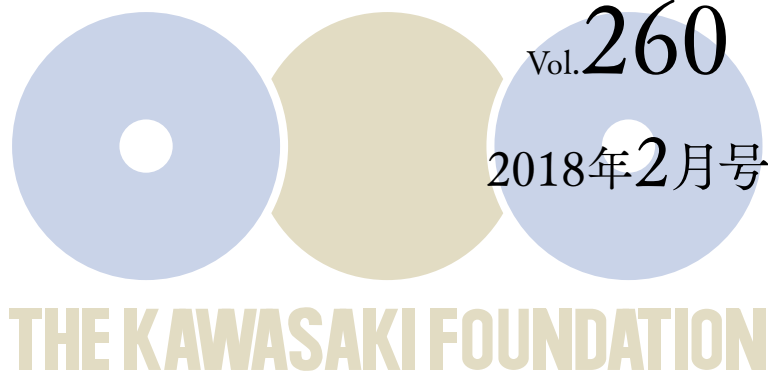


かわさき アートニュース



Vol. 260

2018年2月号

02 | 特集

「川崎・しんゆり芸術祭
アルテリッカしんゆり」

10th
anniversary

Arte Ricca
SHINYURI

オペラ

バレエ

クラシック

能・狂言

演劇

川崎・しんゆり芸術祭

2018.4.21 sat. → 5.13 sun.

アルテリッカしんゆり

ジャズ

和太鼓

落語

映画

児童劇

10周年！ ジャンルを超えた、31 演目40 公演

CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール 07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館 08 | イベントレビュー
10 | 美術 市内ギャラリー情報 13 | 演劇 アルテリオ小劇場 14 | 映画 アルテリオ映像館

アルテリッカしんゆりは10周年を迎えます

川崎・しんゆり芸術祭～アルテリッカしんゆり2018～

10th
anniversary

Arte Ricca
SHINYURI
川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり
ジャンルを超えた 4.21 sat. → 5.13 sun.

2/1(木)より
チケット
一般発売!

全31演目40公演が決定!

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018 ラインナップ

公演日・開演時間	公演名	会場	料金	席種
4月21日(土)13:00	劇団飛行船 マスクプレイミュージカル「ブレーメンの音楽隊」	麻生市民館大ホール	大人2,000円 子ども1,000円 親子ペア 2,500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	全席指定
4月28日(土)14:00	藤原歌劇団公演 「ラ・チェネレントラ」オペラ全2幕	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席12,800円 A席9,800円 B席 6,800円 C席3,000円	全席指定
4月29日(日・祝)14:00	文学座こどもげき 「三匹のこぶた」～みんなでいっしょに劇づくり～	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人1,500円 子ども500円	全席自由 3歳以上
4月30日(月・振休)③11:00	国府弘子スペシャルトリオ with 本田雅人/Music Bar	新百合21ホール	テーブル席(1ドリンク付き) 4,500円 階段席(飲食不可) 3,500円	全席指定
4月29日(日・祝)17:00	トリオ・リベルタ コンサート	麻生市民館大ホール	3,000円	全席指定
4月30日(月・振休)14:00	立川志の輔 独演会	宮前市民館大ホール	3,800円	全席指定
4月30日(月・振休)17:00	木原健太郎 with ベリーメリーオーケストラ featuring guest: 森口博子/Music Bar	新百合21ホール	テーブル席(1ドリンク付き) 4,500円 階段席(飲食不可) 3,500円	全席指定
5月1日(火)14:00	郡 愛子と折江忠道の「非」常識コンサート ～オペラから歌謡曲まで～/Music Cafe	新百合21ホール	テーブル席(1ドリンク付き) 3,500円 階段席(飲食不可) 2,500円	全席指定
5月2日(水)14:00	東京交響楽団「英雄」 指揮:梅田俊明 ピアノ:小山実稚恵	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円	全席指定
5月3日(木・祝)14:00	人間国宝の競演「友枝昭世と山本東次郎の至芸」	麻生市民館大ホール	SS席6,000円 S席5,000円	全席指定
5月3日(木・祝)14:00	アルテリッカ演芸座 こども寄席	新百合21ホール	大人2,000円 子ども(中学生まで)1,000円 当日500円増 ※未就学児は大人1名につきひざ上1名無料	全席指定
5月3日(木・祝)14:00	柳家三三・春風亭一之輔 二人会	多摩市民館大ホール	3,500円	全席指定
5月3日(木・祝)18:30	ドビュッシー三昧～没後100年に寄せて～	昭和音楽大学ユリホール	一般3,800円 学生2,000円	全席指定
5月4日(金・祝)14:00	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席① ゲスト:春風亭昇太	新百合21ホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月4日(金・祝)14:30	藤原歌劇団Quattro Ariaスプリングコンサート2018 with 麻生童謡をうたう会&URANO(ウラーノ)	麻生市民館大ホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月4日(金・祝)15:30	和太鼓梵天コンサート2018 ニューアルバム発売記念「獅子王」	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,000円 A席4,000円	全席指定
5月4日(金・祝)17:30	昭和音楽大学アートマネジメントコース 企画制作演習企画公演Vol.1 デキシールランド×SHOWA ～祭りだ! JAZZだ! デキシールだ!～	昭和音楽大学ユリホール	一般2,800円 学生1,500円	全席自由
5月5日(土・祝)13:00	デフ・パベットシアター・ひとみ「森と夜と世界の果てへの旅」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	一般2,000円 子ども1,000円	全席指定 4歳以上
5月5日(土・祝)14:00	初めてのクラシックコンサート 大谷康子+カルテット+ピアノ	昭和音楽大学ユリホール	大人2,000円 子ども1,000円 親子ペア2,500円	全席指定 3歳以上
5月5日(土・祝)14:00	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席② ゲスト:三遊亭好楽	新百合21ホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月6日(日)①11:00/②13:30	0歳からのコンサート ～みんな大好き! 食べ物のうた大特集!!～	新百合21ホール	一般1,500円 子ども500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	全席自由
5月6日(日)14:00	ザ・しんゆり・ガラコンサート ～昭和音楽大学アーティストによるコンチェルト&オペラアリア・重唱～	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 学生席1,000円	全席指定
5月6日(日)14:00	劇団民藝『SOETSU～韓くにの白き太陽～』	麻生市民館大ホール	5,000円	全席指定
5月12日(土)13:00	青年座 江戸怪奇譚～ムカサリ	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	一般3,500円 学生2,000円	全席指定
5月12日(土)14:00	スターダンサーズ・バレエ団5月公演 バレエ「ドラゴンクエスト」全2幕	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席(プログラム+特製クリアファイル付) 10,500円 S席9,500円(子ども6,000円) A席6,500円(子ども4,000円) B席3,500円(子ども2,000円) 当日学生2,500円	全席指定
5月13日(日)14:00	開演20分前からプレトークあり			

