの魅力を最大限引き出します。

**[日時]** 9月8日(日)14:00開演(13:30開場)

**[出演]** オルガン:アルフィート・ガスト

**[曲目]** J.S.バッハ: 幻想曲とフーガ 短調 BWV 542

J.S.バッハ: 「ライプツィヒ・コラール集」より

いと高きところには神にのみ栄光あれ BWV 662

J.アラン: ファンタジー 第2番

レーガー: 「我らの神は堅き砦」によるコラール幻想曲 作品27

S.カルク=エラート: カンパネッラ風ロンド 作品156

リスト: 「アド・ノス、アド・サルタレム・ウングダム」による幻想曲とフーガ

**[チケット]** 全席指定3,000円 U25(小学生～25歳)1,000円



アルフィート・ガスト

**[ゲスト教授のロマン派談義]** 終演後、本公演の演奏作品について、若手オルガニストによる実演を交えながら、ガスト氏本人による解き明かしを行います。(18:00終了予定)

## ホールアドバイザー 小川典子 企画

**小川典子ピアノ・リサイタル「ミューザと歩んだ15年」**

小川典子がミューザ川崎で実現してきた新作初演、  
CD録音、自閉症児と共に暮らすご家族に寄り添う「ジェイミーのコンサート」など、  
ホールと共に歩む15年の軌跡を、響き渡るピアノの音に乗せて。

**9月28日(土)14:00開演(12:50開場)**

**[小川典子と高坂はる香(音楽ライター)によるプレトーク 13:10～13:40※指定席]**

**[出演]** ピアノ: 小川典子

**[曲目]** モーツァルト: ピアノ・ソナタ第11番 イ長調「トルコ行進曲付き」、ドビュッシー: 「ピアノのために」

菅野由弘: 「水の粒子」ピアノと明珍火箸のための(2010)、ジョセフ・フィブス: NORIKOのためのセレナータ(2018)

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調「熱情」

**[チケット]** 全席指定4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円



小川典子 ©青柳 聡

## ミューザ川崎シンフォニーホール&amp;東京交響楽団

**名曲全集 第149回 ～イギリス音楽界、旬な二人～**

今回の名曲全集シリーズは「変奏曲」がテーマ。  
曲冒頭に現れる主題の豊かなヴァリエーションをお楽しみ下さい。

**9月29日(日)14:00開演(13:30開場)**

**[出演]** 指揮&ピアノ: ライアン・ウィグルスワース

ピアノ: ポール・ルイス

**[曲目]** ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲、モーツァルト: 2台のピアノのための協奏曲

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第2番(※当初予定した曲目から変更になりました。)、エルガー: エニグマ変奏曲

**[チケット]** S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円 当日学生券(要問合せ)

ライアン・ウィグルスワース  
©Benjamin Ealovegaポール・ルイス  
©Josep Molina



最響のオーケストラが集う川崎の夏・音楽祭！

# フェスタサマーミュージザ KAWASAKI 2019

## おすすめ公演ピックアップ

### サマーナイト・ジャズ 大西順子トリオ

ときにアグレッシヴ、ときにメロディアス、ジャズの神様に魅入られたような熱狂！  
昨夏のオープニングでの壮絶なアドリブも記憶に新しい、大西順子のピアノズム。  
まさにこれが最高のライブ体験！

**8月8日(木) 19:00 開演 (18:00 開場)**

18:20 ~ 18:40  
ロビーコンサート

大西順子トリオ/大西順子(ピアノ) 井上陽介(ベース) 高橋信之介(ドラムス)

ゲスト: 広瀬未来(トランペット) 吉本章紘(テナーサックス・フルート)

片岡雄三(トロンボーン)

曲目: Golden Boy / Very Special / Teenager / みんなの曲 ほか

チケット: 全席指定 3,500 円 U25(小学生~25歳) 1,000 円



### 東京フィルハーモニー交響楽団

「フェスタ サマーミュージザ」でも数々の感動的な名演を聴かせてくれたダン・エッティンガーが、久しぶりに登場。得意とするワーグナー、高木綾子との可憐なモーツァルト、ドラマティックな「悲愴」で感動間違いなし！

**8月11日(日・祝) 15:00 開演 (14:30 開場)**

11:30 ~ 最長 13:30  
公開リハーサル

指揮: ダン・エッティンガー フルード: 高木綾子

曲目: ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から第1幕 前奏曲

モーツァルト: フルード協奏曲 第1番

チャイコフスキー: 交響曲 第6番「悲愴」

チケット: S席 5,000 円 A席 4,000 円 B席 3,000 円 U25(小学生~25歳) 各席種半額



**出張サマーミュージザ@しんゆり！** 会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ  
(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口下車徒歩4分)

### 東京交響楽団

### 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

**8月3日(土)**

**15:00 開演 (14:15 開場)**

流れるような旋律で幕を開けるメンデルスゾーンの協奏曲。ドイツ・ロマン派音楽を代表するブラームスの力強い交響曲。叙情と情熱を秘めた戸田弥生のヴァイオリンと、充実した響きを奏でる秋山&東響の共演で！

指揮: 秋山和慶

ヴァイオリン: 戸田弥生

曲目:

ウェーバー: 歌劇「オベロン」序曲

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲

ブラームス: 交響曲 第1番

チケット: S¥4,000 A¥3,000 B¥2,000

U25(小学生~25歳) 各席種半額



**8月10日(土)**

**15:00 開演 (14:15 開場)**

2020年・生誕250年のアニヴァーサリーを前に、ひと足早くベートーヴェンの充実した音楽を堪能。2人の気鋭ソリストとヨーロッパで活躍するマエストロが共演し、新しい世代の音楽を創造する。

指揮: 垣内悠希

ヴァイオリン: 成田達輝

ピアノ: 菊池洋子

曲目:

《オール・ベートーヴェン・プログラム》

歌劇「フィデリオ」から序曲

ヴァイオリン協奏曲

ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

チケット: S¥4,000 A¥3,000 B¥2,000

U25(小学生~25歳) 各席種半額

お申込み・お問合せ © ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200 (10:00 ~ 18:00) [チケットカウンター] 10:00 ~ 19:00

[WEB] ミューザ Web チケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索



2019年  
8月

ミュージア川崎  
シンフォニーホール  
MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar August, 2019

# コンサートカレンダー

「8月の催し」

\*チケット料金、残席情報等は各公演の問い合わせ先までお尋ねください。

フェスタサマミューザKAWASAKI 2019 7/27~8/12

- 1

木

18:30開演

洗足学園音楽大学 オーケストラとバレエが織りなす夢物語

指揮:秋山和慶 バレエ:牧阿佐美バレエ団、谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、洗足学園音楽大学バレエコース学生 管弦楽:洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団  
プロコフィエフ:バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲から/プロコフィエフ:バレエ音楽「シンデレラ」組曲から/ハチャトゥリアン:「仮面舞踏会」組曲から/ハチャトゥリアン:バレエ音楽「ガイヌ」組曲から

¥1,200 ¥800

お問合せ MUZA チケット
- 2

金

19:00開演

特別参加 PMFオーケストラ 巨匠+ヤング・ヴィルトゥオーソ・オーケ

指揮:ワレリー・ゲルギエフ ソリスト:第16回チャイコフスキー国際コンクール・木管楽器部門優勝者  
ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲/ショスタコヴィチ:交響曲第4番 他

¥9,000 ¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 U25(B・Cのみ):¥3,000

お問合せ チケットスペース 03-3234-9999 チケット ㊟
- 3

土

16:00開演

NHK交響楽団 注目のマエストロと楽しむ名曲ツアー

指揮:原田慶太楼 ピアノ:反田恭平\*  
ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー/ボロディン:歌劇「イーゴリ公」から だったん人の語り/ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ/ブラームス:ハンガリー舞曲集から 第1番、第5番、第6番 他

15:00~15:30 室内楽コンサートあり

全席完売 ※お問い合わせください。

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 4

日

15:00開演

仙台フィルハーモニー管弦楽団 東北の雄が川崎にやってくる!

