

平成25年度 事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団が平成25年度に実施した事業は、次のとおりです。

I 財団本部事業

1 文化事業

(1) 文化振興事業

- ① 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行
発行部数 毎月 3,500部
掲載内容 当財団事業に関わる著名な文化人等のインタビュー記事、能楽の基礎知識、市内の美術館・ギャラリーの展覧会情報及び文化財団が実施する催し物情報等
配布場所 区役所、市民館、ギャラリー等

- ② 芸能サロンの開催 「狂言を楽しもう」
日時 平成26年1月11日(土) 14:00開演
会場 川崎能楽堂
入場者数 148人
入場料 3,000円
公演内容 狂言師野村万蔵による、解説と公演
出演者 野村萬、野村万禄、野村真之介、野村万蔵
演目 「井杭 いぐい」「清水 しみず」

- ③ 第21回かわさき市民アンデパンダン展
開催期間 平成25年7月2日(火)から7月14日(日)まで
募集期間 平成25年4月25日(木)から5月31日(金)まで
会場 アートガーデンかわさき
出展数 308点
入場者数 1,265名

- ④ 第36回かわさき演劇まつり
公演名 「地藏通り、メルヘン商店街」(作:丸尾 聡)
開催日 平成25年12月14日(土)19:00
平成25年12月15日(日)11:00/15:00
会場 多摩市民館大ホール

入 場 料 大人：2000円／高校生以下：1000円

入 場 者 603人

⑤ 第23回 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

わが国固有の伝統文化である能について、その歴史や見どころ等のわかりやすい解説、能楽器に触れ、音を出したり、能舞台に上がり仕舞などの体験、及び講師による能公演の鑑賞を実施した。

会 場 川崎能楽堂

1日目 「能」のお話と子どもによる仕舞

平成25年7月24日（水）13：00～15：00

初心者向けの能のお話（観世流能楽師 鶴澤 光）、及び子どもたちによる仕舞の鑑賞

2日目 「能」の体験教室

平成25年7月25日（木）12：30～（①）

15：00～（②）

※①または②の選択制

仕舞・謡・笛・小鼓・大鼓の実技の体験

講師 仕舞・謡 鶴澤 久（観世流シテ方）

笛 内潟 慶三（森田流笛方）

小鼓 鳥山 直也（観世流小鼓方）

大鼓 佃 良太郎（高安流大鼓方）

太鼓 徳田 宗久（観世流太鼓方）

3日目 「能」の鑑賞教室

平成25年7月28日（日）12：00

講師による演能の鑑賞、終演後に能楽師と参加者との質疑応答

演 目 「安達原」

出 演 鶴澤 久（観世流鍬仙会）ほか

参加人数 67人

鑑賞のみ参加 72人

計 139人

参加費 2,500円（鑑賞のみ2,000円）

⑥ 能楽教室の開催

内 容 謡曲、仕舞、笛の能楽講座

会 場 川崎能楽堂

回 数 125回開催

参加人数 延べ約1,070人

講 師

角当 行雄（観世流梅若会） 謡曲、仕舞

鵜澤 久（観世流鍊仙会） 謡曲、仕舞

東川 光夫（宝生流） 謡曲、仕舞

藤田 朝太郎（一噌流） 笛

観世 豊純（観世流） 小鼓

⑦ 歴史文化事業

ア 既存歴史ガイドパネルの点検、補修を行う。

イ 歴史ガイド特別見学会「川崎大師と大師道」の開催

東海道川崎宿から川崎大師に至る「大師道」が、古来からの信仰の道であると同時に近代産業発祥の礎の地でもあるという、この地の特徴的な歴史・文化をテーマとした講義及び現地見学会を開催する。

開催日 平成25年12月1日（日）

講 義 10:00～11:20

講師 三輪修三（レクチャー）、小池 汪（スライド上映）

会 場 東海道かわさき宿交流館

現地見学 13:00～15:30

東海道かわさき宿交流館～川崎大師平間寺

参加人員 40名

参加費 500円

（2）芸術文化事業

① 川崎市定期能（能・狂言）の開催

ア 普及能・狂言（川崎しんゆり芸術祭公演）

「能と狂言 人間国宝の競演 ～友枝昭世と山本東次郎～」

開催日 平成25年5月3日

会 場 川崎市麻生市民館ホール

解 説 馬場あき子

狂 言 「木六駄」山本東次郎 他

能 「羽衣」友枝 昭世 他

入場料 5,000円（追加席 4,000円）

入場者 835人

イ 第99回川崎市定期能（喜多流）

開催日 平成25年8月10日（土）

会 場 川崎能楽堂

第1部

能 「巴 ともえ」香川靖嗣 他

狂言 「千鳥」山本則秀 他

第2部

能 「黒塚」 友枝昭世 他

狂言 「蚊相撲」 山本則孝 他

入場料 4,000円 入場者 288人

ウ 第5回狂言全集

開催日 平成25年9月22日(日)

会場 川崎能楽堂

狂言 「鎌腹 かまばら」 山本則重 他

狂言 「月見座頭 つきみざとう」 山本東次郎 他

狂言 「蝸牛 かぎゅう」 山本則秀 他

狂言のお話 山本東次郎

入場料 3,000円 入場者 148人

エ 第100回川崎市定期能(観世流梅若会)

開催日 平成25年12月14日(土)

会場 川崎能楽堂

第1部

能 「猩々乱 しょうじょうみだれ」 双之舞 角当行雄 他

狂言 「二人袴 ふたりばかま」 三宅右近 他

第2部

能 「石橋 しゃっきょう」 大獅子 梅若玄祥 他

狂言 「舟渡簀 ふなわたしむこ」 三宅右近 他

入場料 5,000円 入場者 282人

オ 第101回川崎市定期能(観世流)

開催日 平成26年3月8日(土)

会場 川崎能楽堂

第1部

ろうそく能 「吉野天人 よしのてんにん」 田邊哲久 他

狂言 「土筆 どひつ」 山本泰太郎 他

第2部

ろうそく能 「鉄輪 かなわ」 観世恭秀 他

狂言 「千鳥 ちどり」 山本則孝 他

入場料 4,000円 入場者 286人

◆能楽鑑賞事前講座を開催

開催日 平成25年12月7日(土) 13:00より

会場 川崎能楽堂

講 師 角当直隆
入 場 料 500 円（但し、100 回定期能チケット購入者対象）
入 場 者 131 人

② 第4回川崎郷土・市民劇

公 演 名 「大いなる家族～戦後川崎ものがたり」（作：小川信夫）

開 催 日 平成25年5月 2日（木） 19：00
5月 3日（金・祝） 14：00
5月 4日（土・祝） 14：00
5月24日（金） 19：00
5月25日（土） 14：00
5月26日（日） 14：00

会 場 多摩市民館（5月2日～4日）

川崎市教育文化会館（5月24日～26日）

公演内容 川崎の歴史や歴史上の人物を取り上げた創作劇。
戦後の焼け跡から立ち上がる川崎の人々の姿と、沖縄芸能
が川崎市の無形文化財に指定されるまでを描いた作品。

出 演 者 市内を拠点に活動する劇団・演劇人および公募による市民

入 場 料 大人：2,500円（当日：3,000円）

学生以下：1,000円

入 場 者 3,578名

③ アートガーデンかわさき企画展の開催（共同開催を含む）

ア 「大開帳を迎える川崎大師～ゆかりの写真展」

川崎区誌研究会及び川崎図書館と共催

期 間 平成26年1月28日（火）～2月2日（日） 6日間

入場者総数 360人 入場料 無料

イ アートガーデン共同開催企画展

市民の創造的な文化活動を支援するため、芸術作品等の発表の場を提
供し、市民が鑑賞できる事業を共同で開催する。

「かわさき平和美術展」 (8月)

「川崎美術協会展」 (10月)

「川崎市書道連盟展」 (11月)

「川崎区文化協会美術展」 (11月)

「川崎市立高等学校合同芸術祭」 (1月)

「東京ガラス工芸研究所卒業・終了制作展」 (2月)

「かわさき市民芸術祭」 (3月)

(3) 文化施設運営事業

① 川崎能楽堂の供用

利用件数	205件
内訳 貸館事業	54件
謡・仕舞	22件
三曲(箏、三弦、尺八) 邦楽	20件
舞踊	5件
民謡・詩吟ほか	7件
財団主催及び共催事業	151件
定期能・狂言	6件
夏休み能楽体験教室	3件
子供能楽教室	17件
能楽教室	125件

② アートガーデンかわさきの供用

川崎駅前タワーリバーク3階のアートギャラリーの管理運営を行う。

利用期間 火曜日から日曜日の6日間

(年末年始、点検日等、全館休館日を除く)

利用時間 午前10時から午後7時まで

利用形態 川崎市文化財団主催事業 4件

 全室利用 3件

 第1展示室利用 0件

 第2展示室利用 0件

 第3展示室利用 1件

一般利用 80件

 全室利用 8件

 第1展示室利用 36件

 第2展示室利用 38件

 第3展示室利用 36件

利用率	利用可能件数	各室49件(利用期間は週単位)
	第1展示室利用	39/49件 79.6%
	第2展示室利用	41/49件 83.6%
	第3展示室利用	39/49件 79.6%
	平均	80.9%

入場者数 46,877人

③ ラゾーナ川崎プラザソルの供用

ア ラゾーナ川崎プラザ5階の多目的小ホールの管理運営を行う。

利用期間 年中無休（点検日及び全館休館日を除く）
 利用時間 午前10時から午後10時まで
 利用日数 261日
 利用件数 ホール利用 774件
 利用率 利用可能件数 966件 1日を3区分（午前・午後・夜間）
 利用可能日数 322日
 利用件数/利用可能件数 80.1%
 入場者数 39,144人

イ ラゾーナ川崎プラザソルの自主事業

公演名 ラゾーナ寄席の開催
 開催日 平成25年4月～平成26年3月までの第3火曜日 計12回
 出演者 桂米多朗、初音家左橋 他
 入場料 2,000円 入場者数 計1,338人

④ 新百合トウェンティワンホールの供用

ア 新百合トウェンティワン地下2階の多目的ホール、会議室等の管理運営を行い、芸術文化施設としての活用を図る。

利用期間 年中無休（年末年始、点検日等を除く）
 利用時間 午前9時から午後9時まで
 利用率

- ・多目的ホール 79.5%
- ・第1会議室 54.9%
- ・第2会議室 59.6%
- ・第1研修室 43.5%
- ・第2研修室 54.2%
- ・第3研修室 37.7%
- ・控室1A（練習室A） 26.4%
- ・控室1B（練習室B） 25.1%
- ・控室2 58.9%

イ 新百合トウェンティワンホールの自主事業

公演名 「秋田漣 いのちを歌うコンサート」
 開催日 平成26年1月18日（土）15:00～17:00
 事業内容 トークを交えたシャンソンコンサート
 出演者 秋田漣（シャンソン歌手）
 村上信夫（元NHKエグゼクティブアナウンサー）
 上條泉（ピアニスト）
 入場料 前売券2,500円・当日券3,000円
 入場者数 490人

(4) 川崎・しんゆり芸術祭事業

①川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2013の開催

期 間 平成25年4月26日（金）～5月6日（月・振）の11日間

会 場 新百合ヶ丘駅周辺のホール等及び多摩市民館

公演数 29 演目 43 公演

総入場者数 約25,700人

ホール入場者数 約17,400人（ホール席数の約80%）

公演以外の入場者数 約8,300人

・映画 約1,000人

・アート市 約6,000人

・子ども広場・こども狂言教室ほか 約1,300人

公演演目

◆麻生市民館ホール

- ・劇団民藝「カミサマの恋」
- ・能・狂言特別後援「人間国宝の競演～友枝昭世と山本東次郎」
- ・ホリヤンと遊ぼう！0歳からのコンサートズーラシアンブラスがやってきた

◆昭和音楽大学（テアトロ・ジューリオ・ショウワ、ユリホール、スタジオ・アリオ）

- ・梵天シンフォニックコンサート2013 太鼓 meets オーケストラ
- ・藤原歌劇団オペラ「カルメン」
- ・ボブ佐久間×昭和音楽大学管弦楽団
- ・東京交響楽団「チャイコフスキーの三つのコンチェルン」
- ・しんゆり オペラガラコンサート
- ・スターダンサーズ・バレエ団「シンデレラ」
- ・フルートとハーブの調べ
- ・加藤大樹ピアノリサイタル
- ・童謡・唱歌で綴る「多摩の里山コンサート」
- ・パッサとカフェーと大正ロマン
- ・Masato Honda featuring Masahiro Sayama
- ・Junko Moriya Sextet featuring TOKU Plays Standard

◆川崎市アートセンター（アルテリオ小劇場、アルテリオ映像館）

- ・アルテリオ・シネマ特別上映
- ・ミュージカル（ロック・ザ・フィガロ）
- ・Jisong コンサート2012
- ・劇団たんぽぽ「100万回生きたねこ」
- ・人形劇団ひとみ座「ズッコケ時間漂流記」

◆新百合トウエンティワンホール

- ・DANCE@ArteRiccaARKSTAR

- ・アルテリッカ演芸座
落語 名人+近未来の名人会（2回）
子ども寄席
マセキライブ@しんゆり2013

◆多摩市民館ホール

- ・川崎郷土・市民劇「大いなる家族—戦後川崎ものがたり—」

◆宮前市民館ホール

- ・神奈川フィル×ブラームス
- ・東京メトロポリタン・トロンボーンカルテット

関連イベント（プレイベントほか）

◆ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団「名曲全集」

1月20日、2月12日、3月18日

会場 昭和音楽大学アトモ・ジューリオ・シヨウ

◆しょうわジュニア・オーケストラ第7回定期演奏会

3月31日

会場 昭和音楽大学アトモ・ジューリオ・シヨウ

◆アルテリッカ新ゆり美術展2012

4月2日～4月8日

会場 新百合トウェンティワンホール

◆無声映画と音楽の夕べ～日本映画大学×昭和音楽大学～

4月21日

会場 昭和音楽大学アトモ・ジューリオ・シヨウ

◆こども狂言教室の開催

平成24年12月15日～平成25年3月31日 全12回

会場 新百合トウェンティワンホール

継続コース 参加者 10人

入門コース 参加者 20人

◆アート講座の開催

平成24年10月20日～平成25年3月9日 全12回

会場 昭和音楽大学、日本映画大学、川崎市アートセンター、

新百合トウェンティワンホール

参加者 各回 約100人

②川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2014の準備事業

ア 川崎・しんゆり芸術祭2014実行委員会の開催

川崎・しんゆり芸術祭2014（2014.4.26～2014.5.6）

の実施に向けて計3回の開催

イ その他

企画会議の開催など

(5) モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき 2013 事業

期間 11月22日(金)～11月30日(土)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール、洗足学園前田ホール、
昭和音大テアトロ・ジーリオ・ショウ 他

① ライブコンサート

11 公演 総入場者数 6357 人

11月22日 洗足学園前田ホール

デューク・エリントン・オーケストラ・

フィーチャーリング・セシル・マクロリン・サルヴァント

11月22日 クラブチッタ THUNDER+THE UNIONN

11月23日 ミューザ川崎シンフォニーホール

ミシェル・ルグラン ウイズ アルトゥーロ・サンドヴァル

11月23日 クラブチッタ THUNDER+THE UNION

11月24日 ミューザ川崎シンフォニーホール

リシャール・ガリアーノ、ビレリ・ラグレーン、

ディディ・ロックウッド、本田雅人

11月25日 ラゾーナプラザソル

国府弘子 with 露崎春女

11月26日 ラゾーナプラザソル

守屋純子クインテット+CHAKA

11月27日 ラゾーナプラザソル

佐山雅弘クインテットデラックス

11月28日 ラゾーナプラザソル

中村誠一 ボノボバンド フィーチャーリング吉岡秀晃

11月29日 クラブチッタ 中村一義 meets HERMANN H & THE PEACEMAKERS

11月30日 昭和音大テアトロ・ジーリオ・ショウワ

チューチョ・ヴァルデス&ジ・アフロキューバンジャズ・メッセン
ジャーズ

② ワークショップ

11月25日 昭和音楽大学 講師 チューチョ・ヴァルデス

11月26日 洗足学園音楽大学 講師 デューク・エリントン・オーケストラ

※参加者合計 360 人

③ ナイトマーケット

11月22日～24日 チッタ周辺

1日平均2万人来場(チッタエンタテイメント施設利用者含む)

④ フリーライブ

市内各所 聴衆 7150 人

⑤ ジャズアカデミー

日程 9月21日、28日、10月5日、12日、26日、11月2日

講師 中川ヨウ、佐山雅弘、国府弘子、守屋純子、小山太郎、中村誠一

※受講者 134人（延べ834人）

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業（指定管理者事業）

1 音楽文化事業 [ミューザ川崎シンフォニーホール事業]（指定管理者事業）

ミューザ川崎シンフォニーホール指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、(株)シグマコミュニケーション及びサントリーパブリシティサービス(株)の3者で構成しております。

指定管理期間は平成20年4月1日から平成25年3月31日まででしたが、平成23年3月11日に発生した東日本大震災の被災により音楽ホールが約2年間使用不可能となったことから、復旧工事後のホール運営が安定する平成27年3月31日まで指定管理期間が延長されました。また、平成27年4月1日から平成32年3月31日までの5年間、引き続き川崎市から指定管理者に指定されたところです。

被災した音楽ホールは、2年間にわたる復旧工事を終え、平成25年4月1日にリニューアルオープンいたしました。リニューアルオープン式典以降、多くのお客様にご来場いただいております。

当財団は、「川崎市文化財団グループ」の代表者として、平成25年度事業を次のとおり実施しました。

(1) 音楽文化振興事業

① ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

（詳細は別紙1のとおり）

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、クラシック音楽を中心に144公演（市民交流室事業・公開リハーサル等を含む）を開催。

ア 財団主催事業

○ 「フェスタサマーミューザKAWASAKI2013」

東京交響楽団をはじめとする首都圏で活動する9つのプロ・オーケストラ公演や4歳以上の未就学児童が入場可能な「こどもフェスタ」など18公演（公開リハーサル等を除く）を中心とした夏の音楽祭を開催。

●開催期間 2013年7月20日(土)～8月11日(日) 23日間

●来場者数 24,612人

・音楽ホールコンサート 18,432人(18公演)

・ホール事業 3,158人(10事業)

(公開リハーサル8、プレコンサート1、こどもフェスタ事業1)

・こどもフェスタ 2,527人

(0歳からミニコンサート：6公演、楽器体験：9回、竹楽器作りワークショップ：2回

オルガニストレッスン&発表会：1回、創作コーナー：3回、

関連イベント・音のワークショップ：2回)