アルテリッカしんゆり2018の主なラインナップ

オペラ

2008年伊ベルガモ・ドニゼッティ歌劇場
"La Piccola Cenerentola"

藤原歌劇団公演

「ラ・チェネレントラ」ロシア2幕

〈字幕付き原語上演〉開演45分前から作品解説あり

童話「シンデレラ」を原作としたこの作品は老若男女問わず楽しむことが出来る。イタリアから舞台美術・衣裳を、この公演のために輸入。
アルテリッカしんゆりでは初めての外国人演出家による上演。

- 4月28日(土)・4月29日(日・祝)
- S席12,800円 A席9,800円 B席6,800円 C席3,000円
- 会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ジョウワ
〈小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分〉

能・狂言

狂言「鶴月」山本東次郎
撮影: 神田健明

友枝昭世

山本東次郎

馬場あき子

「友枝昭世と山本東次郎の至芸」

能と狂言、二人の人間国宝が競演するアルテリッカしんゆりならではの人気公演。麻生区在住の歌人、馬場あき子氏の解説や出演者達によるアフタートークも芸術祭ならではの豪華さを醸し出す。

- 5/3(木・祝) SS席6,000円・S席5,000円
- 会場: 麻生市民館大ホール
〈小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分〉

落語



立川志の輔

三遊亭好楽



柳家三三

春風亭一之輔

春風亭昇太

立川志の輔 独演会 ほか

宮前区公演(4/30)は立川志の輔が登場！
多摩区公演(5/3)は柳家三三と春風亭一之輔の二人会。
アルテリッカ演芸座のゲストは、笑点でお馴染みの春風亭昇太(5/4)と三遊亭好楽(5/5)。

- 4/30(月・振休) 3,800円
会場: 宮前市民館 大ホール
〈東急田園都市線「宮前平駅」北口徒歩8分〉
- 5/3(木・祝) 3,500円
会場: 多摩市民館 大ホール
〈小田急線「向ヶ丘遊園駅」北口徒歩5分〉
- 5/4(金・祝)・5/5(土・祝)
前売 3,000円／当日3,500円
会場: 新百合21ホール
〈小田急線「新百合ヶ丘駅」北口徒歩2分〉

演劇



劇団民藝

「SOETSU ～韓くのにの白き太陽～」

主演に篠田三郎を迎え、民藝運動の創始者として知られる柳宗悦が日本統治下の朝鮮で美を探究する姿を力強く描く。共演: 日色ともゑ

- 5/6(日) 5,000円
- 会場: 麻生市民館大ホール
〈小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分〉

音楽



国府弘子

本田雅人

Music Bar①

国府弘子スペシャルトリオ with 本田雅人

- 4/29(日・祝)
- 会場: 新百合21ホール
〈小田急線「新百合ヶ丘駅」北口徒歩2分〉
- テーブル席(1ドリンク付き) 4,500円
階段席(飲食不可) 3,500円

木原健太郎
with ベリーメリーオーケストラ

Music Bar②

木原健太郎 with ベリーメリーオーケストラ featuring guest: 森口博子

- 4/30(月・振休)
- 会場: 新百合21ホール
〈小田急線「新百合ヶ丘駅」北口徒歩2分〉
- テーブル席(1ドリンク付き) 4,500円
階段席(飲食不可) 3,500円



©N Ikegami

東京交響楽団「英雄」

指揮: 梅田俊明

ピアノ: 小山実稚恵

人気、実力ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵のみずみずしいショパンと、ベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」で、アルテリッカしんゆり10周年を祝う。

- 5/2(水) S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
- 会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ジョウワ
〈小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分〉

バレエ



©Kiyonori Hasegawa



©ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.

スターダンサーズ・バレエ団

バレエ「ドラゴンクエスト」全2幕 ●開演20分前からプレトークあり

ドラゴンクエストをモチーフに、すぎやまこういち氏の名曲によるバレエ団オリジナルの人気作品。2017年に一新された舞台装置・衣裳は、英国の有名デザイナーによる。オーケストラの生演奏に乗せて繰り広げられる臨場感あふれる感動のストーリーが展開される。

- 5/12(土)・5/13(日) S席(プログラム+特製クリアファイル付)10,500円 S席9,500円(子ども6,000円)
A席6,500円(子ども4,000円) B席3,500円(子ども2,000円)
- 会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ジョウワ〈小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分〉

詳しくはホームページをご覧ください。チケットセンターまでお問い合わせください。

アルテリッカしんゆりチケットセンター ☎044-952-5024 ●<http://www.artericca-shinyuri.com/>



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

飯守による珠玉のベートーヴェン&ワーグナー

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団
名曲全集第134回

[日時] 2月25日(日) 14:00開演

[出演] 指揮:飯守泰次郎 ピアノ:津田裕也

[曲目] ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
ワーグナー:楽劇「神々の黄昏」から

夜明けとジークフリートのラインへの旅

ジークフリートの葬送行進曲、ブリュンヒルデの自己犠牲

[チケット] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 当日学生券(25歳以下の学生)1,000円



飯守泰次郎



津田裕也

毎年大好評のシリーズ第9弾!

ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画

オーケストラで楽しむ映画音楽IX

[日時] 4月7日(土) 15:00開演

[出演] 指揮:秋山和慶

ピアノ:佐山雅弘

ナビゲーター:中井美穂

ゲスト・ヴォーカル:May J.、中井智彦

管弦楽:東京交響楽団

[曲目] 映画になったJAZZの名曲、
ディズニー映画名曲集 など

[チケット] S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円

秋山和慶
©川村悦生佐山雅弘
©青柳聡中井美穂
©小池哲夫

May J.