指揮:高関 健 ヴァイオリン:郷古 廉  
ストラヴィンスキー:サーカス・ポルカ/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲/チャイコフスキー:交響曲第4番

14:20~14:40 プレトークあり

¥4,000 ¥3,000 ¥2,000 U25:各席種半額

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 6

火

19:00開演

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 人気作曲家の意欲作を今ふたび!

指揮:藤岡幸夫 チェロ:ジョヴァンニ・ソッリマ  
シベリウス:「レミンカイネンの帰郷」/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲/芥川也寸志:交響曲第1番

18:20~18:40 プレトークあり

¥4,000 ¥3,000 ¥2,000 U25:各席種半額

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 7

水

15:00開演

日本フィルハーモニー交響楽団 炎のマエストロ+若手ピアニストの熱演

指揮:小林研一郎 ピアノ:藤田真央  
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番/ベートーヴェン:交響曲 第7番

11:30~最長13:30 公開リハーサルあり

¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 U25:各席種半額

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 8

木

19:00開演

サマーナイト・ジャズ 大西順子トリオ 音楽が躍動!ジャズ・ファン必聴の一夜

ピアノ:大西順子 ベース:井上陽介 ドラムス:高橋信之介  
ゲスト:広瀬未来(トランペット)、吉本章紘(テナーサクソ・フルート)、片岡雄三(トロンボーン)

18:20~18:40 ロビーコンサートあり

全席指定¥3,500/U25¥1,000

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 9

金

18:30開演

昭和音楽大学 若さと情熱の「新世界」をご賞味あれ!

指揮:齊藤一郎 チェロ:古川展生  
ヴォーン・ウィリアムズ:グリーンズリールによる幻想曲/エルガー:チェロ協奏曲/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」

全席指定¥1,000

お問合せ MUZA チケット
- 10

土

13:30開演

こどもフェスタ2019 かわさきジュニアオーケストラ発表会 ミューザの至宝が、今年も幸福な音楽を!

指揮:江上孝則 ヴァイオリン:秋田愛絵(ジュニアオーケストラメンバー)☆ フルート:牧野楓子(ジュニアオーケストラメンバー)◆ 司会:山田美也子  
ロシニ:歌劇「セビリアの理髪師」から序曲/ベートーヴェン:ロマンス 第2番☆/J.S. バッハ:管弦楽組曲 第2番から「ボレネス」/「パティネリ」◆/ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」から 第1楽章 他

全席指定¥1,000

お問合せ MUZA チケット
- 10

土

19:00開演

真夏のバッハ IV ルドルフ・ルッツ パイスオルガン・リサイタル

パイプオルガン:ルドルフ・ルッツ  
＜オール・バッハ・プログラム＞/バスカリア ハ短調 BWV582/前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552/コラル変奏曲「目覚めよと呼ぶ声がきこえ」より/ルドルフ・ルッツ:佐山雅弘氏に捧げる(虹の彼方に)ー J.S. バッハのスタイルによる 他

18:20~18:40 ロビーコンサート「オルガン・カフェ」

全席指定¥2,500/U25¥1,000

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 11

日祝

15:00開演

東京フィルハーモニー交響楽団 感動を呼ぶマエストロと劇的な「悲愴」を

指揮:ダン・エッティンガー フルート:高木綾子  
ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」から 第1幕 前奏曲/モーツァルト:フルート協奏曲 第1番/チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」

11:30~最長13:30 公開リハーサルあり

¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 U25:各席種半額

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 12

月 振替

15:00開演

東京交響楽団フィナーレコンサート 若き才能と名匠が心に迫るフィナーレを

指揮:尾高忠明 ピアノ:ジャン・チャクムル(第10回浜松国際ピアノコンクール優勝者)  
シュマン:ピアノ協奏曲/ショスタコヴィチ:交響曲 第5番「革命」

11:30~最長13:30 公開リハーサルあり

¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 U25:各席種半額

お問合せ MUZA ㊟ 東響 チケット
- 17

土

14:00開演

夏祭クラシックス2019

指揮:小森康弘 ソプラノ:大宮 絵莉 メゾソプラノ:益田 早織 テノール:山本 耕平 バス:菅谷 公博 管弦楽:夏祭クラシックス2019祝祭管弦楽団 合唱:夏祭クラシックス2019合唱団  
ボンキエリ:エレジア/ヴェルディ:レクイエム

一般¥2,000/高校生以下¥1,000/当日券は各+¥500

お問合せ 夏祭クラシックス2019実行委員会 080-3347-7352 チケット
- 18

日

13:15開演

ジャパンフレンドシップフィルハーモニック 音楽會

指揮:高橋 敦 フルート:山形 由美 管弦楽:ジャパンフレンドシップフィルハーモニック  
ブルックナー:交響曲第5番/ペルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」/デューカス:交響詩「魔法使いの弟子」/ボルス:カルメン幻想曲

全席指定¥2,000

お問合せ JFP事務局 080-1037-8826 チケット
- 20

火

12:10開演

MUZAランチタイムコンサート8月 東京交響楽団金管五重奏 <夏特別企画! 4歳から入場OK>

東京交響楽団金管五重奏 トランペット:佐藤友紀、松山 萌 ホルン:上間善之 トロンボーン:鳥塚心輔 チューバ:渡辺 功  
J.S. バッハ:パルティータ第2番 BWV826 から シンフォニア/プラスで乾杯! 他

全席自由¥500

お問合せ MUZA チケット
- 20

火

19:00開演

MUZAナイトコンサート60 8月 東京交響楽団金管五重奏

東京交響楽団金管五重奏 トランペット:佐藤友紀、松山 萌 ホルン:上間善之 トロンボーン:鳥塚心輔 チューバ:渡辺 功  
J.S. バッハ:パルティータ第2番 BWV826から シンフォニア/プラスで乾杯! 他

SS指定席¥2,000/自由席¥1,000

お問合せ MUZA ㊟ チケット
- 24

土

11:00開演

モーツァルト・マチネ 第37回

指揮:沼尻竜典 ソプラノ:森 麻季 管弦楽:東京交響楽団  
＜オール・モーツァルト・プログラム＞オペラ「ドン・ジョヴァンニ」序曲、アリア「むごい女ですって」/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」序曲、アリア「恋人よ、許してください」/交響曲 第40番 ト短調

全席指定¥3,500/U25¥1,000

お問合せ MUZA ㊟ 東響 チケット
- 25

日

14:00開演

ミュージア川崎市民交響楽祭2019

指揮:小森康弘 ナレーター:川崎優季 かわさき市民オーケストラ2019  
グリンカ:歌劇「ルスランとリジドミラ」序曲/チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」より(語りつき)/チャイコフスキー:交響曲第5番