・ミニコンサート(市民交流室) 495人(4公演)

《音楽ホールコンサート内訳》

公 演	回数	入場者数 (人)	平均入場者数 (人)
オーケストラ公演	10	13,000	1,300
パイプオルガン	1	360	
音楽大学公演	2	2,149	1,074
ジャズコンサート	1	840	
こどもフェスタコンサート	4	2,083	521
全 体	18	18,432	1,024

※こどもフェスタはオーケストラ1公演、オルガン1公演、ピアノ1公演、竹楽器1公演

○「モーツァルト・マチネ」

東京交響楽団音楽監督ユベール・スダーンの発案により、川崎市の姉妹都市でモーツァルトの生誕地であるザルツブルグ（オーストリア）で行われている公演を日本で初めて再現。休日の午前中に4公演を開催。

総入場者数 4,308人

○「海外オーケストラ公演」

リニューアルオープンイヤーの目玉として、「海外オーケストラ・ウィーク」と称した著名な海外3大オーケストラ（ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団）公演を開催。

総入場者数 5,936人

○「パイプオルガンコンサート」

こどもの日パイプオルガンコンサート等、4公演開催。なお、当初予定していた近藤岳パイプオルガンコンサートは、当日、出演者の急病により公演を中止した。

総入場者数 2,872人

○「MUZAランチタイム&ナイトコンサート」

ランチタイムコンサートとナイトコンサートを、それぞれ毎月1回、計24回開催。

総入場者数 14,192人

(ランチ 8,729人、ナイト 5,463人)

○「ミューザ・ジャズ・ナイト！」

アコースティック・ジャズ3公演を開催。 総入場者数 2,899人

○「市民コンサート」

市民交響楽祭、市民合唱祭、市民吹奏楽祭を各2公演、計6公演開催。

総入場者数 7,515人

○「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」

ミュージザ川崎シンフォニーホールと東京芸術劇場と首都圏8つの音楽大学が協力し、音楽大学の交流の場、若手演奏家の育成、公共ホールの連携を目的に開催。ミュージザ川崎と東京芸術劇場にて、それぞれ3公演を実施。

総入場者数（ミュージザ川崎公演 3, 653人）

[新規事業]

○「ミュージザの日」

川崎市の市制記念日でもあり、ミュージザ川崎シンフォニーホールの開館記念日でもある7月1日を「ミュージザの日」として、ミュージザビル全体による“お祭り”を開催し、産・学・公・民が相互協力のもと、地域が一体となって賑わいを創出した。

●開催日 2013年7月1日（月）

●来場者数 10, 200人

・音楽ホールコンサート（2公演） 2, 098人

・ホール事業 502人

（ホールオリエンテーリング、ミュージザお仕事体験、スタンプラリー、手作り楽器体験）

・音楽工房イベント 1, 000人

（ジュニア・プロデューサー企画コンサート、楽器体験、紙芝居とお話会）

・ビルエリア 6, 600人

（ミニ新幹線、ダンボールランド、起震車体験、かわさきマイスターものづくり体験、

Buyかわさき、JAとれたて野菜直売所、川崎フロンターレキックベース）

○「Noriko's Day」

ホールアドバイザーの小川典子が企画するシリーズ。ピアノの様々な魅力を様々な角度から楽しむ、異なる内容の公演を一日4回開催。（音楽ホール3公演、市民交流室1公演） 総入場者数 1, 527人

○市民オペラ「かぐや姫」

ミュージザ川崎シンフォニーホールとして初の市民参加型オペラを開催。

プロの演奏家とともに、市民合唱団や市民オーケストラ、公募による親子合唱などが出演。 入場者数 1, 404人

○人材育成事業

・ジュニア・プロデューサー企画（企画展示室）

公募により集まった小学生15人が、「企画」「広報」「運営」を担当し、ミーティングを実施し、公演を開催。

・かわさきジュニア・オーケストラ（フェスタサマーミュージザ）

ジュニア世代の楽器演奏者を集め、オーケストラを組織し、東京交響楽団の指導を受け、フェスタサマーミュージアで共演。

- ・音の放課後プロジェクト「音のしゃべり場」
トップアーティストとの直接対話や楽器体験の場を提供する小学生対象のコミュニティ・プログラム。
- ・若手演奏家支援事業「ミニコンサート」(フェスタサマーミュージア)
出演者を公募し、書類及び音源審査を経て決定。将来有望な若手演奏家に公演の機会を提供した。
- ・若手演奏家支援事業「ミュージア・ソリスト・オーディション」
若手演奏家に協奏曲演奏の機会を提供し、演奏家のレベル向上を目的としたソリスト・オーディション。最終選考者は、平成26年度主催公演にて東京交響楽団との共演予定。
- ・制作者ネットワーク事業「コンサートホール制作者情報交換会」
神奈川県立音楽堂と共同で立ち上げた、公共施設に勤める制作担当者のための研修・交流の場。毎回、テーマを設けて話し合いを行った。
- ・制作者ネットワーク事業「セミナー&ディスカッション」
“音楽の未来を考える”をテーマに、オーケストラに焦点を当てたセミナー及びディスカッションを3回開催した。

イ 財団共催事業

○「名曲全集」

川崎市のフランチャイズオーケストラである東京交響楽団との共催で、12公演(公開リハーサル含む)開催。 総入場者数 17,315人

○「MUSAリニューアル・オープン・コンサート」

東日本大震災の影響による復旧工事後、リニューアルオープンを記念したコンサート。NHKが公演全体をテレビ収録し、平成25年6月に全国放送された。川崎市との共催。 入場者数 1,902人

○「東日本大震災復興チャリティーコンサート」

ホールアドバイザーの発案による東日本大震災被災地を支援するチャリティーコンサート。川崎市との共催。当日は176万5365円の寄付金が集まり、

川崎市の東日本大震災被災者等支援基金に全額寄付した。

入場者数 1, 500人

②市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」の開催

川崎市役所第3庁舎1階ロビーにて、8月を除く毎月第3水曜日の昼休みに無料のミニコンサートを開催した。なお、10月の公演は、台風の影響により、公演を中止せざるを得ない状況となった。

(各公演観客数：約160人)

月 日			出演者	曲目
4月17日	水	第212回	松岡 春佳(ヴァイオリン) 村 山 絢子(ピアノ)	シューマン:3つのロマンス op.94より第二楽章 ラフマニノフ:前奏曲 Op.3-2「鐘」 マスネ:タイスの瞑想曲
5月15日	水	第213回	田子 雅代(ソプラノ) 川口 成彦(ピアノ)	山田耕作:この道、からたちの花、唄 ミュージカル「レ・ミゼラブル」他
6月19日	水	第214回	増田 貴寛(テノール) 早川 揺理(ピアノ)	シューベルト:鱒、セレナーデ、ミューズの子 中田喜直:ゆく春 他
7月17日	水	第215回	ハバネロサクソ (サクソ四重奏)	W.A.モーツァルト:トルコ行進曲 日本の四季〜懐かしい童謡メドレー 他
9月18日	水	第216回	宮川 敦史(オーボエ) 小川 幸恵(バスクラリネット) 清田 千絵(ピアノ)	サウンド・オブ・ミュージック・メドレー カッチーニ:アヴェ・マリア、岡野貞一:ふるさと アラン・メンケン:ホール・ニュー・ワールド 他
10月16日	水	第217回	台風のため、当日中止	
11月20日	水	第218回	デュオ・ジュモー 高 取 達也(ピアノ) 高取 史也(ピアノ)	モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク ショパン:子犬のワルツ ジョブリン:エンターテイナー ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 他
12月18日	水	第219回	さつき かほり(トランペット) 古 田 綾(トロンボーン) 寺 山 香澄(チューバ)	アメージンググレース、ピアソラ:リベルタンゴ セイントツハレルヤ 他
1月15日	水	第220回	浦口 由美(ピアノ) 田村 郁子(ピアノ)	アンダーソン:そりすべり、 ビゼー:オペラ「カルメン」より、 ハチャトゥリアン:仮面舞踏会よりワルツ、他
2月19日	水	第221回	ガチカル (サクソフォン四重奏)	大友良英:あまちゃん オープニングテーマ 葉加瀬太郎:情熱大陸 他
3月19日	水	第222回	丹羽 大規(テノール) 川口 成彦(ピアノ) ト・クラリネット)	山田耕作:赤とんぼ、滝廉太郎:花 帰れソレント、オーソレミオ 他

③企画展の開催

ミューザ川崎シンフォニーホール音楽工房企画展示室で、次の通り開催した。

・堀田正矩写真展 「20世紀のミュージック・シーン」

モントルー・ジャズ・フェスティバル・ジャパン・イン・かわさき20

13開催期間に、関連企画として、多くのアーティストのステージ写真を撮影し続けてきた音楽写真家・堀田正矩氏の写真展を開催。

期 間 平成25年11月2日(土)～12月1日(日)
(休室日を除く、25日間)

※11月2日～11月14日 ロック・ポップス・シャンソン他
11月16日～12月1日 ジャズ・ブルース・カントリー他

展示作品数 約110点(堀田正矩氏所有)

入場者総数 1,449人

④友の会運営事業

ホール休館中は、ミュージアムでの公演がなかったため、退会者もあったが、リニューアルオープンに伴い、休眠会員の呼び戻し及び新規会員獲得に努め、ホールを支えるサポーターとして、昨年度より1,000名近く会員が増加し、現在、約4,000名の方にご入会いただいている。

会員数 4,005人 (平成26年3月31日現在)

・会員維持に関して

ホール休館時から引き続きご継続いただいている友の会会員からの要望に応え、25年度リニューアルオープンの目玉である海外オーケストラ3公演の「友の会会員のみセット券を購入可能」等、自主公演の先行予約及び割引販売等を実施した。

また、友の会通信「カリヨン」(年12回発行)でのチケット先行予約及び割引販売等の情報発信や、友の会会報誌「スパイラル」(年4回発行)を通じ、ホールや主催公演の案内、クラシック音楽や演奏家の紹介を行った。

その他、友の会会員限定イベントを開催した。

6月7日(金) 名曲全集第87回 公開リハーサル

10月31日(木) 名曲全集第91回 公開リハーサル

・会員アンケート調査

友の会会員のニーズ把握及びサービス向上のため、平成24年度に実施したアンケートを検証し、貴重なご意見に対する回答や改善内容についての報告書を友の会会員に送付した。(報告書は別紙4のとおり)

・WEB会員

ミュージアム主催共催事業のチケットを手軽に購入できるWEB会員登録制度を平成23年度より実施しており、チケット発売前にメールマガジンを送信するなど、リニューアルオープン以降のチケット販売促進に努め、昨年度より5,000名以上多い8,200名の方に登録いただいている。

登録者数 8,225人(平成26年3月31日現在)

⑤ホールスポンサー

市民から音楽文化活動へのご支援をいただくホールスポンサーの拡充に

努め、法人協賛会員は43法人、個人協賛会員は34人の協賛を受け、合計15,380千円の協賛金としてご支援をいただいた。

法人協賛会員 43法人 協賛金額 14,550千円

個人協賛会員 34人 協賛金額 830千円

(平成26年3月31日現在)

⑥地域活性化に向けた取組

・東響ミニコンサート in MUZA ガレリア

地域の賑わいづくりに向けて、ミューザ川崎1階ガレリアで東京交響楽団の楽団員による昼休みの無料ミニコンサートを開催した。

(各公演観客数：約250人)

月 日			出演者	曲目
5月8日	水	第37回	小関 都(ヴァイオリン) 竹田 詩織(ヴァイオリン) 大伏 啓太(ピアノ)	エルガー:愛の挨拶、成田為三:浜辺の歌 サラサーテ:ツイゴネルワイゼン、 アイルランド民謡:ダニーボーイ
7月10日	水	第38回	荒 絵理子(オーボエ) 遠藤 直子(ピアノ)	ハーライン:星に願いを、山田耕作:この道 見岳章:川の流れるように、 プッ チャーニ:誰も寝てはならぬ 他
9月25日	水	第39回	山廣 みほ(ヴィオラ) 池内 章子(ピアノ)	エルガー:愛の挨拶、成田為三:浜辺の歌:アリア いずみたく:見上げてごらん夜の星を 岡野貞一:紅葉、ラフマニノフ:ヴォカリーズ
11月13日	水	第40回	福士 マリ子(ファゴット) 永原 緑(ピアノ)	サン＝サーンス:ファゴットとピアノのためのソナタより 懐かしの日本の歌より、クロイツァー:変奏曲
12月4日	水	第41回	清水 泰明(ヴァイオリン) 西谷 牧人(チェロ) 浅岡 さやか(ピアノ)	坂本龍一:「ラスト・エンペラー」のテーマ 戦場のメリークリスマス ラフマニノフ:パガニーニの主題による変奏曲より 清水泰明:KODOU、花
2月26日	水	第42回	荻野 昇(トロンボーン) 林 浩子(ピアノ)	ハムリッシュ:追憶のテーマ、ギャイオン:めぐり逢い ネステイコ:リフレクティブ・モード 他

・フェスタパートナーシップ

地域連携の取り組みとして、フェスタの来場者がホールのみならず周辺施設に回遊し、地域経済に貢献することを目的に、周辺94飲食店の協力によりフェスタのコンサートチケット持参者に対する優待サービスを実施した。

・友の会提携施設

ミューザ川崎周辺の計29施設(飲食20、ホテル4、その他5)と提携し、友の会会員への優待・割引サービスを提供した。

(2) 受託施設管理運営事業

施設の適切な管理・運営に努めた。

・施設利用状況（詳細は別紙2のとおり）

	開館日数	利用日数	日数 利用率	区分 利用率
音楽ホール	336	336	100%	94%
市民交流室	345	334	97%	79%
練習室1～3	1,038	1,023	99%	88%
研修室1～4・会議室1～3	2,422	2,378	98%	85%
企画展示室	52週	42週	81%	—

※企画展示室は原則1週間単位（火～月）

※区分利用率は、午前・午後・夜間の3区分の利用率

・音楽ホールの貸館事業

貸館公演 85公演 総入場者数 101,515人
（東京交響楽団定期演奏会 5公演、一般 80公演）

また、ホール貸館利用者、特にアマチュアオーケストラから自由席公演の要望が高いことから、使いやすいホールをめざし、自由席公演の課題である入場者の開場待ちの安全性、定数がオーバーしがちなチケット配布などの対策を図ったうえで、平成19年度から受け入れをしており、その数は年々増加傾向にある。

自由席公演：31公演

【別紙1】

○主催公演（フェスタを除く）

65公演、総入場者数 53,701人

	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	4月13日	土	ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽IV 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/佐山雅弘、ナビゲーター/中井美穂、特別ゲスト/久石 譲(指揮・ピアノ) 管弦楽/東京交響楽団 曲目:007、アラビアのロレンス、ニュー・シネマ・パラダイス、風と共に去りぬ、ハウルの動く城、紅の豚、HANA-BI、東京家族 ほか	1,966
2	4月14日	日	モーツァルト・マチネ 第13回 出演:指揮/ユベール・スダーン、管弦楽/東京交響楽団、ソプラノ/サビーナ・フォン・ヴァルター、バス/パトリック・シンパー 曲目:モーツァルト/オペラ『魔笛』K.620より「おお、イシスとオシリスの神よ」「この聖なる神殿には」「ああ、愛の喜びは霧と消え」 オペラ『フィガロの結婚』K.492より「復讐は、ああ、復讐とは」 オペラ『後宮からの誘拐』K.384より「おお、わしは勝どきをあげるのだ」ほか	1,006
3	4月24日	水	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2013 松居直美&近藤岳 パイプオルガンコンサート 出演:パイプオルガン/松居直美、近藤 岳 曲目:ヴァルディ/「四季」より「春」、近藤岳/薄紅の刻、花の歌(献華僑) ほか	1,004
4		水	JFE Presents MUZAナイトコンサート2013 松居直美&近藤岳 パイプオルガンコンサート 出演:パイプオルガン/松居直美、近藤 岳 曲目:N.ブルームス/前奏曲ト長調、J.S.バッハ/トッカータとフーガへ長調 BWV540 M.レーガー/バッハの主題による幻想曲とフーガ作品46 ほか	496
5	5月5日	日祝	こどもの日パイプオルガン・コンサート オルガン王国の1日! 出演:パイプオルガン/小野なおみ、近藤 岳、トランペット/澤田真人 曲目:J.S.バッハ/目覚めよ、と呼ぶ声が聞こえ ハキム/トランペットとオルガンのためのソナタより第1楽章 ハチャツリアン/ワルツ(仮面舞踏会より) ほか	414
6	5月22日	水	東燃ゼネラル石油 Presents MUZAランチタイムコンサート2013 小山太郎トリオ ジャズ・ライブ 出演:ドラムス/小山太郎、ピアノ/田中裕士、ベース/生沼邦夫 曲目:J.カーン/オール・ザ・シングス・ユアーズ、F.チャーチル/いつか王子様が ほか	934
7		水	東燃ゼネラル石油 Presents MUZAナイトコンサート2013 小山太郎トリオ ジャズ・ライブ 出演:ドラムス/小山太郎、ピアノ/田中裕士、ベース/生沼邦夫、トランペット/大野俊三 曲目:V.ヤング/星影のステラ、S.ワグナー/心への愛 ほか	737
8	6月12日	水	川崎幸病院 Presents MUZAランチタイムコンサート2013 弦楽器の音色で聴くビートルズ〜東京交響楽団のメンバーによる 出演:ヴァイオリン/田尻 順、清水泰明、ヴィオラ/西村真紀、チェロ/西谷牧人、コントラバス/北村一平 曲目:J.レノン&P.マッカートニー(清水泰明編曲)/イエスタデイ、ヘルプ!、オブラディ・オブラダ ほか	1,090
9		水	川崎幸病院 Presents MUZAナイトコンサート2013 弦楽器の音色で聴くビートルズ〜東京交響楽団のメンバーによる 出演:ヴァイオリン/田尻 順、清水泰明、ヴィオラ/西村真紀、チェロ/西谷牧人、コントラバス/北村一平 曲目:J.レノン&P.マッカートニー(清水泰明編曲)/ミッシェル、ヘルプ!、抱きしめたい ほか	602
10	6月22日	土	ルドガー・ローマン パイプオルガン・リサイタル 出演:パイプオルガン/ルドガー・ローマン 曲目:J.S.バッハ/前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552 ワーグナー(E.レマーレ編曲)/「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」より前奏曲 リスト/コラール「アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム」による幻想曲とフーガ ほか	782
11	6月23日	日	ミュージア川崎 市民交響楽祭2013 Vol.1 新しいミュージアを祝う 出演:指揮/今井治人、ピアノ/後藤正孝、管弦楽/かわさき市民オーケストラ2013 曲目:フンパーディング/「ヘンデルとグレーテル」序曲、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番、 プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」より	1,272