中井智彦

1/19(金)
一般発売

第5回 被災地復興支援チャリティ・コンサート

[日時] 3月11日(日) 14:30開演

[出演] 指揮:秋山和慶 管弦楽:東京交響楽団 司会:山田美也子

[曲目] J.S.バッハ:G線上のアリア チャイコフスキー:弦楽セレナーデより エレジー
エルガー:創作主題による変奏曲「エニグマ(謎)」より ニムロッド
ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」

[チケット] 無料・事前申込制(お一人1,000円以上の寄付をお願いします)

[申込み方法] 通常はがきで(往復はがき不可)以下の6項目を明記の上、下記宛先へお送りください。

- ① お名前
- ② 住所
- ③ 電話番号
- ④ ご希望のチケット枚数(1枚or2枚)
- ⑤ 同伴者氏名(未就学児入場不可)
- ⑥ 車いす席をご希望の方はその旨ご記入ください。

【宛先】〒158-8570 ※住所不要 「3/11ミューザ・チャリティ事務局」宛

【締切】2018年2月16日(金)必着 ※抽選結果はチケットの発送をもって代えさせていただきます。

モーツァルト×歌

モーツァルト・マチネ 第32回

【日時】2018年3月3日(土) 10:30開場 11:00開演

【出演】指揮:秋山和慶

バス:妻屋秀和

合唱:東響コーラス

【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》

歌劇『皇帝ティトの慈悲』序曲K.621

『エジプト王ターモス』のための3つの合唱と

5つの幕間音楽 K.345(336a)

【チケット】全席指定

一般3,500円 学生券1,000円



妻屋秀和



秋山和慶

あなたの知らないモーツァルトと出会う。休日朝の、特別な1時間。

【2018-19 年間ラインナップ】

モーツァルト・マチネ2018-2019シーズン

各回11:00開演(途中休憩なし)

1/23(火)

一般発売



高関 健



園田隆一郎
©Fabio Parenzan



ユベール・スダーン



小菅 優

第33回 4/28(土) モーツァルト×セレナーデ

【出演】指揮:高関 健

第34回 6/17(日) モーツァルト×アリア

【出演】指揮:園田隆一郎
ソプラノ:田中彩子



田中彩子

第35回 10/6(土) モーツァルト×交響曲

【出演】指揮:ユベール・スダーン

第36回 2019/1/14(月・祝) モーツァルト×協奏曲

【出演】ピアノ(弾き振り):小菅 優

【チケット】全席指定 4回セット券11,000円 各1回券3,500円 U25 1,000円

【U25はじまります!】

2018年4月から、ミュージアの学生券がリニューアルします。
25歳以下の方は、チケット料金がお得になる公演をご用意しています。
料金・対象公演については各公演情報をご確認ください。

※公演当日、年齢を確認できるものをご持参ください。

※ミュージアのチケットカウンターおよびチケットぴあのみでの販売となります(電話・窓口・WEB)

U25

この
マークが
目印!



2018年
2月

ミューザ川崎シンフォニーホール
コンサートカレンダー
CONCERT CALENDAR

「2月の催し」

*チケット料金、残席情報等は各公演の
お問い合わせ先までお尋ねください。

4日
13:30

アンサンブル・ブライトン 第14回 演奏会

指揮:清水颯輝 ヴァイオリン:石田泰尚

メンデルスゾーン:序曲「美しいメルジーネの物語」Op.32 / メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 / シューベルト:交響曲第8(9)番「ザ・グレート」D.944

お問合せ:アンサンブル・ブライトン広報担当
080-3202-5668

8日
19:00

ベルリン・フィル弦楽四重奏団 ヴァリアン・フライ・カルテット

ハイドン:弦楽四重奏曲第38番 変ホ長調 Op.33-2「冗談」 / ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲第8番ハ短調Op.110 / ラヴェル:弦楽四重奏曲ヘ長調 他

お問合せ:MIN-ON インフォメーションセンター
03-3226-9999

10日
13:30

JR 東日本交響楽団 第26回定期演奏会

指揮:小泉智彦 ヴァイオリン:戸澤哲夫 チェロ:藤森亮一

J.S.バッハ(ストコフスキー編曲):パッサカリヤとフーガ ハ短調 BWV582 / ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102
ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67

お問合せ:JR東日本交響楽団 演奏会お問合せ窓口
FAX 050-3730-2935

主催公演

10日
14:00

MUZA音楽サロン「音楽がもたらす力」第2回「天才を育てる」

プレゼンター:黒川伊保子(人工知能研究者/脳科学コンメンターター) ハープ:景山梨乃(東京交響楽団首席ハープ奏者)
ヘンデル:ハープ協奏曲 変ロ長調より / ドビュッシー:アラベスク 他

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
市民交流室

11日・祝
13:30

TBSK管弦楽団 第8回 定期演奏会「バレエ音楽」

指揮:久世武志

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」 / グラズノフ:バレエ音楽「四季」 / コーブランド:バレエ組曲「アパラチアの春」

お問合せ:tbsk.orch@gmail.com

15日
木

第72回 毎日映画コンクール表彰式

お問合せ:毎日新聞社 事業本部
毎日映画コンクール事務局03-3212-0929

主催公演

17日
15:00

ホールアドバイザー 松居直美企画「オルガンの未来へⅣ」

オルガン:松居直美 指揮:西川竜太 構成・作曲:権代敦彦

合唱:混声合唱団 望、女声合唱団 暁、男声合唱団クール・ゼフィール、成蹊大学混声合唱団有志

グレゴリオ聖歌「過越のいけにえを讃美せよ」 / J.S.バッハ:コラール「キリストは死の縄目につながれ」BWV 277 J.S.バッハ:カンタータ「キリストは死の縄目につながれ」BWV4 / 高田三郎:典礼聖歌「復活の続唱」 / 権代敦彦:最後のアレレヤ(世界初演・2017年度ミューザ川崎シンフォニーホール委嘱作品) 他