全席自由¥1,500

お問合せ 川崎市アマチュアオーケストラ連盟 044-955-1953(横須賀) MUZA チケット
- 31

土

13:30開演

高津市民合唱団 第27回 定期演奏会

指揮:岩本達明 バリトン:松平敬 ソプラノ:今井実希 ソプラノ:田村幸代 ピアノ:藤井美紀 ヴァイオリン:早川愛美 チェロ:森義丸 ピッコロ:山田佳穂 児童合唱:高津ゆずり児童合唱団 合唱:高津市民合唱団  
小林秀雄:「落葉松」/メリー・ウィドウ「第2幕冒頭(ヴィリアの歌)」/メリー・ウィドウのワルツ/「信長貴冑」「ゆずり葉の木の下で」より「あひあひい」、「ゆずり葉」に寄せるパレード 他

全席自由¥2,000(当日券は+¥500)

お問合せ 高津市民合唱団:日比野 080-2376-3111

**MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。また、託児サービスのご用意がございます(一部、例外のある公演もございます)。  
**東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。  
**チケット** マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール・チケットセンターにてお取扱しております。  
**㊟** マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切の際はご容赦下さい。

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

15  
YEARS

お問い合わせ: ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンター

Tel. 044-520-0200

(10:00-18:00)

ミュージア川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結

ミュージア

検索

詳しくはミュージア  
webページをご覧ください。





# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



休館日：毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌日が休館。

## 江戸時代の粋に遊ぶ その39

### 「女流義太夫」

チャリ場といわれる義太夫節の滑稽場面を、女流義太夫でたっぷり40分お楽しみいただきます。

後半には、一口稽古のワークショップも！義太夫節をとくご堪能下さい。

日時／8月24日(土)14時～(開場13時半)

演者／浄瑠璃 竹本越若

三味線 鶴澤賀寿

演目／「一谷嫩軍記から宝引きの段」

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名(全席自由)

料金／1,500円(当日券のみ)



竹本越若(たけもと こしわか)

昭和四十八年義太夫教室第二十五期修了。同年竹本越道に入門、竹本越若となる。同四十九年本牧亭にて初舞台。同五十年義太夫協会新人奨励賞受賞。同六十年豊澤仙広賞受賞。平成十二年重要無形文化財「義太夫節」(総合認定)保持者認定。



鶴澤賀寿(つるざわかず)

平成八年義太夫教室第四十八期修了。九年竹本駒之助に入門。十年国立演芸場にて初舞台。十六年義太夫協会新人奨励賞。「物語としての義太夫節」に着目した解説や、初心者・子ども・外国人等への義太夫節の普及活動を積極的に行っている。



## 「川崎区内見どころパネル展」

川崎区内に点在する散策スポットについて、施設の由来やエピソードなどを詳しく紹介した解説パネルおよそ40点を展示します。

日時／7月23日(火)～8月25日(日)

会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

### 展示

#### 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



### 展示

#### 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



### 貸館案内

4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分





## 第13回 お屋の落語



伝統芸能の一つとして長く愛されてきた落語は、年配の人が好むものと思われがちですが、落語を題材とした漫画や映画のほか、若手落語家の活躍などにより若者の間でもブームとなっています。

今回出演いただいたのは前座の桃月庵ひしもちさんと、二つ目の春風亭正太郎さんです。一席目の演目は、ひしもちさんによる「牛ほめ」。主人公の与太郎が、父親から新築した伯父の家を褒める口上を教わるけれど、とんちんかん間違えを繰り返す場面など、会場の笑いを誘っていました。

二席目は正太郎さんによる「そば清」。そばの大食い賭けをしてはもうけている清兵衛の物語です。落語の醍醐味ともいえる蕎麦を食べる場面を堪能できる演目で、そばを啜る音のリアルさに、会場から驚きの声が上がっていました。仲入り後は正太郎さんによる、東海道小田原宿を舞台とした演目「抜け雀」の披露。宿屋の亭主と女将のやりとりには、会場からは絶えず笑いが起こっていました。落語で重要なのは観客の想像力だといい、その想像力を声と仕草だけでかきたてる噺家の技は脱帽の一言につきます。今後も、若い噺家たちの活躍の場となる取組を実施していきたいと思います。また次回の「お屋の落語」もお楽しみに。

(5月8日 東海道かわさき宿交流館)

## 第7回川崎郷土・市民劇

## 「日本民家園ものがたり」



川崎の歴史やゆかりのある人物を取り上げ、公募で集まった市民を中心にした出演者と、プロのスタッフにより上演される市民劇。開催7回目となった今回は、古民家が保存されている多摩区の「日本民家園」の誕生秘話を上演し、5日間5公演で計2,790名にご来場いただきました。劇中では、多くの地方労働者が滞在していた市内を背景に、心のふるさとを求める労働者の気持ちが描かれ、当時の市職員で同園の初代園長となった古江亮仁さんが、設立に向けて奔走する姿に多くの感動が寄せられました。主婦やお坊さん、看護師など、さまざまな背景を持つ公募出演者の熱い演技にも、賞賛の拍手が送られました。

## 【お客さまの声より】

- 民家園は散歩コースですが、「心のふるさと」

への思いを込めて作られたことを初めて知りました。また新たな気持ちで訪れてみます。

(宮前区 70代)

- 公演を観るたびに川崎への愛が深まっています。今回は特に地方、親子の情を感じました。

(東京都 60代)

- こんなに苦労して作った民家園をもっと盛り上げなくてはと思います。市民が来なくなる工夫を考えていきたいですね。(多摩区 70代)

(5月10～12日 多摩市民館、5月18～19日 エポックなかはら)

## 第44回 川崎大師新能



初夏の風物詩「川崎大師新能」を川崎大師の野外特設舞台で行いました。川崎では昭和49(1974)年の初演以来、ガスバーナー等は使用せず、薪で本物の火を灯しているのが特徴の一つです。今年は「令和」への改元を祝し、新しい御代の平和を願った曲目が選ばれました。

当日は、夕方になるにしたがい爽やかな風が吹く舞台日中で、約500名のお客様にご来場いただきました。開演前に出演者による解説が行われたのち、大師の住職が読経する「薪能法楽」、能の一部を紋服で舞う「仕舞」が三番続き、火入れ式が行われました。薪が灯されてからは、狂言「墨塗」が披露され、顔に水をつけて泣きまねをする女が、水と間違えて墨を塗ってしまう様子が笑いが起こりました。その後、能のクライマックス部分のみを演じる舞囃子「藤戸」が続き、夏の京都を舞台とした能「賀茂」では、月明かりとかがり火を傍らに、天女と別雷神が共に舞う様子に、会場は慶ばしい雰囲気になりました。

## 【お客さまの声より】

- 薪能を観たのは初めてでしたが、暗くなってきたからの薪と能の幻想的で良い体験でした。

(中原区 50代)

- 是非伝統文化として続けてほしいです。令和初年にふさわしい華やかな演目でとても良かったです。(千葉県 40代)

- 賀茂は息を呑むほど素晴らしかったです。墨塗は狂言が初めてでもわかりやすく面白かったです。

(中原区 19歳以下)

(5月24日 川崎大師平間寺)