12	7月1日	月	<p>ミュージアの日 ウェルカム・コンサート「MUZA de 夏祭り！」 出演:指揮/飯森範親、オルガン/新山恵理、案内役/ジャック船長(中村まこと)、管弦楽/東京交響楽団 曲目:映画「バイレツ・オブ・カリビアン」、みんなで体を動かそう!(ラジオ体操第一) 結婚行進曲(メンデルスゾーン/付随音楽「夏の夜の夢」より)、エルガー/「威風堂々」第1番 ほか</p>	1,150
13	7月1日	月	<p>ミュージアの日 スペシャル・ナイト・コンサート「ロマンティック・ナイト」～大切な方と聴きにきてください 出演:ジャズピアノ/佐山雅弘、ベース/井上陽介、ドラムス/大坂昌彦、MC/キャロル山崎 TSO(東京交響楽団)スペシャル・ジャズ・オーケストラ 曲目:ビートルズ、パート・バカラック、ジャズ・スタンダード ほか</p>	948
14	7月6日	土	<p>ミュージア川崎市民合唱祭2013 出演/市内で活躍する合唱団 37団体</p>	602
15	7月7日	日	<p>ミュージア川崎市民合唱祭2013 出演/市内で活躍する合唱団 53団体</p>	710
16	7月8日	月	<p>JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2013 パイプオルガンと合唱の豊かな響き 出演:パイプオルガン/椎名雄一郎、合唱/ハインリヒ・シュッツ合唱団・東京 曲目:J.S.バッハ/ファンタジーとフーガ ト短調 BWV542、 J.ラインバルガー/《ミサ曲 イ長調 作品126》(女声合唱とオルガンのための) J.S.バッハ/カンタータ第147番よりコラール「主よ人の望みの喜びよ」</p>	560
17		日	<p>JFE Presents MUZAナイトコンサート2013 パイプオルガンと合唱の豊かな響き 出演:パイプオルガン/椎名雄一郎、合唱/ハインリヒ・シュッツ合唱団・東京、ソプラノ/淡野桃子 曲目:メンデルスゾーン/ソナタ第3番 イ長調 第1楽章、メンデルスゾーン/《讃歌:わが祈り、聴きたまえ》 J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ロ短調 BWV544 ほか</p>	305
18	7月13日	土	<p>モーツァルト・マチネ 第14回 出演:指揮/ユベール・スターン、ピアノ/小菅 優、管弦楽/東京交響楽団 曲目:モーツァルト/ディヴェルティメント第1番 変ホ長調 K.113、ピアノ協奏曲第8番 ハ長調 K.246 ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595</p>	1,023
19	8月25日	日	<p>ミュージア川崎 市民交響楽祭2013 Vol.2 一情熱のオペラ名曲集一 出演:指揮/末永隆一、ソプラノ/大隈智佳子、メゾ・ソプラノ/新宮由理、テノール/内山信吾、バリトン/小林昭裕 管弦楽/かわさき市民オーケストラ2013 曲目:ビゼー/歌劇「カルメン」(コンサート形式)抜粋 ほか</p>	1,209
20	8月28日	水	<p>JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2013 情熱のセッション〜ピアノ&パーカッション 出演:ドス・オリエンタレス(ピアノ/ウーゴ・ファトルーン、パーカッション/ヤヒロモヒロ) 曲目:G.M.ロドリゲス/ラ・クンバルシータ、E.マテオ/エサ・トリステサ ほか</p>	702
21		日	<p>JFE Presents MUZAナイトコンサート2013 情熱のセッション〜ピアノ&パーカッション 出演:ドス・オリエンタレス(ピアノ/ウーゴ・ファトルーン、パーカッション/ヤヒロモヒロ) 曲目:坂本龍一/戦場のメリークリスマス、A.C.ジョビン/デサフィナード ほか</p>	522
22	9月7日	土	<p>ホールアドバイザー小川典子企画「Noriko's Day」 ランチタイム・コンサート ～ローナン・オホラと小川典子による2台ピアノ 出演:ピアノ/ローナン・オホラ、小川典子 曲目:ベートーヴェン/交響曲 第7番、ラヴェル/ラ・ヴァルス</p>	441
23		土	<p>ホールアドバイザー小川典子企画「Noriko's Day」 アフタヌーン・リサイタル 忘れない～悲しみのなかに、未来の芽を 出演:ピアノ/小川典子 曲目:ドビュッシー/前奏曲集第1集より 沈める寺、ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番「熱情」 ほか ※プレトーク「典子の部屋」「大物女優の素顔…役者、そしてピアノ 特別ゲスト:かたせ梨乃</p>	522
24		日	<p>ホールアドバイザー小川典子企画「Noriko's Day」 イブニング・ラフニング ～世界の愛のうた 出演:ソプラノ/鮫島有美子、ピアノ/小川典子 曲目:ハイドン/人魚の歌(6つの創作されたカンツォネッタより)、シューベルト/菩提樹(「冬の旅」より) 武満徹/うたうだけ ほか</p>	444
25	9月12日	木	<p>音の放課後プロジェクト「音のシャベリ場」第1回 出演:バンドネオン/三浦一馬 内容:バンドネオンの演奏と、その歴史や楽器の仕組み。 なぜ、バンドネオンをはじめたかなどの奏者のあゆみについても紹介。 参加した小学生6名は「演奏家への質問」を用意して、プロの音楽家と対話し、お互いの理解を深めた。</p>	6

26	9月13日	金	MUZAランチタイムコンサート2013 日本バンドネオン界期待の星 三浦一馬スペシャルユニット 出演: バンドネオン/三浦一馬、ピアノ/山田武彦、ヴァイオリン/荒井英治、コントラバス/黒木岩寿 曲目: (オール・ガーシュウィン・プログラム) ラブソディ・イン・ブルー、アイ・ガット・リズム、サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー ほか	869
27			MUZAナイトコンサート2013 日本バンドネオン界期待の星 三浦一馬スペシャルユニット 出演: バンドネオン/三浦一馬、ピアノ/山田武彦、ヴァイオリン/荒井英治、コントラバス/黒木岩寿 曲目: (オール・ピアソラ・プログラム) プエノスアイレスの冬、オブリヴィオン ほか	624
28	10月2日	水	音の放課後プロジェクト「音のシャベリ場」第2回 出演: 指揮者/マルティン・ジークハルト、ホルン/シュテファン・ドール 内容: 指揮者のジークハルトとの対話の後、リハーサルの見学。ソリストのシュテファン・ドールも急遽参加して、こども達と質疑応答や音楽家になった経緯や楽器の特徴などを実演も交えて紹介。	10
29	10月12日	土	ライナー・キュッヒル ヴァイオリン・リサイタル 出演: ヴァイオリン/ライナー・キュッヒル、ピアノ/加藤洋之 曲目: モーツァルト/ヴァイオリン・ソナ 第32番へ長調 K.376 サラサーテ/グノーの「ロメオとジュリエット」による演奏会用幻想曲 Op.5 ヴィニエツフスキ/グノーの「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op.20 ほか	617
30	10月14日	月祝	ミューザ川崎市民吹奏楽祭2013(第1部) 出演: 田島中・渡田中・県立川崎高合同、臨港中・南大師中合同、南生田中・生田中合同、県立川崎北高、宮前平中、南菅中・中野島中合同、千代ヶ丘小・西生田中・金程中合同、稲田中・柿生中・県立生田高合同、幸・中原地区合同	1,856
31			ミューザ川崎市民吹奏楽祭2013(第2部) 出演: 富士通川崎吹奏楽団、有馬中、橘中・市立高津高合同、宮崎中、川崎中・富士見中合同、はるひ野中・白島中・麻生中合同、グラールウインドオーケストラ、高津中・東橋中合同、南野川小・野川中合同、全市選抜合同バンド	1,866
32	10月16日	水	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2013 パイプオルガンとソプラノで聴くフランス音楽 出演: パイプオルガン/廣江理枝、ソプラノ/野々下由香里 曲目: M.デュリュフレ/組曲 作品5より「前奏曲」「シシリエンヌ」「トッカータ」、C.フランク/天使の糧(パン) G.フォーレ/レクイエムより「ピエ・イエズ」 ほか	321
33			JFE Presents MUZAナイトコンサート2013 パイプオルガンとソプラノで聴くフランス音楽 出演: パイプオルガン/廣江理枝、ソプラノ/野々下由香里 曲目: M.デュリュフレ/スケルツォ 作品2、G.フォーレ/祈りながら、C.グノー/アヴェ・マリア ほか	332
	10月26日	土	近藤 岳 パイプオルガン・リサイタル 出演: パイプオルガン/近藤 岳、トランペット/熊代祐子、間間健太 曲目: ヴィエルク/オルガン交響曲第6番 近藤 岳/オルガンと2本のトランペットのための「来たれ、創り主なる聖霊」 デュリュフレ/前奏曲、アダージョと「来たれ、創り主なる聖霊」によるコラール変奏曲	近藤岳 急病により 公演中止
34	11月6日	水	MUZAランチタイムコンサート2013 うっとりいゆく秋に贈るロシア音楽 出演: パラライカ/北川 翔、アコーディオン/大田智美 曲目: ロシア民謡/ともしび〜ヴォルガの舟歌、V.ゴロドフスカヤ/ロシアの調べ ロシアジプシー/黒い瞳 ほか	640
35			MUZAナイトコンサート2013 うっとりいゆく秋に贈るロシア音楽 出演: パラライカ/北川 翔、アコーディオン/大田智美、コントラバス・パラライカ/廣瀬 謙 パーカッション/岡山晃久 曲目: V.ゴロドフスカヤ/カリンカ、A.ピアソラ/忘却 Oblivion/M.ジャール: ララのテーマ ほか	334
36	11月10日	日	モーツァルト・マチネ 第15回 出演: 指揮/ユベール・スターン、ピアノ/小川典子、管弦楽/東京交響楽団 曲目: モーツァルト/ピアノ協奏曲第5番 二長調、交響曲第26番 変ホ長調 ピアノ協奏曲第26番 二長調「戴冠式」	940
37	11月11日	月	第4回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 出演: 洗足学園音楽大学(指揮: 秋山和慶)、桐朋学園大学(指揮: 高関 健) 曲目: [洗足]ブルックナー: 交響曲第7番 [桐朋]ストラヴィンスキー: カルタ遊び、春の祭典	936

38	11月16日	土	ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/クリスティアン・ティールマン、ソプラノ/エリン・ウォール、メゾソプラノ/藤村実穂子 テノール:ミハエル・ケーニヒ、バリトン:ロベルト・ホル 曲目:ベートーヴェン:交響曲第8番、ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」	1,981
39	11月17日	日	音の放課後プロジェクト「音のシャベリ場」第3回 出演:オーボエ/コーウェン・ホーヴェン・ヤン(ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団) ヴァイオリン/水谷 晃(東京交響楽団コンサートマスター) 内容:ロイヤル・コンセルトヘボウの楽団員と東京交響楽団のコンサートマスター、子供たちとの対話。 リハーサルの見学も行った。	25
40		日	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 出演:指揮/マリス・ヤンソンス、ピアノ/エマニュエル・アックス 曲目:ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番、R.シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」	1,973
41	11月20日	水	ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/サイモン・ラトル、ヴァイオリン/榎本大進 曲目:シューマン/交響曲第1番「春」、プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」	1,982
42	12月1日	日	第4回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 出演:東邦音楽大学(指揮:末廣 誠)、東京藝術大学(指揮:ダグラス・ボストック) 曲目:[東邦]ウェーバー/「オベロン」序曲、シューマン/交響曲第3番「ライン」 [藝大]ホルスト/組曲「惑星」	1,242
43	12月10日	火	MUZA JAZZ NIGHT!! Vol.4 出演:トランペット/日野皓正、ベース:金澤英明、ドリーム・ジャズ・ビッグバンド・セタガヤ ほか 曲目:マイ・ハニー・バレンタイン、スペイン、インプレッションズ、モーメント・ノータイス	767
44	12月18日	水	東燃ゼネラル石油 Presents MUZAランチタイムコンサート2013 東京交響楽団のメンバーが贈るクリスマスコンサート ～オーケストラの花形楽器オーボエの美しい音色を聴く～ 出演:オーボエ/最上峰行、ヴァイオリン/小関 郁、ヴィオラ/鈴木まり奈 チェロ/樋口泰世、ピアノ/中桐 望 曲目/ドニゼッティ:オーボエ・ソナタ へ長調 モリコーネ:映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より ほか	1,020
45		水	東燃ゼネラル石油 Presents MUZAナイトコンサート2013 東京交響楽団のメンバーが贈るクリスマスコンサート ～オーケストラの花形楽器オーボエの美しい音色を聴く～ 出演:オーボエ/最上峰行、ヴァイオリン/小関 郁、ヴィオラ/鈴木まり奈 チェロ/樋口泰世、ピアノ/中桐 望 曲目:モーツァルト/オーボエ四重奏曲 へ長調 K.370より、メンケン/美女と野獣 クリスマス・ソング ほか	734
46	12月19日	木	音の放課後プロジェクト「音のシャベリ場」第4回 出演:オーボエ/荒 絵理子(東京交響楽団首席オーボエ奏者) 内容/楽器の紹介や演奏を聴いて、小学生11人が音楽家と対話を行った。	11
47	12月23日	月祝	MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2013 出演:パイプオルガン/ジャン＝フィリップ・メルカールト、徳岡めぐみ ソプラノ/松堂久美恵、カンターテナー/中嶋俊晴 テノール/石川洋人、バス/小笠原美敬 ゲスト/加藤恭子(打楽器) 曲目:J.S.バッハ/前奏曲とフーガ へ長調 ラヴェル/バレエ《ダフニスとクロエ》より「夜明け」、(無言劇)(オルガン連弾版) ラヴェル/ボレロ(オルガン連弾版) ほか	1,094
48	12月31日	火	MUZAジルベスターコンサート2013 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/佐山雅弘、小川典子、オルガン/松居直美 管弦楽/東京交響楽団、合唱/MUZAジルベスター合唱団、司会/梅田陽子 曲目:バーンスタイン/キャンディード序曲、ヴェルディ/歌劇「アイーダ」より 凱旋行進曲 サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」第2部 ほか	1,501
49	1月3日	金	MUZAニューイヤークンサート2014 出演:ヴァイオリン/グレブ・ニキティン、東京交響楽団室内合奏団 曲目:ヴァイヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲「四季」より春、冬 J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲第1番 へ短調 クライスラー/愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン、チャイコフスキー/弦楽セレナーデ	1,028

50	1月5日	日	MUZA JAZZ NIGHT!! Vol.5 出演:ピアノ/佐山雅弘、小原 孝、国府弘子、塩谷 哲、佐藤允彦 ゲスト/穂吉敏子(ピアノ) 曲目:ロング・イエロー・ロード、キャラバン ほか	1,427
51	1月15日	水	MUZAランチタイムコンサート2013 2台ピアノと連弾で楽しむクラシック 出演:瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ 曲目:ミヨー/スカラムーシュ(2台ピアノ)、ラヴェル/マ・メール・ロワより(連弾) ほか	489
52	1月15日	水	MUZAナイトコンサート2013 2台ピアノと連弾で楽しむクラシック 出演:瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ 曲目:バーンスタイン(マスト編)/「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニックダンス(2台ピアノ) ほか	335
53	1月28日	火	音の放課後プロジェクト!「音のシャベリ場!」第5回 出演:オルガニスト/松居直美 内容:楽器の紹介や演奏を聴いて、音楽家と対話。オルガン体験も行う。	7
54	2月5日	水	MUZAランチタイムコンサート2013 バレンタイン・スペシャルコンサート 出演:リコーダー、バロックオーボエ/江崎浩司、チェンバロ/伊藤一人 曲目:クーペラン/愛のうぐいす、ヘンデル(江崎浩司編曲)/いとしい人よサティ/ジュ・トゥ・ヴ ほか	568
55	2月5日	水	MUZAナイトコンサート2013 バレンタイン・スペシャルコンサート 出演:リコーダー、バロックオーボエ/江崎浩司、チェンバロ/伊藤一人 曲目:江崎浩司/バロック音楽で綴る「バレンタインデーの歴史」、イギリス民謡/グリーンズリーヴス グルック/精霊の踊り ほか	227
56	2月11日	火祝	ホールアドバイザー松居直美企画 J.S.バッハ:フーガの技法 出演:パイプオルガン/松居直美 内容:J.S.バッハ/フーガの技法 BWV1080	582
57	2月14日	金	MUZA JAZZ NIGHT!! Vol.6 出演:ギター/渡辺香津美、ベース/井上陽介、ドラムス/則竹裕之 アルトサクソ/額縁歩美(ゲスト)、トランペット/市原ひかり(ゲスト) 曲目:ジョン・コルトレーン/インプレッションズ サド・ジョーンズ/ア・チャイルド・イズ・ホーン リチャード・ロジャース/マイ・ファニー・バレンタイン、チック・コリア/スペイン ほか	705
58	2月22日	土	市民オペラ「かぐや姫」 出演:指揮/平井秀明、演出/田尾下哲 かぐや姫/高橋薫子、帝/三浦克次、翁/立花敏弘、姫/永井和子、車持皇子/布施雅也、 大納言/吉川健一、中納言・天の王/清水良一、公家/晴 雅彦、石作皇子/谷川佳幸、里の娘/九嶋香奈枝 管弦楽/かわさき市民オーケストラ ゲスト・コンサートマスター/森下幸路(大阪交響楽団首席ソロコンサートマスター) 合唱団/ミューザかぐや姫合唱団、児童合唱/ミューザかぐや姫児童合唱団 曲目:オペラ「かぐや姫」全2幕 日本語上演	1,404
59	3月5日	水	川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート2013 早春に贈るパイプオルガンコンサート 出演:パイプオルガン/三浦はつみ、荻野由美子 曲目:近藤岳/“春うらら”～日本の春の歌による～、G.F.ヘンデル/オルガン協奏曲 変ロ長調 作品4-6 ほか	532
60	3月5日	水	川崎信用金庫 Presents MUZAナイトコンサート2013 早春に贈るパイプオルガンコンサート 出演:パイプオルガン/三浦はつみ、荻野由美子、特別出演/松居直美、近藤岳 曲目:フランク/オルガンのための3つの曲集より第1番 幻想曲 イ長調 J.S.バッハ/前奏曲とフーガ イ短調 BWV543、近藤岳編曲/ディズニー・メドレー ほか	215
61	3月9日	日	バッハ・コレギウム・ジャパン 出演:指揮/鈴木雅明、ソプラノ/ジョアン・ラン、アルト/クリント・ファン・デア・リンデ テノール/エヴァンゲリスト:ゲルト・テュルク、バス/イエス:ペーター・コーイ、合唱・管弦楽/バッハ・コレギウム・ジャパン 曲目:J.S.バッハ/ヨハネ受難曲	972