主催公演

21日
12:10

川崎信用金庫 Presents / MUZAランチタイムコンサート2月

和と洋の琴による癒しの世界

二十五絃箏:中井智弥 ハープ:堀米 綾

岡野真一:おぼろ月夜 / ロジャース:「私のお気に入り」〜ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より〜 / モンティ:チャルダッシュ 他

主催公演

21日
14:00

MUZAオルガン講座 第2回「わたしと楽器」

プレゼンター:大木麻理(オルガニスト) 聞き手:飯田有抄(音楽ライター)、松居直美(オルガニスト)

D.ブクステフーデ:フーガ ハ短調 BuxWV174 他

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール
市民交流室

主催公演

21日
19:00

川崎信用金庫 Presents / MUZAワインBAR

和と洋の琴が紡ぐ夜

二十五絃箏:中井智弥 ハープ:堀米 綾

ピアノ:オブリビオン / ボロディン:ダッタン人の踊り / ロドリゴ:アランフェス協奏曲 第2楽章 / 中井智弥:二人静 他

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 2階ホワイエ

24日
13:15

さいわいハナミズキコンサート

出演:神奈川県立生田高校グリークラブ / 川崎市立日吉中学校吹奏楽部 / Gemini(ピアノ&サクソフォンアンサンブル)

洗足学園中学高等学校 合唱部 / 中野亜維里・青山瑠美子(ソプラノ&ピアノ) / ハートフル・M&Mアンサンブル(マリンバ&フルート)

お問合せ:幸区役所地域振興課 044-556-6606

主催公演

25日
14:00

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集 第134回

指揮:飯守泰次郎 ピアノ:津田裕也

ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」序曲 作品72 / ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 / ワグナー:楽劇「神々の黄昏」から
夜明けとジークフリートのラインへの旅 / ジークフリートの葬送行進曲 / ブリュンヒルデの自己犠牲

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問い合わせ:ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンター

Tel.044-520-0200 (10:00-18:00)

ミューザ川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結





東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



休館日：毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌日が休館。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314 <http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅東口より徒歩10分

第2回 前座・二つ目 「講談で交流」

フレッシュで今時な講談師を激励し、精進と一緒に応援しましょう。

日時：2月7日(水) 14時開演(13時30分開場)

料金：無料(事前予約なし) 定員：先着80名(自由席)

会場：東海道かわさき宿交流館4階 集会室

出演：前 座／田辺いちか

二つ目／田辺銀治(ぎんや)



田辺いちか



田辺銀治

江戸時代の粋に遊ぶ その30 「能楽」

源義経を題材にした『八島』の仕舞と謡を楽しんで頂きます。
また、能の動きの体験コーナーもあります。

日時：2月17日(土) 14時開演(13時30分開場)

料金：1,500円(事前予約なし) 定員：先着80名(自由席)

会場：東海道かわさき宿交流館4階 集会室

出演：栗谷明生(喜多流)

プロフィール

栗谷明生(あわや あきお)

昭和30年生まれ。人間国宝・芸術院会員・故栗谷菊生長男。
父および十五世喜多実、友枝昭世師(人間国宝)に師事。
3歳で初舞台「鞍馬天狗」花見、8歳で初シテ「狸々」
以後「狸々乱」「道成寺」「翁」「石橋」「景清」を抜く。栗谷能の
会同人。

ハゴロモ企画・平家物語のビデオ化で「月見の段」を能として収録、
また「大和秦曲抄 II 五体風姿 DVD」に舞囃子「羽衣」に出演。
平成26年3月栗谷能の会「道成寺」がNHK公開録画され放送される。

演能及び能楽指導の傍ら、大阪大学・東北大学の能楽部へ能楽指導にもあたる。
重要無形文化財総合認定保持者
社団法人能楽協会会員

公益法人喜多六平太記念能楽堂財団 理事

著書「栗谷菊生能語り」「夢のひとしづく・能への思い」



展示－宿場時代の川崎(2階)

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。
旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示－江戸から現代へ(3階)

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示
があります。



「オルゴールと蓄音機のコンサート」

(アイeyeセンターまつり特別企画)

日時：2018年2月17日(土) 13時30分開演(12時50分開場) 料金：無料

会場：ふれあいプラザかわさき2階ホール

(川崎市川崎区堤根34-15 京浜急行線八丁駅徒歩5分・JR川崎駅徒歩15分)

講師：佐々木幸弥 氏 (デジタル音響機器開発技術者／音響文化研究家)

蓄音機は、針の音がパチパチと響き、古めかしい、かすれた音だと思いませんか。

生の蓄音機から流れ出る音は、なんと雰囲気のある臨場感に満ちた音色です。

今回は、この蓄音機とあわせて手回しオルゴールの透明感のある心温まる音色もお楽しみいただきます。

問い合わせ先：川崎市視覚障害者情報文化センター(アイeyeセンター) 044-222-1611



FLAT展 かわさき ～アートが人をつなぐ～



「パラアート推進モデル事業」の一環として、障がい者福祉サービス事業所「セルプきたかせ」で、絵画活動に取り組むアーティストや、市内特別支援学校の生徒らの作品を集めた「FLAT展かわさき」を開催しました。

会場には、それぞれの個性が際立った色鮮やかな26名のアーティストや生徒たちの作品のほか、彼らのデザインを使って商品化された洋服やグッズなどが展示されました。

開催期間中の18日には、作家たちによるワークショップが行われました。工場画をその場で描くライブペイントや、色紙で動物などを立体的に切り出す「切り絵」、リクエストに応じてその場で動物をキャンバスに描くなど、絵画や創作を通して温かな交流が生まれました。開催期間中は約1000名の来場者で会場が賑わいました。

(11月15日～11月29日
ミュゼ川崎シンフォニーホール4F
企画展示室)

「デフ・パペット・シアター・ひとみ」公演



「パラアート推進モデル事業」の一環として、ろう者と聴者が共につくる人形劇団「デフ・パペット・シアター・ひとみ」による人形劇の公演を行いました。

会場となった川崎市立聾学校の体育館には、本格的なセットが組まれ、近隣の小学校の子どもたちと保護者、手話サークルの関係者等、約200名が鑑賞しました。

今回は、聾学校の子どもたち等に表現の楽しさを感じてもらおうと、団員の指導で事前にワークショップを開催して練習を行い、劇の最初の場面に出演してもらいました。鮮やかな照明と、迫力ある太鼓の音が鳴り響く不思議な冒険の世界に、子どもたちは真剣に見入っていました。