## ミュージアム館中特別企画

## 「臨海部サンセット・クルーズ」

川崎市観光協会の「工場夜景クルーズ」とのコラボレーション企画で、人気の臨海部クルーズとジャズを一度に楽しめるライブ。演奏のBBBB(ブラック・ボトム・プラス・バンド)は1993年結成のニューオーリンズスタイルによるプラスバンドで、オープニングはカラフルなシャツに身を包んだ面々が「聖者の行進」で後方から演奏しながら賑やかに登場。メンバーの関西弁トークで場を和ませつつ、「ワッショイブギ」などで



©青柳 聡

観客とのかけ合いを仕掛けるうちに、はじめは遠慮がちだった客席の反応も次第に積極的になっていきます。途中、東亜石油など大迫力の化学プラントも堪能しながら航路を折り返し、名曲「シング!シング!シング!」で客席のテンションは一気に爆発!BBBBメンバーも客席エリアでソロ・パフォーマンスを魅せるなどサービス精神満点で、客席は頭上で手拍子をとる人、立ち上がって踊りだす人など、盛り上がりは最高潮へ。夕陽が差し込む頃にはすっかり親密な一体感が生まれ、停船ぎりぎりまでアンコールを演奏し、大歓声のなかライブは終了しました。青い空と爽やかな潮風に心を洗われ、なにより音楽を楽しんだ120分。下船時は誰の顔にもピカピカの笑顔が浮かんでいました。

(5月25日 クルーズ船「フロンティアルーツ」)

## 江戸時代の粋に遊ぶ その38

## 「大道芸」



「さあさあ御用とお急ぎのない方は、ゆっくり聞いて、見ておいで!!」などの口上とともに始まる大道芸。大道芸が最も盛んだったのは江戸時代のこと、人通りの多い街頭において多彩な芸を演じ、観衆を楽しませていたといえます。今回は皿やコマ、傘などを使って芸を披露する「曲芸」と、ガマの油売りや外郎売など、独特の言い回しで観客を引き付ける「口上芸」を披露いただきました。

曲芸では、皿や傘を使った芸が次々と繰り広げられるたび、拍手や掛け声が上がりました。また、お客さんに参加してもらってのコマ回しは、会場が一体となって楽しんでいました。口上芸では、ガマの油売りが演じられましたが、何と日本語と英語を交えたバイリンガル仕様。滅多に聞けないガマの油売りに、会場はくぎ付けになっていました。休憩後のワークショップでは、コマ回しや皿回しの体験が行われ、皆さん童心に帰って楽しんでいる様子が印象的でした。

現在、大道芸といえば西洋から入ってきたジャグリングなどが人気で、伝統的な日本の大道芸を継承する人が少なくなっているそうです。出演した麻布十兵衛さんも、日本の大道芸の魅力を多くの人に伝え、盛り上げていきたいとおっしゃっていました。目にする機会があった時は、その妙技を心から楽しんでみてはいかがでしょうか。(6月15日 東海道かわさき宿交流館)



# 「2019年度パラアート推進事業」のご紹介

川崎市文化財団では、東京2020オリンピック・パラリンピックに向けた川崎市の「パラムーブメント」の方針に基づき、障がいのある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むことのできる環境づくりを進める「パラアート推進事業」を展開しています。



## 展示プログラム

### Colors かわさき 2019展

昨年に引き続き、障がいの有無に関わらず、作品の魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会を開催します。市内福祉施設等で活躍するアーティストや市立特別支援学校の子どもの作品等を展示予定です。

【日時】2019年11月15日(金)～24日(日)10:00～18:00

【場所】ミュージアム川崎シンフォニーホール企画展示室

【お問い合わせ】公益財団法人川崎市文化財団 TEL 044-272-7366



昨年度のColors かわさき展の様子

## 一般公募プログラム

### パラアート推進公募型事業委託

4～5月に一般公募した事業の中から、審査を経て採択された以下5事業を委託実施します。

パラアート推進のモデルとなる事業を発掘し、成果を先行事例として発信することを目指します。

各実施情報は川崎市文化財団ホームページ等で順次お知らせしますので、どうぞお楽しみに。

- 当事者による三色パステルアート普及活動及びパラアートによる地域交流事業 (委託先)公益財団法人 神奈川県社会復帰支援会
- 音を絵にしてみよう! 子どもたち&障がい児の為にジャズでアートチャレンジ教室 (委託先)一般社団法人 ピック
- パラアート地域交流サロン推進人材育成事業 (委託先)一般社団法人 ソーシャル・アーティスト・ネットワーク
- かわさきミュージックチャレンジ コンサート ～みんなでチャレンジ～ (委託先)かわさきミュージックチャレンジ
- 心に響く打楽器つくっちゃお♪ (委託先)特定非営利活動法人 打楽器コンサートグループ・あしあと

情報  
募集中

## 情報発信プログラム

### 情報発信の取り組み

障がいのあるなしに関わらず親しめる文化芸術活動(美術・音楽・演劇・ダンスなど)＝「パラアート」に関する情報を収集・発信していきます。より多くの方々の社会参加促進につながるよう取り組んでいきますので、ご活用いただくとともに、ぜひ情報をお寄せください。

※川崎市内で開催される活動に限らせていただきます。

※いただいた情報は必ずしも全てご要望通り掲載できるとは限りませんので、予めご了承ください。

#### ●情報誌「かわさきアートニュース」への情報掲載

障がいのあるなしに関わらず美術活動を行っている団体・個人の展覧会情報は、本誌の「展覧会情報ページ」にて紹介させていただきます。

【情報提供先】※情報誌・Facebookともに

(公財)川崎市文化財団 TEL 044-272-7366、FAX044-544-9647

#### ●Facebook「ばらあーとねっと」への情報掲載

障がいのある人の参加に対して配慮のある文化芸術イベントの情報は、5月に開設したFacebook「ばらあーとねっと」にて紹介させていただきます。

f @kawaparanet

<https://www.facebook.com/kawaparanet/>

“いいね!”  
“シェア”  
お願いします



## その他にも...

- 情報交換ができるパラアート・ミーティングの実施
  - 他イベントと連携したパラアートの普及活動
- などを予定しています。続報はFacebook「ばらあーとねっと」をご覧ください。



## 親の顔が見たい

【作:畑澤聖悟 演出:まんぼ】

畑澤聖悟が社会的課題を痛烈に描く一幕の対話劇。演出家まんぼと現役教師、俳優達が真正面から挑み、社会に切り込む!!