62	3月10日	月	若手演奏家育成事業 本選 出演:橋本明意、加藤大樹、斎藤芹香、黒田哲平(ピアノ) 審査員:小川典子、秋山和慶、松居直美、佐山雅弘、大野順二、水谷 晃	28
63	3月15日	土	小椋佳音楽会 ビッグバンドで歌おう 出演:小椋佳、ベギー葉山、島田歌徳、青木FUKI、梅沢富美男、沢木 順、青山 明 東芝ライオンジャズオーケストラ、オルケスタ デラ マドゥルガーダ 曲目:ハロー・ドーリー、ニューヨーク・ニューヨーク、雨に唄えば、ラストダンスは私と ほか	1,246
64	3月23日	日	モーツァルト・マチネ 第16回 出演:指揮/ユベール・スダーン、ピアノ/中村絃子 曲目:モーツァルト/ピアノ協奏曲第24番、モーツァルト/交響曲第41番「ジュピター」	1,339
65	3月29日	土	第3回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ 出演:指揮/ラドミル・エリシュカ 管弦楽/音楽大学フェスティバル・オーケストラ(8つの音楽大学による合同オーケストラ) 曲目:スメタナ/連作交響詩「わが祖国」から「高い城」、「モルダウ」、「シヤルカ」 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	1,475

フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013

30公演、総入場者数 21,642人

<フェスタ サマーミュージア KAWASAKI 2013 こどもフェスタ>					
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目		入場者数
1	7月23日	火	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013 こどもフェスタ オルガンの仕組み探偵団!		30
2	7月24日	水	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013 こどもフェスタ 東京楽竹団コンサート〜おと・オト・音、みへんな“竹”だよ		154
3	8月2日	金	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013 こどもフェスタ みんなでオーケストラ! 出演:指揮/梅田俊明、司会/山田美也子、管弦楽/かわさきジュニアオーケストラ、東京交響楽団 曲目:【ジュニアオケ】ビゼー/「カルメン」組曲第1番より 【東響】ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) 【合同】チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」		668
4	8月3日	土	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013 こどもフェスタ おはなしオルガン 出演:パイプオルガン/原田靖子、ダンス/新井英夫、うたとおはなし/中ムラサトコ 曲目:オルガンとダンスとおはなしによる音楽物語「字のない手紙」他		377
5	8月4日	日	フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013 こどもフェスタ ピアノ☆ミラクル 出演:ピアノ/小川典子 曲目:モーツァルト/トルコ行進曲、エルガー/愛の挨拶 他		884
6	8月19日	月	音楽ワークショップ ファシリテーション講座 講師:マイケル・スベンサー 内容:音楽ワークショップの体験を通じて、ワークショップの可能性や求められていることが何なのか、認識を深めつつ、ファシリテーションのスキルアップを図る。		22
7	8月20日	火	音のワークショップ2013 講師:マイケル・スベンサー 内容:ファシリテーターとプロのオーケストラプレイヤーたちと一緒に、子供たちが自由に考え、意見を出し合いながら、一つの音楽を作り上げていくワークショップ		30
					2,165

＜フェスタ サマーミュージックKAWASAKI 2013＞				
	月 日	曜日	公演名／主な出演者／主な曲目	入場者数
1			東京交響楽団 オープニングコンサート 《公開リハーサル》	356
2	7月28日	日	東京交響楽団 オープニングコンサート 出演：指揮／ユベール・スターン、ピアノ／小菅 優、ソプラノ／新垣有希子 曲目：グリーグ／組曲「十字軍の兵士シグール」から第3曲 忠誠の行進曲、ピアノ協奏曲、劇音楽「ペール・ギュント」から	1,705
3			新日本フィルハーモニー交響楽団 《公開リハーサル》	137
4	7月29日	月	新日本フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮／クリスティアン・アルミンク、ヴァイオリン／豊嶋泰嗣 曲目：三善 晃／ヴァイオリン協奏曲(1965)、ストラヴィンスキー／バレエ組曲「プルチネラ」、メンデルスゾーン／交響曲第4番「イタリア」	718
5	7月30日	火	読売日本交響楽団 出演：指揮／小林研一郎、ピアノ／仲道郁代 曲目：チャイコフスキー／歌劇「エフゲニ・オネーギン」からボロネーズ、ピアノ協奏曲第1番、交響曲第5番	1,954
6	7月31日	水	洗足学園音楽大学 出演：指揮／秋山和慶、プロデュース&司会：渡辺俊幸 曲目：バーンスタイン／キャンディード序曲、バーバー／弦楽のためのアダージョ、ガーシュウィン／パリのアメリカ人 ほか	962
7			神奈川フィルハーモニー管弦楽団 《公開リハーサル》	323
8	8月1日	木	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 出演：指揮／金 聖響 曲目：マーラー／交響曲第1番「巨人」(花の章付き)	1,092
9			NHK交響楽団 《プレコンサート》	957
10	8月3日	土	NHK交響楽団 出演：指揮／山下一史、ナビゲーター／岩槻里子 曲目：バーンスタイン／キャンディード序曲、J.S.バッハ／管弦楽組曲第3番から ガボット第1番、第2番、ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)から ほか	1,506
11			東京都交響楽団 《公開リハーサル》	364
12	8月4日	日	東京都交響楽団 出演：指揮／小泉和裕、ヴァイオリン／米元響子 曲目：ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調、ブラームス／交響曲第4番 小短調	1,199
13			東京フィルハーモニー交響楽団 《公開リハーサル》	237
14	8月6日	火	東京フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮とお話／ダン・エッティンガー、ソプラノ／吉原圭子、バリトン／与那城敬 曲目：ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲、歌劇「リゴレット」より「慕わしい人の名は」、ワーグナー／「ワルキューレ」より「ワルキューレの騎行」、歌劇「タンホイザー」序曲 ほか	1,043
15	8月6日	火	オルガニストの極意Ⅲ 出演：パイプオルガン／武久源造 曲目：ヴォーン・ウィリアムス／武久源造／イギリス民謡組曲 J.S.バッハ：オルガン協奏曲 BWV594、J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 547 他	360
16			東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団《公開リハーサル》	183
17	8月7日	水	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 出演：指揮／宮本文昭、ヴァイオリン／川本嘉子 曲目：モーツァルト／クラリネット協奏曲(ヴァイオリン独奏版)、ベートーヴェン／交響曲第3番「英雄」 他	952
18			日本フィルハーモニー交響楽団《公開リハーサル》	271
19	8月8日	木	日本フィルハーモニー交響楽団 出演：指揮／ピエタリ・インキネン、ピアノ／原田英代 曲目：ワーグナー／楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番、ベルリオーズ／幻想交響曲	1,431
20	8月9日	金	サマーナイト・ジャズ！！ 出演：ピアノ／佐山雅弘、トランペット／岡崎好朗、サクソフ／小池 修、ベース／井上陽介、ドラムス／大坂昌彦 スペシャルゲスト／梶原 順(ギター)、矢幅 歩(ヴォーカル) 曲目：キャバパン(アート・ブレイキーのスタイルで)、ホワット・イズ・ヒップ？ 他	840
21	8月10日	土	昭和音楽大学 出演：指揮／ボブ佐久間 曲目：Dreams at Disney(ディズニーメドレー)、「オペラ座の怪人」メドレー、サンライズ・サンセット ムーンライト・セレナーデ 他	1,187
22			東京交響楽団 フィナーレコンサート 《公開リハーサル》	300
23	8月11日	日	東京交響楽団 フィナーレコンサート 出演：指揮／秋山和慶、ソプラノ／半田美和子、メゾソプラノ／小川明子、テノール／経種廉彦、バリトン／大山大輔 曲目：モーツァルト／交響曲第35番「ハフナー」、モーツァルトのオペラアリア名曲集(日本語歌唱)	1,400
				19,477

名曲全集（東京交響楽団との共催）

12公演、総入場者数 17,315人

	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	5月11日	土	名曲全集 第86回 出演:指揮/アレクサンドル・ヴェデルニコフ、ピアノ/アレクサンドル・ロマノフスキー 曲目:グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」	1,802
2	6月7日	金	名曲全集 第87回 公開リハーサル	316
3	6月9日	日	名曲全集 第87回 出演:指揮/飯森範親、オルガン/松居直美 曲目:ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲、交響詩「海」～3つの交響的素描 マーラー/交響曲第5番	1,582
4	7月14日	日	名曲全集 第88回 出演:指揮/ミシェル・ブラッソン、ヴァイオリン/成田達輝 曲目:ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲、交響詩「海」～3つの交響的素描 ショーン/詩曲、ラヴェル/ツイガース、ボレロ	1,685
5	9月1日	日	名曲全集 第89回 出演:指揮/小林研一郎、ヴァイオリン/大谷康子、チェロ/横坂 源、ピアノ/小林亜矢乃 曲目:ベートーヴェン/ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 ハ長調、ベルリオーズ/幻想交響曲	1,815
6	10月6日	日	名曲全集 第90回 出演:指揮/マルティン・ジークハルト、 <アンサンブル・ウィーン＝ベルリン> オーボエ/ハンスイェルク・シェレンベルガー、クラリネット/ノルベルト・トイブル、ファゴット/リヒャルト・ガラー ホルン/シュテファン・ドール ※フルート/ヴォルフガング・シュルツ氏逝去のため、プログラムを一部変更。 曲目:モーツァルト/ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K.495、協奏交響曲 変ホ長調 K.297b ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98	1,613
7	10月31日	木	名曲全集 第91回 公開リハーサル	364
8	11月3日	日祝	名曲全集 第91回 出演:指揮/ユベール・スダーン、ヴァイオリン/レイ・チェン 曲目:シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調、ブルックナー/交響曲第4番「ロマンティック」	1,472
9	11月30日	土	名曲全集 第92回 出演:指揮/クシユトフ・ウルバンスキ、ピアノ/フセイン・セルメット 曲目:ペンデレツキ/広島犠牲者に捧げる哀歌、モーツァルト/ピアノ協奏曲第18番 ブラームス/交響曲第2番	1,237
10	12月21日	土	名曲全集 第93回 出演:指揮/大友直人、ヴァイオリン/大谷康子、オーボエ/荒絵理子 ソプラノ/小林沙羅、メゾソプラノ/清水華澄、テノール/吉田浩之、バス/三原 剛 合唱/東響コーラス 曲目:J.S.バッハ/ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲、ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付き」	1,965
11	1月12日	日	名曲全集 第94回 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ:中村絃子 曲目:ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 ショパン/ピアノ協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	1,928
12	3月1日	土	名曲全集 第95回 出演:指揮/大植英次 曲目:バーンスタイン(ハーマン編)/「キャンディード」組曲 チャイコフスキー/幻想序曲「ロミオとジュリエット」、チャイコフスキー/交響曲第5番	1,536

共催公演（名曲全集以外）

10公演、総入場者数 16,862人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数	備考
1	4月1日	月	ミュゼ川崎シンフォニーホール リニューアルオープン式典 (第1部) 出演:オルガン/松居直美、ヴァイオリン/大谷康子、ピアノ/小川典子、 曲目:(オルガン)J.S.バッハ/トッカータとフーガ ニ短調、(ヴァイオリン&ピアノ) (ヴァイオリン&ピアノ)ヴェルディ/オペラ『椿姫』より「乾杯の歌」、バッハ/「G線上のアリア」ほか (第2部) 出演:指揮/ユベール・スダーン、管弦楽/東京交響楽団 曲目:ラヴェル/スペイン狂詩曲、ボレロ 主催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,855	川崎市との 共催
2	4月7日	日	MUZAリニューアル・オープン・コンサート 出演:指揮/ユベール・スダーン、ソプラノ/サビーナ・フォン・ヴァルター、メゾ・ソプラノ/白井光子、 テノール/チャールズ・キム、バス/パトリック・シンパー、合唱/東響コーラス、管弦楽/東京交響楽団 曲目:ブルックナー/交響曲第9番(ノヴァーク版)、テ・デウム 主催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,902	川崎市との 共催
3	6月2日	日	ウィーン少年合唱団 出演:ウィーン少年合唱団 曲目:鍛冶屋のボルカ、美しく青きドナウ、「宮崎駿アニメ映画」より、もののけ姫〜君をのせて〜となりのトトロ 花は咲く ほか 主催:神奈川芸術協会 共催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,753	
4	9月19日	木	金 東圭 Special Concert 出演:指揮/大勝秀也、管弦楽:テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ 曲目:ロッシーニ/オペラ「セヴィリアの理髪師」より、モーツァルト/「ドン・ジョバンニ」より ほか 主催:駐横浜大韓民国総領事館 共催:川崎市、tvk(テレビ神奈川)、川崎商工会議所、ミュゼ川崎シンフォニーホール、 在日本韓国民団神奈川県地方本部、神奈川韓国商工会議所、神奈川韓国青年商工会	901	川崎市から 共催依頼
5	10月5日	土	市制90周年プレイベント 第1回シニア音楽祭 出演:シニアが中心となって活躍している市内の音楽団体 内容:シニア世代が文化活動に参加する機会を広げ、生きがいづくりを支援するために開催 主催:川崎市、共催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,950	川崎市から 共催依頼
6	11月3日	日	チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/イルジー・ビエロフラーヴェク、ピアノ/河村尚子 曲目:グリンカ/歌劇「ルスランとリムドミラ」序曲、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番、 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」 主催:ジャパン・アーツ、日本経済新聞社、 共催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,743	
7	1月11日	土	川崎フロンターレ 2014新体制発表会見 in ミュゼ川崎 主催:株式会社川崎フロンターレ、公益財団法人東京交響楽団 共催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,754	川崎市から 共催依頼
8	3月11日	火	東日本大震災復興チャリティコンサート「届けたい、音楽の心」 出演:松居直美(バイブオルガン)、ゲスト/福澤宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、鈴木美登里(ソプラノ) 小川典子(ピアノ)、ゲスト/川本 嘉子(ヴァイオリン)、佐山 雅弘(ジャズピアノ)、ゲスト/本田 雅人(サクソ)、 水谷 晃(ヴァイオリン・東京交響楽団 コンサートマスター) 司会/山田美也子 曲目:J.S.バッハ/バルティータ「喜び迎えん、慈しみ深きイエスよ」BWV768コラール、第1,2,8,10,11変奏 ラフマニノフ/ヴォカリーズ オスカー・ピーターソン/自由への賛歌 ほか 主催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,500	川崎市との 共催
9	3月16日	日	「音楽のまち・かわさき」ミュゼ・初めてのオーケストラ 出演:指揮/秋山和慶、ヴァイオリン:毛利文香、ピアノ:後藤正孝、管弦楽:東京交響楽団 曲目:「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー、モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番より、喜歌劇「こゝろ」序曲、他 主催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,929	川崎市との 共催事業 (負担金事 業)
10	3月18日	火	ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 出演:指揮/リッカルド・シャイー、ヴァイオリン/五嶋みどり 曲目:メンデルスゾーン/序曲「ルイ・ブラス」、メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ショスタコーヴィチ/交響曲第5番 主催:KAJIMOTO 共催:ミュゼ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)	1,575	

市民交流室・企画展示室事業

27公演、総入場者数 3,551人

●ポジティブオルガン講座(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 201人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	9月24日	火	MUZAポジティブオルガン講座2013「フーガ」の謎 第1回「フーガ」はどうやって生まれたのか 出演:講師・演奏/松居直美、近藤 岳	56
2	11月12日	火	MUZAポジティブオルガン講座2013「フーガ」の謎 第2回「フーガ」徹底説明 出演:講師・演奏/松居直美、近藤 岳	53
3	1月28日	火	MUZAポジティブオルガン講座2013「フーガ」の謎 第3回 バッハの挑戦〜フーガの技法を題材に 出演:講師・演奏/松居直美、近藤 岳	92
●MUZA音楽サロン(市民交流室事業) 3公演、総入場者数 137人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	1月22日	水	MUZA音楽サロン「それぞれの10年(decade)」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第1回 出演:プレゼンター/高橋源一郎(作家)、トランペット/大隅雅人、ピアノ/池内章子 曲目/アルチュニアン;トランペット協奏曲より、ベニー・ゴルソン/I Remember Clifford ほか	51
2	2月5日	水	MUZA音楽サロン「それぞれの10年(decade)」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第2回 出演:プレゼンター/中脇初枝(作家)、チェロ/川井真由美、ピアノ/根津理恵子 曲目:カサド/親愛なる言葉、シューマン/民謡風の5つの小品 ほか	39
3	3月7日	水	MUZA音楽サロン「それぞれの10年(decade)」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第3回 出演:プレゼンター/華恵、ヴァイオリン/福留史紘、小関 郁、ヴィオラ/鈴木まり奈、チェロ/伊藤文嗣 曲目:モーツァルト/弦楽四重奏曲第19番「不協和音」より、シューベルト/弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」より ほか	47
●バッハ・コレギウム・ジャパン レクチャー(市民交流室事業) 2公演、総入場者数 262人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	1月14日	火	バッハ・コレギウム・ジャパン「ヨハネ受難曲」レクチャー 出演:鈴木雅明 内容:ヨハネ受難曲について、ポジティブオルガンを使用しながらレクチャーを行った。	131
2	1月21日	火	バッハ・コレギウム・ジャパン「マタイ受難曲」レクチャー 出演:鈴木雅明 内容/マタイ受難曲について、ポジティブオルガンを使用しながらレクチャーを行った。	131
●フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2013、こどもフェスタ(市民交流室事業) 7公演、総入場者数 852人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	7月21日	日		130
2				130
3	7月22日	月	フェスタサマーミュージック KAWASAKI 2013 こどもフェスタ 0歳からのミニコンサート 出演:アンサンブルおとつと	130
4				130
5	7月23日	水		130
6				130
7	8月2日	金	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2013 オルガニスト 武久源造氏による特別サロンコンサート ジルバermanピアノとペダル付きチェンバロ	72