(11月26日 川崎市立聾学校)

定期能をより楽しむための 事前講座

12月の本公演に先立ち、出演能楽師によ



る事前講座を開催しました。

まずは上演演目の解説があり、舞台上で能装束を着付けする場面もご覧いただきました。お話のあとは、参加者の皆さんに能「賀茂」の一節を謡っていただき、希望者は能舞台にあがって舞を体験していただきました。実際に能面をつけて舞台を歩く場面では、面をつけたときの視界の狭さに、参加者たちが驚きの声を上げていました。

【お客さまの声より】

- 衣装の着付け等、はじめて見られて良かったです。(60代 女性)
- 能のイロハ、とても興味深く聞くことができました。早く公演を観たく楽しみにしております。(70代 女性)

(11月22日 川崎能楽堂)

第112回 川崎市定期能



能「賀茂」シテ 梅若玄祥(撮影 山口宏子)

観世流梅若会と和泉流狂言の能楽師をお迎え、「川崎市定期能」を開催しました。

第一部では、大晦日に現れた福の神が、幸福になる秘訣を伝授する狂言「福の神」と、生き別れた子を探す母の母性を描いた能「百萬」を上演しました。

第二部では、酒に酔った男から茶壺を盗もうとする詐欺師を描いた狂言「茶壺」と、京都の賀茂神社の社にまつわる神話を題材にした、能「賀茂」を上演しました。人間国宝 梅若玄祥師が、別雷神(わけいかづちのかみ)を演じ、雷鳴を擬した拍子を刻みながら、勇壮な舞を披露しました。

次回の川崎市定期能は2018年3月25日(土)に開催します。

【お客さまの声より】

- 別雷神の舞が、迫力があって見事だった。(60代 男性)
- 中学校の学校行事で見た時は狂言の方しか意味が分からなかったが、大人になって改めて見て内容もよくわかり、やはりおもしろいと思った。(30代 女性)

(12月9日 川崎能楽堂)

江戸の粹に遊ぶ その29 「お座敷遊び」



江戸時代の粹に遊ぶシリーズ、今回は「お座敷遊び」。出演者は、まつ乃家栄太朗さんとまつ乃家はるかさん。栄太朗さんは、昨年6月にもお越し下さいました。テーマがお座敷なので本当はお酒があったほうが盛り上がるのですが……案の定出ませんでした。

一部は、2人による日本舞踊、「吉原さわぎ」「紅葉の橋」「かっぱれ」を披露してくださいました。「かっぱれ」を踊ろうとした時、三味線の弦が落ちるというハプニングが。お座敷でもたまにこういうことがあり気まずいけれど、その場のつなぎも「もてなす」側としては非常に大切で、気を使わなければならないとおっしゃっていました。

二部は、遊びの体験。「弁慶が」と「お正月のもちつき」という手遊びをみんなでやりました。その後、太鼓・踊り・歌を歌う人に分かれ、「さくらさくら」に合わせて代表者が舞台に立ってみんなの前で披露することに。「お座敷遊び」は、普段なかなか見る機会がない演目なので、参加して下さいましたお客さんは大満足でした。

今回は、2018年2月17日(土)14時から「能楽」です。お楽しみに。

(12月9日 東海道かわさき宿交流館)

歌劇「ドン・ジョバンニ」 (演奏会形式)



昨年大好評を博した「コジ・ファン・トゥッテ」に続く、ジョナサン・ノット×東響のコンサートオペラ第2弾。主要キャスト2名の直前交代という波乱もありましたが、リハーサル初日から素晴らしいチームワークを見せます。

小道具類のみのシンプルなセットながら、オーケストラの周囲を自由に使った歌手陣の動きはオペラそのもの。また、ハンマフルリュージュを弾きつつ全方位に指示を出すジョナサン・ノットの指揮ぶりも素晴らしいものでした。終演後は万雷の拍手とブラボーの嵐がいつまでも鳴りやみませんでした。

(12月10日 ミュゼ川崎シンフォニーホール)



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク3F
TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<http://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>
【アクセス】JR川崎駅東口より徒歩2分、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

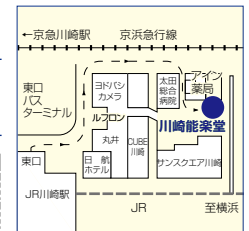
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】JR川崎駅西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<http://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】JR川崎駅東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅東口より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

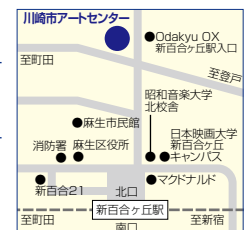
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151 <http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】JR川崎駅西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

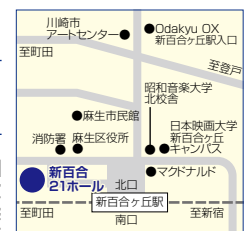
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<http://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<http://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日

