

流派	回	年月日	第 1 部			第 2 部		
			能	狂言	仕舞・その他	能	狂言	仕舞・その他
宝生	85	H20.12.6	巻絹(大友 順)	日本と私の半世紀あまり (ドナルド・キーン)		猩々(本間英孝)	日本と私の半世紀あまり (ドナルド・キーン)	
観世	86	H21.3.15	藤戸(観世恭秀)	樋の酒(三宅右矩)		海士(田邊哲久)	膏薬煉(三宅近成)	
喜多	87	H21.9.5	阿漕(友枝昭世)	鬼瓦(野村万蔵)		夕顔(香川靖嗣)	文山賊(野村万蔵)	
鏡仙	88	H21.12.12	忠度(鶴澤 久)	昆布売(山本泰太郎)		鶴 白頭(野村四郎)	福の神(山本則俊)	
観世	89	H22.3.13	巴(観世恭秀)	悪坊(三宅右近)		安達原(田邊哲久)	樋の酒(三宅右近)	
喜多	90	H22.9.18	通小町(香川靖嗣)	蟹山伏(野村万蔵)		籠太鼓(友枝昭世)	鐘の音(野村万蔵)	
梅若	91	H22.12.11	俊寛(角当行雄)	福の神(三宅右近)		一角仙人(梅若玄祥)	宗八(三宅右矩)	
観世	92	H23.3.12	隅田川(観世恭秀)	苞山伏(野村万蔵)		土蜘蛛(田邊哲久) シテ代勤:寺井榮	柑子(野村万蔵)	
若手 喜多	93	H23.7.17	半部(友枝雄人)	名取川(山本則重)		融(狩野了一)	鎌腹(山本則秀)	
梅若	94	H23.12.10	熊野(角当行雄)	萩大名(三宅右近)		天鼓 (前:角当直隆、後:梅若玄祥)	太刀奪(三宅右矩)	
鏡仙	95	H24.3.24	蟬丸 替之型 (蟬丸:鶴澤久、逆髪:鶴澤光)	舟ふな(三宅右近)	事前講座(3月17日) 講師:表きよし、鶴澤久、鶴澤光	春日龍神(観世鏡之丞)	成上り(三宅近成)	
喜多	96	H24.9.1	班女(香川靖嗣)	墨塗(野村万蔵)		鶴飼(友枝昭世)	鐘の音(野村万蔵)	
観世	97	H24.12.8	千手 郢曲之舞 (千手:岡本房雄、重衡:田邊哲久)	蚊相撲(三宅右矩)		葛城 大和舞 (観世恭秀)	文荷(三宅近成)	
鏡仙	98	H25.3.20	田村 替装束(鶴澤久)	清水(深田博治) シテ代勤:竹山悠樹	事前講座(3月3日) 講師:三浦裕子、鶴澤久	弱法師 盲目之舞 (山本順之)	因幡堂(高野和憲)	
喜多	99	H25.8.10	巴(香川靖嗣)	千鳥(山本則秀)		黒塚(友枝昭世)	蚊相撲(山本則孝)	
梅若	100	H25.12.14	猩々乱 双之舞 (角当行雄、角当直隆)	二人袴(三宅右近)	舞囃子 高砂(梅若玄祥)	石橋 大獅子 (梅若玄祥、角当直隆)	舟渡舁(三宅右近)	事前講座(12月7日) 講師:角当直隆、松山隆之
観世	101	H26.3.8	ろうそく能 吉野天人 (田邊哲久)	土筆(山本泰太郎)		ろうそく能 鉄輪 (観世恭秀)	千鳥(山本則孝)	
鏡仙	102	H26.9.14	山姥 雪花之舞 (鶴澤久)	柿山伏(山本則重)	事前講座(9月7日) 講師:三浦裕子、鶴澤久	頼政 (浅見真州)	栗焼(山本則重)	
梅若	103	H26.12.13	杜若 恋之舞 (角当行雄)	清水(三宅右矩)		花月 (梅若玄祥)	鐘の音(三宅近成)	事前講座(11月28日) 講師:角当直隆、川口晃平
若手 宝生	104	H27.3.1	敦盛 (和久莊太郎)	呼声(山本則重)		小鍛冶 (宝生和英)	伊文字(山本則秀)	
喜多	105	H27.9.5	鬼界島 (友枝昭世)	寝音曲(山本則俊)		藤戸 (香川靖嗣)	口真似(山本則俊)	
鏡仙	106	H27.12.23	阿漕 (鶴澤久)	棒縛(山本泰太郎)	事前講座(12月5日) 講師:三浦裕子、鶴澤久	鉢木 (野村四郎)	文山立(山本則俊)	
観世	107	H28.3.12	巻絹 神楽留(田邊哲久) シテ代勤:寺井榮	文蔵(山本則孝)		葵上 梓之出 (観世恭秀)	居杭(山本泰太郎)	