●その他(市民交流室事業) 4公演、総入場者数 421人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	7月1日	月	ミュージアの日 ジュニア・プロデューサーの企画による「音楽のまちの大冒険コンサート」 出演:東京交響楽団 弦楽四重奏団 ヴァイオリン/小関 郁、坂井みどり、ヴィオラ/小西広興、チェロ/謝名元 民 【ジュニア・プロデューサー】 企画班:関口大心、シャリアリ・ジャビド・ケイハン、齊藤美菜乃、奥塚ちひろ、富岡 蘭 広報班:京屋みなみ、鈴木琉偉、菅沼紗花、細美瑛里花、春原 颯 運営班:高橋海成、三原奨太、小林 葵、榎谷翔平、西田 総 (小学6年生6名、5年生6名、4年生3名) 曲目:モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク、楽器紹介タイム、音楽のまちの大冒険! イントロイズ! アイネク大冒険! ~ロックやポップス、ジャズ風にアレンジしたアイネ・クライネ・ナハトムジーク~ ほか	121
2	9月7日	土	ホールアドバイザー小川典子企画「Noriko's Day」 モーニング・マスタークラス 講師:ピアノ/小川典子、ローナン・オホラ 受講生:三本木夏海、長江恵佑、石塚彩子	120
3	10月3日	木	ジェイミーのコンサート [共催] 出演:ピアノ/小川典子 内容:自閉症児のご両親などを支援するためのコンサート 主催:ジェイミーのコンサート実行委員会	100
4	11月10日	日	ミュージア川崎レクチャーコンサート [共催] 「歌 もの語り 恋する日本語」 出演:ソプラノ/堀江眞知子、ピアノ/山田武彦、語り/堀江一眞 ほか 曲目/浜辺の歌、うぐいす、悲しくなったときは ほか 主 催/團伊久磨の音楽・レクチャー&コンサート実行委員会	80
●制作者ネットワーク事業(企画展示室事業) 3講座、総入場者数 71人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	2月25日	火	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の未来を考える―世界のオーケストラの最新事例から― 第1回 広報の可能性を探る 内容:首都圏オーケストラの広報担当者による、ユニークな広報活動の事例紹介・ディスカッション 登壇者/高瀬緑(東京交響楽団)、杉山綾子(日本フィルハーモニー交響楽団)、阿部耕二(東京都交響楽団) 田賀浩一朗(神奈川フィルハーモニー管弦楽団)、大久保広晴(読売日本交響楽団)	25
2	3月19日	水	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の未来を考える―世界のオーケストラの最新事例から― 第2回 英国の最新オーケストラ事情から 内容/2014年1月末にロンドンで行われたばかりの、英国オーケストラ連盟の年次大会。その中でも特に興味深いセッション「NEW DIRECTIONS FOR MUSIC EDUCATION:THE NATIONAL PLAN AND HUBS」の録音(日本語訳付き)視聴と、現地でこの大会に参加した日本の関係者からの報告。 登壇者/大野順二(東京交響楽団)、名倉真紀(日本オーケストラ連盟)、湯浅真奈美(ブリティッシュ・カウンシル)	20
3	3月27日	木	ミュージア川崎シンフォニーホール 制作者ネットワーク事業 音楽の未来を考える―世界のオーケストラの最新事例から― 第3回 コミュニティプログラムの可能性を探る 内容/BBC交響楽団による、コミュニティプログラムに関する事例紹介 登壇者/ローレン・グリード(BBC交響楽団ラーニング・コーディネーター) 通訳付き	26
●その他(企画展示室事業) 5事業 総入場者数 1,607人				
	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	7月20日	土	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2013 こともフェスタ つくって参加! 手作り竹楽器&コンサート 内容:東京楽竹団のメンバーと一緒に、竹の楽器を作成。	53
2	7月21日	日	7月24日に開催された東京楽竹団のコンサートに作成した楽器を持参し、共演。	55
3	11月2日～ 12月1日		堀田正矩写真展 「20世紀のミュージック・シーン」 11/2(土)～11/14(木) ロック、ポップス、シャンソン他 11/16(土)～12/1(日) ジャズ、ブルース、カントリー他	1,449
4	12月27日	金	オペラ「かぐや姫」関連事業 舞台セット制作ワークショップ 出演:演出家/田尾下哲、舞台美術/堀井基宏	50
5	12月28日	土	内容:アイデアを持ち寄り、舞台美術の竹やぶをつくるワークショップ	

[別紙2]

川崎シンフォニーホール利用状況（平成25年度）

①音楽ホール

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	A	29	27	26	31	27	29	28	27	30	23	28	31	336
閉館日数		1	4	4	0	4	1	3	3	1	8	0	0	29
利用日数	B	29	27	26	31	27	29	28	27	30	23	28	31	336
(参考)本番公演数		13	13	13	21	29	19	19	17	17	12	9	20	202
主催・共催		6	4	7	16	25	8	9	11	8	7	5	11	117
東京交響楽団主催		1	2	3	0	0	1	0	0	1	0	0	1	9
一般		6	7	3	5	4	10	10	6	8	5	4	8	76
(参考)リハーサル数		29	22	27	26	10	22	24	23	25	18	24	26	276
主催・共催		20	13	19	17	8	13	15	12	16	17	20	18	188
東京交響楽団		6	9	8	9	2	8	8	8	6	1	3	6	74
一般		3	0	0	0	0	1	1	3	3	0	1	2	14
日数利用率	B/A	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
利用可能区分数(3区分)	C	87	81	78	93	81	79	82	81	90	51	72	91	966
利用区分数(3区分)	D	79	71	73	87	78	74	79	76	83	48	69	90	907
主催・共催		51	31	42	59	64	26	42	43	48	36	48	53	543
東京交響楽団		12	25	24	17	6	23	19	12	14	1	7	14	174
一般		16	15	7	11	8	25	18	21	21	11	14	23	190
区分利用率	D/C	91%	88%	94%	94%	96%	94%	96%	94%	92%	94%	96%	99%	94%

※1日を午前・午後・夜間の3区分に分けて施設を貸出しているため、1日計3区分となる。

②市民交流室

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数		29	30	29	30	30	29	30	28	27	27	26	30	345
閉館日数		1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	2	1	20
利用日数		28	28	28	28	29	29	30	28	27	26	26	27	334
日数利用率		97%	93%	97%	93%	97%	100%	100%	100%	100%	96%	100%	90%	97%
利用可能区分数(3区分)		87	90	87	90	90	87	90	84	81	81	77	90	1,034
利用区分数(3区分)		58	56	72	77	63	62	77	75	72	66	64	74	816
財団		5	4	7	34	15	13	9	14	14	35	17	17	184
一般		53	52	65	43	48	49	68	61	58	31	47	57	632
区分利用率		67%	62%	83%	86%	70%	71%	86%	89%	89%	81%	83%	82%	79%

③練習室（1～3）

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数		87	90	87	90	90	87	90	87	81	81	78	90	1,038
閉館日数		3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	6	3	57
利用日数		86	89	85	90	88	87	89	87	81	80	76	85	1,023
日数利用率		99%	99%	98%	100%	98%	100%	99%	100%	100%	99%	97%	94%	99%
利用可能区分数(3区分)		261	270	261	270	270	261	270	261	243	243	229	270	3,109
利用区分数(3区分)		213	224	219	247	234	239	246	239	229	218	198	223	2,729
区分利用率		82%	83%	84%	91%	87%	92%	91%	92%	94%	90%	86%	83%	88%

④研修室（１～４）・会議室（１～３）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	203	210	203	210	210	203	210	203	189	189	182	210	2,422
閉館日数	7	7	7	7	7	7	7	7	28	28	14	7	133
利用日数	197	203	199	208	200	202	210	200	189	181	182	207	2,378
日数利用率	97%	97%	98%	99%	95%	100%	100%	99%	100%	96%	100%	99%	98%
利用可能区分数(3区分)	609	630	609	630	630	609	630	609	567	567	539	630	7,259
利用区分数(3区分)	520	488	541	563	480	515	559	543	477	445	500	528	6,159
区分利用率	85%	77%	89%	89%	76%	85%	89%	89%	84%	78%	93%	84%	85%

⑤企画展示室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館週数	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	52
利用週数	3	3	3	4	3	4	5	5	3	2	4	3	42
財団	2	1	1	4	2	2	3	5	1	0	3	3	27
一般	1	2	2	2	1	2	3	0	3	2	1	0	19
利用率	75%	60%	75%	100%	60%	100%	100%	100%	75%	50%	100%	75%	81%

※企画展示室は、原則 1 週間単位（火～月）

音楽ホール・ジャンル別利用状況（参考）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
クラシック	7	11	11	20	26	17	15	14	15	8	7	15	166
オーケストラ	4	7	7	12	21	7	5	10	8	4	2	8	95
東京交響楽団	3	3	4	6	3	2	2	3	3	1		4	34
その他(プロ)				3	14	1		5		1	1	2	27
その他(アマ)	1	4	3	3	4	4	3	2	5	2	1	2	34
オルガン	2	1	1	3	2		2		2		1	2	16
室内楽						9	3		2	1		2	17
器楽(ピアノ・吹奏楽・ソロ)	1	2	1	2	3			3	3	3	3	3	24
合唱・声楽(オペラ)		1	2	3				1			1		8
その他(鑑賞教室など)						1	5						6
ポピュラー・ジャズ	3	2	2	1	1	1		2	1	1	1	3	18
バレエ													0
邦楽													0
舞踊、演劇													0
その他	3				2	1	4	1	1	3	1	2	18
合計	13	13	13	21	29	19	19	17	17	12	9	20	202

音楽ホール・入場者数（参考）

公演	入場者数	公演数
主催（フェスタを含む）	75,343人	95回
共催（名曲全集を含む）	34,177人	22回
貸館	101,515人	85回
合計	211,035人	202回

2 音楽文化事業 [ミュージア川崎シンフォニーホール事業]

(アウトリーチ事業・負担金事業)

ミュージア川崎シンフォニーホールは、東日本大震災の影響による復旧工事のため、音楽ホールを平成24年度末まで休館しておりましたが、平成25年4月1日にリニューアルオープンしました。

平成25年度は、音楽ホールの休館中に支援していただいた方々へ感謝の気持ちを伝える取組みとして、ミュージア川崎シンフォニーホールから離れた地域でなかなか足を運べない方々へ音楽を届けるため、市内の音楽大学ホール及び各区の市民館など市内各地にてアウトリーチ公演を実施しました。

シンフォニーホールが開催する良質な演奏会を各地域で開催することで、更に「音楽のまち・かわさき」のすそ野を広げるとともに、音響の優れたシンフォニーホールへの集客につなげ、川崎市内全域でより一層「音楽のまち・かわさき」の活性化を図り、潜在的な聴衆の掘り起こしを行いました。

(1) 音楽文化振興事業

ミュージア川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

(詳細は別紙3のとおり)

クラシック音楽を中心に7公演を開催。

○東京交響楽団特別公演「チャイコフスキーの三つのコンチェルト」

チャイコフスキーの「三つのコンチェルト」という本格的なクラシック公演を、新百合ヶ丘にある昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・シヨウワで開催
入場者数 1,051人

○東京交響楽団スペシャルコンサート in NEC 玉川ルネッサンスシティホール

2013年4月に東京交響楽団コンサートマスターに就任したばかりの水谷晃氏を迎え、NEC 玉川ルネッサンスシティホール (NEC 玉川事業所内) のご協力により、東京交響楽団による公演を実施
入場者数 436人

○フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2013

出張！サマーミュージア@しんゆり (全2回)

シンフォニーホールが使用できない期間中、川崎市内各地の会場で開催した「フェスタサマーミュージア」を、昨年までご来場いただいたお客様からの市内北部での公演を望む声を反映し、シンフォニーホールに戻った今年度も「フェスタサマーミュージア KAWASAKI2013@しんゆり」としてテアトロ・ジューリオ・シヨウワにて開催
総入場者数 1,725人

○MUZA 午後のひとときコンサート (全3回)

地域の方々が、昼間のひとときに、低価格で注目のアーティストの演奏を

気軽に楽しむことの出来るコンサートとして、イブニングコンサート(1,000円、14時00分～、1時間公演)を川崎市内の3つの会場にて開催

総入場数 902人

【別紙3】

○負担金事業公演 7公演、総入場者数 4,114人

	月日	曜日	公演名/会場名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	5月5日	日祝	東京交響楽団 チャイコフスキーの三つのコンチェルト 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/本名徹次、ヴァイオリン/グレブ・ニキティン、チェロ/横坂源、ピアノ/後藤正孝、管弦楽/東京交響楽団 曲目:<オール・チャイコフスキー・プログラム>ヴァイオリン協奏曲二長調 作品35、ピアノ協奏曲第1番変ロ長調 作品23 ほか	1,051
2	7月7日	日	東京交響楽団スペシャル・コンサート in NEC玉川ルネッサンスシティ 会場:NEC玉川ルネッサンスシティホール 出演:ヴァイオリン/水谷 晃、管弦楽/東京交響楽団 曲目:モーツァルト/ディヴェルティメント 二長調K.136、変ロ長調K.137、へ長調K.138 芥川也寸志/弦楽のための三楽章(トリプティーク)、バルトーク/弦楽のためのディヴェルティメント	436
3	7月28日	日	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2013 出張!サマーミュージック@しんゆり Vol.1 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/藤野浩一、ピアノ/国府弘子、管弦楽/神奈川フィルハーモニー管弦楽団 曲目:70年代 世界のポップス・オーケストラ・ヒットメドレー、70年代 日本のヒット曲メドレー～世界の国からこんにちは、ある愛の歌 ほか	718
4	8月4日	日	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2013 出張!サマーミュージック@しんゆり Vol.2 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/大井剛史、チェロ/工藤すみれ、管弦楽/東京交響楽団 曲目:<オール・ドヴォルザーク・プログラム> チェロ協奏曲、交響曲第9番「新世界より」 ほか	1,007
5	9月2日	月	MUZA 午後のひとときコンサート 第1回 哀愁漂うバンドネオン&ギター 会場:川崎市多摩市民館 出演:バンドネオン/三浦一馬、ギター/大萩康司 曲目:ピアソラ(三浦一馬編)/タンゴ組曲、娼館1900 ほか	291
6	10月10日	木	MUZA 午後のひとときコンサート 第2回 魂を揺さぶるロシア音楽 会場:川崎市高津市民館 出演:バラライカ/北川 翔、アコーディオン/大田智美 曲目:ロシア民謡/月は輝く、ともしび～ヴォルガの舟歌、M.ジャール/ララのテーマ ほか	338
7	1月22日	水	MUZA 午後のひとときコンサート 第3回 ヴァイオリンが奏でる愛のクラシック 会場:川崎市宮前市民館 出演:ヴァイオリン/水谷 晃(東京交響楽団コンサートマスター)、ピアノ/三又瑛子 曲目:クライスラー/愛の喜び、愛の悲しみ、フランク/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調 ほか	273

ミュージア川崎シンフォニーホール
平成25年度ホールスポンサーA 募金結果報告

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミュージア川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミュージア川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年1,000,000円

4. 募集期間

平成25年4月1日～平成26年3月31日

5. 募集名称

賛助会員（ホールスポンサー）A

6. 最終募金金額

1,030,000円	(内訳)	個人会員	34名	830,000円
		法人会員	2社	200,000円

ミューザ川崎シンフォニーホール
ホールスポンサーA 募金目論見書

1. 募集理由

「音楽のまち・かわさき」の中核施設として、市民に良質な音楽を提供するミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般に協賛いただくことにより、文化芸術の創造及び発信、文化芸術活動の支援及び協働、文化芸術施設の管理運営等、川崎市の文化芸術のさらなる振興を図るため。

2. 資金用途

ミューザ川崎シンフォニーホールの運営・事業全般

3. 募集目標額

年1,000,000円

4. 募集期間

平成26年4月1日～平成27年3月31日

5. 募集内容

(1) 名称：賛助会員（ホールスポンサー）A

(2) 特典：①一定の要件を満たす場合には税制上の優遇を受けることができる。

②ホール1階ロビーに銘版にて社名・芳名の掲載（個人は5万円以上）

③ホール定期刊行物、主催公演プログラム、ホームページにて社名・芳名の掲載

④ホール主催公演チケットの優先購入

(3) 賛助会費：法人会員 一口10万円以上

個人会員 ①1万円以上

②5万円以上

(4) 期間：申込時より1年間

III 川崎市アートセンター事業(指定管理者事業)

1 事業の概要

平成 24 年 4 月 1 日から、平成 29 年 3 月 31 日までの 5 年間、第 2 期指定管理者、「川崎市文化財団グループ」として、当川崎市文化財団、昭和音楽大学及び日本映画大学の三者で構成し、協働して川崎市アートセンターの事業運営と施設管理運営を行ってまいりました。

○小劇場及び映像ホール * () は平成 24 年度

項目	アルテリオ小劇場	アルテリオ映像館
開館日数	359日	
メンテナンス日数	12日	
利用可能日数	347日(347日)	
利用日数(稽古日数を含む)	220日(253日)	317日(315日)
日数利用率	63.4%(72.9%)	91.6%(90.8%)
公演・上映等回数	135回(126回)	1,489回(1,463回))
	主催公演	59回(33回)
	共催公演	26回(28回)
	提携公演	2回(3回)
	貸館	48回(61回)
入場者数	17,925人(15,720人)	49,691人(48,228人)

○その他の施設 * () は平成 24 年度

	楽屋	映像編集室	録音室	工房	研修室
メンテナンス日数	12日				
利用可能日数	347(347)				
利用日数	212日	23日	107日	174日	294日
日数利用率	61.1%	6.6%	30.8%	50.1%	84.7%
	(62.0%)	(19.3%)	(21.9%)	(51.6%)	(81.8%)

芸樹文化事業

1 舞台芸術等文化振興事業(アルテリオ小劇場)

(1) 主催事業

① しんゆりシアター

5月に地域劇場「しんゆりシアター・ミュージカルカンパニー旗揚げ公演」として、川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)事業に位置付け「ロッ・ザ・フィガロ」を公演したほか、仲間や家族で楽しく音楽や演劇を体験できるワークショップや平成24年度に結成した「劇団わが町」による公演「わが町しんゆり」など計7事業、40公演を実施しました。

② しんゆり寄席

名称をしんゆり寄席と一新させ、川崎北部の定例寄席として毎回ゲストを迎え、噺芸の魅力に迫るとともに、地域の定着化を目指しました。

日時 平成25年6月1日(土)～平成26年3月22日(土)計10回
午後2時～4時 会場 アルテリオ小劇場
終演後に出演者と参加者との交流会を毎回実施。

③ しんゆりジャズスクエア

「楽しく、気軽に楽しむ」をモットーにジャズの定期公演を開催し音楽のまちづくりの推進に努めました。

日時 平成25年6月21日(金)～平成26年2月7日(金)計5回
午後7時～9時 会場 アルテリオ小劇場
入場料 3,500円より

(2) アート講座

アルテリッカしんゆりで開催する幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、楽しむためのゼミナールとして、毎回多彩な講師を迎え開催しました。また、アートボランティアスタッフの育成の場としても認知され、地域に定着してまいりました。

日時 平成25年10月12日(土)～平成26年3月1日(土)計12回
午後2時～4時 会場 昭和音楽大学・日本映画大学・他
受講料 3,000円 延参加者数 1,650名

