

# 風薫る宵のうつろいとともには堪能する幽玄の世界

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。  
屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、初心者の方にもおすすめです。

- 薪能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)
  - 仕 舞 「道明寺」 山階彌右衛門
  - 狂 言 「文山立」 山本泰太郎
  - 舞囃子 「熊野村雨留」 観世清和
  - 能 「鶉 飼」 観世芳伸
- 開演前17時より演目の見どころ解説を予定しています。(解説:山階彌右衛門)

## 第43回 川崎大師

# 薪能

—TAKIGI-NOH—

■日時 平成30年5月22日(火)  
17時半開演(16時半開場)

■会場 大本山川崎大師平間寺  
特設舞台 雨天時:信徒会館

※雨天時は会場スペースの都合により、S席チケット購入者のみのご入場とさせていただきます。



能「鶉飼」観世芳伸(撮影:前島吉裕)



平成29年度川崎大師薪能 上演風景 能「羽衣」観世清和(撮影:前島吉裕)

■チケット取扱所 **好評発売中** 「※」は窓口販売のみ。電話予約は受け付けておりません。

チケットぴあ TEL0570-02-9999 [Pコード:485-018]

<http://w.pia.jp/t/kawasakidaishi/>

ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター TEL044-520-0200

川崎能楽堂(※) TEL044-222-7995

川崎駅北口 かわさききたテラス 観光案内所【アトレ川崎3階 平日9:00~20:00、土・日・祝日9:00~19:00】(※)

東海道かわさき宿交流館(※) TEL044-280-7321

ラゾーナ川崎プラザソル(※) TEL044-874-8501

大本山川崎大師平間寺(※) TEL044-266-3420

■料金 S席 6,000円(区分指定・区分内自由/雨天時 信徒会館入場可) A席 4,000円(区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し) ※雨天時は信徒会館への入場はできません。

■主催 川崎大師薪能実行委員会 ■共催 公益財団法人川崎市文化財団、一般社団法人川崎市観光協会 ■後援 川崎市、大本山川崎大師平間寺

■協賛(五十音順) 味の素株式会社、株式会社石川商事、おいしい手づくりパンゴりやく通り石渡屋、株式会社住吉、株式会社東照、株式会社ヨネヤマ、川崎アゼリア株式会社、川崎サッシ会、川崎市観光協会、川崎市産業振興財団、川崎市信用保証協会、川崎信用金庫、川崎大師観光協会、川崎大師ロータリークラブ、川崎タクシー株式会社、川崎能楽堂、川崎南ライオンズクラブ、協成電気株式会社、京浜急行電鉄株式会社、芝信用金庫、セラサ川崎農業協同組合、中和ビル 中和産業株式会社、東海道かわさき宿交流館、堂本製菓株式会社、東洋ロザイ株式会社、日本電気株式会社、ミュージア川崎シンフォニーホール、ユースキン製菓株式会社、米山ファッションビジネス専門学校、若宮八幡宮

■お問い合わせ 川崎市文化財団 川崎大師薪能係 TEL044-222-8821

  
beyond  
2020



# 第43回 川崎大師 薪能

—TAKIGI-NOH—

平成30年 5月22日(火) 17時半開演 開演前17時より出演者による演目の見どころ解説があります。

## 番組

### 薪能法楽

大導師 大本山川崎大師平間寺貫首

藤田 隆乘

### 仕舞「道明寺」

山階彌右衛門

### 仕舞「井筒」

観世 恭秀

地謡

上田 公威

岡本 房雄

角 幸二

杉浦 悠一朗

(火入れ)

### 狂言「文山立」

シテ(山賊甲) アド(山賊乙)

山本 泰太郎  
山本 凜太郎

### 舞囃子「熊野」

小鼓 笛

観世 清和  
一噌 隆之  
観世 新九郎

大鼓

浅井 重好

地謡

田邊 哲久

坂口 洋一

関根 祥丸

### 能「鵜飼」

前シテ 鶴使ノ尉  
後シテ 閻魔大王  
ワキ 旅僧  
アイ 里人

小鼓 笛

観世 芳伸  
一噌 隆之  
観世 新九郎

大鼓

林 雄一郎

後見

角 幸二

地謡

山階 彌右衛門

上田 重好

岡本 房雄

大松 洋一

坂口 貴信

## 演目あらすじ

狂言

### 文山立「ふみやまだち」

旅人を追ってきた二人の山賊(山立)が、言葉の意味を取り違えて逃がしてしまい、仲たがいをし、果し合いを始めます。しかし、誰にも知られずに死ぬのは辛いので、家族に書き置きをしようということになり、二人は跳び離れて坐り、相談しながら文章を書きはじめます。書き上げてから、その文章を二人で読みあげていくうちに……。

能

### 鵜飼「うかい」

安房の国清澄の僧(ワキ)が甲斐国の石和川に着き、里人(アイ)に一夜の宿を乞うが断られ、仕方なく川の辺りの怪しげな御堂に泊まります。そこへ鶴使の老人(前シテ)が松明をかかげ、川を上ってきます。従僧が声をかけると、それは以前接待を受けた宿の老人でした。しかし今はずでに死んで地獄に堕ちている亡者であると言われ、更に自分分は禁漁区で漁をして見つかり川に沈められ殺された物語ります。そして懺悔の為に鶴を使う様を見せよという僧の言葉に従って、生前そのままに鶴飼をして見せ、やがて闇の中に消えていきます。(中入)

僧が川原の石一つ一つに法華経を書き、川に沈めて弔うと、地獄の閻魔大王(後シテ)が現れます。閻魔大王は、「あの鵜飼は罪多く地獄へ堕ちるはずであったが、僧を接待したことと法華経の功德によりこれから極楽浄土に送る」と告げ、法華経の有難さを讃えます。

#### 大本山川崎大師平間寺までのアクセス

京急川崎駅より大師線に乗り換え、川崎大師駅下車、徒歩8分。

#### 【埼玉・千葉・東京方面からお越しの方】

JR品川駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

#### 【鎌倉・横浜方面からお越しの方】

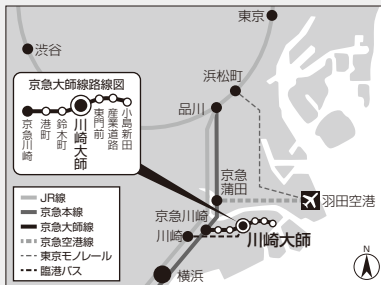
JR横浜駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

#### 【バスでお越しの方】

JR川崎駅東口バス乗り場7番・川崎鶴見臨港バス[川23系統]大師行き。

大師バス停下車、徒歩8分。

※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい。



#### 注意事項

多くのお客様に快適にご覧いただく為、下記のご注意をお願い申し上げます。

- ◆お座席は特設舞台前に椅子を並べて設置いたします。◆屋外での観劇の為、天候により冷え込むことがありますので、服装にご注意ください。◆雨天時は、S席チケット購入の方のみ信徒会館でご鑑賞いただけます。A席チケットのお客様は後日払い戻しいたします。但し、上演開始後に天候不順その他の理由により観劇に支障があると主催者側で判断した場合、中止となる場合がありますが、この場合の払い戻しはございません。◆お客様都合による払い戻しはできません。◆観劇中のご飲食、喫煙、携帯電話のご使用はお控えください。◆上演中の撮影、録音、録画はご遠慮ください。境内では係員の指示に従ってください。◆雨天時の会場決定:公演当日15:00までに川崎市文化財団のホームページにて開催場所を公開します。http://www.kbz.or.jp