【公演日】2019年8月22日(木)～24日(土)

◆22日(木)19:00～ ◆23日(金)14:00～/19:00～ ◆24日(土)12:00～/16:00～

●23日(金)昼公演終了後、出演者によるアフタートークを開催します。●開場は公演時間の30分前です。

●開演直前は受付が大変混み合いますので時間に余裕を持ってご来場ください。

【会 場】ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

【チケット予約(CoRich)】PC → <https://ticket.corich.jp/apply/99561/> ※プラザソルでも販売しております。

【共 催】公益財団法人川崎市文化財団/川崎インキュベーター



出演者と演出まんぼ(後列右端)

小中高生  
招待  
受付中

クラウドファンディングで集った資金で、小中高生をこの舞台に招待します。

こちらのページからお申込みください。定員になり次第締め切ります。

[https://peraichi.com/landing\\_pages/view/oyanokao](https://peraichi.com/landing_pages/view/oyanokao)





# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □＝休館日

Event Calendar

2019.8

|                                                                                                           |       | 1<br>Thu                                                                                                                | 2<br>Fri | 3<br>Sat | 4<br>Sun | 5<br>Mon | 6<br>Tue                                       | 7<br>Wed | 8<br>Thu                   | 9<br>Fri | 10<br>Sat | 11<br>Sun                                             | 12<br>Mon | 13<br>Tue | 14<br>Wed                          | 15<br>Thu | 16<br>Fri                                            | 17<br>Sat | 18<br>Sun | 19<br>Mon | 20<br>Tue | 21<br>Wed                                      | 22<br>Thu | 23<br>Fri | 24<br>Sat | 25<br>Sun                  | 26<br>Mon                                 | 27<br>Tue | 28<br>Wed | 29<br>Thu | 30<br>Fri | 31<br>Sat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|------------------------------------------------|----------|----------------------------|----------|-----------|-------------------------------------------------------|-----------|-----------|------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|-------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| アートガーデンかわさき(川崎区)<br>川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F<br>TEL.200-1415<br>【休館日】毎週月曜日                              | 第1展示室 |                                                                                                                         |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                           | 第2展示室 | 日中子どもの版画<br>作品展<br>7月30日(火)～8月4日(日)                                                                                     |          |          |          |          |                                                |          | 國藝書道院学生展<br>8月7日(水)～11日(日) |          |           |                                                       |           |           | アジア国際アートフェスティバル<br>8月13日(火)～18日(日) |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           | ビル点検・工事   |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                           | 第3展示室 |                                                                                                                         |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幸市民館市民ギャラリー(幸区)<br>幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                        |       | 夏休み臨時閲覧席<br>7月21日(日)～8月31日(土)                                                                                           |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           | さいわい子どもエコフェア<br>8月7日(水)                               |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ミューザ川崎シンフォニーホール<br>4F企画展示室(幸区)<br>幸区大宮町1310 TEL.520-0300<br>【休館日】8月19日(月)                                 |       | 東芝未来科学館×ミューザ川崎シンフォニーホール<br>音と科学の実験室 夏ラボ!<br>7月30日(火)～8月4日(日)                                                            |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           | 第43回こども絵画コンクール<br>8月24日(土) |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中原市民館市民ギャラリー(中原区)<br>中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階<br>TEL. 433-7773<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) |       | 中原素描会展<br>8月2日(金)～7日(水)                                                                                                 |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           | 川崎市立橘高等学校 漫画研究部<br>夏季イラスト展<br>8月9日(金)～14日(水)          |           |           |                                    |           | 桂の会 絵画作品展<br>8月16日(金)～21日(水)※19日休館                   |           |           |           |           | 陶芸アトリエ彩<br>陶芸一作展<br>8月23日(金)～28日(水)            |           |           |           |                            | ビアーレの会<br>ビアーレカリグラフィー<br>8月30日(金)～9月4日(水) |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 川崎市市民ミュージアム(中原区)<br>中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL. 754-4500<br>【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館し、翌火曜休)                         |       | 有料 なばたとしたか こびとづかんの世界 7月6日(土)～9月8日(日)[2F 企画展示室1]<br>観覧料：一般600円、65歳以上・大学生・高校生450円、中学生以下無料                                 |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                           |       |                                                                                                                         |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                           |       | 有料 妖怪ノヒト ファンタジーからリアルへ 7月6日(土)～9月23日(月・祝)[2F企画展示室2]<br>観覧料：一般200円、65歳以上・大学生・高校生150円、中学生以下無料 ※「なばたとしたか こびとづかんの世界」展観覧の方は無料 |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 高津市民館市民ギャラリー(高津区)<br>高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                       |       | まひまひ写真部 水中写真展<br>8月2日(金)～7日(水)                                                                                          |          |          |          |          | 日本水彩画会神奈川 支部 小品展<br>8月9日(金)～14日(水)             |          |                            |          |           | 彩会展<br>8月16日(金)～21日(水)※19日休館                          |           |           |                                    |           | 写真人会 四枚玉の写真展<br>8月23日(金)～28日(水)                      |           |           |           |           | 川崎スケッチ会<br>8月30日(金)～9月4日(水)                    |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)<br>宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                                |       | 第12回苗の会書展<br>8月2日(金)～6日(火)                                                                                              |          |          |          |          | 押し花と幸染めを楽しむ会 作品展<br>8月9日(金)～14日(水)             |          |                            |          |           | 宮前市民館<br>夏休み子どもあそびランド 2019<br>8月18日(日)                |           |           |                                    |           | 宮前区役所街づくり推進部地域振興課<br>第21回響け!みやまえ太鼓ミーティング<br>8月24日(土) |           |           |           |           | アートMK 三代展<br>8月30日(金)～9月4日(水)                  |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)<br>多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                       |       |                                                                                                                         |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           | アトリエ アート・ベラ絵画展<br>8月16日(金)～21日(水)※19日休館        |           |           |           |                            | 静雅書道会多摩地区作品展<br>8月23日(金)～25日(日)           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 川崎市岡本太郎美術館(多摩区)<br>多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898<br>【休館日】月曜日(8月12日を除く)、8月13日(火)                           |       | 有料 岡本太郎美術館20周年記念展<br>「これまでの企画展みんな見せます!前期／岡本太郎・縄文から 現代へ」<br>7月13日(土)～10月14日(月・祝) 観覧料：一般1,000円、高・大学生・65歳以上 800円、中学生以下無料   |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)<br>麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                                 |       | 川崎市教育委員会総合教育センター<br>教科用図書展示会<br>8月2日(金)～7日(水)                                                                           |          |          |          |          | グループ ナインパッチ<br>パッチワークキルト作 品展<br>8月9日(金)～14日(水) |          |                            |          |           | 多摩自然写真の会<br>第31回写真展「多摩丘陵の四季」<br>8月16日(金)～21日(水)※19日休館 |           |           |                                    |           | 木版画あさお 作品展<br>8月22日(木)～28日(水)<br>※22日は14:00から        |           |           |           |           | アトリエさんぼく展<br>(油彩・ステンドグラス等)<br>8月30日(金)～9月4日(水) |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| パラアート展情報<br>障害のあるなしに関わらず親しめる美術活動の展覧会情報を掲載します。<br>情報をお寄せください。<br>川崎市文化財団 TEL. 272-7366                     |       |                                                                                                                         |          |          |          |          |                                                |          |                            |          |           |                                                       |           |           |                                    |           |                                                      |           |           |           |           |                                                |           |           |           |                            |                                           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



## 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

＊夏休み期間の土曜日(8月3日・10日・17日)は19:00まで開館延長します!