(3) 川崎・しんゆり芸術祭2013

藤原歌劇団によるオープニング公演オペラ「カルメン」を皮切りに、川崎ゆかりのアーティストや劇団による本格的な舞台が繰り広げられるとともに、5周年の記念公演として開催した人間国宝の友枝昭世さんと山本東次

郎さんによる「能・狂言特別公演」や、英国ロイヤルバレエ団のプリンシパル経歴を持つ吉田都さんを主演に迎えた「シンデレラ」など、節目の年に相応しい多彩な演目が上演された。

1 開催概要

期間 平成25年4月26日（金）～5月6日（月・振）の11日間

会場 新百合ヶ丘駅周辺地域の文化施設、昭和音楽大学駐車場内特設会場、新百合ヶ丘駅南口リリエンヌ通り、多摩市民館、宮前市民館

公演数 29演目・43公演（28演目・35公演）*（）は2012

2 入場者・来場者総数 約25,700人（約22,900人）

ホール入場者数 約17,400人 ホール席数の約80%

（約14,600人—ホール席数の約77%）

公演以外の来場者数 約8,300人（約8,300人）

・映画 約1,000人

・アート市（5月3日～5日） 約6,000人

・子ども広場（5月3日～5日） 約1,300人

3 公演演目 別紙（3）を参照

4 実行委員会の開催 平成24年9月25日～平成25年6月10日

麻生区役所・他 全5回

（4）共催事業・提携事業

地域の劇団や学校等との協力関係を深め、舞台芸術活動の推進を目指して10団体、12事業、26公演を実施しました。

（5）貸館

市民及び一般の劇団や文化芸術活動等の利用が31団体、48回の公演、利用がありました。

（6）広報・宣伝

ホームページでの発信、各公演チラシなどによる広報、報道機関への情報提供を行いました。

2 映画、映像文化振興事業(アルテリオ映像館)

（1）アルテリオ・シネマ」映画上映事業

① フィルム上映事業

映画館上映として、新作・名画を併せて105作品1,445回上映し、47,152人のお客様に鑑賞いただきました。

上演支援事業は8団体、7作品、12回上映しました。

② ワークショップ事業

- 夏休みと春休みに、小学生を対象にした「シネマわくわくワークショップ」講座を13回実施し、各講座とも定員を大幅に越える応募があり、全体で338名の参加がありました。
- 「3分間ビデオ制作入門講座」を10月から3月まで計10回実施し、募集人員を上回る参加がありました。
- 学生を対象にした上映会「放課後シアター」は、6月に「天使の分け前」の上映にあわせ、制作監督の初期作品をDVDで鑑賞、3月は短編アニメーションの上映会及び監督をゲストに招いて実施しました。

③トーク等開催事業

- 上映映画に関連し、出演者、監督、映画評論家などを招き、トーク、舞台挨拶を合計14回開催しました。

④バリアフリー上映事業

- 視覚及び聴覚障害者に映画を楽しんでいただくためにバリアフリー上映を13作品27回実施しました。
- 保育付き上映は、6作品10回実施しました。

⑤貸館

- 月曜日や日曜日夜間の休映期間に団体の利用が3団体で5回上映しました。

⑥共催・提携事業

- 「第19回 KAWASAKI しんゆり映画祭」では、25年度も企画段階から構成メンバーとして参画し、10月5日から13日までの開催期間に協働して運営を行ない開催しました。

(2) アルテリオ・シネマ会員事業

映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のあるシネマ会員募集を引き続き行い、会員数の拡大に努めました。

総会員数 2,186人（平成26年3月31日現在）（1,785人）

(3) 広報・宣伝事業

- 「アルテリオ・シネマニュース」を年12回発行しました。

（各回2~3万部）

- ホームページ、メールマガジンでの発信
- 企画特集等のチラシ・ポスター、個別企画の情報提供と広報・宣伝を実施しました。

(4) 映画・映像制作支援事業

- 撮影支援として、館内外を問わずロケ現場としての活用を支援しました。
- 制作支援として録音室の利用促進に努めました。

(5) 映画・映像事業企画・作品選定委員会

・上映・企画の助言をいただく同委員会を6回開催しました。

(3) 受託施設管理運営事業

来館者及び出演者等の安全確保等、施設の適切な管理運営に努めました。
25年度も2回、防災総合訓練を実施し、地震時の対応、AEDの操作等を学びました。

1 アルテリオ小劇場						
①しんゆりシアター						
no	月 日	曜	公演名	入場者数		
1	4月26日	金	しんゆりシアター ミュージカルカンパニー旗揚げ公演 「ロック・ザ・フィガロ ～ポー・マルシェ作「フィガロの結婚」より 2013年4月26日(金)～5月3日(金・祝)全9回 スタッフ・作詞・演出:横山由和 作曲・編曲:富貴晴美 音楽監督・歌唱指導:原田裕子 他 出演者 岡幸二郎 柳瀬大輔 旺なつき 鈴木ほのか 他	149	1,566	
2	4月27日	土		166		
3		165				
4	4月28日	日		162		
5	4月29日	月		194		
6	4月30日	火		169		
7	5月1日	水		184		
8	5月2日	木		186		
9	5月3日	金		191		
10	6月14日	金	しんゆりシアター 劇団わが町第2回公演「わが町しんゆり」 2013年6月15日(金)～6月16日(日) スタッフ 作・構成・演出 ふじた あさや 出演者 劇団わが町	190	807	
11	6月15日	土		201		
12		151				
13	6月16日	日		163		
14			102			
15	7月26日	金	しんゆりシアター ワークショップフェスティバル ～劇場で友達をつくらう～ 2013年7月26日(金)～28日(日)全3回 スタッフ 西垣耕造(東京演劇集団風)	14	48	
16	7月27日	土		14		
17	7月28日	日		20		
18	8月5日	月	しんゆりシアター ワークショップフェスティバル ～劇場で友達をつくらう～「ミュージカルワークショップ」 2013年8月5日(月)～11日(日)全7回 スタッフ 構成・演出:大谷賢治郎、音楽監督・作曲:西村勝行 他	52	448	
19	8月6日	火		52		
20	8月7日	水		52		
21	8月8日	木		52		
22	8月9日	金		52		
23	8月10日	土		52		
24	8月11日	日		136		
25	9月27日	金	しんゆりシアター特別ミュージカル 「三文オペラ」(昭和音大)	180	476	
26	9月28日	土		162		
27		134				
28	10月26日	土	しんゆりシアター「十二夜」 2013年10月26日(土)～11月3日(日祝)全8回 スタッフ 作:シェイクスピア 翻訳:松岡和子 演出:河田園子 他 出演者 岡野真那美 志村史人 前田一世 佐古真弓 廣田高志 宮本充 他	126	1,108	
29	10月27日	日		112		
30	10月29日	火		137		
31	10月30日	水		134		
32	10月31日	木		116		
33	11月1日	金		132		
34	11月2日	土		185		
35	11月3日	日		166		
36	3月14日	金	しんゆりシアター 劇団わが町第3回公演 「夢みる人」 2014年3月14日(金)～16日(日)全5回 スタッフ 作・構成・演出:ふじたあさや 作:劇団わが町文芸部 他 出演者 ●劇団わが町劇団員 ●客演: 古舘一也 原田亮	122	604	
37	3月15日	土		162		
38		91				
39	3月16日	日		142		
40		87				
小計				5,057		
●その他の主催公演						
no	月 日	曜	公演名	入場者数		
1	5月4日	土	劇団タンポポ「100万回生きたねこ」	158	233	
2				75		
3	5月6日	月	人形劇団ひとみ座「ズッコケ時間漂流記」	177	271	
4				94		
小計				504		
合計(44公演)				5,561		
平成24年度実績 18公演 入場者数2872名						

② しんゆり寄席				
no	月 日	曜	公演名	入場者数
1	6月1日	土	第11回しんゆり寄席 金原亭伯楽 初音屋左橋 金原亭小駒 古今亭半輔 井戸の茶碗 締め込み 人形貰い 元犬	94
2	7月13日	土	第12回しんゆり寄席 春雨や雷蔵 桂米多朗 三笑亭夢吉 雷門音助 子別れ 二十四考 佐野山 手紙無筆	64
3	8月28日	水	第13回しんゆり寄席 初音家左橋 三遊亭金時 林家彦丸 入船亭ゆう京 豊志賀の死 鰻の幫間 一分茶番 寄合酒	121
4	9月23日	月(祝)	第14回しんゆり寄席 昔昔亭桃太郎 桂米多朗 昔昔亭桃之助 昔昔亭喜太郎 結婚相談所 宮戸川 禁酒番屋 道灌	77
5	10月20日	日	第15回しんゆり寄席 柳家小袁治 初音家左橋 古今亭志ん公 三遊亭わん丈 ねずみ 天狗裁き 転宅 やかん	37
6	11月21日	木	第16回しんゆり寄席 春風亭柳橋 桂米多朗 瀧川鯉斗 春風亭昇羊 妾馬 家見舞い 強情灸 たらちね	71
7	12月22日	日	第17回しんゆり寄席 初音家左橋 三遊亭多歌介 初音家左吉 柳家緑太 芝浜 厩火事 鰻や 狸札	120
8	1月25日	土	第18回しんゆり寄席 桂米多朗 ボンボンブラザーズ 春風亭笑松 瀧川鯉津 三方一両損 太神楽曲芸 七度狐 熊の皮	85
9	2月21日	金	第19回しんゆり寄席 桂竹丸 桂米多朗 春風亭べん橋 桂竹のこ 明智光秀 鮑のし 六尺棒 しの字嫌い	63
10	3月22日	土	第20回しんゆり寄席 古今亭志ん橋 初音家左橋 金原亭馬治 柳家フラワー 抜け雀 愛宕山 茶の湯 出来心	82
合計				814
平成24年度実績 10公演 入場者数943名				
③ しんゆりジャズスクエア				
no	月 日	曜	公演名	入場者数
1	6月21日	金	しんゆりジャズスクエアvol.6 青木カレン ボーカル+ギター&アンサンブル(6名)	166
2	8月2日	金	しんゆりジャズスクエアvol.7 グレン・ミラー・サウンド ミラーサウンドオーケ ストラ+ボーカル(19名)	192
3	10月4日	金	しんゆりジャズスクエアvol.8 ラブ・ノーツ JAZZ&VO+フラ(9名)	130
4	12月6日	金	しんゆりジャズスクエアvol.9 情家みえ 紗理 +キーボードトリオ(5人)	55
5	2月7日	金	しんゆりジャズスクエアvol.10 バレンタインジャズカルテット VO元山いつみ P出口誠 g田辺充邦 b山口雄三	57
合計				600
平成24年度実績 5公演 入場者数 710名				

(2) アート講座vol.5 講座一覧と出席状況報告			
	講座名/講師	開催日時/場所	参加者数
1	国際音楽祭から大歌舞伎へ ～市民参加の実践～ サイトウ・キネン・フェスティバル松本ボラン ティア協会会長 青山織人	10/12 14時 昭和音楽大学南校舎5F C-511	143
2	映画監督李相日×カメラマン笠松則通の世界 上映作品「悪人」 映画監督 李相日 カメラマン 笠松則通	10/26 13時-17時 日本映画大学新百合ヶ丘キャンパス 4F大教室	130
3	川崎市のフランチャイズオーケストラとして 公益財団法人 東京交響楽団 専務理事 楽団長 大野 順二	11/2 14時 昭和音楽大学北校舎 5F ラ・サール・スカラ	119
4	音楽のまちづくり 川崎市長 阿部孝夫	11/9 10時～12時 昭和音楽大学北校舎 5F ラ・サール・スカラ	133
5	映画で世界を考える 上映作品「愛と希望の街」(大島渚監督デビュー作) 日本映画大学学長 映画評論家 佐藤忠男	11/16 14時-17時 日本映画大学新百合ヶ丘キャンパス 4F大教室	103
6	ドンドンと来い 落語家 春風亭柳好	12/7 14時 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	115
7	日本の文化・芸術力 前文化庁長官(現東京藝大客員教授) 近藤 誠一	12/14 14時 新百合21ホール	126
8	狂言のことだま 狂言方大蔵流・山本東次郎	1/11 14時 昭和音楽大学南校舎5F C-511	161
9	オペラの魅力～モーツァルトのオペラ～ 講師：音楽評論家、昭和音楽大学教授 小畑恒夫 歌唱：高橋薫子(藤原歌劇団団員、ソプラノ)	1/25 14時 新百合21ホール	168
10	Jazz 入門 即興演奏×スウィングの魅力 (実演つき) ピアニスト・作曲家・編曲家 昭和音楽大学教授 佐山 雅弘	2/1 14時 昭和音楽大学北校舎 5F ラ・サール・スカラ	162
11	演劇の魅力 ～演じるということ～ 劇団民藝 翻訳 演出家 丹野郁弓 女優 森田 咲子	2/22 14時 新百合21ホール	130
12	ようこそ ミュージカルの世界へ 俳優 柳瀬 大輔	3/1 14時 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	160
延参加者数			1,650
平成24年度実績 12回 延参加者数 1,665名			

(3)川崎・しんゆり芸術祭2013 ～アルテリッカしんゆり～

	公演名	公演日	会場	席数	入場者数	入場率
1	ミュージカル「ロック・ザ・フィガロ」	4/26(金)	アートセンター アルテリオ 小劇場	183	149	81%
		4/27(土)		183	166	91%
		4/27(土)		183	165	90%
		4/28(日)		183	162	89%
		4/29(月・祝)		183	194	106%
		4/30(火)		183	169	92%
		5/1(水)		183	184	101%
		5/2(木)		183	186	102%
		5/3(金・祝)		183	191	104%
2	藤原歌劇団オペラ「カルメン」	4/27(土)	昭和音大 ジリオ	1265	1,117	88%
3	フルートとハーブの調べ	4/28(日)	昭和音大 ユリホール	359	206	57%
4	劇団民藝「カミサマの恋」	4/28(日)	麻生市民館	600	583	97%
5	本田雅人 アコースティックライブ ゲスト近藤和彦	4/28(日)	昭和音大 アリオ	295	283	96%
6	ボブ佐久間×昭和音楽大学管弦楽団	4/29(月・祝)	昭和音大 ジリオ	1367	1,051	77%
7	加藤大樹ピアノリサイタル	4/29(月・祝)	昭和音大 ユリホール	359	187	52%
8	Junko Moriya sextet Featuring Asako Toki <昭和 のスタンダードジャズを唄う>	4/30(火)	昭和音大 アリオ	295	273	93%
9	～ゴールド・ブレイブ・ライブ～「佐山雅弘 with 国府 弘子 スペシャルゲスト 露崎春女」	5/1(水)	昭和音大 アリオ	295	292	99%
10	スターダンサーズ・バレエ団 「シンデレラ」	5/2(木)	昭和音大 ジリオ	1167	1,167	100%
		5/4(土・祝)		1167	1,129	97%
11	第4回 川崎郷土・市民劇 大いなる家族―戦後川崎ものがたり―	5/2(木)	多摩市民館	900	413	46%
		5/3(金・祝)		900	629	70%
		5/4(土・祝)		900	493	55%
12	童謡・唱歌で綴る 「多摩の里山コンサート」	kou	昭和音大 ユリホール	359	342	95%
13	アルテリッカ演芸座子ども寄席	5/3(金・祝)	新百合 21ホール	300	262	87%
14	能・狂言特別公演 人間国宝の競演～友枝昭世と山本東次郎～	5/3(金・祝)	麻生市民館	600	835	139%
15	神奈川フィル × ブラームス	5/3(金・祝)	宮前市民館	900	471	52%
16	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席	5/4(土・祝)	新百合 21ホール	300	325	108%
17	劇団たんぽぽ「100万回生きたねこ」	5/4(土・祝)	アートセンター アルテリオ 小劇場	195	158	81%
				195	75	38%
18	東京メトロポリタン・ トロンボーンカルテット	5/4(土・祝)	宮前市民館	528	323	61%
19	劇団飛行船とホリヤンの 親子で楽しむコンサート プレーメンの音楽隊	5/5(日・祝)	麻生市民館	900	760	84%
				900	510	57%
20	アルテリッカ演芸座 近未来名人寄席	5/5(日・祝)	新百合 21ホール	300	235	78%
21	東京交響楽団 チャイコフスキーの 三つのコンチェルト	5/5(日・祝)	昭和音大 ジリオ	1367	1,051	77%
22	珈琲物語 ～バツハとカフェーと太正ロマン～	5/6(月・振)	昭和音大 ユリホール	359	222	62%
23	人形劇団ひとみ座 「ズッコケ時間漂流記」	5/6(月・振)	アートセンター アルテリオ 小劇場	195	177	91%
		5/6(月・振)		195	94	48%
24	アルテリッカ演芸座 マセキライブ@しんゆり2013	5/6(月・振)	新百合 21ホール	450	280	62%
25	梵天シンフォニックコンサート2013 ～太鼓meetsオーケストラ～	5/6(月・振)	昭和音大 ジリオ	1367	1,131	83%
26	ARKSTAR春公演	4/27(土)	新百合 21ホール	250	238	95%
	ARKSTAR春公演	4/28(日)	新百合 21ホール	500	388	78%
	ZERO CONTEST神奈川	4/29(月・祝)	新百合 21ホール	150	126	84%
				21,826	17,392	80%

(4)共催事業(公演等)						
回	月 日	曜	内 容	入場者数		
1	7月23日	火	トム・プロジェクト 新妻聖子ひとり芝居「青空……」	153		
2	7月29日	月	梵天・和太鼓ワークショップ	43	123	
3	7月30日	火		39		
4	7月31日	水		41		
5	8月15日	木	劇団民藝「黒い雨」	207		
6	8月20日	火	梵天「道成寺」	103	191	
7	8月21日	水		88		
8	8月22日	木	梵天「LIVE ROCK BON」	72	169	
9	8月23日	金		97		
10	8月24日	土	梵天「LIVE ザ・梵天ストレート」	175		
11	8月30日	金	「はだしのゲン」	132	301	
12	8月31日	土		169		
13	9月21日	土	玉川大学「チャンプルシアター」	196	608	
14		日		196		
15		月		216		
16	10月12日	土	しんゆり映画祭	302	483	
17	10月13日	日		181		
18	11月4日	月祝	川崎フロンターレハンマープライス	5		
18	12月10日	火	腹筋善之助ワークショップ「monoではないMONO造り～ 演劇の手法を通して～」	10	34	
19	12月11日	水		12		
20	12月12日	木		12		
21	3月25日	火	2014川崎市高等学校春季演劇フェスティバル	167	387	
22	3月26日	水		220		
23	3月28日	金	人形劇団ひとみ座「賢治のカバン」	145	500	
24	3月29日	土		122		
25		日		82		
26	3月30日	月		151		
合 計				3,336		
平成24年度実績 25公演 入場者数3350名						
<p>共催の定義 事業の共同開催者としての位置づけで、アートセンターが主催ほど運営に関わることがなく、主催に準じる立場で行う事業。* 共催依頼で対応。(文化財団グループが主催で行う事業も共催として扱う) 共催内容 施設使用料の免除、広報、運営協力、他</p>						
●提携事業(公演等)						
回	月 日	曜日	公演名	入場者数		
1	5月25日	土	劇団俳優座「月光の海ギタラ」	107		
2	5月26日	日		116		
合 計				223		
平成24年度実績 3公演 入場者数1150名						
<p>提携事業とは アートセンターの主催・共催以外の事業で、関係機関や団体が芸術文化の振興を目的とした事業で、アートセンターでの開催が相応しいと思われる事業。* 提携依頼で対応 連携内容 施設使用料の5割減免 広報・運営協力、他</p>						