Event Calendar

2018.2

		1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun	12 Mon	13 Tue	14 Wed	15 Thu	16 Fri	17 Sat	18 Sun	19 Mon	20 Tue	21 Wed	22 Thu	23 Fri	24 Sat	25 Sun	26 Mon	27 Tue	28 Wed				
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																										楽しいハワイアン キルト展 2月27日(火)～3月4日(日)						
	第2展示室	川崎の近代化と鉄道 ～2月4日(日)						第55回 日本水彩画会 神奈川支部展 2月7日(水)～11日(日・祝)													第34回 かわさき市民芸術祭 美術部門 2月20日(火)～25日(日)					スガ絵画同好会 画展 2月27日(火)～3月4日(日)							
	第3展示室																										写真教室 グループ写真展 2月27日(火)～3月4日(日)						
川崎市教育文化会館市民ギャラリー〈川崎区〉 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																													教文まつり 2月27日(火)～3月4日(日)				
幸市民館市民ギャラリー〈幸区〉 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																							みんなで子育てフェアさいわい 2月24日(土)										
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						第8回中原空襲展 2月2日(金)～7日(水)								ごえん楽市 2月12日(日)								「環境・まちづくり」 作文絵画コンクール作品展 2月16日(金)～21日(水)※19日休館								第8回 中原・平和をねがう原爆展 2月23日(金)～28日(水)			
川崎市市民ミュージアム〈中原区〉 中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL. 754-4500 【休館日】月曜日(2月12日を除く)、2月13日(火)、 3月22日(木)		有料 MJ's FES みうらじゅんフェス! マイブームの全貌展 SINCE 1958 (2F 企画展示室1、アートギャラリー 1・2・3) ～3月25日(日) 観覧料:一般800円、大学生・高校生・65歳以上600円、中学生以下無料																															
高津市民館市民ギャラリー〈高津区〉 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						書道 筆日和展 2月2日(金)～7日(水)								尚栄福祉 会作品展 2月9日(金)～14日(水)																山岳写真集団「檜」写真展 2月23日(金)～28日(水)			
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						全日本写連多摩支部 写真展 2月2日(金)～7日(水)								宮前区役所 地域振興課 第12回フォトコンテスト 2月9日(金)～14日(水)								宮前パステル会 作品展 2月16日(金)～21日(水)※19日休館								紫風会 書道作品展 2月23日(金)～28日(水)			
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						社会福祉法人ともかわさき事務局分室 ふれあい製品作品展 2月2日(金)～7日(水)																								年金者組合多摩支部 生きがい作品展 2月23日(金)～28日(水)			
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枳形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(2月12日を除く)、2月13日(火)、 3月22日(木)、3月23日(金)	企画展																														有料 企画展「第21回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 2月16日(金)～4月15日(日) 観覧料:一般700円、高校・大学生・65歳以上500円、中学生以下無料		
	常設展					有料 常設展「敏子さん、岡本太郎のこと教えて。」 2月3日(土)～4月15日(日) 観覧料:2月3日(土)～2月15日(木)まで 一般500円、高校・大学生・65歳以上300円、中学生以下無料 2月16日(金)～4月15日(日) 一般700円、高校・大学生・65歳以上500円、中学生以下無料																											
麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						第3回 新百合デッサン会展 2月2日(金)～7日(水)※5日休館								川崎市小規模多機能型 居宅介護事業者連絡会 2月9日(金)～14日(水)								千鶴会展 2月16日(金)～21日(水)※19日休館								麻生シルクスクリーン研究会 シルクスクリーン展 2月23日(金)～28日(水)			

(注)会期、時間等は各団体により、変更になることがありますので、ご確認の上ご来場ください。

川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

開催中～3月25日(日)

MJ's FES みうらじゅんフェス!
マイブームの全貌展
SINCE 1958

- 会場: 2F企画展示室1、アートギャラリー1・2・3
- 観覧料: 一般800円(640円)、大学生・高校生・65歳以上600円(480円)、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金です。

主催: 川崎市市民ミュージアム

協力: みうらじゅん事務所 制作協力: ARK

「マイブーム」「ゆるキャラ」などの命名者であり、現在の「仏像ブーム」を牽引してきたみうらじゅんは、2018年2月1日で還暦を迎えます。本展では、みうらじゅんの生誕60年を記念し、膨大かつ深遠な創作活動に迫り、「マイブーム」の起源と全貌を明らかにします。



ナオミの夢 1995年



仏像スクラップ 1961～1971年

◆関連イベント

■2/12(月・振休)、3/11(日)、3/21(水・祝)

学芸員によるギャラリーツアー

①各日14:00～ 2F企画展示室1前集合／当日先着順／要観覧券(半券可)

「長髪大怪獣ガハラ」ミニホール上映

(企画・脚本 みうらじゅん／約21分)

②各日15:00～ 3Fミニホール／当日先着順／参加無料／定員40名

■3/1(木)11:45～

ベビーカーツアー

0歳～未就学児と保護者／6組程度／

当館HPで2/1(木)～受付開始(先着順)

映 画 上 映

- 料金: 1プログラムにつき
一般600円／65歳以上・大学生・高校生500円／小中学生400円
(未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者無料)
- 会場: 映像ホール(定員270名)

■《MJ's FES みうらじゅんフェス!マイブームの全貌展 SINCE 1958》関連上映

●『アイデン&ティティ』

①2/17(土)11:30～、②2/25(日)14:00～、③3/3(土)11:30～
2003年／118分／原作: みうらじゅん／監督: 田口トモロヲ
出演: 峯田和伸、麻生久美子、中村獅童、大森南朋

●『色即せぬれいしょん』

①2/17(土)14:00～、②2/25(日)11:30～、③3/3(土)14:00～
2009年／114分／原作: みうらじゅん／監督: 田口トモロヲ
出演: 渡辺大知、峯田和伸、岸田 繁、堀ちえみ、リリー・フランキー

●『姿態だ』

①2/18(日)11:30～、②2/24(土)14:00～、③3/4(日)11:30～
2016年／76分／原作・企画: みうらじゅん／監督: 安齋肇
出演: 前野健太、月船さらら
※[R-18]指定作品のため、18歳未満の方はご入場・ご鑑賞できません。

●『ザ・スライドショーがやって来る!「レジェンド仲良し」の秘密』

①2/18(日)14:00～、②2/24(土)11:30～、
③3/4(日)14:00～★
2017年／94分／監督: 伏原正康、おぐらゆうじ
出演: Rock'n Roll Sliders(みうらじゅん・いとうせいこう・スライ)他
★3/4(日)はアフタートーク付き!みうらじゅん×いとうせいこう

©2003「アイデン&ティティ」製作委員会



©2009色即せぬれいしょんズ



Since Since

中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL. 754-4500 FAX. 754-4533

【アクセス】武蔵小杉駅北口バス約10分、溝の口駅南口側バス約20分

【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)

【休館日】月曜日(2月12日を除く)、2月13日(火)、3月22日(木)

http://www.kawasaki-museum.jp/

● ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram



川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

有料

常設展／2月3日(土)～4月15日(日)

「敏子さん、岡本太郎のこと教えて。」

1948年、岡本敏子は岡本太郎に出会い、その後、公私にわたるパートナーとして、生涯太郎を支える存在として活躍しました。本展覧会では、「芸術家 岡本太郎」が、太郎その人自身だけでなく、敏子によっても大きく支えられていたことを紹介します。



旅行中の岡本太郎(左)と敏子(右)1957年

展覧会料金等

料金: 2018年2月3日(土)～2月15日(木)まで

一般500(400)円、高校・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下無料

※()は20名以上の団体料金

2018年2月16日(金)～4月15日(日)

一般700(560)円、高校・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下無料

※()は20名以上の団体料金 ※企画展と常設展のセット料金

企画展／2月16日(金)～4月15日(日)

「第21回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」展
時代を創造する者は誰か!