企画展／7月6日(土)～9月8日(日)

### なばたとしたか こびとづかんの世界

2006年の刊行以来、多くの人々を惹きつけている、なばたとしたかの「こびとづかん」シリーズ。その原画やスケッチ、フィギュア、映像作品などを紹介し、独自の世界観にせまります。



フィギュア リトルハナガシラ  
©Shitaka Nabata

#### 観覧料等

- 会 場: 2F企画展示室1
- 観覧料: 一般600円(480円)、65歳以上・大学生・高校生450円(360円)、中学生以下無料
- ※( )内は20名以上の団体料金です
- ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

企画展／7月6日(土)～9月23日(月・祝)

### 妖怪／ヒト ファンタジーからリアルへ

人々の恐怖や畏怖の対象が、妖怪から人間 — ファンタジー(異界)からリアル(現実)になっていく様子を、妖怪関連資料や戦争錦絵など多様な収蔵品からとります。



《寛永年中豊後田代橋水虎之図》  
江戸時代 川崎市市民ミュージアム蔵

#### 観覧料等

- 「なばたとしたか こびとづかんの世界」の観覧が無料!
- 会 場: 2F企画展示室2
- 観覧料: 一般200円(160円)
- 65歳以上・大学生・高校生150円(120円)
- 中学生以下無料
- ※( )内は20名以上の団体料金です
- ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

#### 映画上映

### 独立プロが描く平和への願い

戦争を真正面からとらえ、浮かび上がる人間の本质に迫った、独立プロダクション作品を特集します。戦争の悲惨さを伝える骨太な作品から、ユーモアを交えた作品まで、多彩な人間ドラマをご紹介します。



『肉弾』

【上映作品】『野火』、『肉弾』、『ひろしま』、『平和記念都市ひろしま』、『真空地帯』、『雲ながる果てに』、『蜂の巣の子供たち』

#### 上映日・料金等

- 上映日: 7月27日(土)、8月3日(土)、8月17日(土)、8月18日(日)
- 料 金: 1プログラムにつき 一般600円/65歳以上・大学生・高校生500円/小中学生400円
- ※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

### 世界映画紀行 東南アジア編

各地の映画作品から世界の様々な地域を巡る特集シリーズ。第1回は、植民地支配から独立し、近代化と民主化を模索する中で多様な文化が混ざり合う東南アジアに焦点を当てます。



『シアター・ブノンペン』  
©2014 HANUMAN CO., LTD

【上映作品】『シアター・ブノンペン』、『光りの墓』

#### 上映日・料金等

- 上映日: 8月24日(土)、8月25日(日)
- 料 金: 1プログラムにつき 一般600円/65歳以上・大学生・高校生500円/小中学生400円
- ※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

※その他、詳細は当館ホームページをご覧ください。

<http://www.kawasaki-museum.jp/>

中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL. 754-4500 FAX. 754-4533

【アクセス】JR・東武武蔵小杉駅北口1番乗り場からバスで約10分

【開館時間】9:30～17:00(入場は閉館の30分前まで)

【休 館 日】月曜日(ただし、祝日の場合は開館し、翌火曜日休)

<http://www.kawasaki-museum.jp/>

●ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



## 川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

有料

企画展／7月13日(土)～10月14日(月・祝)

岡本太郎美術館20周年記念展

「これまでの企画展みんな見せます!

前期／岡本太郎・縄文から現代へ」

生前の岡本太郎氏から川崎市が2千点におよぶ主要作品の寄贈を受け、1999年10月30日に岡本太郎美術館が開館し今年で20年を迎えます。

開館20周年の記念として、これまでに開催してきた企画展を振り返り、展覧会を象徴する代表作や資料を抽出し展示する展覧会を前期と後期に分けて開催します。

前期展では、岡本太郎の多面的な活動の足跡と、縄文土器から民族の源流を探るフィールドワークの旅、そして岡本太郎と関わりの深い同時代の作家を紹介します。

本展を通じて、20年間の美術館の様々な展覧会を振り返り、多くの方々と共有することで美術館への理解を頂くとともに、今後の美術館の更なる役割を見出すきっかけとしたいと考えています。



#### 観覧料等

- 料 金: 7月13日(土)～10月14日(月・祝)
- 一般1000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円、中学生以下は無料
- ※( )は20名以上の団体料金
- 休館日: 月曜日(8月12日を除く)、8月13日(火)

※常設展は工事のため10月18日(金)まで休室しております。

#### イベント

##### ◆隠れ!!バーチャルリアリティ 太陽の塔

日本工業大学の学生によるVRコンテンツを体験。1970年万国博当時の「太陽の塔」と内部の「生命の樹」をVRで体験します。

- 日時: 8月3日(土)～8月12日(月・振休)
- (8月5日(月)を除く)11:00～16:30
- 場所: 企画展示室 ●料金: 無料(要観覧料)



##### ◆じゅえき太郎とゆるふわ昆虫戯画

iPadをつかって昆虫をスケッチし、世界で一つだけのオリジナルムシキャラを描こう!「じゅえき太郎」とコラボレーションして、「ゆるふわ昆虫戯画」を美術館ギャラリースペースに展示しませんか。

- 日時: 8月11日(日)13:30～ ●講師: じゅえき太郎
- 対象: 小学生3年生～中学生程度※大人の方もご参加いただけます。
- 定員: 20名 ●場所: 展示室、創作アトリエ
- 料金: 500円※高校生以上の方は別途要観覧料
- 申込: 電話受付(7/19(金)10:00から受付開始)、先着順



##### ◆テキスタイルで遊ぼう!

野菜や日用品をスタンプにして、太郎風テキスタイルで遊んでみよう!トートバッグに散りばめてオリジナルのデザインバッグをつくりませんか。

- 日時: 8月15日(木)1回目10:30～12:00/2回目14:00～15:30
- 対象: 小学生以上 ※大人の方もご参加いただけます。 ●定員: 各回20名
- 場所: 展示室、創作アトリエ ●料金: 500円※高校生以上の方は別途要観覧料
- 申込: 電話受付(7/25(木)10:00から受付開始)、先着順

##### ◆祝20周年!!TARO缶バッジをつくらう

毎年恒例生田緑地のおまつり・サマーミュージアムの関連イベント。《こどもの樹》、《坐ることを拒否する椅子》と新しく《太陽の塔》など全20種類のぬり絵をご用意しております。自由に塗って自分だけのオリジナルTARO缶バッジをつくりましょう。

- 日時: 8月18日(日)1回目11:00～2回目14:00～ ●対象: どなたでも
- 定員: 各回50名 ●場所: ガイダンスホール ●料金: 100円
- 申込: 当日10:30～(1回目)/13:30(2回目)



##### ◆エンタランスにて整理券を配布します。先着順(複数回のお申込みはご遠慮ください)

##### ◆プレミアムTARONIGHT

一年のうち一日だけ行われる母の塔のライトアップを見ながら、夏の夜を楽しみませんか?音楽ライブの開催やBarTAROも開店します。

- 日時: 8月30日(金)17:00～20:00



※その他、イベントの詳細は

当館ホームページをご覧ください。

<http://www.taromuseum.jp>

多摩区杉形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学前下車徒歩6分

【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)

【休 館 日】月曜日(8月12日を除く)、8月13日(火)

<http://www.taromuseum.jp>

●ホームページ、  
Facebookにて  
情報発信中





## アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <http://kawasaki-ac.jp/>  
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



## 第73回川崎市アートセンター

## しんゆり寄席

講談師・神田松鯉(かんだしょうり)が怪談噺「雨夜の裏田圃(あまよのうらたんぼ)」を披露。このネタは、ヤブ医者・村井長庵の極悪非道な振る舞いを描いた一席。江戸で医者を生業とする長庵だが、医者とは名ばかりで悪事ばかりを繰り返す。そんなある日妹一家が訪ねてきて…。