(5) アルテリオ小劇場 貸館一覧																							
NO	月	日	曜	午前・午後・夜間 全日	団体名	入場者数	月計	演劇	音楽	舞踊	伝統 芸能	演芸	映画	講演会	集会	その他							
1	4	6	土	全日	萩原淳子フラメンコ公演	142	282			○													
2		7	日	全日		140				○													
3	5	11	土	全日	ベリーズ・ラナ	192	680			○													
4		12	日	全日	アビバ	120									○								
5		19	日	全日	和太鼓響	182		368		○													
6						186				○													
7	6	22	土	全日	日本カトリック映画賞 授賞式 & 上映会	205	494					○											
8		23	日	全日	介護職の元気が出るセミナー	189							○										
9						100									○								
10	7	14	日	午前・午後	音楽教室Bean's	195	500		○														
11		20	土	全日	のびのび身体表現バレエ教室	195				○													
12		21	日	全日	宮崎ジャズダンススタジオ	110			○														
13	8	17	土	午後	ミュージカルスクールビート	186	797	○															
14			夜間	126		○																	
15		18	日	午後		189		○															
16			夜間	150		○																	
17		25	日	全日		高山広ひとり芝居		146		○													
18	9	8	日	全日	オウバス「高野千恵コンサート」	160	260		○														
19		16	月	全日	JSN「USボーカル教室発表会」	100			○														
20	11	10	日	全日	Make a Wish Dance Live 3「Party 1 seasons」	185	565			○													
21		22	土	全日	梵天	190		380		○													
22						190				○													
23	12	8	日	全日	西崎流悠紀の会	160	1,298			○													
24		13	金	全日	井上恵美子ダンスカンパニー	196				○													
25						14		土	全日	192			○										
26		15	日	全日	スタジオZEN(ダンス発表会)	150				○													
27		16	月	全日	興学社	120									○								
28		21	水	全日	新ゆり山手保育園 クリスマス発表会	180										○							
29		23	月	全日	美代子バレエ教室	180				○													
30		24	火	全日	生田教会「クリスマスの集い」	115										○							
31		27	金	全日	PV撮影	5											○						
32		1	9	木	全日	陽なた「emptyrecord+からっぽー」 ミュージカル		110	1,249	○													
33	10		金	全日	106			○															
34	11		土	全日	136		232			○													
35					96					○													
36	12		日	全日	145		262			○													
37					117					○													
38	13		月	全日	148		270			○													
39					122					○													
40	18		土	全日	「応答惑星」		127					○											
41	23		水	全日	三井住友信託銀行 特別セミナー		142										○						
42	2	15	土	全日	あさおアートグループ「星の街の花嫁」	133	765	○															
43						157			○														
44		16	日	全日	190			○															
45		23	日	全日	サビアミュージカルスクール	120			○														
46	28	金	全日	音と映像を感じる 「眠り姫」アークスモニウム上映	165							○											
47	3	21	金	全日	羽瑠羽瑠(和太鼓)	200	501		○														
48		23	日	全日	STUDIO OASIS ダンス発表会	301				○													
参加者合計							7,391	17	9	12	0	0	3	2	4	1							
24年度実績 公演数 61公演							7,226	22	10	12	0	1	2	2	3	9							

映画・映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

①フィルム上映事業

	作品名	上映日	上映回数	配給会社	入場者数
1	最初の人間	04/06-04/19	23	ザジフィルムズ	601
2	ホーリー・モーターズ	04/06-04/25	40	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	759
3	よみがえりのレシピ	04/20-04/26	12	映画「よみがえりのレシピ」製作委員会	200
4	39窃盗団	04/20-04/26	6	株式会社 オフィス・シロウズ	256
5	ふがいない僕は空を見た	04/20-04/26	6	東京テアトル 株式会社	187
6	楢山節考	4/27、4/28、4/29、5/1	4	東映 株式会社	161
7	うなぎ	4/27、4/28、4/29、5/2	4	松竹 株式会社	127
8	ブンミおじさんの森	4/27、4/28、5/1、5/2	4	有限会社 ムヴィオラ	95
9	白いリボン	4/27、5/1、5/2、5/3	4	株式会社 ツイン	136
10	4ヶ月、3週と2日	4/28、4/29、5/2、5/3	4	株式会社 ツイン	80
11	バリ20区、僕たちのクラス	4/29、5/1、5/2、5/3	4	東京テアトル 株式会社	122
12	陸軍登戸研究所	05/04	2	オリオフィルムズ	221
13	バツ君 町に行く	05/05	2	スタジオジブリ	70
14	ムーンライズ・キングダム	05/05-05/17	19	株式会社 ファントムフィルム	400
15	東ベルリンから来た女	05/05-05/17	15	ニューセレクト 株式会社	629
16	愛、アムール	05/11-05/31	35	有限会社 ロングライド	1,420
17	みなさん、さようなら	05/18-05/31	17	株式会社 ファントムフィルム	389
18	魔女と呼ばれた少女	05/18-05/31	17	株式会社 彩プロ	253
19	ザ・フューチャー	05/25-06/07	12	株式会社 パンドラ	149
20	ある海辺の詩人 -小さなヴェニスで-	06/01-06/14	18	株式会社 エフコット アルシネテラン・ディビジョン	410
21	故郷よ	06/01-06/07	11	株式会社 彩プロ	267
22	天使の分け前	06/08-06/28	36	有限会社 ロングライド	1,083
23	ザ・マスター	06/08-06/21	17	株式会社 ファントムフィルム	381
24	グレン・グールド 27歳の記憶	06/15-07/05	18	株式会社 クレストインターナショナル	803
25	ロストロボーヴィチ 人生の祭典	06/22-07/05	17	株式会社 パンドラ	628
26	汚れなき祈り	06/29-07/19	17	株式会社 マジックアワー	407
27	ハッシュパピー ～バスタブ島の少女～	06/29-07/19	23	株式会社 ファントムフィルム	620
28	スカイラブ(フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ)	7/6、7/10、7/17	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	55
29	グッバイ・ファーストラブ(フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ)	7/7、7/11、7/13、7/18	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	67
30	ベルヴァルト・キョー(フレンチ・フィーメール・ニューウェーブ)	7/9、7/12、7/14、7/19	4	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	45
31	海と大陸	07/06-07/19	18	株式会社 クレストインターナショナル	332
32	二郎は鯨の夢を見る	07/13-07/26	12	株式会社 トランスフォーマー	419
33	ロイヤルアフェア 愛と欲望の王宮	07/13-08/02	17	ニューセレクト 株式会社	555
34	八月の鯨	07/20-08/02	29	株式会社 エフコット アルシネテラン・ディビジョン	1,148
35	オース！バタヤン	07/27-08/02	6	株式会社 アルタミラピクチャーズ	157
36	よりよき人生	07/27-08/09	11	株式会社 パンドラ	215
37	丹下左膳余話 百万両の壺	8/3、8/7	2	日活 株式会社	42
38	花くらべ狸道中	8/4、8/8	2	角川映画	47
39	殿さま弥次喜多	8/6、8/9	2	東映 株式会社	46
40	ふじ学徒隊	08/03-08/16	14	株式会社 映像製作 海燕社	415
41	二つの祖国で 日系陸軍情報部	08/03-08/16	12	フィルムヴォイス 株式会社	297
42	三姉妹 ～雲南の子	08/03-08/16	12	有限会社 ムヴィオラ	621
43	愛さえあれば	08/10-08/23	12	有限会社 ロングライド	412
44	ドリフト	08/10-08/23	11	日活 株式会社	71
45	コン・ティキ	08/17-08/30	23	ブロードメディア・スタジオ 株式会社	465
46	旅立ちの島唄 ～十五の春～	08/17-09/06	17	ビターズエンド	392
47	3人のアンヌ	08/24-09/06	17	ビターズエンド	209
48	パパの木	08/31-09/13	12	株式会社 新日本映画社 エスペースサロウ	215
49	ビル・カニンガム & ニューヨーク	08/31-09/13	12	株式会社 スターサンズ	585
50	ローマでアモーレ	08/31-09/20	23	有限会社 ロングライド	831
51	嘆きのピエタ	09/07-09/27	23	株式会社 クレストインターナショナル	672
52	朝食、昼食、そして夕食	09/14-09/20	6	有限会社 アクシオン	157
53	スタンリーのお弁当箱	09/21-10/06	22	株式会社 アンブラグド	718
54	ペーパーボーイ 真夏の引力	09/21-10/06	21	日活 株式会社	400
55	クロワッサンで朝食を	09/14-11/01	41	有限会社 セテラ・インターナショナル	3,101
56	25年目の弦楽四重奏	10/14-11/08	30	角川映画	1,056
57	さよなら溪谷	10/14-11/01	15	株式会社 ファントムフィルム	481
58	黒いスーツを着た男	10/14-10/25	10	有限会社 セテラ・インターナショナル	207
59	日本の悲劇	10/26-11/08	11	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	386
60	ベニシアさんの四季の庭	10/26-11/22	24	株式会社 クレストインターナショナル	1,640
61	飛べ！ダコタ	10/07、11/02-11/08	7	株式会社 アステア	738
62	トゥ・ザ・ワンダー	11/02-11/15	11	有限会社 ロングライド	214
63	椿姫ができるまで	11/09-12/06	29	株式会社 エフコット アルシネテラン・ディビジョン	828
64	最後のマイウェイ	11/09-11/29	17	株式会社 角川メディアハウス	409
65	メキシカン・スーツケース	11/09-11/18	6	コピアボア・フィルム	138
66	ポルトガル、ここに誕生す ギマランイス歴史地区	11/16-11/29	12	有限会社 ロングライド	271
67	ペコロスの母に会いに行く	11/23-12/28	30	合同会社 東風	1,201
68	タイピスト！	11/23-12/13	18	ギャガ 株式会社	663

69	楽園からの旅人	11/30-12/13	11	株式会社 エフコット アルシネテラン・ディビジョン	203
70	大統領の料理人	12/07-12/28	25	ギャガ 株式会社	1,080
71	楽隊のうさぎ	12/14-2014/01/24	42	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	751
72	台湾アイデンティティ	12/14-12/20	6	太秦 株式会社	181
73	熱波	12/21-12/28	7	株式会社 新日本映画社 エスペース・サロウ	215
74	いとしきエブリディ	01/04-01/17	11	株式会社 クレストインターナショナル	289
75	もうひとりの息子	01/04-01/24	18	有限会社 ムヴィオラ	933
76	恋するリベラーチェ	01/04-01/17	17	株式会社 東北新社	419
77	ムード・インディゴ	01/11-01/17	6	株式会社 ファントムフィルム	251
78	燦燦	01/18-01/31	12	東京テアトル 株式会社	675
79	プリングリング	01/18-02/07	23	アークエンタテインメント	435
80	ハンナ・アーレント	01/25-02/14	23	有限会社 セテラ・インターナショナル	1,928
81	なにもこわいことはない	01/25-01/31	6	MEgANE company	147
82	母の身終い	02/01-02/07	11	株式会社 ミモザフィルムズ	490
83	共喰い	02/01-02/14	11	ビターズエンド	208
84	はじまりのみち	02/08-02/21	12	松竹 株式会社	290
85	麦子さんと	02/08-02/21	12	株式会社 ファントムフィルム	365
86	凶悪	02/08-02/21	11	日活 株式会社	399
87	オンリー・ラヴァーズ・レフト・アライヴ	02/15-02/28	12	有限会社 ロングライド	252
88	もらとりあむタマ子	02/15-02/28	11	ビターズエンド	216
89	ニューヨーク・パードルフ 魔法のデパート	02/22-02/28	6	株式会社 ショウゲート	267
90	ファッションを創る男 カール・ラガーフェルド	02/22-02/28	6	株式会社 エフコット アルシネテラン・ディビジョン	276
91	ティファニーで朝食を	02/22-02/28	6	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	393
92	麗しのサブリナ	3/1、3/4、3/6	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	177
93	パリの恋人	3/2、3/5、3/7	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	172
94	少女は自転車にのって	03/01-03/14	17	ニューセレクト 株式会社	640
95	鉄くず拾いの物語	03/01-03/21	17	ビターズエンド	441
96	旅人は夢を奏でる	03/01-03/14	11	株式会社 エフコット アルシネテラン・ディビジョン	246
97	フォンターナ広場 イタリアの陰謀	03/08-03/21	12	有限会社 ムヴィオラ	318
98	キューティー & ボクサー	03/08-03/21	12	ザジフィルムズ	283
99	それいけ!アンパンマン 飛ばせ!希望のハンカチ	03/15-03/28	12	東京テアトル 株式会社	442
100	父をめぐる旅 異才の日本画家、中村正義の生涯	03/15-03/21	6	株式会社 シネマネスト JAPAN	281
101	ピフォア・ミッドナイト	03/22-04/04	17	ニューセレクト株式会社	621
102	短編アニメーション 頭山他	03/22-03/28	6	山村アニメーション	134
103	世界一美しい本を作る男 シュタイデルとの旅	03/22-04/04	12	ブレイタイム	372
104	ドストエフスキーと愛に生きる	03/29-04/04	11	有限会社 アップリンク	408
105	皇帝と公爵	03/29-04/04	6	株式会社 エフコット アルシネテラン	179
合 計				1,445	47,152

①-2 上映支援事業

	上映作品	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	麻生中学PTA団体鑑賞	06/24	1	天使の分け前	50
2	金程中学PTA団体鑑賞	07/08	1	ハッシュパビー バスタブ島の少女	25
3	平和を語りつぐ麻生の会団体鑑賞	08/19	2	ふじ学徒隊	153
4	王禅寺中央中学PTA団体鑑賞	09/30	1	スタンリーのお弁当箱	21
5	ベストライフ様 団体鑑賞	10/7	1	飛べ!ダコタ	105
6	ベストライフ様 団体鑑賞	11/2	1	飛べ!ダコタ	29
7	ベストライフ様 団体鑑賞	11/3	1	飛べ!ダコタ	15
8	ベストライフ様 団体鑑賞	11/4	1	飛べ!ダコタ	15
9	西生田中学校 団体鑑賞	12/22	1	楽隊のうさぎ	39
10	伊勢原市立成瀬中学校 団体鑑賞	12/23	1	楽隊のうさぎ	22
11	万福寺こども会 団体鑑賞	3/25	1	短編アニメーション	30
合 計			12		504

②ワークショップ事業

	企画名	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	シネマわくわくワークショップ(映画)	8/26	1	ワークショップ修了作品上映	68
2	3分間ビデオ制作入門講座上映会	2/23	1	ワークショップ修了作品上映	42
3	放課後シアター	3/10	1	短編アニメーション 事前試写	10
4	放課後シアター	3/26	1	短編アニメーション 上映とトーク	44
合 計			4		164

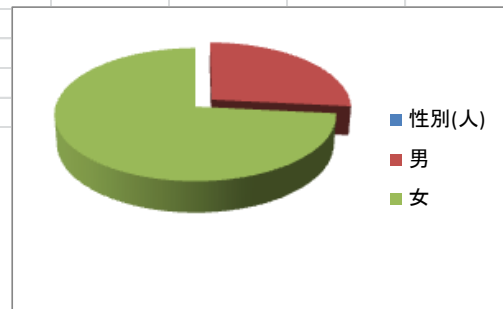
③トーク開催事業					
	企画名	上映日	種別	内容	入場者数
1	39窃盗団	04/20-04/26	トーク	押田興将監督による上映後トーク	256
2	発達障害者発達期2013 世界自閉症啓発デー特別企画 ハートフル トーク&ライブ	04/21	ライブ&トーク	押田興将監督と明石洋子さんによるトーク、及びうすいまとさんのライブ	120
3	陸軍登戸研究所	05/04	舞台挨拶	楠山忠之監督	221
4	ふじ学徒隊	8/3	舞台挨拶	野村岳也監督	33
5	燦燦	1/18	舞台挨拶	外山文治監督	73
6	なにもこわいことはない	1/25	舞台挨拶	斎藤久志監督、高尾祥子さん、岡部尚さん	37
7	なにもこわいことはない	1/26	舞台挨拶	斎藤久志監督、瀬々敬久監督	38
8	なにもこわいことはない	1/31	舞台挨拶	斎藤久志監督、高尾祥子さん、岡部尚さん	26
9	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	3/15	ミニコンサート	丸山朋文さんチェロ・ミニコンサート	59
10	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	3/16	トーク	共同監督・プロデューサー武重邦夫トークショー	38
11	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	3/18	上映	正義の遺した8ミリ映像と監督を務めた映画「日本の華 浮世絵肉筆」の上映	48
12	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	3/19	トーク	地元の画家・郡司宏さんが語る中村正義像	42
13	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	3/20	朗読	「父をめぐる旅」ナレーター岩崎聡子による正義の著作の朗読	28
14	父をめぐる旅 異才の日本画家・中村正義の生涯	3/21	トーク	絵本作家・田島征三のトークショー	66
合 計					1,085
9~14はコラボレーションスペースにて					
④バリアフリー事業					
	企画名	上映日	種別		入場者数
1	最初の人間	04/14	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	52
2	最初の人間	04/17	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	54
3	うなぎ	04/27	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	38
4	みなさん、さようなら	05/19	保育	利用者数	1
5	みなさん、さようなら	05/21	保育	利用者数	1
6	みなさん、さようなら	05/25	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	37
7	みなさん、さようなら	05/26	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	26
8	みなさん、さようなら	05/29	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	24
9	八月の鯨	7/27	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	65
10	八月の鯨	7/31	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	93
11	愛さえあれば	8/10	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	33
12	愛さえあれば	8/11	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	38
13	愛さえあれば	8/14	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	68
14	ローマでアモーレ	9/8	保育	利用者数	2
15	スタンリーのお弁当箱	9/29	保育	利用者数	5
16	スタンリーのお弁当箱	10/01	保育	利用者数	3
17	飛べ！ダコタ	11/6	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	102
18	ベニシアさんの四季の庭	11/10	保育	利用者数	1
19	ベニシアさんの四季の庭	11/12	保育	利用者数	5
20	ペコロスの母に会いに行く	12/10	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	67
21	ペコロスの母に会いに行く	12/11	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	64
22	大統領の料理人	12/17	保育	利用者数	2
23	もうひとりの息子	1/12	保育	利用者数	1
24	もうひとりの息子	1/15	保育	利用者数	1
25	麦子さんと	2/9	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	27
26	麦子さんと	2/11	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	71
27	麦子さんと	2/12	副音声	作品鑑賞者数（一般も含む）	63
合 計					944