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今年で21回目をむかえる本賞では、558点の応募があり、厳正な審査を行いました結果、26名(組)が入選をはたしました。

21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。



展覧会料金等

料金: 一般700(560)円、
高校・大学生・65歳以上500(400)円、
中学生以下無料
※()は20名以上の団体料金

第20回岡本太郎賞
山本直樹(Miss lie)の見た風景

◆イベント

はいはい&よちよち美術館ツアー

小さなお子さんご家族のためのツアーです。太郎さんの作品を、お子さんと一緒にゆったりとお楽しみください。

- 日時: 2月14日(水) 10:30～11:30
- 対象: 3歳～3才までのお子さんとご家族の方
- 定員: 10組 ● 場所: 美術館常設展示室
- 料金: 無料(保護者のみ要観覧料)
- 申込: 電話受付(1月24日(水)10:00から受付開始・先着順)



大人ののためのTARO塗り絵

美術館オリジナルの岡本太郎作品の塗り絵を、色々な画材・技法を学びながら体験し、太郎作品を楽しみながら知る、大人の方に向けたワークショップです。

- 日時: 2月17日(土) 13:30～16:00
- 対象: 20歳以上 ● 定員: 20名
- 場所: 美術館創作アトリエ ● 料金: 1,200円(観覧料を含む)
- 申込: 電話受付(1月26日(金)10:00から受付開始・先着順)



Taro バースデーコンサート

岡本太郎の誕生日を祝って、コンサートを開催します。多彩なプログラムをお楽しみください。

- 日時: 2月24日(土) 開場13:30 開演14:00
- 出演: 熊谷仁士(トランペット)、常山こずえ(フルート)、竹下久美(ピアノ)
- 対象: どなたでも(当日先着順) ● 場所: 美術館ギャラリースペース
- 料金: 無料

※その他、関連イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。

http://www.taromuseum.jp

多摩区枳形7-1-5 TEL. 900-9898 FAX. 900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学前下車徒歩6分

【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)

【休館日】月曜日(2月12日を除く)、2月13日(火)、3月22日(木)、3月23日(金)

http://www.taromuseum.jp

● ホームページ、
Facebookにて
情報発信中

ホームページ



Facebook



アルテリオ小劇場

第59回川崎市アートセンター

しんゆり寄席

柳家さん喬が、古典落語の名作「寝床」に挑む。

商家の旦那が披露する義太夫に苦悶する使用人や長屋の住人たちを描く「寝床」は、1775年に出版された笑話本「和漢咄会」の一遍である『日待』を元に作られた。元々は上方落語の演目であったが、明治中期に東京でも演じられるようになった。

2018年2月17日(土) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】柳家さん喬、初音家左橋、古今亭ちよりん、桃月庵ひしもち

【チケット】一般2,000円／学生1,000円(全席自由・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。



柳家さん喬

初音家左橋

★大旦那衆セット、プレミアムセット★

年間10回開催する「しんゆり寄席」で、いつでもご利用頂けるセット券。一人でも、何人一緒でもご利用可。

●プレミアムセット:4枚1組 6,000円 ●大旦那衆セット:10枚1組 12,000円 ※有効期限は2018年3月公演まで。払い戻し不可。

【お知らせ】仲入りで演者からのプレゼントが当たる抽選会を開催。

company ma 第3回公演

wonder 作・演出:原田 亮 監修:大谷賢治郎

今を生きる子どもたちへ。未来を生きるあなたたちへ。

「不思議の国のアリス」の世界。夢のような、現実のような。すべての子どもたちが持つ想像の世界。ときにそれは迷路のよう…。

2018年3月3日(土)・4日(日) ※3日(土)13:00、17:00／4日(日)11:00、15:00

【出演者】庄崎真知子(劇団銅鑼)、勝山優、小山雲母、長原茉穂、大谷恵理子、森山蓉子、大谷賢治郎 ほか

【チケット】大人3,500円／大学生2,500円／中高生2,000円／小学生以下1,000円

主催:NPO法人KAWASAKIアーツ 提携:川崎市アートセンター お問合せ:info@company-ma.com



©sakie Miura

人形劇団ひとみ座 創立70周年記念プレ公演

エドワード・ゴーリーのにんぎょうげき うろんなむし

原作:エドワード・ゴーリー『うろんな客』『むしのほん』(河出書房新社刊) 訳:柴田元幸

構成・演出:友松正人・石川哲次 美術:高橋ちひろ ナレーション(録音):高木 渉

ナンセンスの鬼才エドワード・ゴーリー。世界中に熱狂的なファンをもつ絵本「うろんな客」「むしのほん」を人形劇化。

2018年3月15日(木)～20日(火)

※開場は開演の30分前

	15(木)	16(金)	17(土)	18(日)	19(月)	20(火)
11:00			●	●		
14:00	●				●	●
15:00			●	●		
19:00	●	●			●	

【人形遣い】松本幸子、小林加弥子、蓬田雅代 ほか

【チケット】一般3,000円／
学生2,000円(全席指定・税込)

※当日は500円増 ※未就学児入場不可

主催・お問合せ:人形劇団ひとみ座

044-777-2225(10:00～18:00日休)

提携:川崎市アートセンター



チケット取扱い(しんゆり寄席のみ)

川崎市アートセンター [TEL] 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)

[WEB] <http://kawasaki-ac.jp/th/> [窓口] 9:00～19:30(原則毎月第二月曜除く)