**2019年8月24日(土)14:00開演**※開場は開演の30分前

【出演者】神田松鯉、桂米多朗、春風亭昇々、三遊亭金かん

【チケット】一般2,000円、学生1,000円、小学生500円、  
2枚セット券3,600円、4枚セット券6,800円  
(全席自由・税込)

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

【お知らせ】仲入り後には演者からのプレゼントが当たる抽選会、終演後には演者との交流会を開催。



神田松鯉



桂米多朗

## しんゆりジャズスクエアvol.40

## JAZZ Standards



齊田佳子(vo)



守屋純子(p)



池田雅明(tb)



安ヶ川大樹(b)



小山太郎(ds)

昭和音楽大学ジャズコース講師陣による、秋の夜長のスタンダード特集!ヴォーカルの齊田佳子を中心に名曲の数々をお届けします。

【演奏予定曲】「Autumn In New York」「Autumn Leaves」「Moon River」ほか

**2019年9月27日(金)19:00開演**※開場は開演の30分前

【出演者】齊田佳子(vo)、守屋純子(p)、池田雅明(tb)、安ヶ川大樹(b)、小山太郎(ds)

【チケット】一般2,500円、2枚セット券4,500円、4枚セット券8,500円(全席自由・税込)

【チケット取扱い】[tel]「しんゆりジャズスクエア」エリアブレイン 044-954-9990(平日10:00~18:00)

「しんゆり寄席」川崎市アートセンター 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)

[web] 川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/th/>

[窓口] 川崎市アートセンター 9:00~19:30(原則毎月第二月曜除く)

※「しんゆり寄席」の学生チケットは窓口のみ取扱い。要学生証提示。

## 貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、3つの楽屋や工房もございます。詳細はWEB(<http://kawasaki-ac.jp>)または川崎市アートセンター 044-955-0107までお問合せ下さい。





## 家族にサルーテ! イスキア島は大騒動

7.27(土)~8.9(金)

2018年|イタリア|カラー|シネスコ|1h47|DCP

監督・脚本:ガブリエレ・ムッチーノ

出演:ステファニア・サンドレッリ、サブリーナ・インパッチャトーレ、エレナ・クッチ、サンドラ・ミーロ

美しい景観の避暑地として知られるイタリアのイスキア島に、結婚50周年の金婚式を迎えたピエトロ&アルバ夫妻を祝うため、親戚一同19人が集まる。ファミリーたちの楽しい食事が終わる頃、嵐のためにフェリーが欠航となり、家族たちは2晩を同じ屋根の下で過ごすことになってしまう。そんな状況下で、一見幸せそうに見える家族たちが、浮気、借金、介護などそれぞれに抱えているさまざまな問題が明らかになっていく。そして、これまで抑えていた感情や秘密の数々が次々と暴露されていくのだが……。



©2018 Lotus Production e 3 Marys Entertainment

## COLD WAR あの歌、二つの心

8.3(土)~8.16(金)

2018年|ポーランド・イギリス・フランス|カラー|スタンダード|1h28|DCP

監督:パヴェウ・パヴリコフスキ

出演:ヨアンナ・クーリグ、トマシュ・コット、ボリス・シイツ、アガタ・クレシヤ

ポーランドの音楽舞踏学校で出会ったピアニストのヴィクトルと歌手志望のズーラは愛し合うようになるが、ヴィクトルは政府に監視されるようになり、パリへと亡命する。夢をかなえて歌手になったズーラは、公演活動で訪れたパリやユーゴスラビアでヴィクトルと再会。パリで一緒に暮らす、やがてポーランドに戻ることに。ヴィクトルも彼女の後を追ってポーランドに戻るのだが……。冷戦下の1950年代、東側と西側の間で揺れ動き、時代に翻弄される恋人たちの姿を、美しいモノクロ映像と名歌で描き出したラブストーリー。



©OPUS FILM Sp. z o.o. / Apocalypso Pictures Cold War Limited / MK Productions / ARTE France Cinéma / The British Film Institute / Channel Four Television Corporation / Canal+ Poland / ECI Łódź / Mazowiecki Instytut Kultury / Instytucja Filmowa Śląska Film / Kino Świat / Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

## 凧待ち

8.3(土)~8.16(金)

2019年|日本|カラー|シネスコ|2h04|DCP|PG12 監督:白石和彌 脚本:加藤正人

出演:香取慎吾、恒松祐里、西田尚美、リリー・フランキー、古澤健、音尾琢真

無為な毎日を送っていた木野本郁男は、ギャンブルから足を洗い、恋人・亜弓と彼女の娘・美波とともに亜弓の故郷である石巻に移り住むことに。亜弓の父・勝美は末期がんに冒されながらも漁師を続けており、近所に住む小野寺が世話を焼いていた。人懐っこい小野寺に誘われて飲みに出かけた郁男は、泥酔している中学教師・村上と出会う。彼は亜弓の元夫で、美波の父親だった。ある日、美波は亜弓と衝突して家を飛び出す。亜弓は夜になっても帰って来ない美波を心配してパニックに陥り、激しく罵られた郁男は彼女を車から降ろしてひとりで捜すよう突き放す。その夜遅く、亜弓は遺体となって発見され……。



©2018「凧待ち」FILM PARTNERS

## 作兵衛さんと日本を掘る

8.10(土)~8.23(金)

2018年|日本|カラー|ビスタ|1h51|DCP

監督:熊谷博子 出演:井上富美、井上忠俊、緒方恵美、菊畑茂久馬、森崎和江

日本初のユネスコ世界記憶遺産になった山本作兵衛の記録画と日記を通し、日本の近現代史を描き出すドキュメンタリー。国策として進められた石炭産業の栄枯盛衰を労働者の視点からつづり、絵や日記などのかたちで残した山本作兵衛。福岡県の筑豊炭田で幼い頃から炭鉱夫として働いてきた作兵衛は、自らが体験した労働や生活を後世に伝えようと、60歳半ばを過ぎてから絵筆をとった。国のエネルギー政策はやがて石炭から石油へと移行し、炭鉱は次々と姿を消し、その裏ではさらに原子力発電への準備が進んでいた。そんな時代の移ろいの中でも「底のほうは少しも変わらなかった」という言葉を残した作兵衛の「記憶」と向き合い、生前の作兵衛を知る人々などの証言も交え、日本の過去と現在、そして未来を見つめていく。



©Yamamoto Family

©Yamamoto Family

## ニューヨーク公共図書館 エクス・リブリス

8.10(土)~8.30(金)

2017年|アメリカ|カラー|ビスタ|3h25|DCP

監督・録音・編集・製作:フレデリック・ワイズマン

出演:ポール・ホルデングレイバー、エルビス・コストロ、パティ・スミス、リチャード・ドーキンス

19世紀初頭の荘厳なボザール様式の建築物である本館と92の分館に6000万点のコレクションを誇るニューヨーク公共図書館は、地域住民や研究者たちへの徹底的なサービスでも知られている。2016年にアカデミー名誉賞を受賞したドキュメンタリーの巨匠ワイズマンが監督・録音・編集・製作を手がけ、資料や活動に誇りと愛情をもって働く司書やボランティアの姿をはじめ、観光客が決して立ち入れない舞台裏の様子を記録。同館が世界で最も有名である理由を示すことで、公共とは何か、そしてアメリカ社会を支える民主主義とは何かを浮かび上がらせていく。



©2017 EX LIBRIS Films LLC - All Rights Reserved



## さらば、愛しきアウトロー

8.17(土)~8.30(金)