⑤貸館事業					
	利用団体	利用日	上映回数	内容	入場者数
1	パニーちゃん			撮影利用	-
2	シネマネストJAPAN	1/14	1	物置のピアノ	28
3	今村プロダクション	3/24	2	魔王 上映	16
4	今村プロダクション	3/31	2	魔王 上映	38
合 計			5		82
⑥ しんゆり映画祭					
	上映作品	上映日	上映回数	会場	入場者数
1	きっと、うまくいく	10月5日	1	イオンシネマ新百合丘	224
2	偽りなき者		1	イオンシネマ新百合丘	59
3	フラッシュバックメモリーズ3D		1	イオンシネマ新百合丘	143
4	恋する輪廻		1	イオンシネマ新百合丘	174
5	陸軍登戸研究所	10月6日	1	イオンシネマ新百合丘	231
6	先祖になる		1	イオンシネマ新百合丘	103
7	ベルリンファイル		1	イオンシネマ新百合丘	80
8	カリフォルニア・ドールズ		1	イオンシネマ新百合丘	109
9	きっと、うまくいく	10月8日	1	アートセンター映像館	111
10	愛のコリーダ		1	アートセンター映像館	101
11	少年		1	アートセンター映像館	68
12	ティエンダのラブソング		1	アートセンター映像館	33
13	カルテット！人生のオペラハウス	10月9日	1	アートセンター映像館	105
14	先祖になる		1	アートセンター映像館	58
15	箱入り息子の恋		1	アートセンター映像館	102
16	漁火		1	アートセンター映像館	43
17	カルテット！人生のオペラハウス	10月10日	1	アートセンター映像館	108
18	カンタ！ティモール		1	アートセンター映像館	93
19	偽りなき者		1	アートセンター映像館	47
20	命ある限り		1	アートセンター映像館	38
21	命ある限り	10月11日	1	アートセンター映像館	53
22	珈琲と鉛筆		1	アートセンター映像館	85
23	戦争と一人の女		1	アートセンター映像館	27
24	カリフォルニア・ドールズ		1	アートセンター映像館	93
25	ティエンダのラブソング	10月12日	1	アートセンター映像館	64
26	箱入り息子の恋		1	アートセンター映像館	110
27	ダブルベッド		1	アートセンター映像館	77
28	愛のコリーダ		1	アートセンター映像館	109
29	陸軍登戸研究所	10月13日	1	アートセンター小劇場	173
30	偽りなき者		1	アートセンター小劇場	65
31	暗闇から手をのばせ		1	アートセンター小劇場	71
32	ベルリンファイル		1	アートセンター映像館	76
33	横道世之介	10月13日	1	アートセンター映像館	100
34	戦争と一人の女		1	アートセンター映像館	88
35	ジュニアWS		1	アートセンター小劇場	107
36	活弁上映 第七天国		1	アートセンター小劇場	74
合 計			36		3,402
				* 映像館上映数42回 入場者数 3014人	

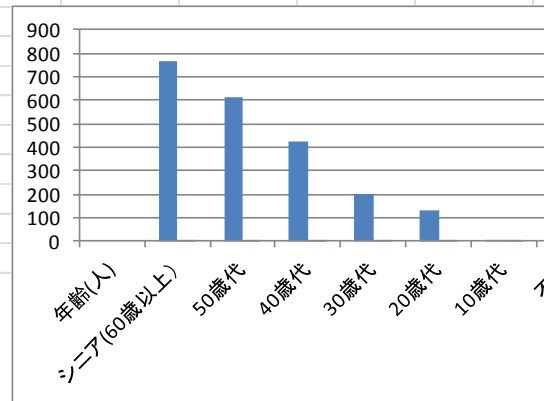
(2)アルテリオ・シネマ会員の状況(平成26年3月31日現在)

会員数(人)	2186
--------	------

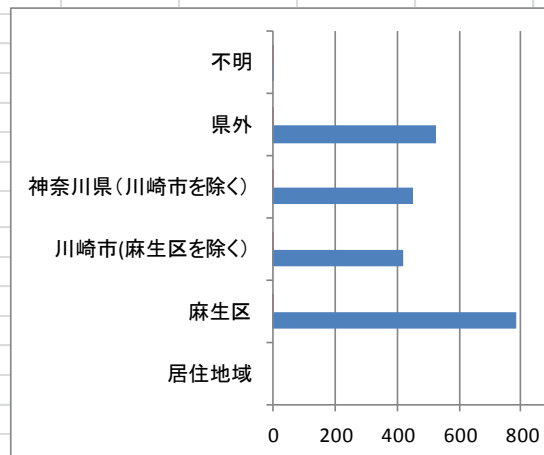
性別(人)		
男	582	27%
女	1604	73%



年齢(人)		
シニア(60歳以上)	769	35%
50歳代	613	28%
40歳代	426	19%
30歳代	203	9%
20歳代	128	6%
10歳代	1	0%
不明	50	2%



居住地域		
麻生区	784	36%
川崎市(麻生区を除く)	420	19%
神奈川県(川崎市を除く)	452	21%
県外	527	24%
不明	3	0%



*県外内訳		
東京都	514	98%
千葉県	5	1%
埼玉県	3	1%
兵庫県	2	0%
茨城県	1	0%
石川県	1	0%
青森県	1	0%

◆会員制度

入会金500円 年会費1000円 1年更新制

- ①会員割引・・・鑑賞料金が1作品1000円(※特別興行などは除く)
- ②ご招待券・・・新規入会時にご招待券1枚進呈(※3ヶ月有効。発行日翌日からご利用可能)
- ③ポイント・・・チケット購入時にポイント1つ、ポイント5つでご招待券1枚進呈
- ④同伴者割引・・・1名様まで、一般料金が1,800円～1,300円の作品は一律1,200円に割引
- ⑤サービス・・・シネマニュース発送サービス、イベントや特別試写会などのご案内等

各施設の利用状況

①日数別利用状況

	基本			各施設の利用状況						
	基準日数 (休館日 を除く)	メンテナ ンス日数	利用可能 日数	小劇場	楽屋	映像 ホール	映像 編集室	録音室	工房	研修室
4月	30	1	29	25	25	27	1	9	23	26
5月	31	1	30	16	15	27	0	10	11	22
6月	30	1	29	19	19	27	0	6	16	22
7月	31	1	30	16	16	27	0	7	10	25
8月	31	1	30	25	25	29	10	13	19	26
9月	30	1	29	15	15	26	1	11	14	27
10月	31	1	30	25	25	29	8	12	29	27
11月	30	1	29	11	11	26	1	7	9	24
12月	28	1	27	19	16	25	1	6	7	25
1月	28	1	27	12	12	24	0	4	1	21
2月	28	1	27	10	6	24	0	9	9	22
3月	31	1	30	27	27	27	1	13	26	27
合計	359	12	347	220	212	318	23	107	174	294
利用率%				63.4%	61.1%	91.6%	6.6%	30.8%	50.1%	84.7%
平成24年度実績				253	215	315	67	76	179	284
				72.9%	62.0%	90.8%	19.3%	21.9%	51.6%	81.8%

②3区分別(午前・午後・夜間)利用状況 ただし、公演は1～2回、映像ホールは3回～5回上映)

	基本				各施設の利用状況						
	基準日数 (休館日 を除く)	メンテナ ンス日数	利用可能 日数	利用3区 分総数	小劇場	楽屋	映像 ホール	映像編 集室	録音室	工房	研修室
4月	30	1	29	87	75	75	78	1	17	69	47
5月	31	1	30	90	46	43	81	0	20	29	36
6月	30	1	29	87	57	57	79	0	10	47	43
7月	31	1	30	90	44	44	79	0	16	24	49
8月	31	1	30	90	75	75	87	24	23	41	55
9月	30	1	29	87	45	39	76	2	23	37	49
10月	31	1	30	90	75	75	85	22	28	87	64
11月	30	1	29	87	29	29	78	1	10	17	51
12月	28	1	27	81	46	46	75	2	9	320	54
1月	28	1	27	81	33	33	72	0	5	3	40
2月	28	1	27	81	26	18	72	0	15	23	44
3月	31	1	30	90	81	81	80	2	22	68	53
合計	359	12	347	1041	632	615	942	54	198	765	585
利用率%					60.7%	59.1%	90.5%	5.2%	19.0%	73.5%	56.2%
平成24年度実績					692	611	937	69	141	495	458
					66.5%	58.7%	90.0%	6.6%	13.5%	47.6%	44.0%

IV 東海道かわさき宿交流館事業（指定管理者事業）

川崎市が設置した東海道かわさき宿交流館の指定管理者である「川崎市文化財団・川崎市観光協会グループ」（構成員は、当財団及び一般社団法人川崎市観光協会。）のグループ代表者として、東海道かわさき宿交流館（以下、「交流館」という。）の管理運営事業、及び交流館における市民文化の振興事業等を実施し、市民等の文化振興と文化芸術活動を活かしたまちづくりの推進を図りました

◎利用時間及び休館日は、次のとおりです。

種別	利用時間	休館日
4 階集会室及び談話室	午前 9 時から 午後 9 時まで	12 月 29 日から翌年 1 月 3 日まで
集会室及び談話室 以外の施設（1 階 お休み処等、2・ 3 階展示室）	午前 9 時から 午後 5 時まで	①月曜日。ただし、祝祭日に当たるときは、直後の祝祭日でない日 ②12 月 29 日から翌年 1 月 3 日まで

1 常設展示事業

交流館は、江戸時代の東海道川崎宿の様子やこれとつながる川崎の地域資源を知り、市域に足を伸ばす機会としていただくことをテーマにして、複製・模造した展示品を手に取り体感できる展示や映像・グラフィックを活用した展示を中心とする、楽しみながら地域の歴史と文化に触れることができる入館料無料の施設です。

この施設の特徴を活用した情報発信により、東海道川崎宿を中心とする地域の歴史と文化を市民が共有し、地域に対する愛着と誇りを醸成することで、自らのアイデンティティとしてこれらを未来へ継承していくための拠点施設となるよう交流館を運用してまいりました。

2 企画展示事業

交流館において、地域の歴史と文化を中心とする多様な文化を発信する企画展示を 3 階展示室で定期的で開催し、市民等の文化振興を図りました。

企画展示が地域の文化振興に寄与できるよう、地域の文化団体や文化活動グループ、地域の展示関連情報の研究・収集者、川崎市の文化・教育関係部署等の協力を仰いで、来館者や地域の声を反映した展示を企画・実施します。また、

会場運営に市民ボランティアの協力をいただき、市民参加による文化活動を推進してまいりました。

(1) 開館記念特別展

地域の浮世絵展示館である「川崎・砂子の里資料館」の協力を得て、同館の所蔵する浮世絵の企画展示を開催しました。

事業名 「広重 ・ 東海道五拾三次 展」

期 間 平成25年10月1日（火）から10月27日（日）まで

内 容 展示及び講演会

講演会① 10月 5日（土）

講師 （社）川崎 ・ 砂子の里史料館 齋藤 文夫 館長

演題 「私と浮世絵」

講演会② 10月12日（土）

講師 那珂川町馬頭広重美術館 市川 信也 館長

演題 「広重と東海道」

来場者 8, 191名

(2) 現代美術展

事業名 「出会いの作法」

期 間 平成25年11月1日（金）から11月30日（土）

内 容 18人のアーティストによる現代アート作品の展示

来場者 7, 057名

(3) 写真展

事業名 「川崎 昭和30年代」

期 間 平成12月6日（金）から12月23日（月）

内 容 初期の写真コンクール応募作品から

映画館で上映されていたニュース映画の放映

来場者 3, 460名

(4) 浮世絵展

事業名 一行書 東海道 一 「広重 東海道五十三次 展」

期 間 平成26年 1月 7日（火）～2月 2日（日）

内 容 通称「行書東海道」と呼ばれている広重の第二弾。

来場者 4, 257名

(5) 写真展

事業名 都市と観光

期 間 平成26年 2月11日(火)～ 3月 9日(日)
内 容 第56回川崎市観光写真コンクールから
来場者 2,098名

(6) 写真展

事業名 宿場から明治の川崎へ
期 間 平成26年 3月20日(木)～ 4月20日(日)
内 容 宿場としての機能を失った川崎が新しい産業を迎え入れ、
発展の礎を築いていった時代
来場者 3,322名

3 文化イベント事業

交流館を活用した各種文化イベントを、市民ボランティア、地域の文化団体や文化活動グループ、地域史等の研究者、川崎市の文化・教育関係部署等の協力をいただき実施し、文化イベントを通じて、地域文化の振興と地域交流の推進を図りました。

「江戸時代の粋に遊ぶ」シリーズ

第1回 平成25年10月19日(土)

内 容 落語
出演者 三笑亭夢太郎
参加者 51名

第2回 平成25年11月23日(土)

内 容 和妻
出演者 藤山新太郎
参加者 50名

第3回 平成25年12月21日(土)

内 容 講談
出演者 一龍齋貞花
参加者 44名

第4回 平成26年 1月18日(土)

内 容 江戸 太神楽
出演者 夫婦太神楽 かがみもち
参加者 57名

第5回 平成26年 2月15日(土)
内 容 歌舞伎とその音楽
出演者 浄瑠璃 常磐津八重太夫
常磐津文重太夫
三味線 常磐津東蔵
上調子 常磐津文字絵
参加者 46名

第6回 平成26年 3月29日(土)
内 容 江戸時代の行楽 — 小唄 —
出演者① 唄 松峰 弥生乃
糸 松峰 照
替 松峰 照香
出演者② 唄 松峰 照
糸 松峰 照香
出演者③ 唄 蓼 胡茂
糸 蓼 胡文雄
替 蓼 史ま由
参加者 54名

4 施設利用事業

(1) 来館者の利用促進

各種広報媒体を利用した広報、文化団体や市民活動グループに対する周知活動を展開した。開館した平成25年10月1日から1カ月強で来館者は1万人を超え、平成26年3月31日までの来館者累計は33,289名となっています。

(2) 集会室等の利用促進

交流館4階の集会室等を、地域活動や市民交流などの多様な用途の利用に、有料で貸出しています。

全室の稼働率は、22.2%(10月)、29.0%(11月)、26.2%(12月)

29.0%(1月)、42.9%(2月)、48.4%(3月)と漸増し、平均で

33.0%となっています。

5 地域・学校等との連携

(1) 地域活動支援

- ・来館者案内や交流館事業に携わる市民ボランティアを育成・支援し、協働による交流館事業を通して、地域の活性化を図りました。

(2) 東海道かわさき宿交流館運営委員会

地域住民や関係機関等を構成員とし、当館が事務局となる「東海道かわさき宿

交流館運営委員会」を設置し、地域住民との意見交換、地域住民の交流館運営へ

の参画、地域の活性化に向けた連携・協働等を協議しました。

第1回 運営委員会 平成25年12月13日開催

第2回 運営委員会 平成26年 3月26日開催

(3) 「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」との連携

地域住民を中心とする「東海道川崎宿を活かした地域活性化推進組織」は、東

海道川崎宿を活かした地域活性化を目的として事業を展開し、その目標とする取組を、市民提案書「東海道川崎宿 2023 いきいき作戦（以下、「いきいき作戦」）」としてまとめました。（2023は川崎宿起立400年の年です。）

(4) 学校等との連携

交流館の展示内容を学習素材としたDVDの配布 全小中学校

■交流館を校外学習の場として活用

旭町小学校他5校 平成25年10月3日～平成26年1月31日

■学校、教育委員会等の協力

南部地区社会科研究会 平成26年 1月15日

学校事務研究会 平成26年 2月18日

学校事務研究会 平成26年 2月19日

(5) ボランティア育成と活用

地域住民が主体的に交流館事業に関わり、交流館を活用した文化振興やその他地域交流につながる活動によって、自らのやりがいを見出し、交流館への親しみと地域の歴史と文化への理解が増すような事業実施を検討していきます。

NPO 法人かわさき歴史ガイド協会と連携し、市民ボランティアが来館者に館内案内を行う体制を構築しています。

文化イベント等においても、市民ボランティアとの協働により企画・実施できるよう、ボランティア活動を支援し、人材の育成とネットワークづくりの充実に努めていきます。

6 情報収集・発信

(1) 歴史文化資料・情報の収集・提供

東海道川崎宿に関連する歴史文化に関する資料・情報等を収集・整理しています。

企画展示テーマに関する資料・情報等を収集・整理し、来館者のニーズに応える魅力的な企画展示の実現に努めています。

学術的調査等については、川崎市民ミュージアム、川崎市教育員会文化財課、川崎市立図書館等に協力を仰いでいます。

(2) 交流館ホームページ

交流館ホームページを開設し、企画展示の魅力・特徴の紹介、イベント開催情報、イベント等の開催結果報告、ブログによる身近な最新情報等を逐次発信しています。

(3) その他広報

次の方法を中心にして、交流館の広報活動を実施し、来館者の増加に努めました。

- ・ 交流館チラシ、ポスターの作成、配布、掲出依頼
- ・ 地域のまつりやイベント等へ出店参加等による広報
- ・ かわさき FM の当財団の広報放送枠の活用
- ・ マスコミや地域のタウン誌等に対する情報提供
- ・ 街道をテーマとする市内外の施設との連携（広報資料の相互提供等）
- ・ 旅行企画会社等に、交流館来館を含めた日帰りツアー等の提案
- ・ 他都市の観光協会等との連携

7 物販事業

交流館にショップコーナーを設け、来館の楽しさを深める土産品等や来館者ニーズにマッチする記念グッズ商品を開発し、販売しています。また、市内産業の振興、川崎のイメージアップや観光振興につながるよう努力していきます。

8 職員研修

来館者の求めに応じた適切な接客ができるよう、職員研修により必要なスキルを身に着けます。また、個人情報保護、来館者対応、業務管理等について、日々の業務における「気づき」を改善につなげる取組や職員研修等を継続的に実施しています。