●学生チケットは窓口でのみ取扱い。要学生証提示。またセット券は窓口とお電話のみ取扱い。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態でご利用頂くことが可能です。基本形式193席の客席を有し、3室可動間仕切りの楽屋や工房(舞台の道具作成や楽屋代わりとしてもご利用可)もございます。詳細はWEBまたは川崎市アートセンターまでお問い合わせください。

お問合せ:川崎市アートセンター TEL.044-955-0107 <http://kawasaki-ac.jp>





大いなる幻影

デジタル修復版

La Grande Illusion

Introduction

イントロダクション

反戦映画の傑作として語り継がれてきた、ジャン・ルノワール監督の不朽の名作

第1次世界大戦、ドイツの捕虜収容所を舞台に、自由を求め、脱走を繰り返すフランス人将校たちを描く。外国語映画として初めて、アメリカのアカデミー作品賞にノミネートされるなど、公開当時から高く評価され、ジャン・ルノワール監督の名を世界に知らしめた作品である。

主演はフランスを代表する名優ジャン・ギャバン、そしてサイレント映画時代の”怪物的映画監督”エリッヒ・フォン・シュトロハイムが収容所長を演じ圧倒的な存在感を見せる。

捕虜は将校たち。監視する兵隊たち。

国民皆兵の総力戦を戦い、一進一退を繰り返す消耗戦となった第1次世界大戦のなかで、騎士道精神が蘇った将校捕虜収容所の物語。

捕虜となるのはフランス、イギリス、ロシア各国の将校たち。それぞれの出自は、貴族、技師、役者、教授、裕福なユダヤ人…。そして彼らを監視するドイツ軍の新兵や老兵たち。様々な国籍と年齢、階級の人々が、戦争が生み出した収容所に邂逅する一大人間絵巻である。また本作は、『第17捕虜収容所』『大脱走』など、その後に作られた脱走を描いた捕虜収容所映画の原点として多大な影響を与えている。本作の主人公たちが最初に収容されるのはハルバッハの「第17将校捕虜収容所」である。

About the film

作品について

大いなる幻影 デジタル修復版

1937年 | フランス | 白黒 | 1h54

監督:ジャン・ルノワール

出演:ジャン・ギャバン、ディタ・パルロ、ピエール・フレネー、エリッヒ・フォン・シュトロハイム

2018.2.3-3.2

川崎市アートセンターの10周年を記念して、ジャン・ルノワール監督『大いなる幻影 デジタル修復版』と『恋多き女 デジタル修復版』を配給・上映いたします。





2017年 | 日本 | カラー | 1h57

1.27-2.9

©Fondation Maurice Beiot 2015. ©Fondation Beiot-Pollet-Lausanne 2015

2016年 | スイス、スペイン | カラー | 1h23

1.27-2.9

2016年 | スペイン、フランス | カラー | 1h30

2.17-3.2

©魚崎キリコ/桜伝社・2017『南瓜とマヨネーズ』制作委員会

2017年 | 日本 | カラー | 1h33

1.27-2.9

© 2017 L'Espresso | Les Films Polaire • Bande à part Film • Force 2 Cinéma • Copro-édition de Raii • Orange Studio • F

2017年 | フランス | カラー | 1h51

2.3-2.16

2.10-2.23

©ANDOLI • GRANT FILMS • CINEAD • NEED PRODUCTIONS • KATJAH STUDIOS • SHORTCUT FILMS / 2019

2017年 | 仏、セネガル、ベルギー、独、レバノン | カラー | 2h09

1.27-2.2

©2017 ARCHES // MS - CLECYA // MS - MOANA // MS - RACHE BROUILLON - FRANCE 2 / NEM

2017年 | フランス | カラー | 1h57

2.17-3.2

川崎市アートセンター

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



KAWASAKI ART NEWS 15

毎月

第3火曜日
のお楽しみ
2018

ラゾーナ寄席

第68回

2018年

2月20日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

※当日券は18:00から販売します

■会 場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出 演…三笑亭夢太郎・桂米多朗・昔昔亭喜太郎・三遊亭金かん

■入場料…全席自由2,000円

(終演後のおたのしみ“交流会”…希望者のみ・参加費1,500円)

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



三笑亭夢太郎

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)発アート講座第2弾

オペラ・スクオーラⅣ 全5回

「オペラの世界へ分かりやすく楽しく誘います」

オペラ・スクオーラ(イタリア語でオペラ学校の造語)は、
「オペラを知り、オペラを好きになり、そしてオペラが楽しくなる」をコンセプトに開催する講座です。
この機会にオペラの世界を学習し、堪能してみませんか。

竹中平蔵



神代 浩



佐藤正浩



光岡暁恵



フランチェスコ・ベッロッド

第1回 2月21日(水)13:30~15:00

講師:竹中平蔵(経済学者)

第2回 2月28日(水)13:30~15:30

講師:神代 浩(東京国立近代美術館長)

第3回

3月7日(水)13:30~15:30

講師:佐藤正浩(指揮者)

第4回

3月28日(水)13:30~15:30

講師:光岡暁恵(オペラ歌手)

第5回

4月18日(水)10:30~12:30

講師:フランチェスコ・ベッロッド(演出家)

[会 場] 昭和音楽大学北校舎5階 ラ・サーラ・スカラ(小田急線新百合ヶ丘駅北口下車2分)

[受 講 料] 受講料 3,000円(全5回) [定 員] 180名(希望者多数の場合は抽選)

[申込方法] オペラ・スクオーラ参加希望と明記の上、
〈氏名、住所、年齢、電話・FAX番号〉を記入し、ハガキまたはFAXでお申し込みください。

2月9日(金)必着

[お申込み・お問い合わせ] 芸術によるまちづくり・かわさき2017実行委員会(川崎市アートセンター内)

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL 044-955-0107 FAX 044-959-2200

公益財団法人 川崎市文化財団

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1(リパーク3F)
TEL 044(222)8821(代表) FAX 044(222)8817
http://www.kbz.or.jp
平成30年2月1日発行

川崎市文化財団

検索

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

●印刷・製本／八幡印刷(株) TEL 044-542-2311