2018年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h33|DCP 監督:デヴィッド・ロウリー

出演:ロバート・レッドフォード、ケイシー・アフleck、ダニー・グローバー、チカ・サンブター、トム・ウェイツ  
 ハリウッド屈指の美男俳優として人気を集め、『明日に向かって撃て!』や『スティンク』など長年にわたり活躍してきた名優ロバート・レッドフォードが俳優引退作と公言している最後の主演作。1980年代初頭からアメリカ各地で銀行強盗を繰り返し、それによる逮捕と脱獄を繰り返した実在の人物フォレスト・タッカーを描いた。強盗といいながらも、発砲しなければ暴力も振るわないという紳士的で風変わりな犯行スタイルを貫いた主人公タッカーをレッドフォードが演じ、タッカーを追う刑事ジョン・ハント役を「マンチェスター・バイ・ザ・シー」のケイシー・アフleckが担当。



©2018 Twentieth Century Fox Film Corporation All Rights Reserved

## アートのお値段

8.24(土)~9.6(金)

2018年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h38|DCP

監督:ナサニエル・カーン

出演:ラリー・ブーンズ、ジェフ・クーンズ、エイミー・カベラッツォ、ステファン・エドリス

アートの価格を題材にアート市場の裏側に迫るドキュメンタリー。秋のオークション開催まで6週間と迫ったニューヨークのサザビーズ。アート界周辺がにわかに騒がしくなり、オークショナー、ギャラリスト、評論家、コレクター、そしてアーティスト、それぞれの立場のさまざまな思惑、価値観がせめぎあう。ラリー・ブーンズ、ジェフ・クーンズ、ジョージ・コンド、ゲルハルト・リヒターら一流アーティストたちが登場するほか、サザビーズでの実際のオークションの様子などを紹介。「アートの価値」をさまざまな角度から掘り下げていく。



## 長いお別れ

8.17(土)~8.30(金)

2019年|日本|カラー|ビスタ|2h07|DCP

監督・脚本:中野量太

出演:蒼井優、竹内結子、松原智恵子、山崎努、北村有起哉

「湯を沸かすほどの熱い愛」が日本アカデミー賞ほか多数の映画賞を受賞するなど高い評価を獲得した中野量太監督が、認知症を患う父親とその家族の姿を描いた中島京子の小説「長いお別れ」を映画化。これまでオリジナル脚本作品を手がけてきた中野監督にとっては、初の原作ものとなった。父・昇平の70歳の誕生日で久しぶりに集まった娘たちは、厳格な父が認知症になったという事実を告げられる。日に日に記憶を失い、父でも夫でもなくなっていく昇平の様子に戸惑いながらも、そんな昇平と向き合うことで、おのおのが自分自身を見つめなおしていく。そんな中、家族の誰もが忘れていた思い出が、昇平の中で息づいていることがわかり……。



©2019「長いお別れ」製作委員会 ©中島京子/文藝春秋

## 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp http://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

## ◆各種割引《お一人様1000円!》

●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

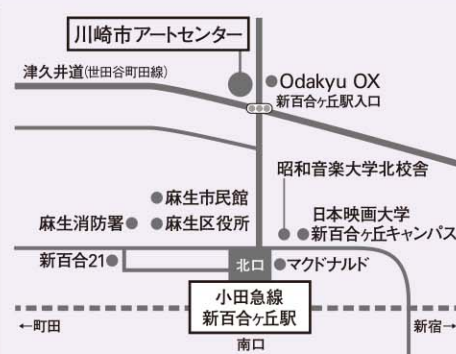
## ◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円~1300円の作品は一律1200円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。





毎月

第三火曜日  
のお楽しみ  
2019

納税

ラゾーナ寄席

第86回

2019年

8月20日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…林家鉄平・初音家左橋・初音家左吉・柳亭市若

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

(終演後のおたのしみ“交流会”…希望者のみ・参加費1,500円)

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



林家鉄平

# かわさきジャズ2019 2019.11.7thu—17sun

## ジャズアカデミー受講者募集

ジャズを中心に、音楽の楽しみ方を豪華講師陣がレクチャーする公開講座。

日時 10月4日(金)、10月11日(金)、10月18日(金)、10月25日(金)  
各日13:30～15:30

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室

講師 狭間美帆(ピアニスト、作・編曲家) 細川千尋(ピアニスト)  
山下伶(ハーモニカ) はたけやま裕(パーカッション) 他



Photo: Hirokyu Seo  
講師: 狭間美帆  
(ピアニスト、作・編曲家)



講師: 細川千尋(ピアニスト)



講師: 山下伶(ハーモニカ)



講師: はたけやま裕  
(パーカッション)

受講料 ①全4回一括: 5,000円(定員100名)

②1講座: 1,500円(定員20名)

※未就学児のお子様の入場はご遠慮ください

申込方法 ホームページの申込フォームかハガキ、e-mailにて  
①氏名 ②年齢 ③住所 ④電話番号 ⑤「全4回一括」または「受講希望日」を明記し下記までお申し込みください。  
〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310「かわさきジャズ2019」  
ジャズアカデミー係  
e-mail academy@kawasakijazz.jp

申込方法 8月28日(水)必着

※応募者多数の場合は抽選。抽選結果は9月7日までにお知らせします。

問合せ かわさきジャズ2019 実行委員会事務局(平日10:00～17:00)  
電話044-223-8623

ホール公演 11月7日(木)～17日(日) 市内7会場11公演を予定  
7月23日(火)10時 チケット発売開始!!

詳細はホームページでご確認ください。 [かわさきジャズ](#) [検索](#)

## 音楽イベントボランティア募集

「音楽のまち・かわさき」推進協議会では、「かわさきジャズ2019」のボランティアを募集します。

活動内容 ●フリーライブ等イベントの運営  
●ホール公演の運営補助  
※交通費の支給はありません

資格 18歳以上

活動日程 ①公募によるフリーライブ  
●10月20日(日) 新百合ヶ丘駅周辺  
●11月 4日(月) 川崎市民プラザ  
●11月16日(土) 川崎駅周辺  
②ホール公演(有料チケット制)  
●11月7日(木)～17日(日)  
※上記のうち1日でも参加可能であれば申し込みいただけます。

説明会 かわさきジャズ2019のボランティアに参加していない方は、  
いずれかの日程に必ずご出席ください。

●9月6日(金)18:30～19:30 川崎市文化財団会議室  
(ミューザ川崎セントラルタワー5F)  
●9月7日(土)10:00～11:00 高津市民館第三会議室

申込方法 「音楽のまち・かわさき」推進協議会のインターネットSNSサイト  
「おんまち交流広場」に会員登録し、ボランティア活動用のグ  
ループに参加いただけます。

※「おんまち交流広場」は、市内で行われる音楽イベントのボランティア募集や、活動  
者同士の交流などができるSNSサイトです。ボランティアに関する連絡等は、SNS  
サイト上で行います。



問合せ 「音楽のまち・かわさき」推進協議会(平日8:30～17:00)  
メール bank@ongakunomachi.jp  
電話044-544-9641

詳細は「音楽のまち・かわさき」推進協議会のホームページをご覧ください。

## 公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan  
https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647  
http://www.kbz.or.jp  
令和元年8月1日発行

川崎市文化財団

検索

